# DIONYSII HALICARNASEI OVAE EXSTANT

VOL. VI
OPVSCVLORVM
VOLVMEN SECVNDVM

**EDIDERVNT** 

HERMANNVS VSENER

ET

LVDOVICVS RADERMACHER

EDITIO STEREOTYPA EDITIONIS
PRIORIS (MCMIV-MCMXXIX)



STVTGARDIAE ET LIPSIAE
IN AEDIBVS B. G. TEVBNERI MCMXCVII

#### Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Dionysius (Halicarnassensis):
[Quae exstant]

Dionysii Halicarnasei quae exstant / ed. Hermannus Usener et Ludovicus Radermacher. – Ed. stereotyp.

- Stutgardiae ; Lipsiae : Teubner

(Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana)
Bis Bd. 4 u. d. T.: Dionysius (Halicar-

nassensis):

Antiquitates Romanae

NE: Usener, Hermann [Hrsg.]; Dionysius (Halicarnassensis): [Sammlung]

Vol. 6. Opusculorum volumen secundum. - Ed. stereotyp. ed. 1. (1904-29). - 1997 ISBN 3-519-11290-6

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

> © B. G. Teubner Stuttgart und Leipzig 1997 Printed in Germany Druck und Bindung: Druckbaus Beltz, Hemsbach/Bergstraße

## **PRAEFATIO**

Secundi huius voluminis procemium conscribere cum in animo haberet, Hermannus Usener negotium susceptum in posterum distulerat, sperans fore, ut huic operi aliquando index rhetoricus plenus adderetur, nec multo post Dionysii recensionem absolutam diem supremum obiit. Ego vero, qui talem indicem incohaveram. Quintiliani edendi labore occupatus, postquam Sophoclis commentaria redintegranda et grammaticam novi testamenti explicandam fata fortasse minus amica mihi obtulerunt, tamquam hircus stupens inter ervilia Dionysii indicem aliis conficiendum tradidi. Iam absolvisse totum se opus I. Failius discipulus rhetoricae graecae bene peritus cum in bellum abiret, mihi professus est. Abiit, periit neque quidquam inde ab illo momento de eo comperi. Deinde pace quae vocatur facta quantopere apud nos studia liberalia adflicta iacuerint, nemo expertus ignorabit. Itaque tanto demum temporis spatio interiecto factum est, ut a bibliopola rogatus ad praefationem scribendam accederem, idem bibliopola, ut saltem nominum locorumque index adderetur, benigne permisit, quo carere nemo potest.

In editione libri de compositione verborum adhibiti sunt codices hi:

1. P = Parisinus graec. 1741 saeculi, ut videtur, decimi, de quo post ea, quae Usener in praefatione<sup>1</sup>) voluminis prioris exposuerat, inprimis adeundus est Hugo Rabe Mus. Rhenani n. s. v. LXVII 337 sq.<sup>2</sup>) Liber est celeberrimus, pluri-

<sup>1)</sup> In indice scholarum Bonnensium aestatis anni 1878 idem acutissime egit de magno numero eorum codicum, qui ex Parisino 1741 fluxerunt.

<sup>2)</sup> Hune librum quinquaginta annis antiquiorem, quam olim posuerat, atque ipsius Constantini Porphyrogenneti iussu compositum se putare interim Rabeus mecum communicavit.

bus manibus sed uno consilio scriptus, continens et alia et Aristotelis rhetoricam atque poeticam. In hoc codice Dionysii de compositione verborum libellus exstat inde a fol. 200° usque ad fol. 225°. Exaratus videtur esse a duobus librariis, quorum alter nihil amplius scripsit quam fol. 200°, quod satis mirum est, alter codicem absolvit, post Dionysium addens Demetrii de elocutione commentationem, Maximum περὶ ἀλύτων ἀντιθέσεων aliaque rhetorica minora, libro autem perfecto a glutinatore adnexum est Dionysii περὶ μιμήσεως fragmentum. Sed nescio an eum, qui folium 200° scripsit, ipsum scripturae ductibus mutatis sequentia adiecisse rectius Henricus Omont iudicavit.

- 2. F = Florentinus bibliothecae Laurentianae plutei LIX codex XV saeculi duodecimi, de quo quae exposuit Usener in voluminis prioris editione, hic non repetuntur. Satis igitur est adfirmasse hunc librum continere singularis cuiusdam Dionysii operum collectionis reliquias (nam libellus de Dinarcho, qui agmen claudit, nullo alio loco nobis est servatus) additis Philostrati vitis sophistarum, Callistrati descriptionibus, quinque orationibus Aristidis. Mutilus est duobus locis eaque damna iam ante annum 1269 p. C. n. acceperat, ut Usener l. l. p. XI sq. demonstravit. Quo fit, ut libri de compositione verborum capita XXV inde a pagina 124, 2 μυστη-ρίοις μὲν οὖν et XXVI in Florentino desiderentur.
- 3. M = codex Venetus bibliothecae Marcianae 508, olim Bessarionis chartaceus saeculi XV, schedarum CCXIV, duabus constat partibus, quarum et scriptura et charta ita diversa est, ut mero casu in unum volumen redactae esse videantur. In priore parte, quae continet fol. 1—156 °, somnium Scipionis cum Macrobii commentario et latine et graece ex Maximi Planudis metaphrasi aliaque leguntur, altera incipit a Δημητρίου τοῦ φαληρέως περὶ έρμηνείας δ ἐστι περὶ φράσεως fol. 157 °, sequitur f. 174 ° Διονυσίου άλικαρνασέως περὶ συνθέσεως ὀνομάτων, τοῦ αὐτοῦ Διονυσίου περὶ τῶν ἐν ταῖς μελέταις πλημμελουμένων, deinde caput περὶ λόγων ἐξετάσεως et excerpta de imitatione, Διονυσίου άλικαρνασέως περὶ τῶν Θουκυδίδου ἰδιωμάτων, Μαξίμου

περὶ ἀλύτων ἀντιθέσεων, denique epistulae nonnullae adduntur fol. 211 -214.

4. V = Parisinus graecus 1798 chartaceus, Francisci I regis nomine et signo ornatus, Angeli Vergetii antiquarii manu scriptus, in quo praeter commentarium de compositione verborum nihil inest. Idem vir doctus praeterea scripserat Colbertinos olim, nunc Parisinos 1797 et 1799, de quibus adeundus est Usener in illius programmatis p. XII. Vergetii codices iam ab Henrico Stephano adhibitos esse Usener demonstravit.

Quibus testibus accedit epitoma libri de compositione verborum (E), cuius de codicibus suo loco agendum erit. Hanc epitomam iam quarto vel quinto p. C. saeculo emissam esse Hanovius coniecit, quo tamen tempore quicumque librum de compositione verborum adferunt pleno opere usi sunt, itaque liberaliorem Hanovium fuisse Usener recte monuit (programmatis sui p. VIII adn. 7). Haec brevior forma aliquando videtur adumbrata esse, ut corpori Hermogeniano adderetur; quod quo tempore factum sit, ignorare me fateor.

His igitur artis instrumentis instructi, cum non sint eiusdem pretii, quomodo textum scriptoris recensebimus? Tria omnino esse genera exemplorum, quibus Dionysii Halicarnasei libri rhetorici et critici coniuncti ad hanc aetatem pervenerunt, Usener l. l. docuit, primo generi Parisinum adscripsit, secundo Florentinum. Hos inter duos libros quae ratio intercedat, si quaerimus, difficile non est respondere, peculiarem utroque exhiberi textus recensionem eamque ita diversam, ut propriae editionis arte et consilio factae instar habenda sit. Adi apparatum criticum: videbis quantum sit discrimen in singulis verbis, interpolationibus 1), lacunis,

<sup>1)</sup> Pag. 16, 3 Usener edidit τοιαῦτά ἐστι τὰ πριάπεια λεγόμενα ταυτί Οὐ βέβηλος, ὁ τελέται τοῦ νέου Διονύσου κτλ. Libri quidem miro modo inter se discrepant, quoniam in Parisino est τοιαῦτά ἐστι τὰ πριάπεια, Διφίλεια λεγόμενα, ταυτί κτλ., at in Florentino τοιαῦτά ἐστι τὰ πριάπεια, ὑπό τινων δ ἰθυφάλλια λεγόμενα ταυτί κτλ. Si Usenerum sequimur, duplici eoque plane diverso interpretamento locus inquinatus est, qua in re non tam mira est diversitas interpretationis, quam

quae efficient, ut modo Florentinus modo Parisinus textum exhibeat singulis vel pluribus verbis pleniorem. Harum duarum recensionum in Veneto itemque in Parisino Vergetii mixta sunt vestigia, cuius rei lepidum habes specimen p. 5. 12. ubi διαλεκτικάς in F. καὶ λεκτικάς in P. καὶ διαλεκτικάς in MV legitur, confer praeterea quae p. 10. 5: p. 70, 9; p. 123, 14 adnotata sunt. Etsi autem duo illi libri recentiores longe minore intervallo a P distant quam a F, tamen non pauca habent cum F communia et lacunas explent, quae insunt in P, quo e genere gravissima sunt exempla p. 35, 2 sq.; p. 53, 14 sq. nec non inspicies quae ad p. 33, 17; p. 41, 12; p. 42, 18; p. 44, 13 in apparatu critico indicantur. Quibus exemplis hoc quoque demonstratur M et V inter se satis esse diversos. Quodsi ex Veneti (M) stirpe provenisset etiam V, vix cum P omisisset ταῖς άλλαις p. 41. 12, quod M commune habet cum F, neque M e familia V ortus esse potest propter eam discrepantiam, quae p. 53, 14; p. 33, 17 observatur. Utilis est lectionis varietas p. 43, 10, quam plenam propono:

F: πῆ δὲ διαφέρει ταῦτα ἀλλήλων, κατὰ τὸν οἰκεῖον καιοὸν ἐοῶ.

P: τῆ δὲ διαφέρει ταῦτα, κατὰ τὸν οἰκεῖον καιρὸν ἐρῶ.
 MV: πῆ δὲ διαφέρουσιν ἀλλήλων, ταῦτα κατὰ τὸν οἰκεῖον καιρὸν ἐρῶ.

Patet autem ex apparatu nostro etiam artiore quam M vinculo Vergetii codicem (V) cum P esse coniunctum, tamen

idem aliis locis cum M(F) conspirat contra P, quin etiam cum M conspirat contra P et F, cum F contra M et P (p. 72, 7). Quae si deliberaveris omnia, vix negabis in M et V adparere traditionem vetustam, cuius origo atque radix a P et F diversa sit, eaque sententia eo quoque confirmatur, quod epitoma e libro provenit alio quidem sed in quo item recensionis P et F mixta vestigia sunt; quo accedit, quod libros similiter mixtos iam rhetores veteres Hermogenis commentatores possederunt, qua de re infra adcuratius agetur. Sane mirum est, quod Venetus M eosdem Dionvsii libros continet quos P, nec solum continet, verum etiam ita scriptos, ut libro de compositione verborum excepto eundem textum exhibeant quem P neque dubitari possit, quin ex P fluxerint, id auod Usener programmatis l. l. p. VI sa. exposuit. Prolixa igitur res est eaque digna videri posset, in quam summo studio inquireretur, si in M et V quidquam inesset, quod iuxta P et F Dionysii textum iuvaret. Hoc autem simpliciter nego. Nam quae Usener l. l. p. Xsq. protulit, ut in M principalem quandam alicuius pretii traditionem inesse demonstraret, ea omnia textui nihil addunt praeter τὸν πίνον p. 37, 16, quod tamen in ipso P olim exstitisse videtur neque Veneti maius est meritum quam quod super falsum illud τὸ πιθανὸν corrector addidit πῖνος. Praeterea velim inspicias, quae Usener ad pag. 70, 3 adnotavit, quo de loco utcumque iudicabis, praeter F et P epitomam adhibere sufficit, πούς autem, quod libri omnes testantur, vix erat delendum, nec mihi facile videtur iudicare, utrum τρίβραχυς πούς verum sit (sic P) an τροχαΐος πούς (sic F cum scholio άλλοι δὲ χορεῖον αὐτὸν καλοῦσι) an χορεῖος (sic Usener cum epitoma, χορεῖος τρίβραχυς πούς MV). Ea enim est lectionis varietas, ut putes aliquid, quod cum trita et accepta nomenclatione metrica pugnabat, ita expulsum esse, ut aliud, quod commune omnibusque notum erat, substitueretur; quae si vera est suspicio, potius τροχαΐος πούς cum Florentino restituemus. Hephaestio quidem, cuius magna apud posteriores auctoritas fuit, tribrachyn γορείον vocavit, sed eundem pedem ab aliis τρογαΐον esse dictum bene scimus.

Itaque per se non potest esse mirum, si Dionysius quoque tribrachyn τροχαῖον appellavit, tamen molestum est, quod paullo antea (p. 69, 12) τροχαῖον constare dixerat ex longa et brevi syllaba. Quid igitur? Num modum excedit, si postea tribrachyn tractans addit, a quibusdam esse eum τροχαῖον appellatum? Ecce enim p. 93, 16 ipse Dionysius iterum tribrachyn τροχαῖον vocavit, quem locum Sauppius inmerito corrigere voluit neque eum ipse Usener secutus est. Haec si recte disputata sunt, etiam p. 70, 3 ad Florentini auctoritatem nos adplicabimus. Quae cum ita sint, M et V fortasse ne adhibendi quidem erant, ubi F et P et epitoma suppetebant.

Sed Florentini Parisinique dissensum magnas edentibus parere difficultates Usener iam in praefatione voluminis prioris (pag. XXXVIII) observaverat, quae ut solverentur, quam normam sequendam esse putaret, in volumine secundo expositurus erat. Quod quoniam facere non potuit, nos docere temptabimus. Primum igitur duarum illarum libri de compositione editionum quae fuerint antiquis temporibus fata, quatenus id fieri potest, enucleandumst. Itaque proficiscendum nobis est a Lacharis rhetoris fragmento quodam. quod Graevenus in Hermae voluminis XXX p. 291 sq. edidit, cuius memoriam si in Useneri editione frustra quaeres, mea potius culpa est. Etenim si Usener, qui tunc temporis, cum libri de compositione editionem parabat, dudum rhetoricae graecae studio relicto alia sequi inceperat, Graeveni de Lachare commentationem non animadvertit, mirum esse non potest, ego vero animadvertere debui. Scilicet in illo Hermae volumine Graevenus Lacharis sophistae de rhythmo oratorio amplius quoddam fragmentum expressit e codice bibliothecae Nationalis Parisinae Suppl. gr. 670 petitum, idcirco notabile, quia Lachares totum locum ex libri de compositione verborum capite XVIII (editionis p. 74, 9-77, 1; p. 77, 14-79, 1) suae disputationi inseruit. Quae excerpta ad Dionysii textum constituendum paene nihil valent, ad operis fortunam accuratius cognoscendam multum. Primum igitur eas Lacharis lectiones, quae ab Useneri textu diversae

sunt, hic adnotabo: p. 74, 9 τί οὐχ L (= Lachares) — αν om L-15 έστι  $L-\pi$ εποίηκεν L-17 προηγορουμένοι L = σπονδεῖοι κώλον οἶδε πόδες <math>L = 18/19 δ δὲ μετ' αὐτὸν L = 19 κριτικός, πάντες L = p.75, 1 ἀξιωματικοί] ἀξιώματος μετέγοντες L - πρώτον αὐτοῦ κῶλον L - διὰ τοῦτο <math>L - 4 κοιτικόν L - 5 τελειοῦτε L -6  $\omega \sigma \tau \varepsilon L - 7 \tau \varepsilon$  om  $L - 8 \delta \dot{\eta}$  om  $L - 9 \tau \tilde{\omega} \nu$  om L -10 κριτικοῦ L - 11 καὶ τρίτον usque ad 12 ἀνάπαιστον om L-14 εὐγενὲς] εὐανθὲς  $L-\gamma$ έγονε L-15 καὶ κατὰ πλεῖστά ἐστι παρὰ Θουχυδίδους (sic) L - 16 τὰ om L ωστε L - 17 ως om L(!) - 18 ταύτην έν τινι <math>L - 18/19 ποτε άλλω] δυθμῶ L - 19 εἶναι om L - 20 ἀν om L - μὴ om L=21 δυθμών: καὶ γὰο τῶν πάνυ L=p.76,1 φανε- $\rho \tilde{\omega} v$   $\partial \alpha v \mu \alpha \sigma \tau \tilde{\omega} v \perp - \tilde{\eta} \mid \vec{\epsilon} \sigma \tau i v, \; \tilde{\eta} \mid L - 2 \; \vec{d} \rho \gamma \hat{\eta} v \; o \tilde{v} \tau \omega c$ ἔργων L-3 τοὺς προσήμοντάς φησιν L-5 εἶσι δ L-6 δποβάχχειος L - 8/9 ἔτι τροχαλούς L - 9 καὶ ταχεῖς] ούτε τραγείων L - αναβεβλημένης L.- 10 αποδιδόναι προσήκει τοὺς λόγους L-11 δὲ δ L-12 συναλειφῆς  $L - \mu \epsilon \tau$  αὐτὸν L - 13 καὶ δ έξῆς αδθις σπονδεῖος καὶ δ μετ' αὐτὸν βακγεῖος, δ δὲ τελευταῖος ἀνάπαιστος, εἶτα κατάληξις L-16 οὐδ' L-τοῦ δὲ οm L-17 τοῦ ὧν τυχόντες δύο είσὶν οί πρῶτοι πόδες κριτικοί, σπονδεῖοι μετ' αὐτοὺς δύο L-20 κριτικός L-είτα L-21 ἀνάγκη τοίνυν τὸ ὑπὸ πάντων συγκείμενον κῶλον ὁυθμῶν καλῶν L - p. 77, 14 γαρ δή om L - εστι L - 15 εκλονῆς τε έκ γλώττης καὶ L — ὁ Δημοσθένης ] Δημοσθένους L — 16  $\delta \dot{\eta}$   $\dot{\eta}$   $\dot{$ 2 αὐτὰ καταρυθμοῦντες δυθμοὶ οίδε πρῶτον L-4 ύποβάκγειος L-5 ἔπειθ' ἔπεται] έξῆς δὲ L-είτα L-τε om L-6 μετ' αὐτὸν  $L-\epsilon$ ἶτα έξῆς κριτικοὶ L-7 δ om L-8 τοῦ δσην L-9 πρῶτον L-10 παλιμβάκχειος L-11 ἔπειτα κριτικός L = 12 παίωνες L = 13 έκάτερος  $\alpha \tilde{v} \tau \tilde{\omega} v \perp 14 \tau o \tilde{v} \delta \epsilon \tilde{i} \tau o \sigma \alpha \tilde{v} \tau n v \perp -15 \mu o i \pi a o' \delta \mu \tilde{\omega} v$ ύμῖν L - 16 ἔπειτα πριτικός - 17 είτα εὐθύς βακχεῖος καὶ κριτικός L - p. 79, 1 καὶ τελευταῖος πάλιν κρητικός om L.

En plurimae ab Useneri recensione discrepantiae, quarum

quidem pars eo explicatur, quod Lacharis excerpta ipsa in codice Parisino neglegenter scripta et damnis multis obruta erant. Velut in exitu quod verba καὶ τελευταῖος πάλιν κρητικός omissa sunt, librarii vitium esse videtur, cuius oculi a priore κρητικός vocabulo ad alterum aberraverant. Sed his concessis tamen fateberis Lacharis textum a textu librorum nostrorum valde fuisse diversum.

Dixi non multum eum conferre ad emendationem verborum. Nam quod p. 78, 14 articulum ante σπονδεῖος recte omisit, idem iam coniectura fecerat Usener. Restat igitur, ut ibidem τονδὶ eliciamus ex eo quod Lachares τοῦ δεῖ sine sensu scripsit, cum τοῦδε insit in Florentino, τοῦ in Parisino, cf. p. 75, 18, ubi ταυτηνὶ verum, ταύτην εῖ Florentinus habet, ταύτην ἐν Lachares, ταύτην Parisinus. Denique erravit Usener, cum p. 75, 16 sq. emendare sibi videretur ὅστ᾽ εἰκότως ὑψηλὸς εἶναι ὁοκεῖ καὶ καλλιεπὴς ὡς εὐγενεῖς ἐπάγων ὁνθμούς. Scilicet ὡς scripsit pro eo quod est καὶ in Florentino, sed languidum est et vix graecum, praeterea καὶ non solum in Parisino deest verum etiam apud Lacharem, itaque Florentini interpolationem deprehendimus.

Singulis locis cum Florentino Lachares conspirat, pluribus et gravioribus cum Parisino, cum illo δη omittit p. 75, 8, ταυτηνὶ confirmat p. 75, 18, προσήμει p. 76, 10 (προσήμεν P), δ' δ δεύτερος p. 76, 11 (δὲ ἔτερος P), εἶθ' δ p. 76, 12 (εἶτα P), δὲ p. 78, 4 (τοῦδε P), εἶτα p. 78, 5 (om P). Sed cum Parisino commune habet ἤδη εἰρημότων p. 74, 12 (εἰρημότων ἤδη F), τὸν λόγον p. 74, 13 (λόγον F), πρῶτον αὐτοῦ κῶλον p. 75, 1 (αὐτοῦ om F), δὴ p. 75, 14 (δὲ F), ὀλίγα p. 75, 16 (ὀλίγα τὰ F), εὐγενεῖς p. 75, 17 (καὶ εὐγενεῖς F), p. 75, 21 P habet ῥυθμῶν; ἔστι γὰρ δὴ τῶν πάνν, Lachares ῥυθμῶν; καὶ γὰρ τῶν πάνν ... ἐστιν, tota verba omisit F cum gravissimo sententiae detrimento. ἔπειτα sicut P habet Lachares p. 78, 11 (εἶτα F), παίωνες p. 78, 12 (παιᾶνες F), p. 78, 16 ἔπειτα pro ἔπεται quod est in Florentino.

Quot autem locis Lachares proprium ac suum sequitur textum! Quem si contuleris cum Florentino et Parisino,

multo deteriorem esse concedes. Constat igitur sub exitum quinti post Christum saeculi libri de compositione verborum exstitisse editionem, in qua et Parisinae et Florentinae recensionum inerant vestigia, sed eadem tot locis differebat. ut Florentina ac Parisina recensiones cum Lachare comparatae paene unius codicis instar sint eiusque longe praestantioris.

Reliquorum rhetorum si conferes testimonia, interdum Parisini auctoritatem eos confirmare intelleges, saepius Florentini. Inter quos gravissima est Syriani memoria, qui eodem tempore atque Lachares Athenis fuit, quare hic adnoto quae ad rem pertinent;

```
p. 15, 17 Eyev F: Eyov P Syrianus
          ητ' F: η Γ ητις Syrianus
p. 16, 1
          έλκει F: ἀνέλκει P Syrianus
```

ἀεικέα παισίν FP: παισίν ἀεικέ' Syrianus p. 16, 2

διαλλάττουσι τοῖς F: διαλλάττουσα τῆς P Syrianus p. 40, 10 ώδη F: ώδαῖς P Syrianus

δυθμούς F: δυθμόν P Syrianus p. 40, 12

p. 77, 3 ἦν οθτως FP: οθτως ἦν Syrianus

ούτως F Syrianus: ούτος P) (p. 77, 4

p. 77, 5 παρήλασεν αν F: παρέλασσεν P Syrianus (p. 77, 5

Δημοσθένη F Syrianus: Δημοσθένην P) (κάλλους F Syrianus: καὶ ἄλλους P) έρμηνείας ενέχεν P: έρμηνείας F έρμηνεία (corrupte) Syrianus

μέν F: om P Syrianus p. 77, 7 öτε F Syrianus: & P

p. 77, 15 έκλογῆς τε FP: ἐκλογῆς Syrianus συνθέσεως FP: συνθήκης Syrianus

(p. 122, 18 oluai FP: olouai Syrianus)

καὶ τούς F Syrianus: τούς τε P p. 123, 5 ανώνας om F: habent P Syrianus

ποίημά γε FP: ποίημα Syrianus

Vides pluribus et gravioribus locis Syrianum consentire cum Parisino et omnino textum habuisse vix peiorem eo, qui libris nostris traditur. Contra is rhetor Hermogenis scholiasta, qui exstat apud Walzium t. VII p. 964, 23 sq., dum totum libri de compositione caput reddit, ita congruit cum Florentino, ut codicem huic simillimum possedisse videatur (cf. Useneri adn. crit. p. 48 sq.). Iam ut brevis sim. Florentinus et Parisinus quamquam cum Lachare collati quasi ex uno fonte rivuli prodisse videntur, inter se comparati ita differunt, ut alter ex altero derivari non possit, idque maxime eam ob causam, quod uterque codex singulis vel pluribus verbis omissis suas habet lacunas. Quo fit, ut propriam quandam textus recensionem utroque repraesentari consentaneum sit. Ac Florentini quidem recensionem iam antiquis temporibus praesto fuisse scholiastae Hermogeniani testimonio probatur, de Parisino idem suspicari licet propter Syriani consensum, pro certo adfirmare non licet. Sed perditum et corruptum libri de compositione textum Lachares exhibet.

Epitoma quatenus cum Florentino et Parisino conspiret, ex Useneri apparatu accurate dignosci nequit, quod ut probetur, exemplum profero e pag 34 editionis ita comparatum, ut E signum uncis saeptum a nobis addatur, ubi ab Usenero nota omissa est; praeterea codicum MV lectionis farraginem inutilem adferre supersedimus:

```
3 ἐνταυθοῖ . . . 4 ἀκουσάντων F, E: om P \mid ἐνταῦθα E
```

4 πρὸς FP: παραπλήρωμα τῆς λέξεως πρὸς Ε

5 το ante τοῖς om FE

7 σεαυτόν F(E)

9 (ἐπαινούμενον ΡΕ:) ἐπαινουμένοις F

17 λεχθηναι Ε

19 ποιῆί P: ποιεί F(E) άρμονίαν F(E): έρμηνείαν P ola F(E): οἰάπερ P μὲν F(E): om P

Ex hoc exemplo id quoque intellegitur epitomam modo cum Florentino congruere modo cum Parisino, eandem interdum, sed raro, propriam sequi viam. Sumpta videtur e codice, qui Florentinae recensioni cognatus erat, sed Parisinae ope correctus. Quamquam autem pauca suppeditat, quae textui constituendo utilia esse possint, tamen inprimis ibi, ubi deliberes, utrum Florentinus an Parisinus sequendus sit, non sine commodo consulitur.

His igitur expositis finem faciamus quaerendi, quam in textu constituendo rationem sequi oporteat. Diximus in libris Veneto (M) et Vergetii Parisino (V) ita mixtam exstare Parisini P et Florentini (F) memoriam, ut propriam auctoritatem vix habeant excepto libri de compositione verborum exitu, ubi F deest. Idem fere dicendum est de epitoma, quae fluxit e codice Florentini cognato: itaque, ubi Florentino caremus, epitoma majoris est ponderis, ceteris capitibus nihil fere novi addit. Relinguuntur Florentinus et Parisinus P tamquam recensionis fundamentum, uterque codex suas habet virtutes, uterque sua vitia, velut p. 9, 17 φάσιν ἀναπόδεικτον e Parisino sumptum est, cum Florentinus ἀναπόδεικτον in ἀναπόδεικτα corruperit, p. 16, 5 τελέται Parisinus servavit (λέγεται F), p. 21, 2 Psaonis nomen (στατωνα cum φ super στ addito F), p. 81, 15 Βαΐτιν in lenissima corruptela (βασιλέα F). Quae sunt egregia Parisini auctoritatis documenta. At Florentinus p. 10, 5 πραγμάτι' ἄττα recte exhibet, quod Parisinus in πραγμάτια λιτά καί corrupit, p. 17, 5 έρατην in έραστην mutatum (έρατεινην contra metrum P), p. 39, 6 σομφόν (ἀσύμφωνον P!), p. 62, 7 μεγάλα in Homeri textu, sicut coniecerat Bentlevus (μεγάλω P), p. 80, 17 διαφθείρει. τούτων, sicut coniecerat Reiskius (διαφθείσει τοῦτον P).

Quae cum ita sint, in aestimandis Florentini Parisinique lectionibus unus nobis relinquitur dux sententiarum conexus et accurata sermonis Dionysii observatio. Nolo autem ad librorum auctoritatem diiudicandam ea adhibere, quae ex Demosthene, Herodoto, Homero, Platone adferuntur, quia fortasse codices nostri ad exemplar horum auctorum, quod praesto erat, emendati sunt; cf. e. g. quae adnotantur ad p. 11, 2; p. 13; p. 15, 9 et praecipue ad p. 34, 1.

Sed haec edendi ratio ut aliquo specimine inlustretur, carminis celeberrimi Sapphici recensionem examinabimus, quam Usener instituit, eamque accuratius explorare atque pertractare vel ideo opportunum erit, quod severe ac paene cum contemptu vituperata est a Wilamowitzio (Sappho und Simonides p. 80 sq.). Qui vir praeter ceteros magnus et admirabilis quod huic dissertationi suae meum quoque nomen inmiscuit, nimium mihi tribuit honorem. Nam ut ex voluminis prioris procemio intellegitur, ita opus

divisimus, ut libri de compositione verborum edendi periculum Usener in se reciperet, neque is erat, qui periculum receptum fugeret. Non nego de singulis libri locis constituendis me cum Usenero deliberasse, sed qui novit philologos, scit fieri non posse, ut de omnibus rebus eadem sentiant, itaque nos quoque hic illic dissensimus, recte autem fecit Usener libri editor, quod suum iudicium sequi maluit quam meum. Sed ut tandem veniamus ad rem, primo carmen illud sic proponemus, ut singulis Florentini et Parisini recensionibus traditum est. Qua in re praeteribimus lenissima quaedam scripturae vitia, de quibus dubitari prorsus non potest. Uncis rotundis inclusimus, quae litterae omissae supplentur, quadratis, quae eicienda erant, ut textus aliquo modo intellegeretur, accentuum et spirituum nulla est auctoritas (cf. editionis p. 114 sq.):

F

Ποιχιλόθρον' ἀθάνατ' 'Αφροδίτα παῖ Διὸς δολοπλόχε, λίσσομαί σε μή μ' ἄσαισι μηδ' ὀνίαισι δάμνα, πότνια, θυμόν.

άλλὰ τύδ' ἔλθ', αἴ ποτε κἀτέρωτα τᾶς ἐμᾶς αὖδως¹) ἀιοῖσα πηλὸ²) ἔκλυες, πατρὸς δὲ δόμον λιποῖσα χρύσιον ἦλθες

ἄρμ' ὖπασδεύξαισα'), καλοῖς δὲ σ' ἄγον ἀκέες στρουθοί, περὶ τᾶς μελαίνας πυκνὰ διννῆντες πτερὰ [π] τἀρανῶ (αἰ,θέρος διὰ μέσω P

Ποικιλόθοον' ἀθάνατ' 'Αφοοδίτα') παῖ Διὸς δολοπλόκε, λίσσομαί σε μὴ μ' ἄσαισι μηδ' ὀνίαισι δάμνα, πότνια, θυμόν.

άλλὰ τύδ' έλθ', αἴ ποκα κἀτέρωτα τᾶς ἐμᾶς αὐδῶς ἀίοισα πόλυ') ἔκλυες, πατρὸς δὲ δόμον λιποῖσα χρύσιον ἤλθες

ἄρμ' δ) ὑποζεύξασα, καλοὶ δέ σ' ἄγον 
ἀκέες στρουθοί, περὶ γᾶς μελαίνας 
πυκνὰ δινῆντες πτέρ' ἀπ' ἀρανῶ (αἰ)θέρος διὰ μέσσω')

<sup>1)</sup> αδδες F 2) πηλοί F 3) ἀρμὸ πᾶσδευξαισα F 4) ἀρφοδίταν P 5) πόλυ cum rasura ex πόλου P 6) ἀρμα P 7) δ' άμεσ πω P

αίψα δ' έξίκοντο, σὺ δ' ὧ μάκαιρα (μειδιαίσαισ' ἀθανάτω(ι) προσώπω ι) ηρεοχι πέπονθα κὤττι<sup>1</sup>) δεῦρο κα[λ]λημιι

κὤττ' ἐμῶ(ι) μάλιστα θέλω γενέσθαι (μαινό)λαι θυμῶ(ι)· τίνα δηῦτε πειθω μαῖσ' ³) ἄγην ἐς σὰν φιλότητα, τίς (σ') ὤ ψάπφ', ἀδικήει³)

καὶ γὰρ ἢ φεύγει ταχέως διώξει. αὶ δὲ δῶρα μὴ δέκετ', ἄλλα δώσε(ι)<sup>4</sup>)

κωνικ έθέλουσα

έλθέ μοι καὶ νῦν, (χαλ)επᾶν δὲ λῦσον ἐκ μεριμνᾶν, ὅσσα δέ μοι τελέσσαι ϑυμὸς ἱμάρ[ερερ]ει, τέλε[σ]σον, σὸ δ᾽ αὐτὰ σύμμαχος ἔσ(σ)ο αίψ' ἀλλ' ἐξίκοντο, τὰ δ' ὧ μάκαιρα μειδιάσασ' ἀθανάτω(ι) προσώπω(ι) ἤρε' ὅττι δ' ἤν, τὸ πέπονθα, κὅττι δηῦτε κάλημμι

κόττ' έμῶι μάλιστα θέλω γενέσθαι μαινόλα(ι) θυμῶι· τίνα δεῦτε πείθω μαῖσ' ἄγην ἐς σὰν φιλότατα, τίς σ' ὧ ψάπφ' ἀδική(ει)

καὶ γὰο εἰ φεύγει, ταχέως διώξει. αἰ δὲ δῶοα μὴ δέκετ' ἄλλα δώσει. αἰ δὲ μὴ φιλεῖ, ταχέως φιλήσει κωὐκ ἔθέλοισ(α).

έλθέ μοι καὶ νῦν, χαλεπὰν δὲ λῦσον ἐκ μέριμναν, ὅσ(σ)α δέ μοι τελέσ σ,αι ϑυμὸς ἱμέρ(ρ)ει, τέλε[σ]σον, σὰ δ' αὐτὰ σύμμαχος ἔστω

Manifestum est in utroque exemplari vitia inesse, neque ea pauca, in F fortasse plura, sed graviora ea, quae neglegentiae tribuas, in P graviora ea, quae librarii correctoris perversitate explicantur. Certe in P carmen facilius legitur. In hunc librum communis dialecti formae quaedam satis conspicuae invectae sunt  $(\dot{v}\pi o \xi e \dot{v} \xi a \sigma a, \, \dot{e} \sigma \tau \omega)$ , in F duobus mendum videtur esse ortum locis ex eodem genere erroris, scilicet eo, quod correctoris notae super lineam additae male intellegebantur. Nam  $\pi \tau \epsilon \varrho a \pi \tau \omega \varrho a \nu \omega$  refero ad

<sup>1)</sup> κωιτι F 2) και  $\sigma$  F 3) ψαπφα δίκη $\sigma$   $\cdot$  F 4) sequentem versum totum om F, ut opinor, aberrante librario a priore al δè ad sequens

πτερατωρανω non recte explicatum (scilicet, qui πτερὰ τῶρανῶ scripserat, τῶρανῶ cum sequenti αἰθέρος coniunctum esse volebat). Item ιμαρερερει monstrum inter-

 $\epsilon \rho \rho$ pretandum est ex scriptura unaper, quae recte intellecta ξμέροει inducere debuit. Quod si verum est, sine dubio futtile est *ἱμάρρει*, quod Usener feliciter invenisse sibi videbatur, neque in tradita scriptura ullum habet fundamentum. His praemissis, quae ex aperta quadam rerum condicione explicantur, reliqua ea inspiciamus, de quibus potest esse contentio. Ac primum quidem, ut de τυδ<sup>5</sup> et πηλυ disceptemus, fatendum est nullum in Dionysii traditis verbis exstare indicium, quo τυιδ' et πηλυι in textu eius umquam exstitisse confirmetur; tantus est inter P et F et epitomam (E) consensus. Reputes tecum oportet Dionysii editori non genuinum Sapphus carmen restituendum fuisse sed eam formam quam Dionysius ipse traditam acceperat, nisi fallor. ab editore Sapphus aliquo Alexandrino. Quare ne ea quidem Sapphus editio, quam Hoffmannus instituit, recte a Wilamowitzio cum Useneri comparatur; aliud enim Hoffmannus propositum habuit, aliud Usener. Verum quidem est in papyro Oxyrhynchi reperto τυίδε legi, nemo tamen, qui leges recensendi textus observare in animo habebat, ea re adduci debebat, ut τυίδε Dionysio obtruderet. Nam utcumque de Useneri disputatione ante quinquaginta annos in Fleckeiseni annalibus expressa iudicabis, hoc saltem exemplis docte congestis probavit, in iota adverbiis addendo vel omittendo maximam apud grammaticos fuisse inconstantiam; itaque nihil erat quod impedire posset, quominus alter editor antiquus τυιδε scriberet, alter τυδε. Quodsi Usener τυδε veterem formam Aeolicam fuisse existimavit. interim nos de iis formis, quae poetarum veterum Aeolicorum propriae sunt, cautius iudicare didicimus, sed de textus Dionysii recensione aliter atque Usener fecit iudicare omnino non licebat. Item Dionysii editor facere non potuit, quin aynv es oàv ederet, quamquam eis aeolicum est. Nunc eam quaestionem adgredior, quae ad ποκα ab Usenero

receptum pertinet. 'Es ist ein elementares Wissen, daß es aeolisch ποτά heißt', inquit Wilamowitzius, recte quidem, sed si quid video, non in his doctrinae elementis quaestio versatur. Versatur in eo, ut eruamus, quid Usenerum commoverit, ut illo loco ποκα 'doricum' reciperet, at quattuordecim paginis post in alio Sapphus fragmento ποτα. Vidimus libris F et P tertium accedere fontem epitomam, quae plerumque congruit cum F. Sed illo de quo agitur loco epitomatorem non ποτε (quod est in F) sed ποκα (quod est in P) invenisse inde apparet, quod omnes epitomae libri πόκα τ' ἔρωτα tradunt, quod haplographia ortum esse ex πόκα κατ' ἔρωτα nemo, opinor, negabit. Mihi igi tur artis officia minime neglexisse videtur Usener, cum ποκα recepit: iterum dico non Sapphus carmen genuinum ei restituendum fuisse, sed textum a Dionysio lectum. Neque aliter de τὐ δ' iudicandum, quod P exhibent et epitomator: τύ quo iure aeolicum esse neget Wilamowitzius, videant alii. Transeo ad versum 15, quem Usener sic exhibuit: ηρε όττι δήν τὸ πέπονθα κώττι δηδτε κάλημι, qui si mihi edendus esset, certe ô' nv, sic ut traditum est, retinerem, memor eius Graecorum consuetudinis, qua interrogantes aliquid ô\'\epsilon sine explorata ratione addere solent, ut apud Homerum II. Z 122:

τὸν πρότερος προσέειπε βοὴν ἀγαθὸς Διομήδης· τίς δὲ σύ ἐσσι, φέριστε, καταθνητῶν ἀνθρώπων;

II. Z 55:

 $\tilde{\omega}$  πέπον,  $\tilde{\omega}$  Μενέλαε, τίη δὲ σὰ κήδεαι οὕτως ἀνδρῶν; (cf. Od. π 421).

Od. 8 680 (cf. 706):

τὸν δὲ κατ' οὐδοῦ βάντα προσηύδα Πηνελόπεια Κῆρυξ, τίπτε δέ σε πρόεσαν μνηστῆρες ἀγανοί;

apud Sophoclem Oed. Col. 52: τίς δ' ἔσθ' ὁ χῶρος δῆθ' ἐν ῷ βεβήκαμεν; 1)

<sup>1)</sup> ôé vexatum a Nauckio.

apud Aristophanem Av. 8121):  $\varphi \acute{e} \varrho$  ἴδω, τί δ'  $\mathring{\eta} \mu \tilde{\imath} v^1$ ) τοὔνο $\mu$ ' ἔσται τ $\tilde{\eta}$  πόλει;

apud Herodotum V 32, 4: δ δὲ εἶπε· σοὶ δὲ καὶ τούτοισι τοῖσι πρήγμασι τί ἐστι:

apud Thucydidem V 94: ὥστε δὲ²) ήσυχίαν ἄγοντας ήμᾶς φίλους μὲν εἶναι ἀντὶ πολεμίων, ξυμμάχους δὲ μηδετέρων, οὐκ ἄν δέξαισθε;

apud Demosthenem Phil. γ 16: καὶ μηδεὶς εἴπη· τί δὲ ταῦτ' ἐστίν;

apud Lucianum Icaromenippi 24: εἰπέ μοι, Μένιππε, ἔφη, περὶ δὲ ἐμοῦ οἱ ἄνθρωποι τίνα γνώμην ἔχουσι;

apud Aelianum de animal. III 1: ὁ νοὖς τῆς ἐπιπλήξεως τῆ γυναικὶ τῆς πρὸς τὸ θηρίον τοιόσδε ἐστίν, ὡς ἐκεῖνοι λέγουσι· "σὸ δὲ οὐκ αἰδῆ λέων ὢν ὁ τῶν ζώων βασιλεὸς ἐπὶ τὴν ἐμὴν καλύβην ἰών;"

Inde in obliquam orationem δέ abiit; vide quidem Hymni in Mercurium vs. 393: καὶ δεῖξαι τὸν χῶρον ἐπ' ἀβλαβίησι νόοιο, ὅππη δ' αδτ' ἀπέκρυψε βοῶν ἴφθιμα κάρηνα, quod ne quis addubitet, addimus δέ particulae conservatae clarissimum illud specimen in lapide Arcadico inventum, quem Solmsenus inter alios edidit Inscr. gr. ad inl. dial. sel.  $^3$  p. 4 sq. (Collitz-Bechtel 1222) l. 15 εἰ δ' ἄ[ν] τις ἐπισυνίστατοι ταῖς ἐσδόσεσι τῶν ἔργων ἢ λυμαίνητοι κὰτ εἰ δέ τινα τρόπον φθήρων, ζαμιόντω οἰ ἐσδοτῆρες (cf. l. 32).

Haec loquendi figura utique sumpta est ex consuetudine et familiaritate hominum (quod genus Sappho ipsa egregie depingit, deam ut bonam patronam fabulantem inducens), neque iniuria Petronius in cena Trimalchionis quendam de plebe sic rixantem fingit cum Gitone puero: 'tu autem', inquit, 'etiam tu rides, caepa cirrata?' Satis igitur causae est, cur  $\delta\tau\tau\iota$   $\delta$ '  $\eta\nu$  traditum apud Sapphun servari posse existimemus, sed quod dicit Wilamowitzius  $\delta\eta\nu$  quasi  $\delta\eta$   $\eta\nu$  positum pugnare cum Sapphus aetate et linguae graecae

2) δέ multis libris omittitur, recte receptum ab Hudio.

<sup>1)</sup>  $\tau l$   $\tilde{a}\varrho^{2}$   $\eta\mu\tilde{u}\nu$  coniecit Elmsleyus, sermocinandi morem popularem non recte emendans.

historia, non intellego. An crasin Sappho ignorat? Mihi quidem craseos exempla ex ipso hoc Sapphus carmine notanda graviora videntur quam quae in tragoediae Atticae lyricis reperiuntur. Quid? ôn particulae crasin nonne iam Ilias novit? Habet enim in crasi δη αδτε (A 340), δη ούτως (A 131. E 218),  $\delta \dot{\eta}$  at (A 540), praeteres  $\ddot{\eta}$   $\epsilon \dot{i} \zeta$  (E 466). n ovx (I 537) in Iliade crasin patientur. 1) Quam ob rem. priusquam Usenerum vituperaret, apertius docere debuit Wilamowitzius, cur δη et ην apud Sapphun coalescere non possent. Neque vero no tempus imperfectum soloecum esse concedere possum, quia no a Graecis saepe adhibetur ibi, ubi nobis solum έστί aptum videtur, at ήν, quod ponitur, significat illud, de quo agitur, nunc quidem esse, sed iam antea exstitisse, sicut Sapphus dolor antea erat, quam deam invocaret. Est scilicet illud nv, quod philosophicum vocare consuevimus, quia saepissime a philosophis usurpatur, est tamen etiam apud poetas inde ab Homero, ut in his Euripidis verbis: ἤρων τὸ μαίνεσθαι δ' ἄρ' ἦν ἔρως βροτοῖς. 2) Quod genus imperfecti rogantibus in usu fuisse ut intellegas. adeas Aristophanis Ranarum versus 39 et Pluti 1097: τουτί τί ην 'was soll das bedeuten?' Restat igitur una difficultas eaque haud exigua quaerentibus nobis, utrum ôccov κάλημμι in Dionysii textu fuerit an δηῦτε κάλημμι. Iam enim epitomator redit in tritam sibi viam, cum δεῦρο κάλημι exhibeat congruenter cum F contra P, qui δ'ηντε καλημμι tradit, quem errasse suspicari possis, nam in lineola, quae brevi spatio intermisso sequitur, 8' evrenelow scriptum exhibet. Quare onve potest esse emendatio eius, quod falso δευτε scribitur, eaque emendatio potest (in margine addita) pro δεύρο in ipsum textum irrepsisse. Omnino enim valde molestum videtur, quod Sappho nullo fere intervallo ter δηῦτε particulam repetivit, quae cum duarum

<sup>1)</sup> Adeas etiam N 777 (ἐπεὶ οὐδ'), Ξ 364, Ο 18. 287, P 89. 259. 450,  $\Sigma$  458 (νἰεῖ ἐμῷ ἀκυμόρφ), T 134. 155, Y 188,  $\Phi$  421,  $\Psi$  670.

<sup>2)</sup> Antiquissimum exemplum, quod Stahlius in Syntaxi notavit p. 105, est Odysseae  $\pi$  420.

sit syllabarum et satis graviter in aures cadat, sententiae nihil fere addere putatur. Wilamowitzius quidem ipse 'denn' vertit, quod tamen nobis pro enclitico est, δηΰτε Graecis non item. Porro si memineris καλείν quasi legitimum esse in advocandis deis, si revoces in memoriam notum illud: δεῦτ' έν γορόν. 'Ολύμπιοι, vel Aristophanei chori illud: νῦν καὶ τὸν ὧοαῖον θεὸν παρακαλεῖτε δεῦρο et quod statim sequitur: Ίακγε . . . δεῦρο (Ran. 397 sq.). concedes fortasse de accipiendo κώττι δεῦρυ κάλημμι, quod plures testes confirmant, serio posse cogitari, quod qui legebat, sic poterat intellegere: und "warum ich 'herbei' riefe", dictum eodem iure, quo est apud Xenophontem in Symposii IX 5 αμα δὲ ἐβόων αθθις, 'sie riefen: noch einmal'. Nam δενου auxilium clamantis tamquam praeconium est, quibus de rebus egregie egit Guilelmus Schulze in 'Beiträge zur Wort- und Sittengeschichte', SB. der preuß. Ak. der Wiss. 1918 p. 484 sq. Restat, ut de accentibus pauca addamus. Ne ipse quidem Wilamowitzius Usenerum sibi persuaserat ignorasse accentus a Graecis prisca aetate poni non esse solitos. Usener igitur si librorum accentus in adnotatione critica commemoravit velut Διὸς, cavere voluit, ne quis lector imperitus in libris ipsis accentus more aeolico esse positos crederet. Si avavavav retinuit, observes velim ne hodie quidem grammaticos homines de prosodia aeolica genitivi primae declinationis quidquam pro certo adfirmare audere: caute egit, quod in dubia re editionem Dionysii curans accentus in F et P repertos servare maluit quam papyri Berolinensis accentus substituere, praesertim cum in F et P veteris doctrinae orthographicae certa exstent vestigia.1) Denique si avar' scripsit, quid eum moverit, ut contra Choerobosci auctoritatem ἀθανάτα respueret, sicut Bergkius re-

<sup>1)</sup> Sicut αὐτις p. 109, 21. In Hegesiae fragmento p. 82, 6 edendum erat κατικετεύων servata psilosi, quia καὶ Εκετεύων in libris est. Item κατικετεύσειν in Heliodori Aethiopicon p. 193, 26 B. restituendum erat ex eo, quod traditur κατοικετεύσειν. Ipse quidem Dionysius cum psilosi κατημαξευμένα scripsit in libri de antiquis oratoribus præfatione (p. 7, 1).

spuerunt aliique Sapphus editores, bene nosse et explicare hodie nemo potest, sed si quis Choeroboscum sequitur, is non debebat  $\partial \theta av \dot{\alpha}\tau$   $\partial \theta \phi \dot{\alpha} v \dot{\alpha}\tau$  a scribere neque, id quod intime sciebat (es ist ein elementares Wissen), neglegere, longam vocalem in sermone Graeco non elidi. 1)

Epitomam libri de compositione multis exemplis propagatam integram primus et unus ante Usenerum Fridericus Hanovius edidit in annali scholae Soraviensis a. 1868. usus libris Monacensi gr. 327 et Vratislaviensi Rehdigerano 146. Codicis Darmstadiensis lectiones Franciscus Xaverius Werfer in Friderici Thierschii actis philologorum Monacensium t. III p. 430 sqq. publicaverat, quo de codice etiam pleniora docuit Fr. Bender, Vaticanum Urbinatem 47 a Michaele Apostolio scriptum A. Mauius ab Usenero rogatus contulit.2) Quibus e codicibus nullus videtur esse saeculo XV. vetustior. Rehdigeranum et Monacensem artiore vinculo conexos esse ex eo apparet, quod in initio tituli verba omittunt, nec tamen gemelli sunt. Haec quattuor exempla ex diversis rivulis derivata plane sufficere epitomae rite recensendae recte statuisse Usener videtur, dummodo in dissensu apographorum pleni operis textum librorum Florentini et Parisini ope constitutum consulas.

Sequuntur Dionysii de imitatione librorum reliquiae, quas Usener ter edidit, primum programmate Bonnensi ad Natalicia Regis Augustissimi Guilelmi II. impresso a. 1889, deinde eodem anno in libro qui inscribitur Dionysii Halicarnassensis librorum de imitatione reliquiae epistulaeque criticae duae (Bonnae apud M. Cohen et filium), tum in ea, de qua

<sup>1)</sup> Cf. Sappho et Simonides p. 43 et p. 81. Crasin ne Diehlius quidem induxit, sed Edgar Lovel Anglus.

<sup>2)</sup> Epitomae libros non paucos, qua est huius materiae notitia, Hugo Rabe amicus mihi enumeravit, plura addens de codice Marciano graeco 444 s. XV fol. 92° sq. quo in libro epitoma adnexa est rhetoricae arti alicuius Byzantini magistri. A textu Useneri non discrepat p. 145, 1—146, 19, nisi quod p. 145, 17 τῶν λόγων habet, p. 146, 10 εῦφρονος, p. 146, 15 τὸ σεμνὸν τὸ ἡδύ. Ceterum cf. Useneri in Indice schol. Bonn. 1878 iam saepius a me allato p. VIII adn. 8.

agimus, editione. Horum librorum primi fragmenta solum pauca atque exilia supersunt, tertii, in quo Dionysius de ratione imitandi exposuerat, nihil reliquum mansit. Secundus quaestionem tractaverat tunc temporis celeberrimam, ut ipsis Dionysii verbis utar: ὁ δὲ δεύτερος περὶ τοῦ τίνας ἄνδρας μιμεῖσθαι δεῖ ποιητάς τε καὶ φιλοσόφους, ἱστοριογράφους καὶ ἑήτορας (ad Pompeium p. 232, 10). Huius libri excerpta exstant, quorum fons est unicus codex Parisinus 1741. Quodsi huius testimonio varias Veneti Marciani 508 et codicis Monacensis 170 saec. XVI lectiones Usener addidit, ideo fecit, ut quomodo Parisini memoria praestantioribus apographis propagata esset, ante oculos poneret; textui ipsi opem ferunt nullam.

Epistulam de Platone ad Pompeium Geminum missam fragmentis quae sunt de imitatione suo iure subiunxit, cum similis in ea materia tractetur. Cuius libelli de codicibus eorumque stirpe quoniam in praefatione voluminis prioris p. XIII sq. dictum est. ad Useneri verba lectorem revocamus additis paucis de codice Mutinensi Estensi gr. 68 eiusque auctoritate verbis. Codex est chartaceus saeculi XV vel XVI, foliisque constat 136, quorum tamen pars vacua relicta est. Continet nil nisi Dionysii scripta quaedam hoc ordine: De Demosthenis admirabili dicendi vi, Epistulam ad Ammaeum I, De oratoribus antiquis commentationes (i. e. Lysiam, Isocratem, Isaeum), Epistulam ad Gn. Pompeium, Librum de Thucydidis charactere, cf. Puntoni, Studi Italiani di Filologia Classica IV (1896) p. 430 sq. Est igitur idem ordo quem in Veneto observamus, diversus ab eo, qui in Ambrosiano est vel in Palatino vel in Parisino 1742, nam hi tres codices ipsi inter se discrepant. En tabulam

Ambros.	Paris. 1742	Palat.	Venetus et Estensis
de antiq. or.	de ant. or.	de Thucyd.	
ep. ad Pomp.	ep. ad Pomp.	de Demosth.	ep. ad Amm.
de Thucydide	_	ep. ad Amm.	de ant. or.
de Demosthene	de Demosth.	de ant. or.	ep. ad Pomp.
ep. ad Ammaeum	ep. ad Ammaeum	ep. ad Pomp.	de Thuc.

Itaque Parisinus eundem librorum ordinem habet quem Ambrosianus, nisi quod iudicium de Thucydide miro modo medium in Parisino interiit. In Palatino itemque in Veneto et Estensi etsi ordo mutatus est, ita tamen res se habet, ut terni et bini libri eadem serie sese excipiant, qua in Ambrosiano Parisinoque. Ergo de communi origine dubitare non licet. Sed quod in Parisino iudicium de Thucydide deest, id detrimentum ex librarii arbitrio haud ita facile explicatur; per se intellegitur, si huius de Thucydide iudicii sedem olim in fine totius operis fuisse ponas, unde avelli et perire poterat. Quae si recte suspicati sumus aliter autem Usener rerum statum explanaverat in praefatione voluminis prioris p. XXIII —, archetypi ordo priscus mansit in Veneto atque Estensi, in Palatino ita conversus est, ut iudicium de Thucydide in initio totius operis conlocaretur reliquo ordine servato, in Ambrosiano ita, ut iudicium de Demosthene et epistula ad Ammaeum ab exordio in calcem transferrentur. Sed Veneti et Estensis ordo eo quoque commendatur, quod incipit a Demosthene oratorum principe, deinde alios oratores adnectit Lysiam, Isocratem, Isaeum, finem facit in Platone philosopho et Thucydide historico, itaque omne genus scriptorum distinctis gradibus comprehendit. Nec tamen sequitur, ut Venetum et Estensem meliores codices putemus quam reliquos 1), ad restituendum exemplar antiquissimum sine dubio utiles sunt. Quamquam autem arto vinculo inter se cohaerent (cf. e. g. adn. p. 233, 6), tamen alter ex altero fluxisse non potest (cf. p. 234, 23. .240, 22). Omnino adeas quaeso Useneri apparatum criticum, ut omnium librorum in textu tradendo magnum esse consensum intellegas, archetypon facili opere posse restitui, duas denique discerni posse familias, alterius potius Ambrosianum, alterius Palatinum ducem, Sane vellem etiam in libro de Demosthene edendo Venetum et Estensem ad

Memineris velim etiam in Aeschylo archetypi ordinem periisse in libro pretiosissimo Mediceo, mansisse in libris quibusdam recentioribus.

manum habuissem, quorum librorum conlatio vel maiorem fructum ferre poterat libro de Thucydide, quem Ambrosiano et Palatino solis nisus Usener recensuit.

Dionysii nomen ab artis quae dicitur rhetoricae memoria alienum esse neque ad ultima duo capita nisi docti alicuius conjectura relatum codex Parisinus 1741 antiquissimus idemque librorum omnium recentiorum fons egregie docet. In hoc enim libro scholion exstat ad capitis decimi (περί τῶν ἐν μελέταις πλημελουμένων) initium adscriptum: τοῦτο τὸ μονόβιβλον οίμαι Διονύσιος ὁ Άλικαρνασσεθς συνέταξεν ο πρότερος μέμνηται γαρ έν αὐτῷ ὧς ἐκδεδομένου αὐτῷ τοῦ περί μιμήσεως, qua in opinione omnis nititur posteriorum sapientia. Sunt enim qui sola haec duo ultima capita tamquam a Dionysio scripta eiusdem de compositione verborum operi subiunxerint, sunt qui totius libri auctorem Dionysium existimarint. Unde factum est, ut in ipso Parisino 1741 manus recentior hoc nomine librum inscriberet. Sed falsa conjectura est non tantum idcirco. quod quilibet rhetor post Dionysium locum de imitatione illi aetati magis magisque necessarium scholis suis tractare potuit et plerique sine dubio tractabant, maxime eo est falsa, quia in ipso capite X, a quo suspicio orsa est, certissima Theodori rhetoris disciplinae vestigia deprehenduntur, id quod primus Thieleus perspexit (v. i.). Quare ante primum p. C. saeculum scriptum esse nequit. Insunt plura vetustae doctrinae documenta veluti, quae de contentione eorum referuntur, qui vel naturalem quandam eloquentiam vel antiqua et vetustate obruta sequentur, quibuscum e.g. conferas Philodemi rhet, I p. 151, 157, Quintiliani Inst. XII 10, 40, Sexti Empirici adv. rhet. 58 sq.

Hic igitur auctor quisquis fuit, floruit quidem ea aetate, qua imitandi studia vigebant. At ipsum iam Demosthenem inducit quasi Platonis imitatorem (p. 364, 9. 22), qua de re plura se in peculiari tractatu dicturum esse pollicetur; nullo igitur modo potest esse Dionysius Halicarnassensis, Platonis est admirator. Hunc communia quaedam habere cum Hermogenis qui dicitur περὶ μεθόδου δεινότητος libro

Carolus Fuhr Rhetoricorum (quae inserta sunt Novis Symbolis Joachimicis 1907) p. 5 sq. ostendit; quin post Hermogenem fuerit, non dubitamus. Quae praecedunt capita VIII et IX πεοί ἐσγηματισμένων, eandem utrumque materiam tractant sed ita, ut non plane eodem ordine disposita sit: prius diligentius exaratum videtur, secundum neglegentius: fingere possis a discipulis excepta esse secundum rhetoris alicuius scholas diversis temporibus de eadem re habitas. Haec commentaria ipsa quoque primo p. C. saeculo scripta esse Usener coniecit: admodum dubia res evenit1). ex quo Hermannus Schrader docta illa commentatione. quam Hermae volumini XXXVII (1902) 530 sq. inseruit, Telephi Pergameni institutionis vestigia plurima in iis ostendit, sed altero p. C. saeculo Telephus exstitit. Cui observationi addi potest, quod rhetor ille, qui capitum VIII et IX auctor fuit, tria genera figuratae orationis distinguit. eadem, quae Hermogenes περί εδρέσεως IV 13, cum Demetrius personatus in libri de elocutione cap. 287 testetur oratores eius, qua fuit aetatis unam solam nosse figuram scilicet eam quae est κατ' ἔμφασιν. Qua cum doctrina apprime congruit Quintilianus Inst. or. IX 2, 64 sq. His igitur comprehensis concedes capita VIII et IX ante tertium p. C. saeculum non posse esse scripta. Sed ex commentationibus his excerpta quaedam Gregorium Corinthium in usum suum vertisse Carolus Fuhr l. l. p. 6 sq. diserte ostendit. Item Iohannes Diaconus, de quo Hugo Rabe egit in Mus. Rhen, vol. LXIII 127 sq., cum in Hermogenis περί μεθόδου δεινότητος commentaria conscriberet, ex Pseudodionysii περὶ ἐσχηματισμένων disputatione hausit, usus textu, ut videtur, hic illic meliore et ampliore, alibi aperte mutato, id quod apparet ex variis lectionibus his, quas Rabei amicitiae debeo: p. 327, 21: οἱ τοιοῦτοι σχηματισμοί Ioh. — 23 καὶ ἐν σχήματι προτείνει αὐτοῖς την άτοπίαν τοῦ μη στρατεύειν Ιομ. — p. 328, 18

<sup>1)</sup> Aliter iam Schottus iudicaverat; cf. C. Fuhr, Rhetoricorum p. 1 sqq. (Novae symbolae Joachimicae 1907 p. 111 sq.)

έπειδη γαρ αγανακτούσιν Ioh. — 19 ενδείκνυται Ioh. — 20 βούλεται σφας δ Άγαμέμνων ἀπορφήξαι Ιοh. — 21/2 φανερούς γενομένους ύπὸ τῶν ἀρίστων Ιοh. — 23 τοῦτο — γίνεται om. pro eo habet δ καὶ γέγονε, deinde φαίνονται γάο Ioh. - 24 πατοίδας καὶ κατέγουσιν αὐτούς ό 'Οδυσσεύς καὶ ὁ Νέστωρ (ubi articulus certe falso additur) Ioh. — 329, 24 εὐδιάλυτα μέν οὖν ταῦτά ἐστιν δς ποίν Ioh. — 330, 5 δυσκλεᾶ omissis Άργος ίκέσθαι verbis Ioh. — 7 ταῦτα μέν εὐδιάλυτα om. Ioh. — 8 ἐσομένοισι Ich. — 9 τοιόνδε τε τοσόνδε τε Ich. — 11 ταῦτα (cum P) Ich. Itaque haec Pseudodionysii capita posterioribus non plane ignota fuerunt. Porro prima illa artis Pseudodionysiacae capita, quae sunt septem, aetate Antoninorum vetustiora esse non posse Usener certissimis indiciis adhibitis evicit, eadem ex ampliore arte orationum demonstrativi generis aut relicta esse aut electa docuit ea commentatione. quam editioni artis rhetoricae anno 1895 apud Teubnerum emissae proposuit. Secundum vero caput, quo μέθοδος γαμηλίων describitur, nonnulla habet cum Musonii de matrimonio praeceptis communia, denique sexti, quod uéθοδος ἐπιταφίων titulum habet, praecepta ita congruunt cum Menexeno Platonico, ut ab aliquo Platonis studioso scripta esse videantur, nec non Platonis imitatio iam antea cognosci poterat in verbis quae exstant p. 263. 1. ubi Useneri adnotationem adeas. Haec igitur capita, quae ad epidicticum orationis genus pertinent, a Neoplatonicae doctrinae sectatore composita esse puto, quales homines fuerunt Longinus et Syrianus. Relinquitur undecimum caput, cuius cum paragraphis 3 sq. conferendum est Hermogenis περὶ τῶν στάσεων librorum exordium. Alia quoque habet cum Hermogene communia (cf. Fuhr l. l. 1sq.). Ac quamquam non pauca continet, quae inepta videntur, tamen nimis severe de eo iudicavit Thieleus (Gött. Gel. Anz. 159 (1897) p. 247). Ipsae quidem de morum in variis gentibus diversitate qualescumque proferuntur observationes, tamen egregia illa Graecorum studia redolent, quae primis ίστορίας exordiis nata per aliquot saecula floruerunt. Quam ob rem quae in capite XI leguntur, per se non videntur contemnenda, sed lacera sunt atque contracta et scripta fortasse a discipulo, qui magistri verba titubanti manu excipiebat. Vellem autem Hugoni Rabeo concedere possem ultimum hoc caput compilatum esse in Ioannis Sardiani commentario, quo Apthonii progymnasmata inlustravit. Hunc Ioannem non post medium saeculum nonum fuisse et sexti fere saeculi commentaria spoliasse Rabeus, commentationum eius qui exstitit editor, nuper ostendere conatus est. Nec vero dubitari potest, quin ex primis artis Pseudodionysiacae capitulis, quae sunt de genere demonstrativo, varia excerpta proferat, sed quod ad editionis suae p. 129, 8sq. Rabeus adnotavit Dionysii p. 379, 1sq. expilata videri, nego id posse credi, tu ipse velim iudices:

## [Dionysius]:

ἔστω Έλλην κοινὸν τὸ ἔθνος 'Ελλήνων Έλλην 'Αθηναίος · τορός, λάλος, σοφός. Έλλην "Ιων · άβρός, ἀνειμένος. Έλλην Βοιωτός · εὐήθης. Έλλην Θετταλός · διπλοῦς καὶ ποικίλος.

## Ioannes Sardianus:

είτα κατασκευαστέον, ποῖοί τινες οἱ Ἑλληνες, ὅτι συνετοί, ὅτι ἀνδρεῖοι, ὅτι εὐσεβεῖς, ὅτι φιλάνθρωποι καὶ ὅσα τοιαῦτα, εἰς πόλιν δὲ ὅτι Ἀθηναῖος ἢ Λακεδαιμόνιος καὶπάλιν ὁμοίως, οἴτινες τὴν φύσιν Ἀθηναῖοι ἢ Λακεδαιμόνιοι.

Itaque necessarium non est nos existimare iam tunc temporis, cum Ioannis commentaria oriebantur, ultimum artis Pseudodionysiacae caput cum prioribus exstitisse coniunctum. Videmus eam ex quattuor partibus constare satis diversis, quae quo tempore quove consilio in unum corpus conflatae sint, ignoramus.

Haec rudera edentibus codicem Parisinum 1741 pro fundamento recensionis esse debere supra diximus; exstant complura apographa, quo e numero Usener unum Guelferbytanum 14, alterum Marcianum 508 elegit, in Neapolitano 139 artem eandem coniunctam reperire poterat cum Dionysii ad Ammaeum περὶ τῶν Θουκυδίδου ἰδιωμάτων epistula. Librum Parisino meliorem adhibuit is, cuius ex arte excerpta inveniuntur apud Ioannem Sardianum. Is lacunam nondum invenisse videtur p. 261, 25, quem locum,

si Sardianum probamus, qui sequentia ad verbum expressit (p. 256, 12—18), sic supplebimus: ἀμέλει γε τοιοῖοδε τόποις, οἶσπέρ που καὶ ἐν ταῖς θέσεσιν, (χρησόμεθα λέγοντες, ὅτι τὴν ἀρχὴν ὁ γάμος ἔσχεν) ἀπὸ θεῶν, καὶ ὅτι οὅτοι οἱ εὐρόντες κτλ. Idem Sardianus p. 262, 4 legit ἢ δὲ Συζυγία, non ἢ δὲ Ζυγία, ut P, p. 262, 13 (cf. Sard. p. 257, 2 sq.) commune cum P vitium habet διὰ πάντων τῶν ἔργων, at p. 263, 1 recte διαδιδόμενον, quod Usener ex Platone coniecerat, pro διαμένον (cf. S. p. 257, 11—14), p. 263, 15 post εὐνουστέρους addit καὶ ξωμαλεωτέρους, p. 263, 17 sq. plenius exhibet et certe melius δι' οῦς ἀναγκαῖον καὶ μᾶλλον εῖς τε τὰς συμβουλίας παραλαμβάνεσθαι καὶ ὑπὲρ τῶν οἰκείων πόλεων καὶ πατρίδων διαγωνίζεσθαι, ubi P et τε et καὶ — διαγωνίζεσθαι omittit (cf. S. p. 257 et 259).

Fragmentis Dionysii fortasse addendum, quod Photius ex Helladii chrestomathia profert (Cod. 279 vol. II p. 532, 22 a Bekkeri): τὸ ἀργέτυπον, φασίν, οὐδενὶ τῶν ἀργαίων συγγραφέων οὐδὲ δητόρων οὐδὲ τῶν Μούσαις κατόγων είοηται ως Διονύσιος ο Άλικαρνασεύς ίστορεῖ. Nam cum et alii rhetores (ut Hermogenes de ideis II 5) et ipse Dionysius (de Demosth. 1124 R) similes de verborum usu observationes proferant, vix est, cur de Dionysio Halicarnasensi auctore dubitemus aut Aelium Dionysium Atticistam substituamus.1) Quamquam quo in libro illa prolata sint, ignoratur. Item virorum doctorum, qui Dionysii fragmenta colligebant, oculos fugisse videtur, quod Tzetzes narrat Chiliadum l. XII 566 sq.: τέσσαρας λόγου ἀρετὰς λέγουσι πεφυκέναι . . . καὶ Διονύσιος δ Άλικαρνασσόθεν ... σαφές, μεγαλοποέπειαν, σύντομον πιθανόν τε, deinde adiungit σχήματα. Quae verba quam habeant auctoritatem, nescio, sed tamen plane diversa sunt ab eorum testium relatione, quorum errores Usener perstrinxit in adnotatione

<sup>1)</sup> Accedit, quod Dionysius in Dem. (p. 249, 11 nostrae editionis) dicit (οὐ γὰρ) οὕτω καὶ τοὺς ἀρχαίους εἰκὸς αὐτῆ (scil. τῆ λέξει) κεχρῆσθαι, eodem igitur quo Helladius vocabulo utitur (οὐδενὶ τῶν ἀρχαίων).

ad Dionysii περὶ σχημάτων reliquias scripta vol. II p. 252. Fragmento denique omnium primo, quod ad librum de Demosthene deperditum Usener rettulit (vol. I p. 253 no. 1). quo loco Demosthenis in loquendo castitas laudatur, ante addere possis scholion ad Demosthenis Midianae paragr. 79 adscriptum:  $\epsilon i\omega \vartheta \epsilon v$  of  $\Delta n \mu o \sigma \vartheta \epsilon v \eta c$   $\epsilon v$   $\tau o i c$   $a i \sigma \gamma o o i c$ σωφρονεῖν κατὰ τὸν λόγον, ἴνα μήτε αὐτὸς ξαυτὸν ὑβρίζη μήτε φαίνηται τοὺς ἄλλους (τοῖς αὐτοῖς traditur) μή αίδούμενος. Ipsi textui corrigendo pauca habeo quae addere velim. In Lysiae iudicii cap. X (p. 18,8) quod scripsi ή πασιν ἐπανθοῦσα τοῖς ὀνόμασι καπ' ἴσής χάρις, id fortasse inlustratur Quintiliani verbis Inst. or. VIII 6, 11 'audaci et proxime periculum translatione'. Ibid. p. 44.21 παρά iam Sylburgius legi voluerat, p. 46, 17 πλούτων iam Reiskius. In Isaeo p. 95, 6 verum esse ήδονη τε καὶ χάριτι πολλη κέγρηται, perspicue demonstratur verbis sumptis ex Hippocratis personati epistola in Pap. Oxyrh. IX expressa (ed. Putzger p. 3, 28): λόγος έμος σοφίη κεχρημένος χουσοῦ μέζονα δύναμιν ἔχει. Thrasymachi orationem interim Dielsius identidem edidit in libri, qui Vorsokratiker inscribitur. volumine altero, recte ille quidem respuens (p. 133, 8 nostrae editionis) καρτερικώτατος (cf. Platonis Phaed. c. XXII p. 77 Α καίτοι καρτερώτατος ανθρώπων έστι πρός τὸ ἀπιστεῖν). Sed ibidem p. 134, 12 quod ἀκοὴν ἀνάγκη λέγειν τῶν παλαιοτέρων conieci (traditur ἀκούειν), nunc revoco ad Pausaniae VIII 41, 10 συνέγραψεν οὖτε αὐτὸς θεασάμενος ούτε ανδρός ακοήν ιδόντος, ubi facere non possumus quin ἀχοήν ab eo, quod est συνέγραψεν, suspendamus, cf. praeterea Isaei or. VIII 14 et Isocratis de pace 12. Certe qui ἀχοὴν τεθνεῶτος μαρτυρεῖν dicere poterant, iidem ἀκοὴν τῶν παλαιοτέρων λένειν, neque οἱ παλαιότεροι iidem videntur atque οἱ πρεσβύτεροι. Plura habeo quae ad Dinarchi librum proferantur (quo in libro quod hanc illamve conjecturam meo nomine inditam protuli, etsi Riccardus Heim eandem iam antea in sententiis controversis dissertationis suae proposuerat, quo iure egerim, Heimius meus non ignorabit). Exstant autem egregia ad hunc libellum

Wilamowitzii inventa, ut p. 301, 6 έν Άγραις pro tradito έν ἀγρῶ, ibidem p. 302, 1 recte refutavit quod addideram βασιλεύς, p. 308, 11 Φίλαγρον restituit pro Φιλάγοιον. p. 318, 20 Βιότην pro Βιώτην, ea autem verba, quae sunt p. 317, 19 sq., sie constituit: Κατά Γλύκης ἀποστασίου· καταλιπόντος έμοι τοῦ πατρός. Denique p. 315, 1 sq. ὑπὲρ τῶν κανῶν emendant Mever et Schoemann. Der attische Prozeß p. 474 adn. (novae editionis, quam curavit I. H. Lipsius). Venio nunc ad librum de Thucydide, cuius capitum 9 sq. (p. 335 sq.) memoria interim in reliquiis commentarii ad librum secundum Thucvdideum conscripti anparuit, quae exstant in Oxyrh, Pap. VI (1908) Nr. 853 col. Ι 7 sq. (p. 114 sq.). Ibidem p. 330, 21 Ξενομήδης δ Κεῖος emendandum esse ex Callimachi Aetiorum fragmentis nuper repertis (Oxvrh. Pap. VII 1011 Fol. I' 53 sq.) didicimus. cf. R. Pfeiffer Callimachi Fragmentorum editionis maioris p. 37, de Amelesagorae autem nomine (p. 330, 18) nunc adeundus est L, Weber Mus. Rhen, LXXVIII (1929) p. 26 sq., de πλην, quod est p. 340, 19, in ποίν mutando Bruno Keil in Hermae XLVIII (1913) p. 131 adn. 1. Ut transeam ad librum de compositione verborum, ex commentario ad Hermogenis περὶ εὐρέσεως scripto, cuius auctorem Ioannem Sardianum fuisse H. Rabe demonstravit (initium Walzius expressit Rhet. Gr. VI 507 sq.), haec idem vir doctus excerpsit, quae ad περί εύρ. p. 107, 4 R. adnotata erant: Διονύσιος μεν έκ των λέξεων λέγει τον δυθμον γίνεσθαι κατά δὲ τὸν τεγνικὸν τῆ συνθήκη καὶ τῆ ἀναπαύσει ἀκολουθεῖ ὁ ὁυθμός, quae referenda videntur ad caput XVII p. 68 sq. Us. In eiusdem libri de comp. cap. XII p. 46, 14 non tam Euripides nominandus erat quam Aristoteles rhet. A. 11, 1371 a 25. Librorum de imitatione p. 203, 18 τέλειον κάλλους εἶδος Paulus Wendland proposuit, quaerendum tamen, possitne quod traditum est τέλειον καλὸν (είδος) servari. Epistulae ad Pompeium editionis censuram doctam et acutam Augustus Brinkmann scripsit Mus. Rhen. LXIX (1914) p. 255 sq., quo loco nonnulla, quae tradita sunt, a coniectura defendit, alia melius quam antea factum erat constituit. Denique honoris causa nomino, quae Carolus Fuhr de Dionysii editione protulit Gött. Gel. Anz. 1901, 98 sq., Berl. Phil. W. 1906, 1027 sq. Rhetoricorum p. 1 sqq. Nec silentio praetereundum e Dionysii vitis singulas ab oratorum Atticorum editoribus interim esse editionibus suis additas, velut de Lysia tractatum Theodorus Thalheim in editione Lysiae orationum expressit. in emendandis Dionysii verbis, quantum equidem iudicare possum, haud ita feliciter versatus. 1) Denique unum addo in huius voluminis p. 366, 8 verum non videri quod Usener scripsit, ἐν ἰδιώματι κωμωδίας, nec vero quod Casaubonus έν ίδέα τινὶ κωμφδίας, sed cum traditum sit έν ίδίφ τινὶ κωμφδίας, nunc έν ίδίω γένει κωμφδίας videor mihi agnoscere. p. 255, 4 in P exstare παραδιδόμεναι, non παραδιδόμενα Rabeus mecum communicavit, p. 278, 18 πράξεων esse emendandum, p. 255, 3. 7 Demosthenis testimonium or. 25, 16 nominandum monuit idem.

Vindobonae.

Ludovicus Radermacher.

<sup>1)</sup> Cf. Mus. Rhen. LVII 158.

# ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΕΩΣ

ПЕРІ

ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

- E epitoma
- F codex Florentinus Laurentianus LIX 15
- P codex Parisinus bybl. nat. 1741
- M codex Venetus Marcianus 508
- R rhetor graecus
- V codex Vergetii Parisiensis bybl. nat. 1798
- a editio princeps Aldi Manutii Ven. 1508
- s editio Roberti Stephani plerumque ex cod. V expressa
- h editio Iohannis Hudsoni Oxon. 1704
- r editio Reiskii Lips. 1775 Dion. t. v.

## ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

# ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΕΩΣ

### TIEPI

## ΣΥΝΘΈΣΕΩΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

'Δῶρόν τοι καὶ ἐγώ, τέκνον φίλε, τοῦτο δίδωμι', 5 καθάπερ ἡ παρ' Όμήρω φησὶν Ἑλένη ξενίζουσα τὸν 2 Τηλέμαχον, | πρώτην ἡμέραν ἄγοντι ταύτην γενέθλιον, ἀφ' οὖ παραγέγονας εἰς ἀνδρὸς ἡλικίαν, ἡδίστην καὶ τιμιωτάτην έορτῶν ἐμοί· πλὴν οὕτε χειρῶν δημιούργημα πέμπω σοι τῶν ἐμῶν, ὡς ἐκείνη φησὶ διδοῦσα 10 τῷ μειρακίω τὸν πέπλον, οὕτ' ἐς γάμου μόνον ὡραν, καὶ γαμετῆ χάριν εὕθετον, ἀλλὰ ποίημα μὲν καὶ γέννημα παιδείας καὶ ψυχῆς τῆς ἐμῆς, κτῆμα δὲ [σοὶ] τὸ αὐτὸ καὶ χρῆμα πρὸς ἀπάσας τὰς ἐν τῷ βίω χρείας ὁπόσαι γίνονται διὰ λόγων ὡφέλιμον, ἀναγκαιότατον 15 ἀπάντων χρημάτων, εἴ τι κάγὼ τυγχάνω τῶν δεόντων

<sup>5</sup> Homerus o 125 9 cf idem o 126 μνῆμ' Ἑλένης χειρῶν 11 cf idem o 126 πολυηράτου ἐς γάμου ὥρην, σῆ ἀλόχω φορέειν

φρονῶν, ᾶπασι μὲν ὁμοίως τοῖς ἀσκοῦσι τοὺς πολιτικοὺς λόγους, ἐν ἦ ποτ' ἂν ἡλικία τε καὶ ἔξει τυγχάνωσιν | ὅντες· μάλιστα δὲ τοῖς μειρακίοις τε καὶ νεωστὶ 3 τοῦ μαθήματος ἀπτομένοις ὑμῖν, ὧ 'Ροῦφε Μετίλιε πατρὸς ἀγαθοῦ κὰμοὶ τιμιωτάτου φίλων.

Διττῆς γὰρ ούσης ἀσκήσεως περί πάντας ὡς εἰπεῖν τοὺς λόγους, τῆς περὶ τὰ νοήματα καὶ τῆς περὶ τὰ ὀνόματα, ὧν ἡ μὲν τοῦ πραγματικοῦ τόπου μᾶλλον έφα πτεσθαι δόξειεν άν, η δε τοῦ λεμτικοῦ, καὶ πάν- 4 10 των όσοι τοῦ λέγειν εὖ στοχάζονται περὶ ἀμφοτέρας τας θεωρίας τοῦ λόγου ταύτας σπουδαζόντων έξ ίσου, ή μεν έπὶ τὰ πράνματα καὶ τὴν έν τούτοις φρόνησιν άγουσα ήμας έπιστήμη βραδεῖά έστι καὶ γαλεπή νέοις. μᾶλλον δὲ ἀδύνατος εἰς ἀνενείων καὶ μειρακίων πεσεῖν 15 ήλικίαν ακμαζούσης γαο ήδη συνέσεως έστι καὶ πολιαίς κατηρτυμένης ήλικίας [ή τούτων κατάληψις] ολκειστέρα, πολλή μεν ίστορία λόγων τε καὶ ἔργων, πολλή δε πείρα καί συμφορά παθών οίκείων τε καὶ άλλοτρίων συναυξομένη τὸ δὲ περί τὰς λέξεις φιλόκαλον καὶ ταῖς 20 νεαραίς πέφυκε συνανθείν ήλικίαις. ἐπτόηται γὰρ ἄπασα νέου ψυγή περί τὸν τῆς | έρμηνείας ὡραϊσμόν, ἀλόγους 5

<sup>1</sup> τ[οῖς] cum litura P 2 τε καὶ PV: ἢ FM 3 τε οm F | νεωστὶ PMV: ἄρτι F 4 μετίλιε FP: μελίτιε MV 5  $\langle \pi \alpha i \rangle$  πατοὸς ci Reiskius | καμοὶ P,MV: καὶ ἐμοὶ F 6 ἀσκήσεως EPMV: ὑποθέσεως F 7 νοήματα καὶ τὴν λέξιν ὁν ΕF 8 μᾶλλον ἐφάπτεσθαι οm M 9 [λ]εκτικοῦ c lit P 12 τούτοις EPMV: αὐτοῖς F | φρόνησι \*\*ν ἄγονσα \* F 13 ἐπιστημηι F¹ 14 [ἀγ]ενείων c lit F | καὶ ΕΓΜV: ἢ P 15 άγμαζούσης F¹ | πολιαῖς κατηστυμένης FMVs: κεκοσμημένης P, fort πολιαῖς interpolatum 16 ἡλικίαις M² | ἡ τούτων κατάληψις F γρ M ἐσιὶν ἡ τ. κ. Ε ἡ τούτων γνῶσις ἐστὶν PMV seclusi glossema | οἰκείο]τέρα c lit F,PMV: οm E 18 συνανξανομένη PMV 19 φιλόκαλον EFP: φιλότιμον καὶ φιλόκαλον MV 20 πεφυκός συνανθεῖν P: συνανθεῖν εἶωθεν οὐχ ἡττον ΕΓ πεφυκός συνανθεῖν (εἴωθεν addit M) οὐχ ἡττον MV. πέφυκε corr Reiskius

τινάς καὶ ώςπερ ἐνθουσιώδεις ἐπὶ τοῦτο λαμβάνουσα τὰς δομάς οἶς πολλῆς πάνυ καὶ ἔμφοονος δεῖ τῆς ποώτης έπιστάσεως τε καὶ ἀγωγῆς, εἰ μέλλουσι μὴ πᾶν 'ὅ τι κεν έπ' ακαιρίμαν γλωσσαν έπος έλθη' λέγειν μηδ' είκη συνθήσειν τὰ προστυχόντα άλλήλοις, άλλ' έκλογη τε 5 γρήσεσθαι καθαρών αμα καί γενναίων ονομάτων καί συνθέσει ταῦτα κοσμήσειν μεμιγμένον έχούση τῷ σεμνῷ τὸ ἡδύ. εἰς δὴ τοῦτο τὸ μέρος, ὃ δεῖ πρῶτον νέοις 6 ἀσκεῖσθαι, 'συμβάλλομαί σοι | μέλος εἰς ἔρωτα' τὴν περί της συνθέσεως των δνομάτων πραγματείαν δλί- 10 γοις μεν έπὶ νοῦν έλθοῦσαν, ὅσοι τῶν ἀρχαίων ὁητορικάς ἢ διαλεκτικάς συνέγραψαν τέγνας, οὐδενὶ δ' αποιβώς οὐδ' απογρώντως μέχρι τοῦ παρόντος έξειργασμένην, ως έγω πείθομαι. έαν δ' έγγένηταί μοι σχολή, καὶ περὶ τῆς ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων ἐτέραν 15 έξοίσω σοι γραφήν, ίνα τὸν λεκτικὸν τόπον τελείως έξειογασμένον έγης. έκείνην μεν οδν την πραγματείαν είς νέωτα πάλιν ώραις ταῖς αὐταῖς προσδέγου θεῶν ήμᾶς φυλαττόντων ἀσινεῖς τε καὶ ἀνόσους, εὶ δή ποτε

3 poetae melici incerti fr 86 A Bergkii 9 Philoxenus fr 6 Bergkii

<sup>1</sup> έπὶ τοῦτο  $EF^2$  έπι τοῦτον  $F^1, MV$ : om P 2 τὰς EFM: om PV 3 ἐπιστάσεώς EF: ἐπιστασίας PMV | ὅττι M4 ἀπαιρίαν V | μηδὲ  $PF^1V$  | εἰπῆ sine iota  $PF^2$  εἰπεῖ  $F^1$ 5 [σνν]δήσειν c lit F fort ex προσδι | ἀλλὰ PMV | τε χρήσεσδαι S: τε χρήσασδαι PMV πεχρήσδαι sine τε S 7 τῶ σεμνῶ sine iota S | σεμνῶ[ι] c lit S 8 ἐσ S 9 σνμβάλλομέν S | μέρος libri: corr Maur Schmidt diatr in dithyr S 5 S 6 S 6 S 7 θοθεπεκίως undic Strab S 9 | εἰς S 6: εἰς τὸν S 7 τὴν (ex τῆς) S S 7. Τὸν S 9, mg S τὸ τὸν S 10 τῆς S 6: om S 9 τὸν S 10 τῆς S 7: om S 10 τῆς S 7: om S 10 την δν 10 τὸν τὸν 11 ἐλθοῦσαν ἐπινοῦν S 12 εἰ 14 δὲ S 7 Ν 13 ἀποχρώντως οὐδ ἀπριμῶς S 10 σὸδὲ S 10 τὸδὲ S 11 εκτικὰς S 12 εἰ 14 δὲ S 13 ἀποχρώντως οὐδ ἀπριμῶς S 10 σὸδὲ S 10 τὸδὲ S 11 εκτικὰς S 12 εἰς 14 δὲ S 13 ἀποχρώντως οὐδ ἀπριμῶς S 10 τὸδὲ S 11 εκτικὰς S 12 εἰς S 13 τὸνροῦς S 10 τὸδὲ S 11 εκτικὰς S 12 εῖς S 13 τὸνροῦς S 10 τὸνροῦς

ήμιν ἄρα τούτου πέπρωται βεβαίως τυχείν νυνὶ δὲ ήν τὸ δαιμόνιον ἐπὶ νοῦν ήγαγέ μοι πραγματείαν δέχου.

Κεφάλαια δ' αὐτῆς ἐστιν ἃ πρόκειταί μοι δεῖξαι ταῦτα, τίς τε ἐστὶν ἡ τῆς συνθέσεως φύσις καὶ τίνα 5 ἰσχὺν ἔχει, καὶ τίνων στοχάζεται καὶ πῶς αὐτῶν τυγ |χά- 7 νει, καὶ τίνες αὶ γενικώταται αὐτῆς εἰσι διαφοραὶ καὶ τίς ἐκάστης χαρακτὴρ καὶ ποίαν κρατίστην αὐτῶν εἶναι πείθομαι, καὶ ἔτι πρὸς τούτοις, τί ποτ' ἐστὶ τὸ ποιητικὸν ἐκεῖνο καὶ εὕγλωσσον καὶ μελιχρὸν ἐν ταῖς 10 ἀκοαῖς, ὁ πέφυκε τῆ συνθέσει τῆς πεζῆς λέξεως παρακολουθεῖν, ποιητικῆς τε κατασκευῆς τὸν ἀποίητον ἐκμιμουμένης λόγον καὶ σφόδρα ἐν τῆ μιμήσει κατορθούσης εὖ τί τὸ κράτος καὶ διὰ ποίας ἂν ἐπιτηδεύσεως ἐγγένοιτο ἑκάτερον αὐτῶν. τοιαυτὶ μὲν δή τινά ἐστιν 15 ὡς τύπῳ περιλαβεῖν ὑπὲρ ὧν μέλλω λέγειν. ἄρχεται δὲ ἐνθένδ' ἡ πραγματεία.

2 'Η σύνθεσις ἔστι μέν, ὥςπεο καὶ αὐτὸ δηλοῖ τοὔ-νομα, ποιά τις θέσις παο' ἄλληλα τῶν τοῦ λό|γου 8 μορίων, ὰ δὴ καὶ στοιχεῖά τινες τῆς λέξεως καλοῦσιν.
20 ταῦτα δὲ Θεοδέκτης μὲν καὶ Αριστοτέλης καὶ οἱ κατ' ἐκείνους φιλοσοφήσαντες τοὺς χρόνους ἄχρι τριῶν

19 τινές fort Theophrastus of Simplic in Arist categ p 3 Bas 20 of de Dem 48 p 232, 21 Quintil I 4, 18 sq

<sup>1</sup> ἄρα om F sed cf de Dem 8 p 144, 3 2 δέχον F ut uoluerat Reiskius: προσδέχον PMV 3 δὲ PMV 4 ταῦτα ante u. δείξαι traiecit F | τε om M 5 τίν[ων] c lit F¹ 7 τίνες—χαραπτῆρες F | είναι F: om PMV 8 τί ποτέ έστι FM sed έστὶ F¹ 9 ἐν suspectum 11 ποιητικῆς τε om P, non MV | έκμημουμένης P¹ 13 εὖ τί] αὐτοῦ PV τοῦτο FM αὐτῷ s 14 ἐγγένοιτο F: γένοιτο PMV 15 ἄρχεται ... πραγματεία om s 16 δὲ om V | ἔνθεν PF² ἐντεῦθεν F¹MV 17 ἔστι μὲν EFM: ἐστιν PV 18 ποι[ά] c lit F | \*\*\*θέσις ex σύνθεσις F | παράλληλ[ος] c lit F,ΕΜ

προήνανου, δυόματα καὶ δήματα καὶ συνδέσμους πρώτα μέρη της λέξεως ποιούντες. οί δε μετά τούτους γενόμενοι, καὶ μάλιστα οἱ τῆς Στωικῆς αἰρέσεως ἡγεμόνες, έως τεττάρων προύβίβασαν, γωρίσαντες ἀπὸ τῶν συνδέσμων τὰ ἄρθρα, εἶθ' οί μεταγενέστεροι τὰ προση- 5 γορικά διελόντες από των ονοματικών πέντε απεφήναντο τὰ πρῶτα μέρη. Ετεροι δε καὶ τὰς ἀντονομασίας ἀποζεύξαντες ἀπὸ τῶν ὀνομάτων ἔκτον στοιχεῖον τοῦτ' έποίησαν, οδ δε και τὰ έπιρρήματα διελόντες ἀπὸ τῶν 9 δημά των και τὰς προθέσεις ἀπὸ τῶν συνδέσμων και 10 τὰς μετογὰς ἀπὸ τῶν προσηγορικῶν, οἱ δὲ καὶ ἄλλας τινάς προσαγαγόντες τομάς πολλά τὰ ποῶτα μόρια τῆς λέξεως ἐποίησαν ὑπὲο ὧν οὐ μικοὸς ἂν είη λόγος. πλην η γε των πρώτων είτε τριων η τεττάρων είθ' όσων δή ποτε όντων μερών πλοχή καὶ παράθεσις τὰ 15 λεγόμενα ποιεί κῶλα, ἔπειθ' ή τούτων άρμονία τὰς καλουμένας συμπληροί περιόδους, αξται δε τον σύμπαντα τελειούσι λόγον. ἔστι δή τῆς συνθέσεως ἔργα τά τε ονόματα οίκείως θείναι παρ' άλληλα καί τοίς κώλοις ἀποδοῦναι τὴν προσήκουσαν άρμονίαν καὶ ταῖς 20 περιόδοις διαλαβείν εὖ τὸν λόγον.

δευτέρα δ' οὖσα μοίρα τῶν περὶ τὸν λεκτικὸν τόπον θεωρημάτων κατὰ γοῦν τὴν τάξιν (ἡγεῖται γὰρ ἡ

<sup>1</sup> προῆγον  $\mathbf{F}$  2 μετὰ τούτους  $\mathbf{F}$ : μετ' αὐτοὺς  $\mathbf{PMV}$  4 τεσσάρων  $\mathbf{F}$  7 ἀντωνυμίας  $\mathbf{V}$  8 τοῦτο  $\mathbf{PMV}$  9 ἐπ[ι]ρρήματα  $\mathbf{c}$  lit  $\mathbf{P}$  | διελόντες  $\mathbf{F}$ : διεῖλον  $\mathbf{PMV}$  12 προσαγαγόντες  $\mathbf{F}$ : εἰσάγοντες  $\mathbf{PV}$  α προεισαγαγόντες  $\mathbf{M}$  13 οὐ μιπρὸς  $\mathbf{PMV}$ : πολλὸς sic  $\mathbf{F}$  14 ἥ γε] εἴτε  $\mathbf{M}$  \*\*ε ( $\mathbf{cx}$  εἴτε)  $\mathbf{F}$  | τριᾶν] τᾶν τριᾶν  $\mathbf{PMV}$  α \*\*\*τριᾶν\*\*\*\*  $\mathbf{F}$  15 post μερᾶν distinctio e litterula erasa in  $\mathbf{F}$  | καὶ om  $\mathbf{P}^1$  19 τά τε δνόματα post θεῖναι dant  $\mathbf{PMV}$  | παράλληλα  $\mathbf{PM}$ , corr  $\mathbf{F}^1$  20 ἀποδιδόναι  $\mathbf{F}$ , non  $\mathbf{E}$  | ἀρμονίαν  $\mathbf{FP}$  ut solent 21 λαβεῖν  $\mathbf{F}^1$  | εὖ τὸν  $\mathbf{EF}$ : αὐτὸν δίον τὸν  $\mathbf{PMV}$  22 δὲ  $\mathbf{PMV}$  | τ[δ]ν  $\mathbf{ex}$  τᾶν  $\mathbf{F}$  23 κατα γοὖν  $\mathbf{F}$  ut Reiskius  $\mathbf{ci}$ : κατανοοῦντι  $\mathbf{EPMV}$  | γὰρ deleuit, μὲν sscr  $\mathbf{F}^1$ 

τῶν ὀνομάτων ἐκλογὴ καὶ προύφίσταται ταύτης κατὰ φύσιν) ήδονην καὶ πειθώ καὶ κράτος ἐν τοῖς λόγοις ούα όλιγω αφείττου' έκείνης έχει. καὶ μηδείς ήγήσηται παράδοξου, εί πολλών καὶ μενάλων όντων | θεωρη- 10 ε μάτων περί την έκλογην, ύπερ ων πολύς έγενετο φιλοσόφοις τε καὶ πολιτικοῖς ἀνδράσι λόγος, ἡ σύνθεσις δευτέραν έγουσα γώραν τη τάξει και λόγων οὐδε πολλοῦ δεῖ τῶν ἴσων ἐκείνη τυγοῦσα τοσαύτην ἰσγὺν ἔγει καὶ δύναμιν ώςτε περιείναι πάντων τῶν ἐκείνης ἔργων 10 καὶ κρατεῖν, ἐνθυμούμενος ὅτι καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων τεχνών, δσαι διαφόρους ύλας λαμβάνουσαι συμφορητόν έκ τούτων ποιοῦσι τὸ τέλος, ὡς οἰκοδομική τε καὶ τεκτονική καὶ ποικιλτική καὶ όσαι ταύταις είσιν δμοιογενείς, αί συνθετικαί δυνάμεις τη μέν τάξει δεύτεραι 15 των έκλεκτικών είσι, τη δε δυνάμει πρότεραι ωςτ' εί καὶ τῶ λόγω τὸ αὐτὸ συμβέβηκεν, οὐκ ἄτοπον ἡγητέον. οὐδὲν δὲ κωλύει καὶ πίστεις παρασγεῖν τοῦ προκειμένου, μή τι δόξωμεν έξ ετοίμου λαμβάνειν των άμφισβήτησιν έχόντων λόγων.

3 "Εστι τοίνυν πᾶσα λέξις ἦ σημαίνομεν τὰς | νοή- 11 21 σεις ἢ μὲν ἔμμετρος, ἢ δὲ ἄμετρος ὧν ἕκατέρα καλῆς μὲν ἀρμονίας τυχοῦσα καλὸν οῖα τ' ἐστὶ ποιεῖν καὶ τὸ μέτρον καὶ τὸν λόγον, ἀνεπιστάτως δὲ καὶ ὡς ἔτυχεν

διπτουμένη προσαπόλλυσι καὶ τὸ ἐν τῆ διανοία γρήσιμον. πολλοί γοῦν καὶ ποιηταὶ καὶ συγγραφεῖς φιλόσοφοί τε καὶ δήτορες λέξεις πάνυ καλάς καὶ ποεπούσας τοῖς ὑποχειμένοις ἐχλέξαντες ἐπιμελῶς, ἀρμονίαν δὲ αὐταῖς ἀποδόντες εἰχαίαν τινὰ καὶ ἄμουσον οὐδὲν 5 γοηστον απέλαυσαν έκείνου τοῦ πόνου. Ετεροι δ' εὐχαταφρόνητα καὶ ταπεινὰ λαβόντες ὀνόματα, συνθέντες δ' αὐτὰ ἡδέως καὶ περιττῶς πολλὴν τὴν ἀφροδίτην τῷ λόγφ περιέθημαν. καὶ σχεδὸν ἀνάλογόν τι πεπονθέναι δόξειεν αν ή σύνθεσις προς την έκλογήν, 10 12 δ πάσχει τὰ ὀνόμα τα πρὸς τὰ νοήματα. ὅςπερ γὰρ οὐδὲν ὄφελος διανοίας ἐστὶ χοηστῆς, εὶ μή τις αὐτῆ κόσμον ἀποδώσει καλής ὀνομασίας, ούτω κάνταῦθα οὐδέν ἐστι προὔργου λέξιν εύρεῖν καθαράν καὶ καλλιοήμονα, εί μη καὶ κόσμον αὐτῆ τις ἁρμονίας τὸν 15 προσήχοντα περιθήσει.

Τνα δὲ μὴ δόξω φάσιν ἀναπόδεικτον λέγειν, ἐξ ὧν ἐπείσθην κρεῖττον εἶναι καὶ τελειότερον ἄσκημα τῆς ἐκλογῆς τὴν σύνθεσιν, ἔργφ πειράσομαι δεικνύναι, ἐμμέτρων τε καὶ πεζῶν λόγων ἀπαρχὰς ὀλίγας προ-20 χειρισάμενος. λαμβανέσθω δὲ ποιητῶν μὲν Όμηρος, συγγραφέων δὲ Ἡρόδοτος ἀπόγρη γὰρ ἐκ τούτων καὶ

<sup>1</sup> διπτομένη PMVE | τὸ om  $F^1$  2 γοὖν καὶ F, E: γοῦν PMV 5 ἀποδόντες E γρ M [αποδόν]τες c lit F: περιθέντες C ναραθέντες C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C | C

περὶ τῶν ἄλλων εἰκάσαι. ἔστι δὴ παρ' Όμήρω μὲν δ παρὰ τῷ συβώτη καταγόμενος Ὀδυσσεὺς περὶ τὴν έωθινὴν ὥραν ἀκρατίζεσθαι μέλλων, ὡς τοῖς παλαιοῖς ἔθος ἦν ἔπειτα ὁ Τηλέμαχος αὐτοῖς ἐπιφαινόμενος ἐκ τῆς εἰς | Πελοπόννησον ἀποδημίας· πραγμάτι' ἄττα 13 βιωτικὰ ἡρμηνευμένα ὑπέρευ. ποῦ δ' ἐστὶν ἡ τῆς έρμηνείας ἀρετή, τὰ ποιήματα δηλώσει παρατεθέντα αὐτά·

τὰ δ' αὖτ' ἐν κλισίης Ὀδυσεύς καὶ δῖος ὑφορβὸς

10 ἐντύνοντ' ἄριστον ἅμ' ἠοῖ κειαμένω πῦρ ἔκπεμψάν τε νομῆας ἅμ' ἀγρομένοισι σύεσσι.
Τηλέμαχον δὲ περίσσαινον κύνες ὑλακόμωροι οὐδ' ὕλαον προσιόντα. νόησε δὲ δῖος 'Όδυσσεὺς σαίνοντάς τε κύνας, ὑπὸ δὲ κτύπος ἦλθε ποδοῖιν'

15 αἶψα δ' ἄρ Εὔμαιον προσεφώνεεν ἐγγὺς ἐόντα ΄
Εὔμαι', ἦ μάλα τίς τοι ἐλεύσεται ἐνθάδ' ἔταῖρος 14 ἢ καὶ γνώριμος ἄλλος, ἐπεὶ κύνες οὐχ ὑλάουσιν, ἀλλὰ περισσαίνουσι ποδῶν δ' ὑπὸ δοῦπον ἀκούω.
οὔπω πᾶν εἰρητο ἔπος, ὅτε οἱ φίλος νίὸς

20 ἔστη ἐνὶ προθύροισι. ταφών δ' ἀνόρουσε συβώτης'

### 9 Homerus π 1-16

1 εἰνᾶσαι  $F \mid ομήρ(ω)$  P 2 τῷ om  $P \mid σἰβώτηι <math>P$ : corr in marg  $P^2 \mid οδθυσεὺς P$  3 έωθι[ν]ην c lit  $F^1 \mid ὄραν <math>F$  5 πελοπόνησον  $F^1V \mid πραγμάτια ἄττα <math>F$ : πρ. λιτὰ καὶ PV πραγματιάττα λιτὰ καὶ M 6 ἐιρμηνευμένα F ήρμ-  $M \mid δ'$  ἔστιν F δέ (ἐστιν) P 9 τῷ δ' FV τώδ'  $M \mid κλισίησ' <math>EFV$  κλισίη  $Hom \mid οδυσσεὺς <math>FP^2M^1V \mid συφορβὸς M$  10 ἐντύνοντ(ες) P, 11 ἐκπέμψαντε  $EFPM \mid ἀγρομένοισ(ιν) P$  12 περίσαινον  $FEV \mid κῦνες ut 14 κῦνας <math>F^1$  13 ὁδνσεὲς P 14 περί τε κτύπος P Hom  $| κτῦπος pr <math>F^1$  κτῆπος P 15 ἀρ sic P 16 ἐῦμαι P εὔμαιε  $V \mid ἐλεύσετ' <math>M$  17 οὐχ' P 18 περισαίνουσι FV 19 εἴρητ' M εἴρηται  $V \mid ὅτέ <math>P$  ὅτι V 20 ἔστηκεν (sed κεν erasum) ἐπὶ  $F \mid προθύροισ(ιν) P \mid ἀνώρουσε <math>M$ 

έχ δ' ἄρα οἱ γειρῶν πέσεν ἄγγεα, τοῖς ἐπονεῖτο κιονάς αίθοπα οίνον. δ δ' άντίος έδραμ' άνακτος. χύσσε δέ μιν κεφαλήν τε καὶ ἄμφω φάεα καλὰ γειράς τ' ἀμφοτέρας θαλερον δέ οἱ ἔκπεσε δάκου. Ταῦθ' ὅτι μὲν ἐπάγεται καὶ κηλεῖ τὰς ἀκοὰς ποιημάτων 5 τε τῶν πάνυ ἡδίστων οὐδενὸς ἥττω μοῖοαν ἔχει, πάντες αν εὖ οἶδ' ὅτι μαρτυρήσειαν, ποῦ δὲ αὐτῶν ἐστιν ή πειθώ καὶ διὰ τί τοιαῦτά ἐστι, πότερον διὰ τὴν έκλογην των ονομάτων η διά την σύνθεσιν; ούδεις αν είποι διὰ τὴν ἐκλογήν, ὡς ἐγὼ πείθομαι διὰ γὰο τῶν 10 15 εθ τελεστάτων και ταπεινοτάτων ονομάτων πέπλεκται πᾶσα ή λέξις, οἶς ἂν καὶ γεωργὸς καὶ θαλαττουργὸς καὶ γειροτέγνης καὶ πᾶς ὁ μηδεμίαν ἄραν τοῦ λέγειν εὖ ποιούμενος ἐξ έτοίμου λαβὼν ἐχρήσατο. λυθέντος γοῦν τοῦ μέτρου φαῦλα φανήσεται τὰ αὐτὰ ταῦτα καὶ 15 άζηλα, ούτε λάο πεταφούαι τινεί ενειαιν ερλενείς ορτε ύπαλλαγαὶ οὔτε καταχοήσεις οὔτ' ἄλλη τροπική διάλεκτος οὐδεμία, οὐδὲ δὴ γλῶτται παλαιαί τινες οὐδὲ ξένα ἢ πεποιημένα ὀνόματα. τι οὖν λείπεται μὴ οὐγὶ την σύνθεσιν τοῦ κάλλους τῆς έρμηνείας αίτιᾶσθαι; 20

<sup>2</sup> αἴθωπα PM | ἔδραμ(εν) F ἔδραμ΄ Ε: ἦλθεν PMV Hom 3 καὶ φαλήν P | τε om M 5 ἐπάγεταὶ τε καὶ F sed καὶ gradationem facit 6 τῶν F: καὶ τῶν PMV | οὐοδ' ἑνὸς F¹ | ἢττων F 7 εν F: om PMV | δὲ Sauppius: δὴ libri 8 τοιανίτη  $π^{Γ1}$  | πότερα F 10 ἐκλογ[ἡ]ν c lit P, om add mg  $F^2$  | ὡς ἐγὼ πείθομαι om F 11 καὶ FΕ: τε καὶ PMV | ὀνομάτων add mg  $F^2$  12 fort οῖοις 13 ὥραν PMV ὡραν F γρ φροντίδα mg M: corr Sylburgius 14 λαβῶν P 15 γοῦν F γ' οὖν P | μετρίον F¹ 15 et p 12, 6 φαύλα F 16 ἔνεισιν εὐγενεῖς ἐν αὐταῖς (αὐτοῖς MV) εὐγενεῖς ἔνεισιν PMV εἰσὶν εὐγενεῖς ἐν αὐταῖς (αὐτοῖς MV) εὐγενεῖς ἔνεισιν PMV εἰσὶν εὐγενεῖς ἐν αὐτοῖς ΕF glossema sede incerta arguitur 17 [ὑ]παλλαγαὶ c lit F ὑπαλλαγὴ M | οὔτε ἄλλη PV 18 οὐδεμία διάλεπτος F οὐδεδὴ P: οὔτε δὴ FMV | γλῶσσαι F | παλαιαί] πολλαί libri | οὐδὲ Sauppius: οὔτε PMV ἢ in rasura ampliore F² 20 κάλλονς εκ καλοῦ corr F¹

τοιαῦτα δ' ἐστὶ παρὰ τῷ ποιητῆ μυρία, ὡς εὖ οἶδ' ὅτι πάντες ἴσασιν· ἐμοὶ δ' ὑπομνήσεως ἕνεκα λέγοντι ἀρκεῖ ταῦτα μόνα εἰρῆσθαι.

Φέρε δη μεταβωμεν ήδη και έπι την πεζην διά- 16 5 λεπτον καί σποπωμεν, εί κάκείνη τοῦτο συμβέβηκε τὸ πάθος, ώςτε παρά μικρά καὶ φαῦλα πράγματά τε καὶ δυόματα συνταχθέντα καλώς μεγάλας ήδουας γίνεσθαι καὶ γάριτας. ἔστι δή παρὰ τῶ Ἡροδότω βασιλεύς τις Αυδών, δυ έκεῖνος Καυδαύλην (καλεῖ, Μυρσίλον δὲ) 10 καλεῖσθαί φησιν ύφ' Έλλήνων, τῆς έαυτοῦ γυναικὸς έρων, έπειτα άξιων τινα των έταιρων αὐτοῦ γυμνην την άνθοωπον ίδειν, δ δε απομαγόμενος μη άναγκασθηναι, ως δε ούκ έπειθεν, ύπομένων τε καί θεώμενος αὐτήν - πρᾶγμα οὐχ ὅτι σεμνὸν ἢ καλλιλογεῖ-15 σθαι ἐπιτήδειον, ἀλλὰ καὶ παιδικόν καὶ ἐπικίνδυνον καὶ τοῦ αἰσχροῦ μᾶλλον ἢ τοῦ καλοῦ ἐγγυτέρω· ἀλλ' είρηται σφόδρα δεξιώς, καὶ κρεῖττον γέγονεν ἀκουσθηναι λεγόμενον ἢ ὀφθῆναι | γινόμενον. ΐνα δὲ μή τις 17 ύπολάβη την διάλεκτον είναι της ήδονης αίτίαν τη 20 λέξει, μεταθείς αὐτῆς τὸν γαρακτῆρα εἰς τὴν Άτθίδα

1 τοιαῦτ(α) (εστι) P, MV | εὖ εἰδότι M 2 \*ἴσασιν F | δε P, MV 3 εἰρεῖσθαι P 4 μ[ε]ταβᾶμεν c lit P | ἤδη F: om PMV | διάλεξιν F 5 καὶ ἐκείνη F | τοῦτο F: τὸ αὐτὸ PV τοῦτο αὐτὸ M | τὸ F: om PMV 6 παφὰ] περὶ libri 7 ἡδονὰς om PMV 8 καὶ F: τὰς PMV 9 κανδάλην F¹ | καὶει... δὲ om FM καλεῖ... καλεῖσθαι om PV: suppleuit Sylb 11 τινα post αὐτοῦ traicit F | fort ⟨Γύγην⟩ γυμνὴν 12 ὁ δὲ PMV: δσ, F | μὴ] fort ⟨μὲν⟩ μὴ 13 δὲ om F 14 αὐτὴν πράγμα F: αὐτὴν τὸ πρᾶγμα P, αὐτὴν ἡν τὸ δὲ πρ. MV cui lectioni Γύγης ante ἤν interposuit Reiskius | οὐχ' F ut solet ante uocalem aspiratam 15 ἐπιτήδειον] δυνάμενον E | παιδικὸν F: ταπεινὸν ΕΡΜ | καὶ ἐπιτήδειον δὶ δι Μ, alterum expunctum manu rec 16 ἐγγυτέρωι sic F | άλλὰ PM 17 δεξιίῶς) sed conpendium ως in lit P | ἀνο[ν]σθῆναι c lit ampliore F 19 τηῖ P

γλῶτταν καὶ οὐδὲν ἄλλο περιεργασάμενος οὕτως έξοίσω τὸν διάλογον.

'Γύγη, οὐ | γάο σε δοκῶ πείθεσθαί μοι λέγοντι πεοί τοῦ είδους τῆς γυναικός. ὧτα γὰο τυγγάνει ἀνθρώποις όντα ἀπιστότερα ὀφθαλμῶν ποίει ὅπως ἐκεί- 5 νην θεάση γυμνήν. "Ο δ' άναβοήσας εἶπε. Δέσποτα, τίνα λόγον λέγεις οὐγ ὑγιᾶ, κελεύων με δέσποιναν τὴν έμην θεάσασθαι γυμνήν; αμα δε χιτωνι έκδυομένφ 19 συνεκδύεται | καὶ τὴν αἰδῶ γυνή, πάλαι δὲ τὰ καλὰ άνθρώποις έξεύρηται, έξ ὧν μανθάνειν δεῖ έν οἶς εν 10 τόδ' έστιν, δραν τινα τὰ έαυτοῦ. ἐγὼ δὲ πείθομαι έκείνην είναι πασών γυναικών καλλίστην, καὶ σοῦ δέομαι μὴ δεῖσθαι ἀνόμων. δ μὲν δὴ λέγων ταῦτα άπεμάχετο..., δ δ' ημείβετο τοῖςδε' Θάρσει Γύγη, καὶ μὴ φοβοῦ μήτ' ἐμέ, ὡς πειρώμενόν σου λέγω λόγον 15 τόνδε, μήτε γυναϊκα την έμην, μή τί σοι έξ αὐτῆς γένηται βλάβος. ἀρχὴν γὰρ ἐγὰ μηχανήσομαι οὕτως, ώςτε μηδε μαθείν αὐτὴν ὀφθείσαν ὑπὸ σοῦ. ἀγαγὼν γάρ σε είς τὸ οἴκημα, ἐν ὧ κοιμώμεθα, ὅπισθε τῆς ἀνοιγομένης θύρας στήσω: μετά δὲ ἐμὲ είσελθόντα παρέσται 20

#### 3 Herodotus I 8-10

1 γλῶσσαν F | περιειργασμένος P 2 τὸν λόγον F 4 περὶ] τ(ους) περι P τὰ περὶ V α | τυγχάνει] ὑπάρχει F 5 ὄντα πιστότερα M ὄντ' ἀπ. rec  $M^2$  6 [θεάσηι ἐκεί]νην C lit F | δ' F δὲ PMV: δὲ μέγα H(erodotus) h | εἶπεν PV 7 λέγεις λόγον Hh 8 ἐκδυομένω F, H: ἐκδυομένη PMV 9 αἰδὼ FM 10 δεῖ EX δὴ  $F^2$  | ἐν τώδε (τῶδε EX την ταῖ δε EX 11 ἔνεστιν EX το EX 12 εἶναι post γυναικῶν EX 13 δεῖσθαι EX 14 addit EX: ἀροωδέων μή τί οἱ ἐξ αὐτῶν γένηται κακόν | δὲ EX | ἀμείβετο EX 15 μήτε με EX | ὡς σέο πειρ. EX | πειρώμενός EX 16 τόνδε . . . 17 ἐγὼ om add EX 17 ἱς ων σεν EX 18 ἄγων EX 19 ἐν το EX 10 ἐν το EX 10 ἐν το EX 10 ἐν το EX 11 ἐν το EX 11 ἐνὸν ον EX 12 ἐν το EX 12 ἐν το EX 16 τόνδε . . . 17 ἐγὼ om add EX 16 πισθεν EX 17 ἐνὼ om add EX 16 πισθεν EX 10 θνοαστήσω EX 18 ἄγων EX Εν EX 19 ἐν EX 10 δνοαστήσω EX 10 δνοαστήσω EX 19 ἐν EX 10 ἐν EX 11 ἐν EX 10 ἐν EX 11 ἐν EX 11 ἐν EX 11 ἐν EX 12 ἐν EX

καὶ ἡ γυνὴ ἡ ἐμὴ εἰς κοίτην. κεῖται δ' ἐγγὺς τῆς εἰσόδου θρόνος ἐπὶ τοῦτον τῶν ἱματίων καθ' εν ἔκαστον ἐκδῦσα θήσει, καὶ καθ' ἡσυχίαν πολλὴν παρέσται σοι θεάσασθαι. ὅταν δ' ἀπὸ τοῦ θρόνου πορεύηται ὁ ἐπὶ τὴν εὐνὴν κατὰ νώτου τε αὐτῆς γένη, σοὶ μελέτω τὸ ἐντεῦθεν, ὅπως μή σε ὄψεται ἀπιόντα διὰ θυρῶν. ὅ μὲν δὴ ὡς οὐκ ἐδύνατο διαφυγεῖν, ἕτοιμος ἦν [ποιεῖν ταῦτα]'.

οὐκ ἂν ἔχοι τις οὐδὲ ἐνταῦθα | εἰπεῖν, ὅτι τὸ ἀξίωμα 20 καὶ ἡ σεμνότης τῶν ὀνομάτων εὕμορφον πεποίηκε τὴν φράσιν ἀνεπιτήδευτα γάρ ἐστι καὶ ἀνέκλεκτα, οἶα ἡ φύσις τέθηκεν σύμβολα τοῖς πράγμασιν οὐδὲ γὰρ ἥρμοττεν ἴσως κρείττοσι χρήσασθαι ἐτέροις. ἀνάγκη δὲ δή που, ὅταν τοῖς κυριωτάτοις τε καὶ προσεχεστάτοις τὸ ὀνόμασιν ἐκφέρηται, τὰ νοήματα μηδὲν σεμνότερ' εἶναι, ἢ οἶά ἐστιν ⟨ἐκεῖνα⟩. ὅτι δὲ οὐδὲν ἐν αὐτοῖς ἐστι σεμνὸν οὐδὲ περιττόν, ὁ βουλόμενος εἴσεται μεταθεἰς οὐδὲν ὅ τι μὴ τὴν ἁρμονίαν. πολλὰ δὲ καὶ παρὰ τούτω τῷ ἀνδρὶ τοιαῦτά ἐστιν, ἐξ ὧν ἄν τις τεκμήραιτο, ὅτι 20 οὐκ ἐν τῷ κάλλει τῶν ὀνομάτων ἡ πειθὼ τῆς ἑρμη-

<sup>1</sup> καὶ ante ἡ om F | ές PMV | δὲ PMV 2 τούτω M | έκδῦσα ante καθ' PMV 3 ἐκδύνουσα H | παρέξει H 4 \*σοι P om F¹ | ὅτ' ἀν FP ut solent: ἐπεὰν H | δε P, MV | τοῦ om supplet F¹ 5 μελέτω σοι F 6 ἰόντα H | δ[ι]α c lit P 7 ἐδύνατο F cum H cod mediceo: ἠδύνατο PMV | διαφεύγειν P | ἡν ἔτοιμος. H 8 ποιεῖν ταῦτα (τά γ' αὐτά P) om H 9 οὐδὲν F 10 πεποίηκεν P 11 ἀνεπιτήδεντα\* F | ἀνέλεκτα V | ἡ om PV 12 τέδεικεν FP τέδεικε EMV 13 κρείττοσ(ιν) P 14 δὲ δὴ FM: δε P δὴ Vs 15 μηθὲν δὲ sed δὲ expunctum F | σεμνότερον είναι libri σεμνοτέραν ⟨τὴν λέξιν⟩ είναι ci Reiskius | 16 ἢ om F¹ | οῖα F¹ | ἐστὶ τὸν οὐδὲ σεμνὸν F 18 καὶ ⟨ἄλλα⟩ ci Reiskius | τοῦτο (-τω corr) τω) P

νείας  $\tilde{\eta}\nu$ , άλλ' έν τῆ συζυγία. καὶ περὶ μὲν τούτων  $\tilde{\eta}$  κανὰ ταῦτα.

Ίνα δὲ πολὺ μᾶλλον αἴσθηταί τις, ὅσην ἔχει ۉώμην 4 ἡ συνθετικὴ δύναμις ἔν τε ποιήμασι καὶ λόγοις, λή-ψομαί τινας εὖ ἔχειν δοκούσας λέξεις, ὧν τὰς ἁομο- 5 21 νίας με ταθεὶς ἀλλοῖα φαίνεσθαι ποιήσω καὶ τὰ μέτρα καὶ τοὺς λόγους. λαμβανέσθω δὲ πρῶτον μὲν ἐκ τῶν Όμηρικῶν ταῦτα·

άλλ' ἔχεν ὥςτε τάλαντα γυνὴ χεονῆτις ἀληθής, ή τε σταθμὸν ἔχουσα καὶ εἴοιον ἀμφὶς ἀνέλκει Ισάζουσ', ἵνα παισὶν ἀεικέα μισθὸν ἄροιτο.

τοῦτο τὸ μέτρον ἡρῷόν ἐστιν έξάπουν τέλειον, κατὰ 22 δάκτυλον πόδα βαινόμενον. ἐγὰ δὴ τῶν ὀνομά|των τούτων μετακινήσας τὴν σύνθεσιν τοὺς αὐτοὺς στίχους ἀντὶ μὲν έξαμέτρων ποιήσω τετραμέτρους, ἀντὶ δὲ 15 ἡρωϊκῶν προσοδιακοὺς τὸν τρόπον τοῦτον

άλλ' έχεν ώςτε γυνή χερυητις τάλαντ' άληθής,

9 Homerus M 433—5 9—p 16, 2. 7—p 17, 5 in usum uertit Hermogenes  $\pi$ .  $i\delta$ . I 3 p 230, 9—231, 8W (Castor Walzii III 715) 14—p 16, 6 testatur Maximus Planudes Walzii V 491, 7 17—p 16, 2 testatur Syrianus in Herm p 48, 4 Rab

1  $\tilde{\eta}\nu**\acute{\alpha}\lambda\lambda'$  P | καὶ]  $\tilde{\eta}\nu$  καὶ M  $\tilde{\eta}$  καὶ V 3 πολλὺ F¹ | τις FM: om PV 4 ποιήμασιν P 5 δοπούσας suppleuit F¹ 6 μετατεθεὶς V | ἀλλοίας P 7 μὲν om PMV 8 ταντί PMV 9 ἔχεν FM ut Apollonius lex.: ἔχον PV Hom(erus) χεν $\tilde{\eta}$  τ[ι]ς et [ἀνέλ]κει c lit F 10 εἰριον deleto accentu P 11 ἄρηται Hom 12 ἡρωϊκόν PMV 13 πόδα δάκτνλον PMV  $\tilde{\tau}$  αντί  $\tilde{\tau}$  τῶν αὐτῶν PV 16 προσωιδιαποὺς FP προσωδιποὺς MV. errorem scriptoris Planudes suspicabatur V p 491, 13 cf Ritschelius opuse I 287. sed uaria ui nomen metricis fuit cf anecd Ambr in Studemundi anecd I p 226, 13 Choeroboscus ibid 60, 10; Dionysius quid uoluerit, Bacchylides docebit fr 19 17 ἔχεν FMV ἔχον P scholl Hermogenis. Dionysius fort ἔχ' scripsit ut haec forma euaderet  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{$ 

η τις είοιον άμφὶ καὶ σταθμὸν ἔχουσ' ἀνέλκει ἐσάζουσ', εν' ἀεικέα παισὶν ἄροιτο μισθόν. τοιαῦτά ἐστι τὰ πριάπεια[, ὑπό τινων δ' ἰθυφάλλια] λεγόμενα ταυτί

5 Οὐ βέβηλος, ὧ τελέται τοῦ νέου Διονύσου... κάγὼ δ' ἔξ εὐεργεσίης ὡργιασμένος ἥκω. 23 ἄλλους πάλιν λαβὼν στίχους Όμηρικούς, οὕτε προσθεὶς αὐτοῖς οὐδὲν οὕτε ἀφελών, τὴν δὲ σύνθεσιν ἀλλάξας μόνον ἔτερον ἀποδώσω γένος τὸ τετράμετρον καλού-10 μενον Ἰωνικόν.

ως ο πρόσθ' ίππων και δίφρου κείτο τανυσθείς, βεβουχώς, κόνιος δεδοαγμένος αίματοέσσης.

ώς δ πρόσθ' ἵππων καὶ δίφρου κεῖτο τανυσθείς, αἰματοέσσης κόνιος δεδραγμένος, βεβρυχώς.

5 Euphorio Chersonesita Hephaestionis c 16 11 Homerus N 392—3

244, 20: articulum τά adicere possis ut uersum ceteris aeques, sed of Bacchyl fr 19, 4 1  $\tilde{\eta}$  rig Syrianus Ioannes anonymus:  $\tilde{\eta}$   $\tau'$  FMs Planudes  $\tilde{\eta}$  PV |  $\dot{\alpha}\mu\phi l$  anonymus et Syriani cod S:  $\dot{\alpha}\mu\phi l_{\rm S}$  libri, Planudes et qui ante  $\tilde{\epsilon}_{\rm Z}$ . ponit loannes |  $\dot{\epsilon}_{\rm Z}(\omega\nu)o\nu\sigma'$ 2 ίνα (καὶ add Ioannes) Ρ έχουσα Ε | ανελκει Ρ έλκει Ε παισίν άεικέα (άεικέ' Syr) Syr Ioannes anon ) λάβοι τὸν (legé λάβοιτο) μισθόν Ioannes 3-6 ex Hephaestione interpolata putabat Meinekius Anal Alex p 343 3 [ί]πό τινων δὲ ἰθν-φάλλια c lit F, MV Planudes: διφίλια P. spuria sunt | ἰθνφαλλικά Planudes 5 συμβέβηλος F Planudes | & Hephaestio: ώς libri, Maximus | τελεταί P Heph λέγεται FMV: corr Meinekius l s | δρονύσου P 6 εὐεργεσίης P Planudes ut Hephaestio: έργασίης MV έργασίας F | δογιασμένος F ώργια\*σμένος P 8 ούδεν αύτοις PV 9 γένος το F: μέλος PMV | το ante καλ. dant PMV 11 et 13 δ libri | καl δίφοον add mg F1 12-13 om F 13 sic etiam cod Monacensis Hermogenis, cuius interpretes ut trochaeos efficerent, alii ξαειτο και δίφρου ταruoθείς scripsere ut teste Ioanne Sic. Syrianus et Ioannes Caesariensis, Castor, Planudes, alii (Walz VI 243, 3 VII 985, 3) τανυσθείς κεῖτο καὶ δίφρου | τανυσθεῖς P¹ 14 αἰματοσέσ(η)ς P αίματοέσης V. uoluitne Dionysius ditrochaeum αίματούσσης?

τοιαῦτ' ἐστὶ τὰ Σωτάδεια ταυτί·

24 ἔνθ' οἱ μὲν ἐπ' ἄκραισι πυραῖς νέκυες ἔκειντο γῆς ἐπὶ ξένης, ὀρφανὰ τείχεα προλιπόντες Ἑλλάδος ἱερῆς καὶ μυχὸν ἐστίης πατρώης, ῆβην τ' ἐρατὴν καὶ καλὸν ἡλίου πρόσωπον.

ἐδυνάμην δ' ἄν ἔτι πολλὰς ἰδέας μέτοων καὶ διαφόοους εἰς τὸν ἡρωϊκὸν ἐμπιπτούσας στίχον ἐπιδεικνύναι,
τὸ δ' αὐτὸ καὶ τοῖς ἄλλοις ὀλίγου δεῖν πᾶσι συμβεβηκὸς μέτροις τε καὶ ὁυθμοῖς ἀποφαίνειν, ὥςτε τῆς μὲν
ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων τῆς αὐτῆς μενούσης, τῆς δὲ 10
συνθέσεως μόνης μεταπεσούσης τά τε μέτρα μεταρρυθμίξεσθαι καὶ συμμεταπίπτειν αὐτοῖς τὰ σχήματα, τὰ χρώματα, τὰ ἤθη, τὰ πάθη, τὴν ὅλην τῶν ποιημάτων
ἀξίωσιν ἀλλ' ἀναγκασθήσομαι πλειόνων ἄψασθαι θεωρημάτων, ὧν ἔνια ὀλίγοις πάνυ ἐστὶ γνώριμα. ἐπὶ 15
πολλῶν δ' ἴσως καὶ | οὐχ ῆκιστα ἐπὶ τῶν τοιούτων
καλῶς ἀν ἔχοι τὰ Εὐριπίδεια ταῦτα ἐπενεγκεῖν·

μή μοι λεπτῶν θίγγανε μύθων, ψυχή·

1 cf anonymus Walzii VII 985, 9 ταῦτα Σωτάδου φησί Διονύσιος είναι Ioannes Sic Walzii VI 243, 30 18 Euripides fr 924

1—5 ex Hermogene p 230, 19 interpolata Meinekius putabat p 344 1 τοιαῦτα PMV | Σωτάδεια Planudes: σωτάδια libri 2 ἄπραισι FM ut Hermog Ioannes Sic VI 243, 30: ἄπραις PV anonymus VII 985, 14 | πυραῖσι anon | ἔγκειντο F 5 ῆβη sed ν sscr P¹ | ἐραστὴν F: ἐρατεινὴν PMV Hermogenes eiusque interpretes: em Goeller et Hermannus elem metr p 445 6 δυναίμην PV | δὲ ἔτι Μ 7 ἐπιδεικνῦναι F 8 δὲ PMV | καὶ P: κὰν F κὰν MV 9 τε οm F 10 ὁματων sscr νο P¹ 11 μεταπιπτούσης sed πεσούσης conpendio mg F μεταπεσούσης M: μάλιστα πεσούσης PV 12 αὐτῆς M 13 τὰ πάθη οm P 14 ἀλλ' om F inserto δὲ ante πλειόνων | ἀν(αν)κασθήσομαι P | ἄπτεσθαι P 15 γνώρισμα F¹ 16 δὲ PMV | καὶ οm P 17 εὐριπίδια F¹M 19 [θί]γγανε c ras F θίγανε M

τί περισσά φρονεῖς; εὶ μὴ μέλλεις σεμνύνεσθαι παρ' όμοίοις.

ταῦτα μὲν οὖν ἐάσειν μοι δοχῶ χατὰ τὸ παρόν. δτι δὲ καὶ ἡ πεζὴ λέξις τὸ αὐτὸ δύναται παθεῖν τῆ 5 έμμέτοω | μενόντων μέν των δνομάτων, άλλαττομένης 26 δὲ τῆς συνθέσεως, πάρεστι τῶ βουλομένω σκοπεῖν. λήψομαι δ' έκ τῆς Ἡροδότου λέξεως τὴν ἀρχὴν τῆς εστορίας, ἐπειδή καὶ γνώριμός ἐστι τοῖς πολλοῖς, μεταθείς τὸν χαρακτήρα τής διαλέκτου μόνον. 'Κροῖσος ήν 10 Αυδός μεν γένος, παῖς δ' Άλυάττου, τύραννος δ' έθνῶν των έντος Άλυος ποταμού. δς δέων από μεσημβοίας μεταξύ Σύρων τε καὶ Παφλανόνων έξίησι πρὸς βορέαν άνεμον είς τον Εύξεινον καλούμενον πόντον'. μετατίθημι της λέξεως ταύτης την άρμονίαν, καλ γενήσεταί 15 μοι οὐκέτι ὑπανωνικὸν τὸ πλάσμα Ιοὐδ' Ιστορικόν, 27 άλλ' δοθόν μαλλον καὶ ἐναγώνιον. 'Κροῖσος ἦν υίὸς μεν Άλυάττου, γένος δε Αυδός, τύραννος δε των έντὸς Άλυος ποταμοῦ έθνῶν: ὅς ἀπὸ μεσημβοίας δέων μεταξύ Σύρων καὶ Παφλαγόνων εἰς τὸν Εὔξεινον 20 καλούμενον πόντον έκδίδωσι πρός βορέαν άνεμον. οδτος δ γαρακτήρ οὐ πολύ ἀπέχειν ἂν δόξειεν τῶν

### 9 Herodotus I 6

1 μέλλοις  $\mathbf{F}$  3 οὖν  $\mathbf{F}$  5 ἐμμέτοω ὄντων  $\mathbf{PMV}$  | μὲν οm  $\mathbf{V}$  | τῶν  $\mathbf{F}$  τῶν αὐτῶν  $\mathbf{E}$ : om  $\mathbf{PMV}$  | ἀλλασομένης  $\mathbf{MV}$  άλλασομένης  $\mathbf{P}$  6 plura legit  $\mathbf{E}$  | τῶ βουλομέν(ω)  $\mathbf{P}$  7 et 10 δὲ  $\mathbf{PMV}$  8 ἐπειδὴ  $\mathbf{F}$ : ἐπεὶ  $\mathbf{PMV}$  | μετα\*\*θεὶς  $\mathbf{F}$  9 προῖσσος  $\mathbf{P}$  10 ἀλυάττεω  $\mathbf{E}$  | ἐθν[ῶν] c lit  $\mathbf{F}$  11 ἄλυος  $\mathbf{FMV}$  ut u 18. 19, 6  $\mathbf{FPMV}$  12 τε om  $\mathbf{M}$  Herodotus, Dionysius consulto addidit et 19, 8 et hic, omisit l 19 | ἐξίησιν  $\mathbf{P}$  | βορέἄνεμον  $\mathbf{P}$  reset corr  $\mathbf{F}^1$  13 μαιτατίθημι  $\mathbf{P}$  μάρτυρα τίθημι  $\mathbf{M}$  14 γενησετέμοι sed sscr αί  $\mathbf{P}$  15 ὑπαγωγικὸν  $\mathbf{F}$  επαγωγικὸν  $\mathbf{MV}$  | οὐδε  $\mathbf{P}$ ,  $\mathbf{MV}$  16 ἡν άλ. μὲν παὶς  $\mathbf{E}$  17 άλν\*άττον  $\mathbf{P}$  19 παφλαγόνων παὶ σύρων  $\mathbf{F}$  21 ὁ sscr  $\mathbf{P}$  | δόξειε  $\mathbf{F}$ 

Θουκυδίδου τούτων ' Έπίδαμνός ἐστι πόλις ἐν δεξιὰ εἰσπλέοντι τὸν 'Ιόνιον κόλπον· προσοικοῦσι δ' αὐτὴν Ταυλάντιοι βάρβαροι, Τλλυρικὸν ἔθνος.' πάλιν δὲ ἀλλάξας τὴν αὐτὴν λέξιν ἐτέραν αὐτῆ μορφὴν ἀπο-δώσω τὸν τρόπον τοῦτον· ' Άλυάττου μὲν υἰὸς ἦν δ Κροῖσος, γένος δὲ Αυδός, τῶν δ' ἐντὸς ဪους ποταμοῦ τύραννος ἐθνῶν· δς ἀπὸ μεσημβρίας ρέων Σύρων τε καὶ Παφλαγόνων μεταξὺ πρὸς βορέαν ἔξίησιν ἄνεμον ἐς τὸν καλούμενον πόντον Εὕξεινον'. ' Ηγησιακὸν τὸ σχῆμα τοῦτο τῆς συνθέσεως, μικρό κομψον, ἀγεννές, 10 μαλθακόν· τούτων γὰρ τῶν λήρων ἱερεὺς ἐκεῖνος ἀνὴρ τοιαῦτα γράφων· ' Έξ ἀγαθῆς ἑορτῆς ἀγαθὴν ἄγομεν ἄλλην.' ' ᾿Απὸ Μαγνησίας εἰμὶ τῆς μεγάλης Σιπυλεύς.' ' Οὐ γὰρ μικρὰν εἰς Θηβαίων ὕδωρ ἔπτυσεν ὁ Διόνυσος· ἡδὺ μὲν γάρ ἐστι, ποιεῖ δὲ μαίνεσθαι.'

"Αλις έστω παραδειγμάτων. ἱκανῶς γὰρ οἰομαι πεποιηκέναι φανερὸν ὁ προὔκειτό μοι, ὅτι μείζονα ἰσχὸν
ἔχει τῆς ἐκλογῆς ἡ σύνθεσις. καί μοι δοκεῖ τις οὐκ
ἂν ἁμαρτεῖν εἰκάσας αὐτὴν τῆ Ὁμηρικῆ Αθηνᾳ˙ ἐκείνη
τε γὰρ τὸν Ὀδυσσέα τὸν αὐτὸν ὄντα ἄλλοτε ἀλλοῖον 20

## 1 Thucydides I 24 12 Hegesias Muelleri fr scr Alex p 138

 έποίει φαίνεσθαι, τοτέ μέν μικοὸν καὶ ουσὸν καὶ αἰσχοὸν

πτωχῷ λευγαλέῳ ἐναλίγκιον ἠδὲ γέφουτι, 29
τοτὲ δὲ τῆ αὐτῆ ῥάβδῳ πάλιν ἐφαψαμένη
5 μείζονά τ' εἰσιδέειν καὶ πάσσονα θῆκεν ἰδέσθαι,
κὰδ δὲ κάρητος

οὔλας ἦκε κόμας ὑακινθίνφ ἄνθει ὁμοίας.
αὕτη τε τὰ αὐτὰ λαμβάνουσα ὀνόματα τοτὲ μὲν ἄμορφα καὶ ταπεινὰ καὶ πτωχὰ ποιεῖ φαίνεσθαι τὰ νοήματα,
10 τοτὲ δ' ὑψηλὰ καὶ πλούσια [καὶ άδρὰ] καὶ καλά. καὶ τοῦτ' ἦν σχεδὸν ὧ μάλιστα διαλλάττει ποιητής τε ποιητοῦ καὶ ۉήτωρ ۉήτορος, τὸ συντιθέναι δεξιῶς τὰ ὀνόματα. τοῖς μὲν οὖν ἀρχαίοις ὀλίγου δεῖν πᾶσι πολλὴ ἐπιτήδευσις ἦν αὐτοῦ, παρ' ὁ καὶ καλά ἐστιν αὐτῶν
15 τά τε μέτρα καὶ τὰ μέλη καὶ οἱ λόγοι· τοῖς δὲ μεταγενεστέροις οὐκέτι πλὴν ὀλί|γων· χρόνφ δ' ὕστερον 30 παντάπασιν ἠμελήθη καὶ οὐδεὶς ὥετο δεῖν ἀναγκαίον αὐτὸ εἶναι οὐδὲ συμβάλλεσθαί τι τῷ κάλλει τῶν λόγων· τοιγάρτοι τοιαύτας συντάξεις κατέλιπον οῖας οὐδεὶς

<sup>3</sup> Homerus  $\pi$  273  $\varrho$  202. 337  $\omega$  157 5 μείζ. . . πάσσονα, 6 κάδ . . . 7 δμοίας Homerus ζ 230—1 ( $\psi$  157 sq), 5 δημεν ίδέσθαι ex  $\omega$  369 cf  $\vartheta$  20

<sup>1. 4. 8.</sup> τότε  $F^1$  ut 8  $P^1$  1 μὲν μιπρὸν παὶ ξυσὸν EF: μὲν ξυσὸν παὶ μιπρὸν PMV 3 ἡδὲ μαὶ  $F \mid \gamma$  έροντα P 4 ξάβδω P 5 θῆπεν ἰδέσθαι cum Victorio Goellerus delebat 6 παδδ' εππάρητος F 7 δαπινθίν(ω) P 8 αὐτή libri: corr Sylb | τοτὲ] τε\* sed sscr το F 9 ταπεινὰ παὶ πωχὰ EF: πτωχὰ παὶ ταπεινὰ PMV 10 δὲ  $PMV \mid$  παὶ ἀδρὰ del Sadaeus p 28 | ἀδρὰ F 11 τοῦτ' ἦν σχεδὸν ὧι P τοῦτ' ἦν δίς δὸν ὧι P τοῦτ' ἦν δίς δὸν ὧι P τοῦτ' ἦν δίς δὸν ὧι P τοῦτ' ἤν 13 πῶσιν P 14 ἐπίδοσις ἤν libri: corr Sylburgius. δόσις ci Disselbeck conl Dion t I P 240, 16. 167, 13. 234, 12 15 τε om PV 16 οὐκ ἔστι  $P \mid \chi$  ξον(ω)  $P \mid$  δὲ V 17 οὐδεῖο  $P \mid$  δεῖν] fort λοιπὸν 18 τι om  $P \mid \tau$ (ω) P 19 πατέλειπον P

ύπομένει μέγοι πορωνίδος διελθεῖν, Φύλαρχον λέγω καὶ Δοῦριν καὶ Πολύβιον καὶ Ψάωνα καὶ τὸν Καλλατιανον Δημήτριον Ίερώνυμόν τε καὶ Αντίγονον καὶ Ήρακλείδην καὶ Ήγησιάνακτα καὶ ἄλλους μυρίους: ών απάντων εί τὰ ὀνόματα βουλοίμην λέγειν, έπι- 5 λείψει με' δ της ημέρας γρόνος, και τί δεί τούτους θαυμάζειν, ὅπου γε καὶ οί φιλοσοφίαν ἐπαγγελλόμενοι καὶ τὰς διαλεκτικὰς ἐκφέροντες τέγνας ούτως εἰσὶν 31 άθλιοι πεοί την σύνθεσιν των ονομάτων ώςτε | αίδεῖσθαι καὶ λέγειν; ἀπόγρη δὲ τεκμηρίω γρήσασθαι τοῦ 10 λόγου Χουσίππω τῶ Στωϊκῶ (περαιτέρω γὰρ οὐκ ἂν προβαίεν)· τούτου γὰρ οὔτ' ἄμεινον οὐδεὶς τὰς διαλεκτικάς τέγνας ηκοίβωσεν ούτε άρμονία γείρονι συνταγθέντας έξήνενκε λόγους των γουν δνόματος καί δόξης άξιωθέντων, καίτοι σπουδάζεσθαί γε τινες προσ- 15 εποιήθησαν αὐτῶν καὶ περὶ τοῦτο τὸ μέρος ὡς άναγκαῖον ὂν τῶ λόγω καὶ τέγνας γέ τινας ἔγραψαν ύπλο της συντάξεως των του λόγου μορίων άλλά

### 5 Demosthenes or XVIII 296

1 φύταρχον PM 2 σάωνα PMV στατωνα F quod στράτωνα Victorius legit: corr H Valesius emendd. III 14 p 96 Burm. Ionsius scr hist phil I 2, 2 Ruhnkenius ad Rutilium p LXII | καλατιανὸν P καλαντιανὸν MV καλανδιανὸν F cf C Mueller fir hist gr 4, 380 3 ἀντίγονον F ἀντίλογον PMV: 'Αντίλοχον cum Vossio de hist gr III p. 245 Reiskius 'Αντίοχον alii 4 ἡγησι(α)ναντα P, F ἡγησίνναντα M: ἡγησίαν μάγνητα V 5 εί post ὀνόματα dant PMV 7 οἱ F²P: om F¹ οἱ τὴν MV | λπ[αγγελλό]μενοι c lit F 8 φέροντες F¹ 10 τῶι λόγωι χρυσίππον τοῦ στωικοῦ PMV 11 περ \*\*\* αιτέρωι F 12 προβαίην libri | τοῦτο F | οὕτε PMV 13 χείρονι ante ἀρμ. PMV 14 γ' οὖν F,M: om PV 15 ἡξιωμένων F ex p 22, 9 | καίτοι | καl Μ | σπονδάζεσθαι F: σπονδάζειν PMV. medii rari uestigium seruandum erat 16 αὐτῶι F,M 17 δν F om P | τωλόγων V 18 ὑπερ \*\* P | τῆς om M

πολύ τι πάντες ἀπὸ τῆς ἀληθείας ἀπεπλάγγθησαν καὶ οὐδ' ὄναρ εἶδον, τί ποτ' ἐστὶ τὸ ποιοῦν ἡδεῖαν καὶ καλην την σύνθεσιν. Ενώ γ' οὖν ὅτ' ἔγνων συντάττεσθαι ταύτην την υπόθεσιν, έζήτουν εί τι τοις πρό-5 τερον είρηται περί αὐτῆς καὶ μάλιστα τοῖς ἀπὸ τῆς Στοᾶς φιλοσόφοις, είδως τους ἄνδρας οὐ μικράν φροντίδα τοῦ λεκτικοῦ τόπου ποιουμένους. δεῖ γὰο αὐτοῖς τάληθη μαρτυρείν. οὐδαμη δ' οὐδεν είρημένον υπ' ούδενὸς δρών των νοῦν δνόματος ήξιωμένων ούτε 10 μείζον οὔτ' ἔλαττον εἰς ἣν ἐγὼ προήρημαι πραγμα- 32 τείαν, ας δε Χρύσιππος καταλέλοιπε συντάξεις διττάς έπιγραφήν έγούσας 'περί τῆς συντάξεως τῶν τοῦ λόγου μερών' οὐ ρητορικήν θεωρίαν έγούσας άλλὰ διαλεκτικήν, ως ισασιν οί τὰς βύβλους ἀνεγνωκότες, ὑπὸρ 15 άξιωμάτων συντάξεως άληθών τε καί ψευδών καί δυνατών και άδυνάτων ένδεχομένων τε και μεταπιπτόντων καὶ ἀμφιβόλων καὶ ἄλλων τινῶν τοιουτοτρόπων. οὐδεμίαν οὕτ' ἀφέλειαν οὕτε χρείαν τοῖς πολιτικοῖς λόγοις συμβαλλομένας είς γοῦν ήδονὴν καὶ κάλλος

## 12 cf Laertius Diogenes VII 193

1 πολύ τι FP: πολύ τι μάλλον MV πολλοὶ ἢ μάλλον Reiskius | ἀπεπλανήθησαν PMV 2 οὐδε P, MV | ποτε c ras supra τε F | ἡδείαν F 3 ἐγὰ γ' οὖν F: ἔγωγ' οὖν PMV | ὅτ² ἔγνων F: ὅτε διέγνων PMV 5 τῆστοᾶς F 7 τόπου] λόγου F τε ποιημένους P πεποιημένους Va 8 οὐδαμεί (sscr  $\eta$ ι) P¹ | δ' om P | εἰσημένον om PMV | ὑπ' οὐδενδς ὑπὸ αντῆς sed οὐδενδς supra ὑπὸ scr F αὐτῆς deleui, ad Stoam Goellerus referebat 9 ὁρῶν FPM: ἐνρὰν V εὖρον a | γοῦν om PV 10 οὕτε ἔλ. συναχθὲν εἰς Vs 11 χρήσιππος M¹ | παταλέλοιπ(εν) sed conpendium in ras P | διττὴν F 12 περὶ] οὐ περὶ PM 13 οὐ] παὶ P | θεωρίαν ⟨εὐρὰν⟩ ἐχούσας ci Reiskius 14 βίβλους libri | ἀνεγ\*νω\*κό\*τες ex ἀναγινώσποντες F² 16 τε] δὲ PMV 17 ἀμφιλόβων P | in mg ἀπλῶν adposuit m ant F 18 οὕτ' ὡφέλειαν om P: post χρείαν traiciunt MV 19 συμβαλλομένων PMV | καὶ F: ἢ PMV

20

έρμηνείας, ὧν δεῖ στοχάζεσθαι τὴν σύνθεσιν ταύτης μὲν τῆς πραγματείας ἀπέστην, ἐσκόπουν δ' αὐτὸς ἐπ' ἐμαυτοῦ γενόμενος, εἴ τινα δυναίμην εὐρεῖν φυσικὴν ἀφορμήν, ἐπειδὴ παντὸς πράγματος καὶ πάσης ζητήσεως αὕτη δοκεῖ κρατίστη εἶναι ἀρχή. ἀψάμενος δέ δ τι|νων θεωρημάτων καὶ δόξας ὁδῷ μοι τὸ πρᾶγμα χωρεῖν ὡς ἔμαθον ἐτέρωσέ ποι ταύτην ἄγουσαν ἐμὲ τὴν ὁδόν, οὐχ ὅποι ἐπορευόμην καὶ ἀναγκαῖον ἦν ἐλθεῖν, ἀπέστην. κωλύσει δ' οὐδὲν ἴσως κἀκείνης ᾶψασθαι τῆς θεωρίας καὶ τὰς αἰτίας εἰπεῖν δι' ὰς ἐξέλιπον 10 αὐτήν, ἵνα μή με δόξη τις ἀγνοία παρελθεῖν αὐτὴν ἀλλὰ προαιρέσει.

Ἐδόκει δή μοι τῆ φύσει μάλιστα ἡμᾶς έπομένους 5 οὕτω δεῖν ἀρμόττειν τὰ μόρια τοῦ λόγου, ὡς ἐκείνη βούλεται. αὐτίκα τὰ ὀνόματα πρότερα ἠξίουν τάττειν 15 τῶν ξημάτων (τὰ μὲν γὰρ τὴν οὐσίαν δηλοῦν, τὰ δὲ τὸ συμβεβηκός, πρότερον δ' εἶναι τῆ φύσει τὴν οὐσίαν τῶν συμβεβηκότων), ὡς τὰ Ὁμηρικὰ ἔχει ταυτί

άνδοά μοι ἔννεπε Μοῦσα πολύτροπον

καὶ

μῆνιν ἄειδε, θεά

### 19 Homerus α 1 21 idem A 1

2 [έσ] κόπουν c lit F | δὲ PMV 5 αὐτὴ F | δοκεῖ] δοκεῖ καὶ P | εἶναι καὶ ἀρχή V 6 μοι FP: τινι MV | τὰ πράγματα προχωρεῖν F 7 ἄγονσα F¹ | ἔμὲ οm F 8 ἐπορενόμην] πρ[ον]-θέμην 'πορενοίμην sic c lit F προυθέμην PMV 9 κωλύει V | δὲ PV | ἴσως ex ὅμως corr F 11 ἀγνοία P | προελθεῖν F sed παρελθεῖν marg F² 12 ἀλλὰ] ἀλλὰ μῆ V² 13 — p 26, 16 nonne Chrysippea? licet neget Dion 12, p 26, 21—27, 6 14 ἐκείνηι βεβούληται P 15 πρότερα] πρῶτα F οm PMV | ἢεἷονν F: ἡγούμην PMV 16 τῶν F: πρὸ τῶν PMV | οὐσίαν FV: αἰτίαν PM | δηλοῖ F 17 προτέραν M Reiskius | δε P, V | τῷ gύσει om F 18 ταυτί om PMV 19 ἄνδρά PM | πολλύτροπον F 20 καὶ μῆνιν ... p 24, 2 λιπών om add mg F

καὶ

# ήέλιος δ' ἀνόρουσε λιπών

καὶ τὰ | παραπλήσια τούτοις ήγεῖται μὲν γὰρ ἐν τού- 34 τοις τὰ ὀνόματα, ἔπεται δὲ τὰ ῥήματα. πιθανὸς ὁ 5 λόγος, ἀλλ' οὐκ ἀληθης ἔδοξεν εἶναί μοι. ἔτερα γοῦν παράσχοι τις ἂν παραδείγματα παρὰ τῷ αὐτῷ ποιητῆ κείμενα ἐναντίως συντεταγμένα ἢ ταῦτα συντέτακται, καλὰ δὲ οὐχ ἦττον καὶ πιθανά. οἶά τινά ἐστι ταῦτα

κλῦθί μευ αἰγιόχοιο Διὸς τέκος 'Ατουτώνη
10 καὶ

ἔσπετε νῦν μοι Μοῦσαι Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσαι... μνῆσαι πατρὸς σεῖο, θεοῖς ἐπιείκελ' 'Αχιλλεῦ.

έν γὰο τούτοις ἡγεῖται μὲν τὰ ὁήματα, ὑποτέτακται δὲ τὰ ὀνόματα καὶ οὐδεὶς ἂν αἰτιάσαιτο τὴν σύνταξιν 15 ταύτην ὡς ἀηδῆ. ἔτι πρὸς τούτοις ἄμεινον ἐδόκουν εἶναι τὰ ῥήματα προτάττειν τῶν ἐπιρρημάτων, ἐπειδὴ πρό τερόν ἐστι τῆ φύσει τὸ ποιοῦν ἢ πάσχον τῶν ³5 συνεδρευόντων αὐτοῖς, τρόπου λέγω καὶ τόπου καὶ χρόνου καὶ τῶν παραπλησίων, ὰ δὴ καλοῦμεν ἐπιρρή-20 ματα, παραδείγμασι χρώμενος τούτοις.

τύπτε δ' ἐπιστροφάδην, τῶν δὲ στόνος ἄρνυτ' ἀεικής...

2 Homerus  $\gamma$  1 9 idem E 115  $\delta$  762  $\zeta$  324 11 idem B 484 12 idem  $\Omega$  486 21 idem  $\Phi$  20

15

20

ἤριπε δ' έξοπίσω, ἀπὸ δὲ ψυχὴν ἐκάπυσσεν... ἐκλίνθη δ' ἑτέρωσε, δέπας δέ οἱ ἔκπεσε χειρός. ἐν ἄπασι γὰρ δὴ τούτοις ὕστερα τέτακται [ἄμα] τῶν ἡημάτων τὰ ἐπιρρήματα. καὶ τοῦτο πιθανὸν μὲν ὡς τὸ πρῶτον, οὐκ ἀληθὲς δὲ ὡς οὐδ' ἐκεῖνο. τάδε γὰρ τὸ παρὰ τῷ αὐτῷ ποιητῆ ἐναντίως εἰρηται.

36 βοτρυδὸν δὲ πέτονται ἐπ' ἄνθεσιν εἰαρινοῖσι... σήμερον ἄνδρα φάοσδε μογοστόχος Εἰλείθυια ἐκφανεῖ.

ἄρ' οὖν τι χείρω γέγονε τὰ ποιήματα ὑποταχθέντων 10 τοῖς ἐπιρρήμασι τῶν ρημάτων; οὐδεὶς ἂν εἴποι. ἔτι καὶ τόδε ἄμην δεῖν μὴ παρέργως φυλάττειν, ὅπως τὰ πρότερα τοῖς χρόνοις καὶ τῆ τάξει πρότερα λαμβάνη-ται. οἶά ἐστι ταῦτα.

αὖ ἔρυσαν μὲν πρῶτα καὶ ἔσφαξαν καὶ ἔδειραν καὶ

λίγξε βιός, νευφή δὲ μέγ' ἴαχεν, ἆλτο δ' ὀιστός καὶ

σφαίραν ἔπειτ' ἔρριψε μετ' ἀμφίπολον βασίλεια άμφιπόλου μεν ἄμαρτε, βαθείη δ' ἔμβαλε δίνη.

1 Homerus X 467 2 idem  $\chi$  17 7 idem B 89 8 idem T 103 sq 15 idem A 459 B 422 17 idem  $\Delta$  125 19 idem  $\xi$  115 sq

1 ἢ ὅτι ἤρειπε δ΄ ἐξ ὁχέων M | κάπυσε F in lacuna om M 3 γὰρ δὴ F: γὰρ PMV | τούτο[ισ] c lit  $P^2$  | ἄμα τῶν FPM: καὶ τῶν  $V^1$  τῶν  $V^2$ . uoluitne cui ἄμα debetur l 4 ⟨ἀλλὰ⟩ καὶ? 5 οὐδὲ PMV | τάδε (ex τὰ δὲ) γὰρ δὴ F: καὶ γὰρ δὴ καὶ ταῦτα PMV 6 τ(ω) P | αὐτῶι F: om PMV | ἐναντίως] ἐναντίως ἐκείνοις F ἐναντίως ἢ ἐκεῖνα PMV: glossema sustuli 7 πέτανται F 8 φάος δὲ F φάωσδε P | εἰλήθνια PM 9 ἔ(κ)φαίνει (κ sscr) F 10 χείρω τι PMV | γέγονεν P 11 τοῖς] ἐνθάδε τοῖς F ἐνταῦθα τοῖς PMV | οὐδεὶς ἄν εἴποι F: om PMV 12 τάδε libri: corr Sylb | ὤιμην F,Μ: ὧιόμην P,V | ⟨ἄν⟩ τὰ Sauppius 13 τῆι τάξει καὶ τοῖς χρόνοις F | τῆ om M¹ προτέρα V edebaturque ante r 14 οἴά F | ταῦτα F: ταντί PMV 15 alterum καὶ sscr F 17 ἄλτο P 19 σφαίραν F | ἔρριψεν P 20 ἀμφιπόλον M

νη Δία, φαίη τις ἄν, εἴ γε μη καὶ ἄλλα ην πολλὰ οὐχ | οὕτω συντεταγμένα ποιήματα οὐδὲν ηττον η 37 ταῦτα καλά:

πλήξε δ' ἀνασχόμενος σχίζη δουός, ἡν λίπε κείων, ε πρότερον γὰρ δή που τὸ ἐπανατείνασθαί ἐστι τοῦ πλήξαι. καὶ ἔτι

ήλασεν ἄγχι στάς, πέλεκυς δ' ἀπέκοψε τένοντας αὐχενίους,

ποῶτον γὰο δή που ποοσῆκεν τῷ μέλλοντι τὸν πέλεκυν 10 ἐμβάλλειν εἰς τοὺς τένοντας τοῦ ταύρου τὸ στῆναι αὐτοῦ πλησίον. ἔτι πρὸς τούτοις ἠξίουν τὰ μὲν ὀνοματικὰ ποοτάττειν τῶν ἐπιθέτων, τὰ δὲ προσηγορικὰ τῶν ὀνοματικῶν, τὰς δ' ἀντονομασίας τῶν προσηγορικῶν, ἔν τε τοἰς ἡμασι φυλάττειν, ἵνα τὰ ὀρθὰ τῶν 15 ἐγκλινομένων ἡγῆται καὶ τὰ παρεμφατικὰ τῶν ἀπαρεμφάτων, | καὶ ἄλλα τοιαῦτα πολλά. πάντα δὲ ταῦτα διεσά- 38 λευεν ἡ πεῖρα καὶ τοῦ μηδενὸς ἄξια ἀπέφαινε. τοτὲ μὲν γὰρ ἐκ τούτων ἐγίνετο καὶ τῶν ὁμοίων αὐτοῖς ἡδεῖα ἡ σύνθεσις καὶ καλή, τοτὲ δ' ἐκ τῶν μὴ τοιού- των ἀλλ' ἐναντίων. διὰ ταύτας μὲν δὴ τὰς αἰτίας τῆς τοιαύτης θεωρίας ἀπέστην. ἐμνήσθην δ' αὐτῶν καὶ

## 4 Homerus § 425 7 idem γ 449

1 εἴ γε μὴ F: εἰ PM ἔστι  $V^1$  ἔστι δὲ  $V^2$  | καὶ ἄλλα PMV: οὐχ\*  $F^1$  ἄλλα sscr  $F^2$  | ἦν πολλὰ F πολλὰ ἦν PMα πολλὰ ην λιπε  $PV^1$  πολλὰ corr  $V^1$  2 οὕτως  $FP^1$  | ἢ FV: ἢ M ἦν P 4 πλῆξε δ' F: πλῆξεν PMV κόψε δ' Hom | ἢν λίπε] κάλλιπε P | κιών Iibri 5 ἐπανασθαι  $F^1$  | ἔστι M 9 προσῆκεν F: προσήκει PMV | \*\*τὸν P 10 τένοντες  $F^1$  11 τούτοις] τούτοις καὶ MVs | ἤξίον P 13 δὲ PMV | ἀντωνομασίας  $PF^2M^2$ : ἀνομασίας  $M^1$  ἀντωνυμίας  $M^1$   $M^1$ 0  $M^1$ 1  $M^1$ 1  $M^1$ 2  $M^1$ 2  $M^1$ 2  $M^1$ 3  $M^1$ 4  $M^1$ 4  $M^1$ 5  $M^1$ 6  $M^1$ 6  $M^1$ 6  $M^1$ 7  $M^1$ 7  $M^1$ 7  $M^1$ 8  $M^1$ 9  $M^1$ 9

νῦν οὐχ ὡς σπουδῆς ἀξίων, καὶ τὰς διαλεκτικὰς παρεθέμην τέχνας οὐχ ὡς ἀναγκαίας, ἀλλ' ἵνα μηδεὶς δοκῶν ἔχειν τι αὐτὰς χρήσιμον εἰς τὴν παροῦσαν θεωρίαν περὶ πολλοῦ ποιῆται εἰδέναι, θηρευθεὶς ταῖς ἐπιγραφαῖς τῶν πραγματειῶν ὁμοιότητά τινα ἐχούσαις καὶ τῆ δόξη τῶν συνταξαμένων αὐτάς.

'Επάνειμι δὴ ἐπὶ τὴν ἐξ ἀρχῆς ὑπόθεσιν ἀφ' ἦς εἰς ταῦτ' ἐξέβην, ὅτι πολλὴ πρόνοια τοῖς ἀρχαίοις ἦν καὶ ποιηταῖς καὶ συγγραφεῦσι φιλοσόφοις τε καὶ ῥήτορσι τῆς ἰδέας ταύτης, καὶ οὔτε τὰ ὀνόματα τοῖς 10 ὀνόμασιν οὔτε τὰ κῶλα τοῖς κώλοις οὔτε τὰς περιόδους 39 ἀλ|λήλαις εἰκῆ συνάπτειν ἄροντο δεῖν, τέχνη δέ τις ἦν παρ' αὐτοῖς καὶ θεωρήματα οῖς χρώμενοι συνετίθεσαν εὖ. τίνα δ' ἦν τὰ θεωρήματα ταῦτα, ἐγὼ πειράσομαι διδάσκειν, ὡς ἀν οῖος τε ὧ, ὅσα μοι δύναμις ἐγέ- 15 νετο συνεξευρεῖν, οὐχ ἄπαντα λέγων ἀλλ' αὐτὰ τὰ ἀναγκαιότατα.

Δοκεί μοι τῆς συνθετικῆς ἐπιστήμης τρία ἔργα 6 εἶναι εν μὲν ἰδείν, τί μετὰ τίνος ἀρμοζόμενον πέφυκε καλὴν καὶ ἡδείαν λήψεσθαι συζυγίαν ετερον δὲ γνῶ- 20 ναι τῶν ἀρμόττεσθαι μελλόντων πρὸς ἄλληλα πῶς ἄν εκαστον σχηματισθὲν κρείττονα ποιήσειε φαίνεσθαι τὴν ἀρωνίαν τρίτον δ' εἴ τι δεῖται μετασκευῆς τῶν λαμβανομένων, ἀφαιρέσεως λέγω καὶ προσθήκης καὶ ἀλλοιώ-

<sup>1</sup> ἄξιον  $F^1$  4 ποιείται F | fort ταῖς  $\langle \tau' \rangle$  5 πραγματι(ῶν) P, V 6 τηῖ P 7 δὲ libri 8 ταῦ(τα) P, M V 9 συγγραφεῦσιν et δήτορσιν P | φιλοσόφοις τε] καὶ φιλοσόφοις F 12 εἰκῆι sic FP 14 δε P, M V | έγὼ FM: om PV 16 ἐξευρεῖν P | λέγω Reiskius 18 τρία εἶναι τὰ ἔ. E 19 μετά τινος PV | ἀρμοζόμενον EF: ἀρμοτόμενον PMV 20 ἀναλήψεσθαι MV 22 φαίνεσθαι ποιήσειεν P, V 23 δὲ τί EFMV εἴ τι P: corr Reiskius | κατασκευ(ης) P 24 ἀφαιρέσ(ως) P | λέγω ... ἀλλοι. om P | προσθήκης ... P 28, 1 τε in ras  $V^1$  | προσθέσεως EF

σεως, γνώναι τε καὶ ποὸς τὴν μέλλουσαν γοείαν οἰκείως έξεργάσασθαι. ὅ τι δὲ τούτων εκαστον δύναται, σαφέ- 40 στερον έρω γρησάμενος είκόσι των δημιουργικών τεγνών τισιν ας απαντες ζσασιν, ολχοδομική λένω και ναυπη-5 γική καὶ ταῖς παραπλησίαις. ὅ τε γὰρ οἰκοδόμος ὅταν πορίσηται την ύλην έξ ης μέλλει κατασκευάζειν την οίκίαν, λίθους και ξύλα και κέραμον και τάλλα πάντα, συντίθησιν έκ τούτων ήδη τὸ ἔργον τρία ταῦτα πραγματευόμενος, ποίφ δεῖ λίθφ τε καὶ ξύλφ καὶ πλίνθφ 10 ποῖον ἁρμόσαι λίθον ἢ ξύλον ἢ πλίνθον, ἔπειτα πῶς τῶν ἀρμοζομένων ἕκαστον καὶ ἐπὶ ποίας πλευρᾶς έδράσαι, καὶ τρίτον, εἴ τι δύσεδρόν ἐστιν, ἀποκροῦσαι καὶ περικόψαι καὶ αὐτὸ τοῦτο εὔεδρον ποιῆσαι. ὅ τε ναυπηγός τὰ αὐτὰ ταῦτα πραγματεύεται, τὰ δὴ παραπλή-15 σιά φημι δείν καὶ τοὺς μέλλοντας εὖ συνθήσειν τὰ τοῦ λόγου μόρια, πρώτον μέν σκοπείν, ποίον ὄνομα ή όημα η των άλλων τι μορίων ποίω συν ταχθέν έπιτη- 41 δείως έσται κείμενον καὶ πῶς εὖ ἢ ἄμεινον (οὐ γὰρ δή πάντα γε μετά πάντων τιθέμενα πέφυκεν δμοίως 20 διατιθέναι τὰς ἀκοάς). ἔπειτα διακρίνειν, πῶς σχηματισθέν τούνομα ή τὸ όῆμα ή τῶν ἄλλων ὅ τι δή ποτε γαριέστερον ίδουθήσεται καὶ πρὸς τὰ ὑποκείμενα πρε-

18 εύ ή] ούκ libri 19 μετα πάν sic P | δμοίως πέφυκεν M V 22 ϊδονθήσεται P: ϊδοννθήσεται F, EMV | ποὸς ... p 29, 1 δνομάτων om V

<sup>1</sup> τε F ut ci Reiskius: τε πῶς PMV 2 ὅτι F: τί PMV | δύνατ[αι] ξιαστον ἐρῶ σαφέστερον c lit F 3 δημιουργῶν PM¹V | τε τεχνῶν h 4 ναντικῆι P,MV 6 πορί\*σηται P 7 λίθοις F supra litteras -υς rasura in P | τάλλα F 8 ἐκ τούτων add mg F¹ 9 δεῖ EV ex δηῖ P: δὴ FM 10 ξύλω et πλίνθω P 11 ἑδρᾶσαι V 12 κα(τα)κροῦσαι P¹ 13 καὶ τὸ αὐτὸ EF | τοῦτ' M | αὐτῷ τυύτῷ ci Sauppius | ἑδραῖον P 14 τὰ δὴ] τὰ F δή. PMV 15 δεῖν F: δεῖν ποιεῖν PMV | τοὺς] τοὺς ἄλλους V¹ 16 σκ[ο]πεῖν c lit F 17 ποί(ω) P 18 εὖ ἢ] οὐκ libri 19 μετα πάν sic P | ὁμοίως πέφυκεν MV

πωδέστερου. λένω δὲ ἐπὶ μὲν τῶν ὀνομάτων, πύτερον ένικῶς ἢ πληθυντικῶς λαμβανόμενα κοείττω λήψεται συζυνίαν, καὶ πότερον κατά την δοθην εκφερόμενα πτῶσιν ἢ κατὰ τῶν πλανίων τινά, καὶ εἴ τινα πέφυκεν έξ ἀρρενικῶν γίνεσθαι θηλυκὰ ἢ ἐκ θηλυκῶν ἀρρενικὰ 5 η οὐδέτερα ἐκ τούτων, πῶς ἂν ἄμεινον σγηματισθείη, καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα ἐπὶ δὲ τῶν δημάτων, πότερα κοείττω λαμβανόμενα έσται, τὰ δοθὰ ἢ τὰ ὕπτια, καὶ κατὰ ποίας ἐγκλίσεις ἐκφερόμενα, ἃς δή τινες πτώσεις δηματικάς καλούσι, κρατίστην έδραν λήψεται, καὶ ποίας 10 παρεμφαίνοντα διαφοράς γρόνων καὶ εἴ τινα τοῖς ρή-42 μασιν άλλα παραχολουθεῖν πέφυκε (τὰ δ' | αὐτὰ ταῦτα καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων τοῦ λόνου μερῶν φυλακτέον, ἵνα μὴ καθ' εν εκαστον λέγω). ἐπὶ δὲ τούτοις τὰ ληφθέντα διακρίνειν, εί τι δεῖται μετασκευῆς ὄνομα ἢ ρῆμα, 15 πως αν έναρμονιώτερον τε και εὐεδρότερον γένοιτο. τοῦτο τὸ στοιγεῖον ἐν μὲν ποιητικῆ δαψιλέστερόν ἐστιν, έν δε λόνοις πεζοίς σπανιώτερον πλην νίνεταί νε καί έν τούτοις έφ' δσον αν έγχωρη. δ τε γαρ λέγων 'είς τουτονί τὸν ἀγῶνα' προστέθηκέ τι τῆ ἀντωνυμία 20 γοάμμα τῆς συνθέσεως στοχαζόμενος. ἄρτιον γὰρ ἦν

### 19 Demosthenes or XVIII 1. 8

'είς τοῦτον τὸν ἀγῶνα' εἰπεῖν· καὶ πάλιν ὁ λέγων 'κατιδὼν Νεοπτόλεμον τὸν ὑποκριτήν' τῆ προθέσει παρήυξηκεν τοὕνομα, τὸ γὰρ ἰδὼν ἀπέχρη· καὶ ὁ γράφων 'μήτ' ἰδίας | ἔχθρας μηδεμιᾶς ἕνεχ' ήκειν' ταῖς 43 5 συναλοιφαῖς ἡλάττωκε τὰ μόρια τοῦ λόγου κἀποκέκρουκέ τινα τῶν γραμμάτων· καὶ ὁ ἀντὶ τοῦ ἐποίησεν 'ἐποίησε' λέγων χωρὶς τοῦ ν καὶ ['ἔγραψε' ἀντὶ τοῦ ἔγραψεν λέγων καὶ] 'ἀφαιρήσομαι' ἀντὶ τοῦ ἀφαιρεθήσομαι καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα, ὅ τ' 'ἐχωροφίλησε' λέγων τὸ ἐφιλο10 χώρησε καὶ 'λελύσεται' τὸ λυθήσεται καὶ τὰ τοιουτότοποπα μετασκευάζει τὰς λέξεις, ἵν' αὐτῷ γένοιντο ἀρμοσθῆναι καλλίους καὶ ἐπιτηδειότεραι.

7 Μία μὲν δὴ θεωρία τῆς συνθετικῆς ἐπιστήμης ἡ περὶ αὐτὰ τὰ πρῶτα μόρια καὶ στοιχεῖα τῆς λέξεως ἥδε· ἑτέρα 15 δέ, ῶςπερ καὶ κατ' ἀρχὰς ἔφην, ἡ περὶ τὰ καλούμενα κῶλα, ποικιλωτέρας τε δεομένη πραγματείας καὶ μείζονος, ὑπὲρ ἦς αὐτίκα δὴ πειράσομαι λέγειν | ὡς ἔχω 44 γνώμης. καὶ γὰρ ταῦτα ἀρμόσαι πρὸς ἄλληλα δεῖ ῶςτ'

2 Demosthenes or V 6 4 idem or XXIII 1 10 lelv-sexu idem or XIV 2 15 Egypv 7, 20. 27, 11

ολκεία φαίνεσθαι καὶ φίλα καὶ σγηματίσαι ώς αν ένδέγηται κράτιστα προκατασκευάσαι τε, εί πού τι δέοι, μειώσει καὶ πλεονασμῷ καὶ εί δή τιν' ἄλλην μετασκευήν δέγεται τὰ κῶλα· τούτων δ' έκαστον ή πείοα αὐτὴ διδάσκει πολλάκις γὰρ τουτὶ τὸ κῶλον τούτου 5 μέν προτεθέν ή έπὶ τούτω τεθέν εύστομίαν τινά έμφαίνει καὶ σεμνότητα, έτέραν δέ τινα συζυγίαν λαβὸν άγαρι φαίνεται καὶ ἄσεμνον. δ δὲ λέγω, σαφέστερον έσται, εἴ τις αὐτὸ ἐπὶ παραδείγματος ἴδοι. ἔστι δή τις παρὰ τῷ Θουκυδίδη λέξις ἐν τῆ Πλαταιέων δημηγορία 10 πάνυ γαριέντως συγκειμένη και μεστή πάθους ήδε. 45 'ύμεῖς τε ὧ Λακεδαιμόνιοι ἡ μόνη έλπίς, δέδι μεν, μὴ ού βέβαιοι ήτε.' φέρε δή τις λύσας την συζυγίαν ταύτην μεθαρμοσάτω τὰ κῶλα οὕτως 'ὑμεῖς τε, ὧ Αακεδαιμόνιοι, δέδιμεν μή οὐ βέβαιοι ἦτε, ή μόνη ἐλπίς.' 15 ἇο' ἔτι μένει τοῦτον τὸν τρόπον ήρμοσμένων τῶν κώλων ή αὐτή χάρις ἢ τὸ αὐτὸ πάθος; οὐδεὶς ἂν εἴποι. τί δ' εὶ τὴν Δημοσθένους λέξιν ταύτην 'τὸ λαβεῖν οὖν τὰ διδόμενα δμολονῶν ἔννομον εἶναι, τὸ γάριν

12 Thucydides III 57 extr 18 Demosthenes or XVIII 119

1 ἐνδέχεται Ms 2 προπατασπευάσαι Ε: προσπατασπευάσαι Ε: προσπατασπευάσαι Ε: προσπατασπευάρα Μ | τινα PMV τὴν F | πατασπευὴν libri: corr Schaeferus 4 καλά Μ | δε P, MV | ἔπαστα ΕF 5 αντη MV | διδάξει Μ¹ 6 μὲν post τουτὶ dant PMV | ἢ ἐπὶ τούτφ τεθὲν οm F | τούτφ P 7 σεμνότητα] σεμνὸν F | ἔτέραν . . . συζυγίαν οm F | λαβὰν FM 8 ἄσεμνον φ. καὶ ἄχαρι F 9 ἔστι\* F 12 ἡμεῖς ΕF | ἡ μόνη ἐλπὶς add mg F | ἡ μόνη ἡμῶν ἡ ΕΓ¹Μ¹ | δέδιμεν δέδιαμ(εν) P, Ε 13 φέρε . . . 15 ἦτε add mg F | τις ante μεθαρμ. traicit F | ταύτην τὴν συζυγίαν F | συγί(αν) sed ζυ sscr P¹ 14 τὰ et 15 οὐ abscisa in F | ἡμεῖς τε Είνα ἡμ\*σδὲ F ie ῖνα ἢ ἡμεῖς δὲ 15 δεδίαμεν Ε δέδια μὲν ex δέδιμεν corr P | ἡ μόνη ἡμῶν η pr F, Ε 16 et 32, 4 ἄρα F 17 ἢ ante τὸ om, sed πάθος δὲ Μ 18 δ' F δὲ Μ: δαὶ PV | ταύτην λέξιν F

τούτων ἀποδοῦναι παρανόμων γράφει; λύσας τις καὶ μεταθεὶς τὰ κῶλα τουτονὶ τὸν τρόπον έξενέγκαι 'ὁμολογῶν οὖν ἔννομον εἶναι τὸ λαβεῖν τὰ διδόμενα, παρανόμων γράφη τὸ τούτων χάριν ἀποδοῦναι', ἆρ' ὁμοίως 5 ἔσται δικανικὴ καὶ στρογγύλη; ἐγὰ μὲν οὐκ οἰομαι.

ή μεν δή περί την άρμογην των κώλων θεωρία 8 τοιαύτη, ή δὲ περὶ τὸν σχηματισμὸν ποδαπή; οὐκ ἔστιν | εἶς τρόπος τῆς ἐκφορᾶς ἀπάντων τῶν νοημά- 46 των, άλλα τα μεν ως αποφαινόμενοι λέγομεν, τα δ' 10 ως πυνθανόμενοι, τὰ δ' ως εὐγόμενοι, τὰ δ' ως έπιτάττοντες, τὰ δ' ὡς διαποροῦντες, τὰ δ' ὡς ὑποτιθέμενοι, τὰ δὲ ἄλλως πως σγηματίζοντες, οἶς ἀκολούθως καὶ την λέξιν πειρώμεθα σχηματίζειν. πολλοί δε δή που σχηματισμοί και τῆς λέξεως είσιν ως πεο και τῆς δια-15 νοίας, οθς οθη οξόν τε πεφαλαιωδώς περιλαβείν, ζσως δε καὶ ἄπειροι· περὶ ὧν καὶ πολύς ὁ λόγος καὶ βαθεῖα ή θεωρία. οὐ δὴ τὸ αὐτὸ δύναται ποιεῖν τὸ αὐτὸ αῶλον ούτω σχηματισθέν ἢ ούτως. ἐρῶ δὲ ἐπὶ παραδείγματος εί τοῦτον έξήνεγκε τὸν τρόπον δ Δημοσθέ-20 νης τὴν λέξιν ταύτην 'ταῦτ' | εἴπας ἔγοαψα, γοάψας 47 δ' ἐπρέσβευσα, πρεσβεύσας δ' ἔπεισα Θηβαίους', ἆρ' ούτως αν συνέκειτο χαριέντως, ως νύν σύγκειται; 'ούκ

## 22 (20) Demosthenes or XVIII 179

1 τούτων χάριν M V | παρανόμον P παράνομον F | γράφηι· F γράφηι· εἰ P, M V: εἰ uaria lectio 2 τοῦτον P M V | ἐξενέγνοι M 3 παράνομον F P παρανόμω V 4 γραφη V | τὸ ex τον corr F | ἀποδιδόναι P 5 ἐγὼ\* F 6 τῶν] τ(ην) P 7 των σχηματισμῶν pr F | ποταπή P M V 8 τῆς om P | ἀπάντων E F: om P M V | τῶν om F | ὁνομάτων P M V 9 λέγοιμεν F 10 ὡς ante εὐχ. om P M V | 10 et 11 quater δὲ pro δ' P M V 11 τὰ δὲ ὡς διαπορ. post 9 λέγοιμεν dat h 16 ὧν καὶ F M: ὧν P V | πολ\*ὺς F 17 inter ποιεν et τὸ tertia fere pars uersus erasa in P 18 οὕτως σχημ. F M 20 ταῦτα P M V | εἴπ(ας) F, E: εἰπ(ων) P, M V 21 δὲ ἐπρέσβησα F | δὲ F E 22 συνέκειτ(α) P | χαρίεντος F | οὐν Dem: καὶ οὐν libri

εἶπον μὲν ταῦτα, οὐκ ἔγραψα δέ· οὐδ' ἔγραψα μέν, οὐκ ἐπρέσβευσα δέ· οὐδ' ἐπρέσβευσα μέν, οὐκ ἔπεισα δὲ Ͽηβαίους'. πολὺς δ' ἂν εἴη μοι λόγος, εἰ περὶ πάντων βουλοίμην λέγειν τῶν σχηματισμῶν ὅσους τὰ κῶλα ἐπιδέχεται. ἀπόχρη δὲ εἰσαγωγῆς ἕνεκα τοσαῦτα 5 εἰρῆσθαι.

άλλα μην ότι γε καί μετασκευάς δέχεται των κώ- 9 λων ενια τοτε μεν προσθήκας λαμβάνοντα οὐκ ἀναγκαίας ώς πρός του νοῦν, τοτέ δὲ ἀφαιρέσεις ἀτελῆ ποιούσας την διάνοιαν, ας ούκ άλλου τινός ένεκα ποιούσι ποιη- 10 ταί τε καὶ συγγραφεῖς ἢ τῆς ἁρμονίας, ἵν' ἡδεῖα καὶ καλή γένηται, πάνυ όλίγου δεῖν οἴομαι λόγου. τίς γὰο οὐκ ἂν δμολογήσαι τήνδε μὲν τὴν λέξιν ἢν δ 48 Δημοσθένης είρη κε προσθήκη πλεονάζειν οὐκ ἀναγκαία τῆς ἀρμονίας ἕνεκα; 'δ γὰο οἶς ἄν ἐγὰ ληφθείην. 15 ταῦτα πράττων καὶ κατασκευαζόμενος, οδτος έμοὶ πολεμεί, καν μήπω βάλλη μηδε τοξεύη.' ένταῦθα γαο ούγὶ τοῦ ἀναγκαίου γάριν πρόσκειται τὸ τοξεύειν, άλλ' ΐνα τὸ τελευταῖον κῶλον τὸ 'κὰν μήπω βάλλη' τραχύτερον τοῦ δέοντος ὂν καὶ οὐχ ἡδὺ ἀκουσθῆναι 20 τῆ προσθήμη ταύτη γένηται χαριέστερον. καὶ ἔτι τὴν Πλατωνικήν έκείνην περίοδον, ήν έν τῶ ἐπιταφίω δ άνηο γράφει, τίς οὐκ ἂν φαίη παραπληρώματι λέξεως

### 15 Demosthenes or IX 17

1 et 2 οὐδὲ F 3 δὲ om F | πο \* λὺς F | δ' F: om PM V 5 δὲ] γὰς F 8 τότε FP¹ | πρ(οσ)θήβας P¹ 9 τότε FP 10 ποιοῦσ(ιν) P 11 τε om F | ἵνα F 12 γένοιτο PM V 13 ὁμολογήσαι P V ὁμολογήσηι F | μεν F: om PM V 14 εἴςημεν P | προσθήμη (item 21) P προσθήμας F¹ 15 οἷς] οἷος F¹ 17 βάλη Μ | ἔνταῦθα ... 19 βάλλη seruarunt FM cf E | ἔνταῦθα ... 18 τοξεύειν dad mg F 18 οὐχὶ Μ οὐχ η F | πρό|σμεῖται τοξεύειν sine τὸ F | τὸ μηδὲ τοξεύη E 20 βραχύτερον V βραχυτέρα ex βραχύτερα P | δν P 21 γεγένηται PM V | χαριέστερα F 22 τῷ ἔπιταφι(ω) P

ούκ αναγκαίω προσηρανίσθαι: \ 'έργων γαρ εὖ πραγθέν- 49 των λόγω καλώς δηθέντι μνήμη καὶ κόσμος γίνεται τοῖς πράξασι παρὰ τῶν ἀκουσάντων.' ἐνταυθοῖ νὰρ τὸ 'παρὰ τῶν ἀκουσάντων' πρὸς οὐδὲν ἀναγκαῖον λέ-5 γεται, άλλ' ίνα τὸ τελευταῖον κῶλον τὸ 'τοῖς πράξασι' πάρισόν τε καὶ ἐφάμιλλον τοῖς πρὸ αὐτοῦ γένηται. τί δὲ δὴ τὸ παρ' Αἰσχίνη λεγόμενον τουτί 'ἐπὶ σαυτὸν καλεῖς, ἐπὶ τοὺς νόμους καλεῖς, ἐπι τὴν δημοκρατίαν καλεῖς', τοίκωλον ἐν τοῖς πάνυ ἐπαινούμενον, οὐχὶ τῆς 10 αὐτῆς ἰδέας ἔγεται; ο γὰρ οἶόν τε ἦν ένὶ κώλω περιληφθηναι τόνδε τὸν τρόπον έπὶ σεαυτὸν καὶ τοὺς νόμους καὶ τὴν δημοκρατίαν καλεῖς', τοῦτο εἰς τρία διήρηται, της αὐτης λέξεως οὐ τοῦ ἀναγκαίου ενεκα, τοῦ δὲ ήδίω ποιῆσαι τὴν άρμονίαν πολλάκις τεθείσης 15 [καὶ προς έτι πάθος τῷ λόγω]. τῆς μὲν δὴ προσθέσεως η γίνεται τοῖς μώ λοις οὖτος ὁ τρόπος: τῆς ἀφαιρέσεως 50 δὲ τίς: ὅταν τῶν ἀναγχαίων τι λέγεσθαι λυπεῖν μέλλη καὶ διογλεῖν τὴν ἀκρόασιν, ἀφαιρεθέν δὲ γαριεστέραν ποιή την άρμονίαν οξά έστιν έν μέν τοῖς μέτροις τὰ 20 Σοφόκλεια ταυτί.

## 1 Plato Menex p 236 7 Aeschines or III 202

μύω τε καὶ δέδορκα κάξανίσταμαι

ἐνταυθοῖ γὰρ ὁ δεύτερος στίχος ἐκ δυεῖν σύγκειται κώλων οὐχ ὅλων· τελεία γὰρ ἄν ἡ λέξις ἦν οὕτως ἐξενεχθεῖσα 'πλεῖον φυλάσσων αὐτὸς ἑτέρους ἢ φυλασ- 5
σόμενος ὑφ' ἐτέρων', τὸ δὲ μέτρον ἠδίκητο καὶ οὐκ
ἄν ἔσχεν ἢν νῦν ἔχει χάριν. ἐν δὲ τοῖς πεζοῖς λόγοις
τὰ τοιαῦτα· 'ἐγὰ δ' ὅτι μὲν τινῶν κατηγοροῦντα πάν51 τας ἀφαι|ρεῖσθαι τὴν ἀτέλειαν τῶν ἀδίκων ἐστίν, ἐάσω.'
μεμείωται γὰρ κἀνταῦθα τῶν πρώτων δυεῖν κώλων 10
ἐκάτερον· αὐτοτελῆ δ' ἄν ἦν, εἴ τις αὐτὰ οὕτως ἐξήνεγκεν· 'ἐγὰ δ' ὅτι μὲν τινῶν κατηγοροῦντα ὡς οὐκ
ἐπιτηδείων ἔχειν τὴν ἀτέλειαν πάντας ἀφαιρεῖσθαι καὶ
τοὺς δικαίως αὐτῆς τυχόντας τῶν ἀδίκων ἐστίν, ἐάσω.'
ἀλλ' οὐκ ἐδόκει τῷ Δημοσθένει πλείονα ποιεῖσθαι πρό- 15
νοιαν τῆς ἀκριβείας τῶν κώλων ἢ τῆς εὐρυθμίας.

τὰ δ' αὐτὰ εἰρήσθω μοι καὶ περὶ τῶν καλουμένων περιόδων· καὶ γὰρ ταύτας χρὴ τάς τε προηγουμένας καὶ τὰς έπομένας οἰκείως συναρμόττειν, ὅταν ἐν περι-

## 1 Sophocles fr 706 N 8 Demosthenes or XX 2

1 καὶ ξυνίσταμαι P 2 πλέον . . . 4 ἔξενεχθεῖσα om P πλέον F: πλεῖον M²V πλείων M¹ | αὐτὸς ἔτέρους ἢ V 3 ἔντανθοὶ F ἔντανθοῖ EM: ἐντανθα V | δυοῖν MV 4 οὐχ' ὅλων F: om MV | ἄν om E 5 πλεῖον FP: πλέον MV | ἔτέρους om MV 6 ὑφ' ἔτέρου P | ἢδἰκῆτο sic P ἢδικεῖτο EF 7 νυνὶ χάριν ἔχει EPMV | τοῖς F²M V om P: τοῖς αὐτοῖς F¹ 9 ἀτελεί sic extremo uersu P δωρεὰν Dem 10 τῶν πρώτων PF²: τῶν Γ¹ (τῶν πρω add F²), MV | δυοῖν V 11 ἀτελῆ δὲ F | εἴ τις ς Γ' P) αὐτὰ FPM: εἴ ταῦτα V 13 ἐπιτήδειοι EF 15 τ(ω) P | δημοσθέν[ει] c lit F | πλείωνα P | πρόνοιαν F: λόγον c τας supra γον P, MV 17 τὰ δ' αὐτὰ F: ταῦτα δὲ MV ταῦ(τα) δι' P | καὶ om MV 18 ταῦτας E: ταῦτα δὲ MV ταῦ(τα) δι' P | καὶ om MV 18 ταῦτας Ε: ταῦτα Γενόταις PMV | ταῖς τε προηγουμέναις καὶ ταῖς ταύταις (pronomen om E) ἑπομέναις EPMV 19 ἐν FE: ἐν ταῖς PMV

όδοις προσήκη τον λόγον έκφέρειν οὐ γὰρ δὴ πανταχῆ γε τὸ ἐμπερίοδον χρήσιμον. καὶ αὐτὸ δὲ τοῦτο τὸ θεώρημα τῆς συνθετικῆς ἐπιστήμης ἴδιον, πότε δεῖ χρῆσθαι περιόδοις καὶ μέχρι πόσου καὶ πότε μή.

Διωρισμένων δή μοι τούτων ἀκόλουθον ὰν είη | λέ- 52 10 ε γειν, τίνα έστιν ὧν δεῖ στογάζεσθαι τὸν βουλόμενον συντιθέναι την λέξιν εὖ καὶ διὰ τίνων θεωρημάτων τυγχάνοι τις αν ων βούλεται. δοκεί δέ μοι δύο ταῦτ' εἶναι ⟨τὰ⟩ γενικώτατα, ὧν ἐφίεσθαι δεῖ τοὺς συντιθέντας 10 μέτρα τε καὶ λόγους, ή τε ήδονή καὶ τὸ καλόν ἀμφότερα γὰρ ἐπιζητεῖ ταῦτα ἡ ἀκοή, ὅμοιόν τι πάσχουσα τῆ δράσει καὶ γὰρ ἐκείνη πλάσματα καὶ γραφὰς καὶ γλυφάς καὶ ὅσα δημιουργήματα γειρῶν ἐστιν ἀνθρωπίνων δρώσα όταν εύρίσκη τό τε ήδύ ένδυ έν αὐτοῖς καὶ 15 τὸ καλόν, ἀρκεῖται καὶ οὐδὲν ἔτι ποθεῖ. καὶ μὴ παράδοξον ήγήσηται τις, εί δύο ποιῶ τέλη καὶ χωρίζω τὸ καλὸν ἀπὸ τῆς ἡδονῆς, μηδ' ἄτοπον εἶναι νομίση, εἴ τινα ήγοῦμαι λέξιν ήδέως μεν συγκεῖσθαι, μὴ καλῶς δέ, ἢ καλῶς μέν, οὐ μὴν καὶ ἡδέως φέρει γὰρ ἡ ἀλή-20 θεια τὸ τοιοῦτον καὶ οὐθὲν ἀξιῶ καινόν. ἥ νέ τοι Θουκυδίδου λέξις καὶ Άντιφῶντος τοῦ Γαμνουσίου καλῶς μὲν σύγκειται νὴ Δία, εἴ πέο | τινες καὶ ἄλλαι, 53

<sup>1</sup> προσήμη] μη πρ(οσ)ήμηι P at μὴ u 4 restitui debuit | δὴ EPM ἤδη F: om V 3 δῆ P¹ 4 περιόδωι F | μὴ om P cf u 1 5 ώρισμένων P | δέ μοι M | ἄν εἴη in ras paullo ampliore P² | λέγειν F: τὸ λέγειν P M V 8 τιὧν F¹ σἄν sscr F² | δή EPM | ταῦτα M V 9 τὰ add Sauppius | γενιμότατα F sscr M: τελιτωντατα P, M¹V 10 μέτρα FP: εὖ μέτρα M V | τε om M 13 ὅσα ⟨δὴ⟩ ci Sauppius | ἐστιν F εἰσιν M: om P V 14 τε F τ' PM: δ' V | ἐν F: om PM V cf Raderm ad Demetr p 111 16 ἡγήσετό F 17 μὴ δὲ PM V | νομήσηι F 19 ἢ παλῶς μὲν om F | καὶ ἡδέως EPM V: ἡδέως γε F 20 τοιοῦτο V | καινόν cum α sscr F | γέ] δέ V 21 καὶ EF: καὶ ἡ PM V

καὶ οὐκ ἄν τις αὐτὰς ἔχοι μέμψασθαι κατὰ τοῦτο, οὐ μὴν ἡδέως γε πάνυ· ἡ δέ γε τοῦ Κνιδίου συγγραφέως Κτησίου καὶ ἡ τοῦ Σωκρατικοῦ Ξενοφῶντος ἡδέως μὲν ὡς ἔνι μάλιστα, οὐ μὴν καλῶς γ' ἐφ' ὅσον ἔδει· λέγω δὲ κοινότερον, ἀλλ' οὐχὶ καθάπαξ, ἐπεὶ καὶ παρ' 5 ἔκείνοις ἡρμοσταί τινα ἡδέως καὶ παρὰ τούτοις καλῶς. ἡ δὲ 'Ηροδότου σύνθεσις ἀμφότερα ταῦτα ἔχει, καὶ γὰρ ἡδεῖά ἐστι καὶ καλή.

Έξ ὧν δ' οἶμαι γενήσεσθαι λέξιν ἡδεῖαν καὶ καλήν, 11 τέτταρά ἐστι ταῦτα τὰ κυριώτατα καὶ τὰ κράτιστα, 10 μέλος καὶ ρυθμὸς καὶ μεταβολὴ καὶ τὸ παρακολουθοῦν τοῖς τρισὶ τούτοις πρέπον. τάττω δὲ ὑπὸ μὲν τὴν ἡδονὴν τήν τε ὥραν καὶ τὴν χάριν καὶ τὴν εὐστομίαν καὶ τὴν γλυκύτητα καὶ τὸ πιθανὸν καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα, ὑπὸ δὲ τὸ καλὸν τήν τε μεγαλοπρέπειαν καὶ τὸ 15 βάρος καὶ τὴν σεμνολογίαν καὶ τὸ ἀξίωμα καὶ τὸν 54 πίνον καὶ τὰ τούτοις ὅμοια. ταυτὶ γάρ μοι δο κεῖ κυριώτατα εἶναι καὶ ὥςπερ κεφάλαια τῶν ἄλλων [ἐν ἐκατέρφ]. ὧν μὲν οὖν στοχάζονται πάντες οἱ σπουδῆ γράφοντες μέτρον ἢ μέλος ἢ τὴν λεγομένην πεξὴν 20

17 πτνος κυρίως ὁ φύπος, ἀφ' οὖ πιναρὰ φάκη. λέγεται δὲ καὶ τὸ ἐπανθοῦν τισὶ χνοῶθες (χρο- cod) ὡς ἐπὶ μήλων καὶ ἀπίων. ἀπὸ τούτου καὶ ἔπὶ τοῦ λόγου τὸ ἐπιφαινόμενον αὐτῶ ἐν τῷ συνθήκη τῆς λέξεως ποιὸν πίνον ὀνομάζει. ἔστι δὲ πῖνος καὶ ὄνομα τόπου scholion M. cf t I p 137 ad Pomp p 759 R

1 καὶ ούκ . . . τοῦτο F: om PMV | αὐτὰς] αὐτ sscr F2 κνηδίου F3 κτισίου M4 γ' P: γε FEMV5 έκεὶ κἀκείνοις P6 καὶ] ὡς καὶ EF ὡς M7 ἀμφότες(ον)  $P^1$ 9 δὲ οἴομαι PMV | γενέσθαι FE10 ταῦτα post κυριώτατα dant PMV0 m E| καὶ τὰ F: καὶ PMV11 μέλλος P12 πρέπον] τὸ πρέπον EF cf 47, 15 13 τήν τε EFM: τὴν PV14 γλυκύτη extremo uersu P| καὶ τὸ πιθανὸν delebat Wolfius 15 τήν τε Γ τὴν V16 τὸν πίνον] τοπι(θα)ν(ον) P,  $EFM^1V$  πῖνος sscr M18 ὡσπερεὶ MV ὑπερι P| έν ἐκατέρω inclusi 19 σπονδὴ F20 μέτρον ἡ μέλος P, MV: μέλος ἢ μέτρον F

λέξιν, ταῦτ' ἐστὶ καὶ οὐκ οἰδ' εἴ τι παρὰ ταῦθ' ἔτερον οἱ δὲ πρωτεύσαντες ἐν ἑτέρφ τινὶ τούτων καὶ ἐν ἀμφοτέροις πολλοί τε καὶ ἀγαθοὶ ἄνδρες παραδείγματα δὲ αὐτῶν ἑκάστου φέρειν ἐν τῷ παρόντι οὐκ ἐγχωρεῖ, τι λεχθῆναι περί τινος αὐτῶν καθήκει καὶ δεήσει που μαρτυριῶν, ἔτερος αὐτοῖς ἔσται καιρὸς ἐπιτηδειότερος, ὅταν τοὺς χαρακτῆρας τῶν ἀρμονιῶν ὑπογράφω. νῦν δὲ ταῦτ' εἰρῆσθαι περὶ αὐτῶν ἀπόχρη. ἐπάνειμι δὲ πάλιν ἐπὶ τὰς διαιρέσεις, ὰς ἐποιησάμην τῆς θ' ἡδείας συνθέσεως καὶ τῆς καλῆς, ἵνα μοι καὶ καθ' ὁδόν, ῶς φασι, χωρῆ ὁ λόγος.

"Εφην δη την ἀκοην ήδεσθαι πρώτοις μὲν τοῖς 55 μέλεσιν, ἔπειτα τοῖς ὁυθμοῖς, τρίτον ταῖς μεταβολαῖς, 15 ἐν δὲ τούτοις ἄπασι τῷ πρέποντι. ὅτι δὲ ἀληθη λέγω, την πεῖραν αὐτην παρέξομαι μάρτυρα, ἢν οὐχ οἶόν τε διαβάλλειν τοῖς κοινοῖς πάθεσιν ὁμολογουμένην· τίς γάρ ἐστιν δς οὐχ ὑπὸ μὲν ταύτης τῆς μελφδίας ἄγεται καὶ γοητεύεται, ὑφ' ἐτέρας δέ τινος οὐδὲν πάσχει τοι-20 οῦτον, καὶ ὑπὸ μὲν τούτων τῶν ἡυθμῶν οἰκειοῦται, ὑπὸ δὲ τούτων διοχλεῖται; ἤδη δ' ἔγωγε καὶ ἐν τοῖς πολυανθρωποτάτοις θεάτροις, ἃ συμπληροῖ παντοδαπὸς καὶ ἄμουσος ὅχλος, ἔδοξα καταμαθεῖν, ὡς φυσική τις

20 οἰκειοῦται ἀντὶ τοῦ εὐσταθῶς ἥδεται scholion M

<sup>1</sup> ἐστὶν Ϝ ἔστι Μ | οἶδα PMV 2 ἐκατέρω Ϝ, PMV | τινὶ] τε FPV οπ Μ | τούτων οπ PV 3 παραδείγματι P 4 αὐτῶν FM αὐτὴν P: ἀμφοῖν V | ἐκάστον FM: καθ' ἔκαστον PV | ἐν τῷ παρόντι οπ P 5 εἴ τι V εἴ τινα Ϝ: καὶ εἴ τι P καὶ εἴ τινα Μ 7 ἐπιτήδειος Ϝ 8 νυνὶ Ϝ 9 ταῦτα P | ἄνειμι Ϝ 10 θ' c lit P² τε Ϝ 11 μοι] μὴ Μ¹ | καὶ ante καθ' οπ PMV 13 δὴ Ϝ: δὲ PMV 15 ἐν Ϝ: ἐπὶ PMV | ἄπασιν P 16 παρέξω Ϝ 19 τοιοῦτο PM 20 μὲν τῶν ἐνθμῶν τούτων EF | τούτων] τῶν τοιούτων Μ¹ 21 τούτων δὲ EF | ἤδη P

άπάντων έστιν ήμων οικειότης πρός έμμελειάν τε καί εὐουθμίαν, χιθαριστήν τε άναθον σφόδρα εὐδοκιμοῦντα ιδών θορυβηθέντα ύπὸ τοῦ πλήθους, ὅτι μίαν γορδήν άσύμφωνον έκρουσε καὶ διέφθειρεν τὸ μέλος, καὶ αὐλητὴν ἀπὸ τῆς ἄμρας έξεως χρώμενον τοῖς ὀργάνοις 5 τὸ αὐτὸ τοῦτο παθόντα, ὅτι σομφὸν ἐμπνεύσας ἢ μὴ 56 πιέσας | τὸ στόμα θουλιγμὸν ἢ τὴν καλουμένην ἐκμέλειαν ήυλησε. καίτοι γ' εί τις κελεύσειε τὸν ίδιώτην τούτων τι ὧν ἐνεκάλει τοῖς τεχνίταις ὡς ἡμαρτημένων, αὐτὸν ποιῆσαι λαβόντα τὰ ὄργανα, οὐκ ἂν δύναιτο. 10 τί δή ποτε; ὅτι τοῦτο μὲν ἐπιστήμης ἐστίν, ἦς οὐ πάντες μετειλήφαμεν, έχεῖνο δὲ πάθος ο πᾶσιν ἀπέδωκεν ή φύσις. τὸ δ' αὐτὸ καὶ ἐπὶ τῶν ρυθμῶν γινόμενον έθεασάμην, αμα πάντας άγανακτοῦντας καὶ δυσαρεστουμένους, ότε τις η προύσιν η πίνησιν η 15 μορφήν έν άσυμμέτροις ποιήσαιτο γρόνοις καὶ τοὺς ουθμούς αφανίσειεν. καὶ ούχὶ τὰ μὲν ἐμμελῆ καὶ εύρυθμα ήδονης άγωγά έστι καλ πάντες ύπ' αὐτῶν κηλούμεθα, αί μεταβολαί δὲ καὶ τὸ πρέπον οὐκ ἔχουσι την αὐτην ώραν καὶ γάριν οὐδ' ὑπὸ πάντων ὁμοίως | 20 57 διακούοννται άλλὰ κάκεῖνα πάνυ κηλεῖ πάντας ήμᾶς

<sup>1</sup> έστlv ἀπάντων PMV | εὐμέλειαν V 2 ἀγαθὸσφόδρα P¹ 3 ἰδον F | μίαν \* F 4 ἀσύμφον(ον) P | ἔκρουσεν P | διέφθειρεν F: ἔφθειρεν P ἔφθειρε MV 5 ἀπὸ F: κα(τὰ) P, MV μετὰ r 6 τὸ αὐτὸ F: καὶ αὐτὸ PV καὶ αὐτὸν M | σομφὸν F γρ M cum scholio σομφὸν ἤγονν θρυλιγμὸν καὶ ἔκμέλειαν: ἀσύμφων(ον) P, M¹V | ἢ μὴ ⟨δρθῶς⟩ ci Reiskius 8 ηὔλησεν P | καίτοι (ex -τοῖς corr) γε F: καίτοι PMV | κελεύσειεν P 9 τι\*ὧν F | ἔγκαλεῖ F | τεχνήταις F 10 αὐτὸν ⟨δρθῶς⟩ ci Reiskius, fort ⟨ἄμεινον⟩ αὐτὸν 11 οὐ οm F¹ 12 πᾶθος F: πάθονς PMV | ἀπέδοκεν P 13 δὲ PMV | γινόμενον fort glossema cf 28, 15 15 ὅτξ τις FM 16 μορφὴν F: φωνὴν PMV 17 ἀφανίσειε M | εὐμελῆ PMV 18 ἀγωγά F, sscr M: μεστά PM¹V | αὐτ(ω) P 19 ἔχουσιν P 21 διακούονται V: διοικοῦνται ceteri | πάνν] πάντα P

κατορθούμενα καὶ εἰς πολλὴν ἄγλησιν ἄγει διαμαρτανόμενα: [τίς γὰο οὐκ ἂν δμολογήσειεν] τεκμαίρομαι δέ, ότι και της δονανικής μούσης και της έν ώδη και της έν δργήσει γάριτος (μέν) έν απασι διευστογούσης, 5 μεταβολάς δε μη ποιησαμένης εύκαίρους η τοῦ πρέποντος αποπλανηθείσης βαρύς μέν δ κόρος, αηδές δέ τὸ μὴ τοῖς ὑποχειμένοις ἀρμόττον φαίνεται. καὶ οὐκ άλλοτοία κέγρημαι τοῦ πράγματος εἰκόνι. μουσική γάρ τις ήν καὶ ή τῶν πολιτικῶν λόγων ἐπιστήμη τῶ ποσῶ 10 διαλλάττουσα της εν ώδη καὶ δργάνοις, ούχὶ τῷ ποιῷ. καλ γάρ εν ταύτη καλ μέλος εγουσιν αλ λέξεις καλ δυθμόν και μεταβολήν και πρέπον, ώςτε και έπι ταύτης ή ἀκοὴ τέρπεται μὲν τοῖς μέλεσιν, ἄγεται δὲ τοῖς ουθμοῖς, ἀσπάζεται δὲ τὰς μεταβολάς, ποθεῖ δ' ἐπὶ 15 πάντων τὸ οἰκεῖον, ἡ δὲ διαλλαγὴ κατὰ τὸ μᾶλλον ααὶ ἦττον.

διαλέπτου μὲν οὖν μέλος ένὶ μετρεῖται διαστήματι 58 τῷ λεγομένῷ διὰ πέντε ὡς ἔγγιστα, καὶ οὔτε ἐπι τεί- 59 νεται πέρα τῶν τριῶν τόνων καὶ ἡμιτονίου ἐπὶ τὸ ὀξὺ

<sup>8</sup> μουσική . . . 15 οἰπεῖον adfert Syrianus in Hermog π. ἰδ. p 32, 3 Rab καὶ Διονύσιος ἐν τῷ περὶ συνθέσεως ὀνομάτων φησίν ἡ γάρ τοι τῶν πολιτικῶν λόγων ἐπιστήμη μουσική τἰς ἐστι τῷ ποσῷ κτλ., inde Maximus Planudes t V p 476, 10~W

<sup>1</sup> ἀμαρτανόμενα PMV 2 τίς γὰρ ... δέ conponunt MVs: diuisim τίς ... ὁμολ. EF τεκμ. δὲ P 3 ἀιδῆι F,Ε: ἀιδαῖς γοητείας P, MV genetiuum interpolauit qui non senserat χάριτος a uerbo pendere 4 μὲν inserui cf E | ἄπασιν P | διενστοχούσης ] μὲν εὐστοχούσης Ε 6 \*α(πο)πλανηθείσης ex πα(ανπλ. P² | νόρος | ναιρός F¹ 7 φαίνεται ΕF: ἐφάνη PMV 8 κέχρηται F¹ 9 π\*οσῶι ex προσωι F² 10 διαλλάτιουσι τοῖς F | ὼιδῆι F: ἀιδαῖς EPMV Syr 12 ἐνθμὸν ctiam Syr: ἐνθμονς EF 16 καλ] καλ τὸ EF 18 ἐπιτείνεται ... 41, 1 οὖτε omissa supplet mg P² 19 πέρα | παρα F | τῶν om E | τόνων om P | ἡμιτόνιον P ἡμιτονίων M

ούτ' ανίεται τοῦ γωρίου τούτου πλέον ἐπὶ τὸ βαρύ. 60 οὐ μὴν | ἄπασα λέξις ἡ καθ' εν μόριον λόγου ταττομένη ἐπὶ τῆς αὐτῆς λέγεται τάσεως, ἀλλ' ἡ μὲν ἐπὶ 61 τῆς ὀξείας, | η δ' ἐπὶ τῆς βαρείας, η δ' ἐπ' ἀμφοῖν. τῶν δὲ ἀμφοτέρας τὰς τάσεις ἐγουσῶν αι μὲν κατὰ 5 62 μίαν συλλαβήν | συνεφθαρμένον έχουσι τῶ ὀξεῖ τὸ βαρύ, ας δη περισπωμένας καλούμεν αι δε έν ετέρα τε και έτέρα γωρίς έκατερον έφ' έαυτοῦ τὴν οικείαν φυλάττον φύσιν. καὶ ταῖς μὲν δισυλλάβοις οὐδὲν τὸ διὰ μέσου χωρίου βαρύτητός τε καὶ ὀξύτητος ταῖς δὲ 10 πολυσυλλάβοις, ήλίχαι ποτ' ἂν ὧσιν, ή τὸν ὀξὺν τόνον έχουσα μία έν πολλαῖς ταῖς ἄλλαις βαρείαις ἔνεστιν. ή δὲ ὀργανική τε καὶ ὡδικὴ μοῦσα διαστήμασί τε γρῆται πλείοσιν, οὐ τῶ διὰ πέντε μόνον, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ διὰ πασῶν ἀρξαμένη καὶ τὸ διὰ πέντε μελφδεῖ καὶ τὸ διὰ 15 τεττάρων καὶ (τὸ διὰ τριῶν καὶ τὸν) τόνον καὶ τὸ 63 ήμιτόνιον, ώς δέ τι νες οἴονται, καὶ τὴν δίεσιν αίσθητῶς τάς τε λέξεις τοῖς μέλεσιν ὑποτάττειν ἀξιοῖ καὶ ού τὰ μέλη ταῖς λέξεσιν, ὡς ἐξ ἄλλων τε πολλῶν δῆλον καὶ μάλιστα έκ τῶν Εὐριπίδου μελῶν, ἃ πεποίηκεν 20 την 'Ηλέκτραν λέγουσαν έν Όρέστη πρός του γορόν.

<sup>1</sup> οὔτε EPMV | ἀνί\*εται F | πλεῖον PMV 2 λέξις] γε ἡ λέξις PMV 3 έπὶ om PMV | τῆς... 4 ἡ δ' om V | ἀλλὰ FE 4 δὲ bis PMV | βαρείας αὶ δ' FE 5 ἀμφοτέρως  $F^1$  | στάσεις  $F^1$  6 σννδιεφθαρμένον FE | ἔχονσίν P 7 ἐν ἔτέρω τε καὶ ἔτεραὶ P 8 τε om E | ἐφ' om M 10 τε om V 11 πολυτριονλλάβοις F | ἡλίκαι ποτ' ἂν P 12 ταῖς ἄλλαις EFM: om PV 13 διαστήμασίν P 14 οὖ  $F^1$  | τῶ] το P 15 πέντε] πάντων F | alterum τὸ om  $M^1$  | καὶ το τόλιὰ τεττάρων om F 16 τοτον F F 13 διαστήμασίν F 14 οὖ  $F^1$  | τῶ] το F 15 πέντε] πάντων F | alterum τὸ om F 16 τοτον F 17 ολοία τον F 18 διαστόνον F 19 διά τον F 19 διαστόνον F 17 ολονται  $F^1$  | δίεσαν F 19 διαστόνον F 17 ολονται F 1 δίεσαν F 10 εξεταν F 11 εξεταν F 12 εξεταν F 11 εξεταν F 11 εξεταν F 11 εξεταν F 12 εξεταν F 11 εξεταν F 12 εξεταν F 12 εξεταν F 12 εξεταν F 12 εξετα

σίγα σῖγα, λευκὸν ἴχνος ἀρβύλης τίθετε, μὴ κτυπεῖτ'· ἀποπρὸ βᾶτ' ἐκεῖσ', ἀποπρό μοι κοίτας.

έν γὰο δὴ τούτοις τὸ 'σίνα σῖνα λευκὸν' ἐφ' ένὸς 5 φθόγγου μελωδείται, καίτοι τῶν τριῶν λέξεων έκάστη βαρείας τε τάσεις έγει καὶ όξείας. καὶ τὸ 'ἀρβύλης' τη μέση συλλαβή την τρίτην δμότονον έγει, αμηγάνου όντος εν όνομα δύο λαβείν όξείας. καὶ τοῦ 'τίθετε' βαρυτέρα μεν ή πρώτη γίνεται, δύο δ' αί μετ' αὐτὴν 10 δξύτονοί τε καὶ | δμόφωνοι. τοῦ τε 'κτυπεῖτε' δ περι- 64 σπασμός ήφάνισται μιᾶ γὰο αί δύο συλλαβαί λέγονται τάσει. καὶ τὸ 'ἀποποὸ βᾶτε' οὐ λαμβάνει τὴν τῆς μέσης συλλαβής προσωδίαν όξεῖαν, άλλ' έπὶ τὴν τετάρτην συλλαβήν μεταβέβημεν ή τάσις ή τῆς τρίτης. τὸ 15 δ' αὐτὸ γίνεται καὶ περὶ τοὺς ρυθμούς. ἡ μὲν γὰρ πεξή λέξις οὐδενὸς οὕτε ὀνόματος οὕτε ξήματος βιάζεται τούς χρόνους οὐδὲ μετατίθησιν, άλλ' οΐας παρείληφεν τη φύσει τὰς συλλαβὰς τάς τε μακρὰς καὶ τὰς βραχείας, τοιαύτας φυλάττει ή δε μουσική τε καί 20 ουθμική μεταβάλλουσιν αὐτὰς μειοῦσαι καὶ παραύξου-

## 1 Euripides Orestis 140-2

1 σίγα σίγα libri (item 4) σίγα σίγα  $M^2$  unus, at schol testatur ή τοῦ ξυθμοῦ ἀγωγὴ δοχμιάζουσα | ἀρβύλης P etiam 6 2 τίθετ(αι)  $P^1$  τιθεῖτ(αι)  $P^2$  τιθεῖτε FEMV | ατυπεῖτε libri ατυπῆτε  $P^1$  sed uocem disyllabon esse l 11 traditur 3 ἄπο προβᾶτ' PM ἄπο πρόβατ' FE ἀποπρόβατ' V έκεῖσε libri | ἀποπρόμοι F, EPM: ἀπόπροθι Vs 5 μελωι[δεῖ]ται c lit P6 ἀρβύλλης M 7 τῆμ F, E: ἐπὶ PMV | ὁμότον M 8 τίθεται FP: τιθεῖτε EMV 9 δ' αί] δὲ libri | μετὰ ταύτην EF 10 τοῦ τε] τοῦ V 12 ἄπο προβᾶτε P ἄπο πρόβατε EF ἀποπρόβατ' V ἄπο προβᾶτ ἐκεῖσε M 14 ματαβέβημεν PMV | ἡ τῆς] τῆς PMV 15 γὰρ om M 17 οὐδὲ] οὕτε EF | παρείληφεν . . . 18 συλλαβὰς om P | παρείληφε EMV 19 ἡ δὲ ξυθμική (ξυθμιτική M) καὶ μουσική PMV 20 καὶ αὕξουσαι PMV

σαι, ώςτε πολλάκις εἰς τἀναντία μεταχωρεῖν· οὐ γὰρ ταῖς συλλαβαῖς ἀπευθύνουσι τοὺς χρόνους, ἀλλὰ τοῖς χρόνοις τὰς συλλαβάς.

Δεδειγμένης τῆς διαφορᾶς ἦ διαφέρει μουσική λογικῆς λοιπὸν ἄν εἴη κἀκεῖνα λέγειν, ὅτι τὸ μὲν τῆς 5 φωνῆς μέλος, λέγω δὲ οὐ τῆς ἀδικῆς ἀλλὰ τῆς ψιλῆς, ἐὰν ἡδέως διατιθῆ τὴν ἀκοήν, εὐμελὲς λέγοιτ' ἄν, ἀλλ' οὐκ ἐμμελές· ἡ δ' ἐν τοῖς χρόνοις τῶν μορίων συμμε-65 τρία σώ|ξουσα τὸ μελικὸν σχῆμα εὕρυθμος, ἀλλ' οὐκ ἔνρυθμος· πῆ δὲ διαφέρει ταῦτα ἀλλήλων, κατὰ τὸν 10 οἰκεῖον καιρὸν ἐρῶ. νυνὶ δὲ τἀκόλουθ' ἀποδοῦναι πειράσομαι, πῶς ἄν γένοιτο λέξις πολιτικὴ παρ' αὐτὴν τὴν σύνθεσιν ἡδύνουσα τὴν ἀκρόασιν κατά τε τὰ μέλη τῶν φθόγγων καὶ κατὰ τὰς συμμετρίας τῶν ρυθμῶν καὶ κατὰ τὰς ποικιλίας τῶν μεταβολῶν καὶ κατὰ τὸ 15 πρέπον τοῖς ὑποκειμένοις, ἐπειδὴ ταῦθ' ὑπεθέμην τὰ κεφάλαια.

Οὐχ ἄπαντα πέφυκε τὰ μέρη τῆς λέξεως ὁμοίως 12 διατιθέναι τὴν ἀκοήν, ὥςπερ οὐδὲ τὴν ὁρατικὴν αἴσθησιν τὰ ὁρατὰ πάντα οὐδὲ τὴν γευστικὴν τὰ 20 66 γευ|στὰ οὐδὲ τὰς ἄλλας αἰσθήσεις τὰ κινοῦντα ἐκάστην ἀλλὰ καὶ γλυκαίνουσιν αὐτήν τινες ἦχοι καὶ πικραί-

<sup>1</sup> τὰ ναντία F 2 ἀπευθύνουσ $[\iota]$  c lit F 4 τῆς F: δὴ τῆς  $PMV \mid \langle \dot{\phi} δική \rangle$  μουσική ci Reiskius 5 τὸ μὲν] μὲν τὸ F 6 δὲ] δὴ M 7 ἐὰν] κᾶν PV δ μὲν  $FM \mid διατίθησι$   $FM \mid εὐμενὲς <math>P$  8 δὲ  $P \mid συμμετρία σώζουσα <math>FPM$  ut ci Reiskius: συμμετριάζουσα V 9 μελικὸν] γρ λογικὸν mg  $M \mid ξερυθμος <math>F^1$  10 πῆ F τῆν  $P \mid διαφέ(ρει)$  ταῦτα P, F: διαφέρουσιν  $MV \mid ἀλλήλων ο <math>PP \mid κατὰ \mid ταῦτα$  κατὰ MV 11 τἀκόλουθ  $PMV \mid *α(πο)δοῦναι$  ex κα(τα)δ- $PMV \mid *α(πο)δοῦναι$  ex κα(τα)δ- $PMV \mid *απρίω \mid$ 

νουσι, καὶ τραγύνουσι καὶ λεαίνουσι, καὶ πολλὰ ἄλλα πάθη ποιοῦσι περὶ αὐτήν. αΙτία δὲ ή τε τῶν γραμμάτων φύσις έξ ὧν ή φωνή συνέστηκεν, πολλάς καλ διαφόρους έγουσα δυνάμεις, καὶ ή τῶν συλλαβῶν πλοκή ε παντοδαπώς σγηματιζομένη, τοιαύτην δη δύναμιν έγόντων των της λέξεως μορίων έπειδή μεταθείναι την έκάστου φύσιν οὐγ οἶόν τε, λείπεται τὸ τῆ μίξει καὶ κράσει καὶ παραθέσει συγκρύψαι την παρακολουθοῦσαν αὐτῶν τισιν ἀτοπίαν, τραγέσι λεῖα μίσγοντα καὶ σκλη-10 ροῖς μαλακὰ καὶ κακοφώνοις εὔφωνα καὶ δυσεκφόροις εὐπούφορα καὶ βραγέσι μακρά, καὶ τἆλλα τὸν αὐτὸν τρόπον εὐκαίρως συντιθέντα καὶ μήτ' ὀλιγοσύλλαβα πολλά έξης λαμβάνοντα (κόπτεται γάρ ή ἀκρόασις) μήτε πολυσύλλαβα πλείω των ίκανων, μηδε δή δμοιό-15 τονα παρ' δμοιοτόνοις μηδ' δμοιόχρονα παρ' δμοιοχρόνοις. γρη δε καὶ τὰς πτώσεις τῶν ὀνοματικῶν ταγὸ μεταλαμβάνειν | (μηκυνόμεναι γαρ έξω τοῦ μετρίου 67 πάνυ προσίστανται ταῖς ἀκοαῖς) καὶ τὴν δμοιότητα διαλύειν συνεγώς ονομάτων τε των έξης τιθεμένων 20 πολλών καὶ δημάτων καὶ τῶν ἄλλων μερῶν τὸν κόρον

<sup>11—18</sup> Maximus Planudes in Hermog π. ἰδ. V 420, 9 W τοῦτο γάο φησι καὶ Διονύσιος, ὅτι δεῖ μιγνύειν βραχέσι μακρὰ καὶ πολυσυλλάβοις ὀλιγοσύλλαβα, τοῦτο γὰο ἡδέως διατίθησι τὴν ἀκοήν

<sup>2</sup> η τε η ΕΓ 3 συνέστηκε MV 5 δη ή η Γ δὲ ηδη Ε 7 τὸ τῆι Γ, Ε: τῆι Ρ, ΜV | καὶ τῆι κράσει Γ 8 συγκρύπτειν ΕΓ 9 τισί Γ | ἀτοπίαν οπ Γ 11 εὐπρόφορα] εὕφορα Γ 12 συντεθέντα Γ | μήτε Ρ μήποτ Μ 13 πολλὰ ... 14 πολυσύλλαβα οπ Ρ 14 δη οπ Ε | ὁμοιότωνα  $P^1$  15 παρεξευγμένα ὁμοιοτόνοις (deleto altero παρ') ci Reiskius 17 μηκυνόμενά (-ναί Μ) τε γὰρ Γ, Μ 18 προίστανται Γ 19 τε τῶν] τέ τινων Γ, Ε τινῶν PMV 20 πολλῶν καὶ PMV PMV 1 τῶν οπ Ε

φυλαττομένους, σχήμασί τε μὴ ἐπὶ τοῖς αὐτοῖς ἀεὶ μένειν ἀλλὰ θαμινὰ μεταβάλλειν καὶ τρόπους μὴ τοὺς αὐτοὺς ἐπεισφέρειν, ἀλλὰ ποικίλλειν, μηδὲ δὴ ἄρχεσθαι πολλάκις ἀπὸ τῶν αὐτῶν μηδὲ λήγειν εἰς τὰ αὐτὰ ὑπερτείνοντας τὸν ἐκατέρου καιρόν.

Καὶ μηδεὶς οἰηθή με καθάπαξ ταῦτα παραγγέλλειν ώς ήδονης αίτια διὰ παντὸς ἐσόμενα ἢ τὰναντία ὀγλήσεως ούχ ούτως ανόητός είμι οίδα γαρ έξ αμφοίν γινομένην πολλάκις ήδονήν, τοτε μεν έκ των δμοιογενῶν, τοτὲ δὲ ἐκ τῶν ἀνομοιογενῶν ἀλλ' ἐπὶ πάντων 10 68 οἴομαι | δεῖν τὸν καιρὸν θηρᾶν· οὖτος γὰρ ἡδονῆς καὶ άηδίας πράτιστον μέτρον. καιροῦ δὲ οὕτε ρήτωρ οὐδείς ούτε φιλόσοφος είς τόδε γε τέχνην ώρισεν, οὐδ' δςπερ πρώτος επεχείρησε περί αὐτοῦ φράφειν Γοργίας δ Λεοντίνος ούδεν ο τι και λόνου άξιον έγραψεν· ούδ' 15 έχει φύσιν τὸ πρᾶγμα εἰς καθολικὴν καὶ ἔντεχνόν τινα περίληψιν πεσείν, οὐδ' ὅλως ἐπιστήμη θηρατός ἐστιν δ καιρός άλλα δόξη, ταύτην δ' οί μεν έπὶ πολλών καὶ πολλάχις γυμνάσαντες ἄμεινον τῶν ἄλλων εὑρίσκουσιν αὐτόν, οἱ δ' ἀγύμναστον ἀφέντες σπανιώτερον καὶ ὥςπερ 20 άπὸ τύχης.

## 3—5 cf scholia Hermog $\pi$ . id. t<br/> VII p 1049, 19 sq W

1 φυλασσομένους ΕΕ φυλαττόμενου  $\mathbf{s}$  | έπ $\mathbf{l}$  FE: om PMV | ἀεὶ μένειν EF: διαμένειν PMV 3 ἐπιφέρειν Ε | ποιπίλειν F | δὴ οm Ε 4 ἐς FΕ 5 ὑπερτείνοντα libri | ἑπάστου M 6 μηθείς PMV | οἰηθεί P | παραγγέλ[ειν] c lit P 7 τάναντία FΕ: τοὐναντίον PMV 9 τότε F¹P¹ ποτὲ M | ὁμοιογενῶν EM ὁμοίων γενῶν F: ἀνομοίων PV 10 τότε FP¹ ποτὲ M | ἀνομοιογενῶν ΕΓΜ: ὁμογενῶν PV 11 θηρῶν] ὁρῶν libri 13 τόδε γε] τὸ λέγειν P τόδε χρόνου FMV 14 πρῶτον P | ἔπεχείρισε F ἔπεχείρισεν P 15 οὐδὲν F: οὐδ' MV οm P | [δ]τι c lit ampliore P | καὶ F: om PMV | οὐδε P,MV 18 ταύτη M | δὲ PMV 20 αὐτόν FM: om PV | δὲ PMV | ἀγύμναστον F, mg γρ Μ: ἀνάσκητον PM¹V | σπανιωτέρ(αν) P,MV edebaturque ante Sylb

Ίνα δὲ καὶ πεοὶ τῶν ἄλλων εἴπω, ταῦτ' οἴομαι χοῆναι φυλάττειν έν τη συνθέσει τὸν μέλλοντα διαθήσειν την ακοήν ήδέως. η τα εύμελη και εύρυθμα και εύφωνα ονόματα, ύφ' ὧν γλυκαίνεταί τε καὶ ἐκμαλάττεται καὶ s τὸ δλον οίκείως διατίθεται ή αἴσθησις, ταῦτα άλλήλοις | συναρμόττειν, ἢ τὰ μὴ τοιαύτην ἔχοντα φύσιν 69 έγκαταπλέκειν τε καὶ συνυφαίνειν τοῖς δυναμένοις αὐτὴν γοητεύειν, ώςτε ὑπὸ τῆς ἐκείνων χάριτος ἐπισκοτεϊσθαι την τούτων αηδίαν οίόν τι ποιούσιν οί 10 φρόνιμοι στρατηλάται κατά τὰς συντάξεις τῶν στρατευμάτων και γαρ έκεινοι έπικρύπτουσι τοις Ισχυροίς τὰ ἀσθενῆ, καὶ νίνεται αὐτοῖς οὐδὲν τῆς δυνάμεως άγρηστον, διαναπαύειν δὲ τὴν ταυτότητά φημι δεῖν μεταβολάς εὐκαίρους εἰσφέροντα καὶ γάρ ή μεταβολή 15 παντός ἔργου χοῆμα ἡδύ. τελευταῖον δὲ δ δὴ καὶ πάντων κράτιστον, ολκείαν ἀποδιδόναι τοῖς ὑποκειμένοις και πρέπουσαν άρμονίαν. δυσωπεϊσθαι δ' ούδεν οἴομαι δεῖν οὔτε ὄνομα οὔτε όῆμα, ὅ τι καὶ τέτριπται, μη σύν αlσχύνη λέγεσθαι μέλλον οὐδεν γὰο οὕτω 20 ταπεινον ή ουπαρον ή άλλην τινά δυσχέρειαν έχον έσεσθαί φημι λόγου μόριου, ὧ σημαίνε ταί τι σώμα 70

# 14 cf Euripides Orest 234 μεταβολή πάντων γλυνύ

ἢ πρᾶγμα, ὁ μηδεμίαν ἔξει χώραν ἐπιτηδείαν ἐν λόγοις. παρακελεύομαι δὲ τῇ συνθέσει πιστεύοντας ἀνδοείως πάνυ καὶ τεθαρρηκότως αὐτὰ ἐκφέρειν ὑμήρω τε παραδείγματι χρώμενος, παρ' ῷ καὶ τὰ εὐτελέστατα κεῖται τῶν ὀνομάτων, καὶ Δημοσθένει καὶ Ἡροδότω ταὶ τοῖς ἄλλοις, ὧν ὀλίγον ὕστερον μυησθήσομαι καθ' ὅ τι ἀν ἀρμόττη περὶ ἐκάστου. ταῦτά μοι περὶ τῆς ἡδείας εἰρήσθω συνθέσεως, ὀλίγα μὲν ἀπὸ πολλῶν θεωρημάτων, ἱκανὰ δὲ ὡς κεφάλαια εἶναι.

εἶέν. καλὴ δ' ἀρμονία πῶς γένοιτ' ἄν εἴ τις ἔροιτό 13
με καὶ ἐκ ποίων θεωρημάτων, οὐκ ἄλλως πως νὴ Δία 11
φαίην ἄν οὐδ' ἐξ ἄλλων τινῶν ἢ ἐξ ὧν περ ἡ ἡδεῖα'
τὰ γὰρ αὐτὰ ποιητικὰ ἀμφοῖν, μέλος εὐγενές, ρυθμὸς
ἀξιωματικός, μεταβολὴ μεγαλοπρεπής, τὸ πᾶσι τούτοις
71 παρακολουθοῦν πρέπον. ὥςπερ γὰρ ἡδεῖά τις | γίνε- 15
ται λέξις, οὕτω γενναία τις ἄρα, καὶ ρυθμὸς ὥςπερ
γλαφυρός τις, οὕτω καὶ σεμνός τις ἔτερος, καὶ τὸ
μεταβάλλειν ὥςπερ χάριν ἔχει, οὕτω καὶ τόνον' τὸ δὲ
δὴ πρέπον εἰ μὴ τοῦ καλοῦ πλεῖστον ἕξει μέρος, σχολῆ
γ' ἂν ἄλλου τινός. ἐξ ἀπάντων δή φημι τούτων ἐπι- 20
τηδεύεσθαι δεῖν τὸ καλὸν ἐν ἀρμονία λέξεως ἐξ ὧν
περ καὶ τὸ ἡδύ. αἰτία δὲ κάνταῦθα ἥ τε τῶν γράμμάτων φύσις καὶ ἡ τῶν συλλαβῶν δύναμις, ἐξ ὧν

<sup>1</sup> δ] δ F 2 δὲ ΕF: δὲ ἐν PMV 3 τεθαροηκότ[ως] c lit F, θ in ras P 4 παραδείγματα P | χρ(ω)μεν(ος) P: χρωμένους ΕFMV 6 δλίγω PMV 8 μὲν ὑπὲρ libri: corr Reiskius 9 εἶναι εἶὲν sic P, FM: εἶεν V 10 δὲ PMV 11 με καὶ F: ἢ PMV | νὴ F: μὰ PMV 12 οὐδ'] οὐκ PV | ἡ F: οm PMV 16 non λέξις sed μέλος tractatur. an late μέλισις? cf I 238, 17 | οῦτω F: οῦτω καὶ PMV | ἄρα F: ἑτέρα PMV 17 σεμνός τις F: σεμνὸς PMV 18 ἔχει P: ἔχει (ἔχειν V) τινὰ FMV | τόνον] πόνον F: πι(θα)νόν P, V τὸ πίνον M cf 37, 16 τὸ πιθανὸν ci Reiskius 21 δεῖν] δὴ F 22 καὶ ἐνταῦθα ΕF

πλέκεται τὰ ὀνόματα· ὑπὲο ὧν καιοὸς ἄν εἴη λέγειν, ὥςπεο ὑπεσχόμην.

- 14 Αρχαὶ μὲν οὖν εἰσι τῆς ἀνθρωπίνης φωνῆς καὶ ἐνάρθρου μηκέτι δεχόμεναι διαίρεσιν, ἃ καλοῦμεν το στοιχεῖα καὶ γράμματα γράμματα μὲν ὅτι γραμμαῖς τισι σημαίνεται, στοιχεῖα δὲ ὅτι πᾶσα φωνὴ τὴν γένεσιν ἐκ τούτων λαμβάνει πρώτων καὶ τὴν διάλυσιν εἰς ταῦτα ποιείται τελευταῖα. τῶν δὴ στοιχείων τε
  - 3 Scholiasta Hermogenis περλ ἰδεῶν Ι 6 in Walzii rhet gr VII p 964, 23 (correctus ex codd Paris 1983 = Ra et 2977 = Rb) άλλα περί μεν στοιγείων αριστα παραδίδωσιν ο Διονύσιος έν τῷ περί συνθήκης δνομάτων συγγράμματι λέγει γὰρ τί συμβέβήκεν εκάστω των στοιχείων καὶ ποίαν μεν δύναμιν έχει τὰ φωνήεντα, ποίαν δε τὰ σύμφωνα καὶ πάλιν αὐ τὰ ἡμίφωνα πλην ίνα τι και θαυμάσωμεν τον άνδοα της δεξιότητος, αύτην παραθώμεθα την λέξιν 'Αρχαί μέν . . . . είναι έκεῖνα (p 969, 18 W). και ταῦτα μεν δ Διονύσιος οίς προσέχων οὐκ ἂν διαμάρτοις τοῦ προσήκοντος. εί γὰρ σεμνὸν ποιεῖν ἐθέλεις (sic b: έθέλοις a Walzius) τον λόγον, έκλεξάμενος τὰ μακοὰ καὶ ὅσα τεταμένον (τεταγμένον W) λαμβάνει καὶ διηνεκή τὸν αὐλὸν τοῦ πνεύματος λάμβανε φεῦγε δὲ τὰ βραχέως ἐξ ἀποκοπῆς τε λεγόμενα καὶ μιὰ πληγή πνεύματος καὶ τῆς ἀρτηρίας ἐπὶ βραγὸ κινηθείσης έκφερόμενα τὰ γὰρ μακρὰ τῶν φωνηέντων τῷ σεμνῷ μαλλον άρμόττει άτε (εί τε b) μηκυνόμενα κατά την έκφοράν καὶ πολύν ήχοῦντα χοόνον ἀνοίκεια (Walzius: ἀνοίκειον a b) δε τα βραχέως λεγόμενα και σπαδονίζοντα (σπαδωνίζοντα b σπανίζοντα Walzius) τον ήχον. άλλ' ούχ άπλως ούδε (ούτε libri) τὰ μακρὰ δεῖ λαμβάνειν, ἀλλὰ τὰ κατὰ τὴν ἐκφορὰν διογκοῦντα τὸ στόμα καὶ ὅσα λέγεται τοῦ στόματος ἐπὶ πλεῖστον ἀνοιγομένου καὶ τοῦ πνεύματος ἄνω φερομένου (ἀναφερομένου b) πρὸς τὸν οὐρανόν, ἢ ὅσα περιστέλλει τὰ χείλη καὶ τὸ πνεῦμα ποιεῖ περί το ακροστόμιον. ώςτε δεί μαλιστα χρησθαι ταίς λέξεσιν δσαι πλεονάζουσι τῶ τε α καὶ τῷ ω.

<sup>1</sup> δνόματα PE: δνόματα ταῦτα FMV 3 φωνῆς καὶ ἐνάρθρου REF: καὶ ἐνάρθρου φωνῆς αὶ PMVs 4  $\mathring{\alpha}$  R:  $\mathring{\alpha}$ ς libri 6 τισιν P 7 πρώτων ex πρῶτων ex τελευταῖαν FVs τελευταῖαν RMVs 8 τελευταῖα P: τελευταῖον R τελευταῖαν FVs τελευταίαν M | δη] δὲ Vs ex

καὶ νραμμάτων οὐ μία πάντων φύσις, διαφορά δὲ 72 αὐτῶν | πρώτη μέν, ὡς Αριστόξενος ὁ μουσικὸς ἀποφαίνεται, καθ' ην τὰ μὲν φωνάς ἀποτελεῖ, τὰ δὲ ψόφους φωνάς μέν τὰ λεγόμενα φωνήεντα, ψόφους δέ τὰ λοιπὰ πάντα. δευτέρα δὲ καθ' ἢν τῶν μὴ φωνη- 5 έντων α μεν καθ' έαυτα ψόφους όποίους δή τινας άποτελείν πέφυκε, ροίζον η σιγμόν η μυγμόν η τοιούτων τινών άλλων ήγων δηλωτιχούς. ὰ δ' ἐστὶν ἀπάσης άμοιρα φωνής και ψόφου και ούχ οἶά τε ἠχεῖσθαι καθ' έαυτά διὸ δή ταῦτα μέν ἄφωνα τινές ἐκάλεσαν, 10 θάτερα δὲ ήμιφωνα. οἱ δὲ τριχῆ νείμαντες τὰς ποώτας τε καί στοιγειώδεις της φωνής δυνάμεις φωνήεντα μεν εκάλεσαν, δσα και καθ' εαυτά φωνείται και μεθ' έτέρων καὶ ἔστιν αὐτοτελῆ. ἡμίφωνα δ' ὅσα μετὰ μὲν 73 φωνηέντων αὐτὰ έαυτῶν κρεῖττον έκφέρεται, καθ' | έαυτὰ 15 δὲ γεῖρον καὶ οὐκ αὐτοτελῶς. ἄφωνα δ' ὅσα οὕτε τὰς τελείας ούτε τὰς ἡμιτελεῖς φωνάς ἔχει καθ' έαυτά, μεθ' έτέρων δ' έχφωνείται.

ἀριθμὸς δὲ αὐτῶν ὅςτίς ἐστιν, οὐ ῥάδιον εἰπεῖν ἀπριβῶς, ἐπεὶ πολλὴν παρέσχε καὶ τοῖς πρὸ ἡμῶν ἀπορίαν τὸ πρᾶγμα· οἱ μὲν γὰρ ἀήθησαν εἶναι τριακαίδεκα τὰ πάντα τῆς φωνῆς στοιχεῖα, κατεσκευάσθαι τὸ δὲ τὰ λοιπὰ ἐκ τούτων· οἱ δὲ καὶ τῶν εἰκοσιτεσσάρων | οἶς χρώμεθα νῦν πλείω. ἡ μὲν οὖν ὑπὲρ τού- 74 των θεωρία γραμματικῆς τε καὶ μετρικῆς, εἰ δὲ βούλεταί τις, καὶ φιλοσοφίας οἰκειοτέρα· ἡμῖν δὲ ἀπόχρη μήτ' ἐλάττους τῶν κο μήτε πλείους ὑποθεμένοις εἶναι τὸς τῆς φωνῆς ἀρχὰς τὰ συμβεβηκότα αὐτοῖς λέγειν, τὴν ἀρχὴν ἀπὸ τῶν φωνηέντων ποιησαμένοις.

ἔστι δὴ ταῦτα τὸν ἀριθμὸν ξ, δύο μὲν βραχέα τό τε ε καὶ τὸ ο, δύο δὲ μακρὰ τό τε η καὶ τὸ ω, τρία δὲ δίχρονα τό τε α καὶ τὸ ι καὶ τὸ υ, καὶ γὰρ ἐκτείνεται 15 ταῦτα καὶ συστέλλεται καὶ αὐτὰ οῖ μὲν δίχρονα, ὥςπερ ἔφην, οῖ δὲ μεταπτωτικὰ καλοῦσιν. φωνεῖται δὲ ταῦτα πάντα παρὰ τῆς ἀρτηρίας συνηχούσης τῷ πνεύματι

1 ἀριθμὸς RFM: ὁ ἀριθμὸς PVs | δὲ οm R 2 πολιὴν] πολλοῖς R\* | παρέσχεν PV | πρω P 3 πράγμα F | εἶναι οm P 4 τὰ πάντα PMs: πάντα R et qui post u τῆς φωνῆς collocat F | πδ R  $\overline{K}$  καὶ  $\overline{J}$  F 6 οὖν οm M 7 καὶ γεωμετριπῆς Rʰ | εἶ δὲ RF: εἶ PMVs 8 οἰκειότερα M | δ² F 9 μήτ'] μήτε PMRʰ Vs μὴ R | π///δ P εἶκοι τεσσάρων M | ὑποθεμένους R | εἶναι RF: δεικνύ///ν(αι) c τας P, Vs et cum sscr εἶναι M 10 τὰ RF: καὶ τὰ PMVs | αὀντοῖς RF: αὐτὴι P, MVs | 11 φωνηέντων] συμβεβηκότων Rʰ 12 δὴ] δὲ RVs |  $\overline{\xi}$ ] ἐπτά M | δύο]  $\overline{\beta}$  P | μὲν βραχέα τότε (τὸ R) έ καὶ τὸ ·ό. δυὸ δὲ μακρὰ F, ER: μὲν μακρὰ PMVs. hiatum Smithio de recta linguae gr. pronuntiatione p 33 auctore Vptonus uerbis δύο δὲ βραχέα τό τ' ε καὶ τὸ ο post  $\overline{\omega}$  insertis expleuerat 13 τό τε  $\overline{\eta}$ ] τὸ η R |  $\overline{\omega}$ ] ω μέγα M | τρία]  $\overline{\gamma}$  P 14 τό τε] τὸ R | καὶ γὰρ ἐκτείνεται ταῦτα RFΕ:  $\overline{\alpha}$  καὶ ἐκτείνεται PMVs 15 καὶ αὐτὰ RF:  $\overline{\alpha}$  PMVs | μὲν ἤδη R 16 φωνεῖται RF: ἐκφωνεῖται EPMVs | δὲ] γὰρ R | ταῦτα οm Ε 17 παρὰ τῆς ΕF ἀπὸ τῆς M: τῆς RPVs | συνηχούσης R: συνεχούσης libri | τῶι πνεύματι R τὸ πῦι F: τὸ πνεῦμα EPMVs

75 καὶ τοῦ στόματος ἀπλῶς σχηματισθέντος τῆς τε γλώττης οὐδεν πραγματευομένης άλλ' ήρεμούσης, πλην τὰ μεν μακοά και των διγούνων α μακοώς λέγεται τεταμένον λαμβάνει καλ διηνεκή τὸν αὐλὸν τοῦ πνεύματος, τὰ δὲ βραγέα ἢ βραγέως λεγόμενα έξ ἀποκοπῆς 5 τε καὶ μιᾶ πληγῆ πνεύματος καὶ τῆς ἀρτηρίας ἐπὶ βραγύ κινηθείσης έκφέρεται, τούτων δή κράτιστα μέν έστι καί φωνήν ήδίστην αποτελεῖ τά τε μακρά καί τῶν διχρόνων ὅσα μηκύνεται κατὰ τὴν ἐκφοράν, ὅτι πολύν ήγεῖται γρόνον καὶ τὸν τοῦ πνεύματος οὐκ ἀπο- 10 κόπτει τόνον: γείρω δὲ τὰ βραγέα ἢ βραγέως λεγόμενα, δτι μικρόφωνά τε έστὶ καὶ σπανίζει τὸν ἦγον. αὐτῶν δὲ τῶν μακρῶν πάλιν εὐφωνότατον μὲν τὸ  $\overline{\alpha}$ , 76 δταν | έχτείνηται λέγεται γὰο ἀνοιγομένου τε τοῦ στόματος έπὶ πλείστον καὶ τοῦ πνεύματος ἄνω φερομένου 15 πρὸς τὸν οὐρανόν. δεύτερον δὲ τὸ  $\overline{\eta}$ , διότι κάτω τε περί την βάσιν της γλώττης έρείδει τον ήγον άλλ'

<sup>1</sup> στόματος] σόματος  $R \mid \gamma \lambda$ ώσσης  $R^{A}Vs$  2 τὰ μὲν PMs: παὶ τὰ μὲν R καὶ τὰ EF 3 παὶ τῶν] τῶν  $pr FE^{m} \mid$  ἃ RE ἃ παὶ F: ὅσα PMVs | τεταμμένον F τεταγμένον  $R^{A}$  cf adn p 48, 3 6 τε post ἀποποπῆς om  $R^{A} \mid π\overline{\nu}$ ατα  $R^{b}$  7 πινιθείσης  $P \mid$  ἐκφέρει R sed cf ἐπφερόμενα supra adn p 48, 3 | μέν ἐστι] μὲν P 8 μικρὰ  $R^{A}$  9 ὅσα] παὶ τῶν ὅσα ed Walzius | τὴν om  $R^{b}$  10 ἤχεῖται  $R^{b}$  ἤχεῖ legisse R uidetur p 969, 26 (supra adn p 48, 3) | παὶ τὸν RFE: καὶ PMVs οὐκ ἀποκόπτει τόνον PMVs 11 βαγέα  $F \mid \mathring{n}$ ]  $\mathring{n}$  τὰ Vs 12 σπανίζει REF: σπαδονίζει PMVs cf adn p 48, 3 13 αὐτῶν] \*\*\*αὐτῶν (τῶν erasum)  $P \mid πάλιν REF$ : om  $PMs \mid μὲν$  τὸ EF τὸ μὲν M: τὸ RPVs 14 τε τοῦ R: τὸ F τοῦ EPMVs | στόματος] στοχάσματος  $R^{A}$  15 ἄνω φερομένου  $R^{A}PMVs$ : ἀναφερομένου  $R^{A}PMVs$  REF: ὅτι REF: ὅτι REF: ὅτι REF: ὅτι REF: ὅτι REF0 πάτω τε REF1 τα κάτω REF1 ἀπόλουθον ἀλλ' οὐν REF2 ἀπόλουθον ἀλλ' οὐν REF3 ἀπολουθον αλλ' οὐν REF4 ἀπολουθον αλλ' οὐν RE

οὐκ ἄνω, καὶ μετρίως ἀνοιγομένου τοῦ στόματος. τρίτον δὲ τὸ ω̄ στρογγυ|λίζεται γὰρ ἐν αὐτῷ τὸ στόμα 77 καὶ περιστέλλεται τὰ χείλη τήν τε πληγὴν τὸ πνεῦμα περὶ γὰρ αὐτὰ τὰ χείλη συστολῆς γινομένης ἀξιολόγου πνίγεται καὶ στενὸς ἐκπίπτει ὁ ἦχος. ἔσχατον δὲ πάντων τὸ τ̄ περὶ τοὺς ὀδόντας τε γὰρ ἡ κροῦσις τοῦ πνεύματος γίνεται μικρὸν ἀνοιγομένου τοῦ στόματος καὶ οὐκ ἐπιλαμπρυνόντων τῶν χειλῶν τὸν ἦχον. τῶν 10 δὲ βραχέων οὐδέτερον μὲν εὕμορφον, ἦττον δὲ δυσειδὲς τοῦ ε̄ τὸ ο̄ διίστησι γὰρ τὸ στομο δὲ δυσειτέρου καὶ τὴν πληγὴν λαμβάνει περὶ τὴν ἀρτηρίαν μᾶλλον.

φωνη έντων μεν οὖν γραμμάτων αὕτη φύσις. ήμι- 78 το φώνων δε τοιάδε. ὀκτὼ τὸν ἀριθμὸν ὅντων αὐτῶν πέντε μέν έστιν ἀπλᾶ τό τε  $\overline{\lambda}$  καὶ τὸ  $\overline{\mu}$  καὶ τὸ  $\overline{\nu}$  καὶ τὸ

<sup>5</sup> Scholiasta Dionysii Thracis p 691, 27 B. τὸ  $\overline{v}$  τὰ χείλη συστέλλει κατὰ τὴν ἐκφώνησιν. φησὶ γὰφ Διονύσιος ὁ Άλικας-νασσεὺς ἐν τῷ περὶ στοιχείων καὶ συλλαβῶν λόγῳ ὅτι περὶ αὐτὰ . . . ἤχος.

<sup>1</sup> τοῦ στόματος REFM: om PVs. intercidit uerbum quale φωνεῖται 2 στρογγυλίζεται RE στρογγυλλίζεται F: στρογγύλλεται τε ΜVs στογγύλλεται τε P | τὸν pr F 3 περιστέλλεται REF: περιστέλλει PMVs 4 ἔτι RF: ἔστι EPMVs | δ΄] δὲ RPMVs | τούτου ⟨εὕφωνον⟩ ci Reiskius |  $\overline{v}$ ]  $\overline{\epsilon}$  R 5 γινομένης REF: γενομένης PMVs, schol Dion 7 τε ante γὰρ om E | γὰρ] καὶ R | προῦσις R: πρίσις EF κρότησις PVs et sscr ὁῖος (κροῦσις?) Μ 8 γ[ίν]εται cum rasura F 9 οὐα ἐπιλαμπρυνόντων] οὐαέτι λαμπρυνόντων P | χειλῶν RFP: χειλέων EMVs 10 εὕμορφον REF: εὕηχον PMVs | δυσειδὲς R (cf p 972, 2) EF: δυσηχὲς PMVs 11 τοῦ  $\overline{\epsilon}$  τὸ  $\overline{\epsilon}$  REFMV: τὸ  $\overline{\epsilon}$  Ps 12 καὶ τὴν REF: τὴν δὲ PMVs 14 αὕτη F αῦτη  $\overline{\gamma}$  Reiskius 15 ὁπτὼ RF: ὁπτὼ γὰρ EPMVs 16 πέντε]  $\overline{\epsilon}$  PVs | ἐστιν] είσιν R |  $\overline{\lambda}$  καὶ  $\overline{\nu}$  Rb | καὶ τὸ  $\overline{\nu}$  R

 $\overrightarrow{ro}$   $\overrightarrow{o}$   $\overrightarrow{nai}$   $\overrightarrow{ro}$   $\overrightarrow{\sigma}$   $\overrightarrow{o}$   $\overrightarrow{o$ τὸ ψ. διπλᾶ δὲ λέγουσιν αὐτὰ ἥτοι διὰ τὸ σύνθετα είναι τὸ μὲν  $\bar{\xi}$  διὰ τοῦ  $\bar{\sigma}$  καὶ  $\bar{\delta}$ , τὸ δὲ  $\bar{\xi}$  διὰ τοῦ  $\bar{x}$ xαλ  $\overline{\sigma}$ , τλ δλ  $\overline{\psi}$  δλ  $\overline{\alpha}$  τοῦ  $\overline{\pi}$  xαλ  $\overline{\sigma}$  συνεφθαρμένων άλλήλοις ιδίαν φωνήν λαμβάνοντα, η δια το χώραν έπέ- 5 γειν δυείν γραμμάτων έν ταίς συλλαβαίς παραλαμβανόμενον εχαστον, τούτων δή χρείττω μέν έστι τὰ διπλα των απλων, επειδή μείζονα έστι των ετέρων καλ μαλλον έγγίζειν δοχεί τοις τελείοις. ήττω δε τὰ άπλα διά τὸ εἰς βραγυτέρους τόπους συνάγεσθαι τὸν ἦγον. 10 φωνείται δ' αὐτῶν Εκαστον τοιόνδέ τινα τρόπον· τὸ μεν λ της γλώττης πρός τον ούρανον ίσταμένης καί της άρτηρίας συνηγούσης το δέ μ του μέν στόματος τοῖς γείλεσι πιεσθέντος, τοῦ δὲ πνεύματος διὰ τῶν 79 δωθώνων μεριζομένου τὸ δὲ  $\overline{\nu}$  τῆς γλώττης τὴν φορὰν 15 τοῦ πνεύματος ἀποκλειούσης καὶ μεταφερούσης ἐπὶ τοὺς

φώθωνας τὸν ἦχον· τὸ δὲ  $\overline{\rho}$  τῆς γλώττης ἄκρας ἀποροιπιζούσης τὸ πνεῦμα καὶ πρὸς τὸν οὐρανὸν ἐγγὺς τῶν ὀδόντων ἀνισταμένης· τὸ δὲ  $\overline{\sigma}$  τῆς μὲν γλώττης προσαγομένης ἄνω πρὸς τὸν οὐρανὸν ὅλης, τοῦ δὲ πνεύματος διὰ μέσων αὐτῶν φερομένου καὶ περὶ τοὺς ὀδόντας λεπτὸν καὶ στενὸν ἐξωθοῦντος τὸ σύριγμα. τρία δὲ τὰ λοιπὰ ἡμίφωνα μικτὸν λαμβάνει τὸν ψόφον ἔξ ένὸς μὲν τῶν ἡμιφώνων τοῦ  $\overline{\sigma}$ , τριῶν δὲ ἀφώνον τοῦ τε  $\overline{\delta}$  καὶ τοῦ  $\overline{\kappa}$  καὶ τοῦ  $\overline{\kappa}$ .

10 οὖτοι σχηματισμοὶ γραμμάτων ἡμιφώνων. δύναται δ' οὐχ ὁμοίως κινεῖν τὴν ἀκοὴν ἄπαντα· ἡδύνει μὲν γὰρ αὐτὴν τὸ λ̄ καὶ ἔστι τῶν ἡμιφώνων γλυκύτατον, τραχύνει δὲ τὸ ρ̄ καὶ ἔστι τῶν ὁμογενῶν γενναιότα- 80 τον· μέσως δέ πως διατίθησι τὰ διὰ τῶν ρωθώνων 15 συνηχούμενα τό τε μ̄ καὶ τὸ ν̄ κερατοειδεῖς ἀποτελοῦντα τοὺς ἤχους. ἄχαρι δὲ καὶ ἀηδὲς τὸ σ̄ καὶ πλεονάσαν σφόδρα λυπεῖ· θηριώδους γὰρ καὶ ἀλόγου μᾶλλον ἢ λογικῆς ἐφάπτεσθαι δοκεῖ φωνῆς ὁ συριγμός· τῶν γοῦν παλαιῶν τινες σπανίως ἐχρῶντο αὐτῷ καὶ

1 γλώττης REF: γλώσσης PMVs | ἄποως R | ἀποοριπιζούσης RF: ἀπορραπιζούσης EPVs ἀποραπιζούσης pr PM 3 σκ F | τῆς om P | μὲν om Rb | γλώττης REF: γλώσσης PMVs 4 προσαγομένης R προαγομένης EF: προσάναγομένης P, Vs προανοιγομένης M | ἄνω om pr Ra | ὅλης R (sed post γλώττης traicit b), EF ὅλως δὲ M: om PVs | δὲ post τοῦ om M 5 μέσων αὐτῶν R μέσον αὐτῶν F μέσονν (ων sscr) αὐτοῦ Μ: μέσον αὐτοῦ EPVs 7 ψόφον] ψόφον (ψόφων a) τῶν ἡμιφώνων R 9 δ καὶ τοῦ π REF: π καὶ τοῦ δ PMVs 10 οὖτοι] οὖτοι οἱ Schaefer | δύνατε P¹ 11 δὲ RPMVs | τὴν ἀκοὴν extremo uersu suppleuit F 13 γεναιότατον V 14 τῶν om Em 15 τὸ  $\overline{\mu}$  R 16 καὶ ἀειδὲς Eγ, Walzius p 968, 9 aduersis a b | καὶ πλεονάσσαν REF: καὶ εἰ πλεονάσαι PM καὶ εἰ πλεονάσειε Vs 17 ἀλόγον RPMVs: ἀλάλον EF 18 δοκεῖ φωνῆς] φωνῆς δοκεῖ R 19 τινες σπανίως ἐχρῶντο REF: σπανίως ἐχρῶντο τινὲς PMVs | ἀντό P

πεφυλαγμένως, είσὶ δ' οι καὶ ἀσίγμους ὅλας ຜόδας ἐποίουν δηλοῖ δὲ τοῦτο καὶ Πίνδαρος ἐν οἶς φησι πρὶν μὲν εἶρπε | σχοινοτένειά τ' ἀοιδὰ διθυράμβω καὶ τὸ σὰν κίβδηλον ἀνθρώποις.

82 τοιῶν δὲ τῶν ἄλλων γοαμμάτων ἃ δὴ δι|πλᾶ καλεῖται 5 τὸ  $\overline{\xi}$  μᾶλλον ἡδύνει τὴν ἀκοὴν τῶν ἑτέρων· τὸ μὲν γὰρ  $\overline{\xi}$  διὰ τοῦ  $\overline{x}$  καὶ τὸ  $\overline{\psi}$  διὰ τοῦ  $\overline{\pi}$  τὸν συριγμὸν ἀποδίδωσι ψιλῶν ὄντων ἀμφοτέρων, τοῦτο δ' ἡσυχῆ τῷ πνεύματι δασύνεται καὶ ἔστι τῶν ὁμογενῶν γενναιότατον. καὶ περὶ μὲν τῶν ἡμιφώνων τοσαῦτα. 10

τῶν δὲ καλουμένων ἀφώνων ἐννέα ὅντων τρία 83 μέν | ἐστι ψιλά, τρία δὲ δασέα, τρία δὲ μεταξὺ τούτων ψιλὰ μὲν τὸ  $\overline{x}$  καὶ τὸ  $\overline{\overline{x}}$  καὶ τὸ  $\overline{\overline{\tau}}$ , δασέα δὲ τὸ  $\overline{\overline{\overline{\tau}}}$  καὶ τὸ  $\overline{\overline{\overline{\phi}}}$  τονεῖται δὲ αὐτῶν ἕκαστον τρόπον τόνδε: 15

### 3 Pindarus fr 79 Bergk

1 πεφυλαγμένη.  $P \mid \delta k$  RPMVs  $\mid$  καλ REF: om PMVs  $\mid$  ἀσήμους M ἀσίμους  $V \mid$  ὅλας [ἀιδὰ]ς c lit F, E ὅλας αὐδὰς R: ἀιδὰς δλας P, MVs  $\mid$  2 έποιοῦντο  $R \mid$  δηλο $t \dots 4$  ἀνθοφοποις om  $R \mid$  τοῦτο καλ EF: τοῦτο PVs, omissum sscr M 3 ήφπε F ήφχε MV: ήφιπε EPs  $\mid$  σχοινοτενεῖ [ατα] οἶδα [ατα] το [ατα] οἶδα [ατα] σιδα [ατα] το [ατα] σιδα [ατα] το [ατα] σιδα [ατα] σισα [ατα] σιδα [ατα] σιδα [ατα] σισα [ατα] σι

τρία μεν ἀπὸ τῶν χειλῶν ἄκρων, ὅταν τοῦ στόματος πιεσθέντος τότε προβαλλόμενον έκ τῆς ἀρτηρίας τὸ πνευμα λύση τὸν δεσμὸν αὐτοῦ. καὶ ψιλὸν μέν ἐστιν  $\alpha \dot{v} \tau \tilde{\omega} v \tau \dot{v} = \overline{\pi}$ ,  $\delta \alpha \sigma \dot{v} \delta \dot{\varepsilon} \tau \dot{v} = \overline{\varphi}$ ,  $\mu \dot{\varepsilon} \sigma o v \delta \dot{\varepsilon} \dot{\alpha} \mu \varphi o \dot{v} v \dot{\sigma} \dot{\beta}$ . 5 τοῦ μὲν γὰρ ψιλότερόν έστι, τοῦ δὲ δασύτερον. μία μεν αύτη συζυγία τριών γραμμάτων αφώνων δμοίω 84 σχήματι λεγομένων, ψιλότητι δε και δασύτητι δια**σεοόντων. τοία δὲ ἄλλα λέγεται τῆς γλώττης ἄχοφ** τῷ στόματι προσερειδομένης κατὰ τοὺς μετεώρους ὀδόν-10 τας, ἔπειθ' ὑπὸ τοῦ πνεύματος ἀποροιπιζομένης καὶ την διέξοδον αὐτῷ κάτω περί τοὺς ὀδόντας ἀποδιδούσης · διαλλάττει δε ταῦτα δασύτητι καὶ ψιλότητι · ψιλον μεν γὰρ αὐτῶν έστι τὸ τ̄, δασὰ δὲ τὸ  $\frac{1}{2}$ , μέσον δὲ  $x\alpha$ λ  $\dot{\epsilon}x$ ίχοινον τὸ  $\dot{\delta}$ .  $\alpha$  $\ddot{v}$ τη  $\delta$ ευτέρ $\alpha$  συζυγία τρι $\ddot{\omega}$ ν 15 γραμμάτων ἀφώνων. τρία δὲ τὰ λοιπὰ τῶν ἀφώνων λέγεται μεν της γλώττης ανισταμένης πρός τον ούρανὸν έγγὺς τοῦ φάρυγγος καὶ τῆς ἀρτηρίας ὑπηγούσης

1 χειλῶν RFP: χειλέων EMVs | ἄκρων RFM: ἄκρων τὸ παὶ τὸ  $\overline{\varphi}$  καὶ τὸ  $\overline{\beta}$  EPVs 2 τό τε P: τὸ ceteri. cf 103,12 | προσβαλλόμενον P | τὸ πνεῦμα P: πνεῦμα ceteri 3 θεσμὸν R | ψιλῶν απ ψιλᾶ Rʰ incertum | μὲν αὐτῶν ἐστι τὸ R̊ 4 αὐτῶν] αὐτοῦ P 5 ψιλ[ό]τερον c lit F, R: ψιλώτερον PMVs 6 τριῶν ἀφώνων γραμμάτων R 7 δὲ sscr F | δνούτητι F 8 ἄλλα λέγεται PMVs ἄλλα ἄκρα λέγεται R: λέγεται ἄλλα ΕΓ | γλώσσης PMVs 9 μετεώρονς REF: μετεωροτέρονς PMVs | ὁδόντας F, etiam 11 R̊ 10 ἔπειτα R | ἀποδριπιζομένης RF: ἀπορραπιζομένης E ἀποραπιζομένης P ὑποραπιζομένης R κτοῦς νης V s 11 αὐτῶν κάτω E κάτω RF: αὐτῶν PM αὐτῷ V s | τοὺς οm R̊ F | ἀποδιδούσης RF: ἀποδιδούσης τὸ  $\overline{\tau}$  καὶ τὸ  $\overline{\vartheta}$  καὶ τὸ  $\overline{\vartheta}$  PMVs, cf E 12 διαλάττει Rʰ M | ταῦτα RF: καὶ ταῦτα PMVs | ψιλῶν F 13 αὐτῶν ἔστι RF: ἐστιν αὐτῶν PM Vs 14 καὶ οm F | δεντέρα]  $\overline{g}$  R | τριῶν RFM: οm PVs 16 μὲν μὰρ (sed μὲν sscr) Rʰ | γλώσσης P | πρὸς REF: κατὰ PMVs | τριὸς γράρ (sed μὲν sscr) Rʰ | γλώσσης P | πρὸς REF: κατὰ PMVs | τοῦς σὰρυγγος REF: τῆς φάρυγγος PMVs | καὶ τῆς] τῆς δὲ E. cf Graf Philol 1889 t 48, 759 | ἀρτιρίας F

τῷ πνεύματι, οὐδὲν οὐδὲ ταῦτα διαφέροντα τῷ σχήματι ἀλλήλων, πλὴν ὅτι τὸ μὲν π ψιλῶς λέγεται, τὸ

85 δὲ | χ δασέως, τὸ δὲ γ μετρίως καὶ μεταξὲ ἀμφοῖν.
τούτων κράτιστα μέν ἐστιν ὅσα τῷ πνεύματι πολλῷ
λέγεται, δεύτερα δ' ὅσα μέσως, κάκιστα δὲ ὅσα ψιλῶς. 5
ταῦτα μὲν γὰρ τὴν αὐτῶν δύναμιν ἔχει μόνην, τὰ δὲ
δασέα καὶ τὴν τοῦ πνεύματος προσθήκην, ὥςτ' ἐγγύς
που τελειότερα εἶναι ἐκείνων.

Έχ δη των γραμμάτων τοσούτων τε όντων καὶ 15 δυνάμεις τοιαύτας έχόντων αἱ καλούμεναι γίνονται 10 συλλαβαί. τούτων δὲ εἰσὶ μακραὶ μὲν ὅσαι συνεστήκασιν ἐκ των φωνηέντων των μακρων ἢ των διχρόνων ὅταν μακρως ἐκφέρηται, καὶ ὅσαι λήγουσιν εἰς μακρὸν ἢ μακρως λεγόμενον γράμμα ἢ εἰς τι των ἡμιφώνων τε καὶ ἀφώνων βραχείαι δὲ ὅσαι συνεστή- 15 κασιν ἐκ βραχέος φωνήεντος ἢ βραχέως λαμβανομένου, καὶ ὅσαι λήγουσιν εἰς ταῦτα. μήκους δὲ καὶ βραχύτητος συλλαβων οὐ μία φύσις, ἀλλὰ καὶ μακρότεραί 86 τινές εἰσι των μακρων καὶ | βραχύτεραι των βραχειων. ἔσται δὲ τοῦτο φανερὸν ἐπὶ των παραδειγμάτων. 20

<sup>1</sup> πνεόματι RF: πνεόματι τὸ π καὶ τὸ χ καὶ τὸ γ ΕΡΜVs | οὐδὲν οὐδὲν δὲ οὐδὲ R οὐδὲν δὲ οὐ F: οὐδενὶ PMVs 3 ἀμφοῖν. τούτων κράτιστα μέν ἐστιν F cf E, ἀμφοῖν τούτοιν (τούτων b)· κράτιστα μὲν οὖν ἐστιν R: τούτων. κράτιστα μὲν οὖν ἐστιν PMVs | μέσως] μ[έσως] το τας F μέσω ΕΡΜVs, ς μέσα R | κάκιστα REF: κακίω PMVs | ψιλῶς R² ψιλῶς F: ψιλῶι P, EMVs ψιλά R³ 6 αὐτῶν RF: ἑαντῶν ΕΡΜVs | μόνην οm R 7 ἄστ' RF ὡς Ε: ἄστε PMVs | ἐγγύς που R: ἐγγὺς τοῦ libri 8 τελειότερα REF: τελειότερον P τελειότατα MVs | ἐκκίνων P: ἐκεῖνα RFMs, V οm E 11 εἰσὶ ΕΓΡ: ἐστὶ Μ ἐστὶ καὶ V 13 μακρῶς c lit supra ω P | ἐκφέρ[ω]νται c lit F, Μ 14 ἢ εἴς τι εἴς τι F ἢ τι ΕΡ ἤτοι ΜV 15 τε καὶ ΕΓ: ἢ PMV | συνεστήκασι F 16 ἢ βραχέος V 17 δὲ] τε F 20 τοῦτο exτούτου corr F

δμολογείται δή βραχεία είναι συλλαβή, ήν | ποιεί 87 φωνη εν γράμμα βραγύ τὸ ο, ως λέγεται δδός. ταύτη τις προσθέτω γράμμα εν των ημιφώνων τὸ ο καὶ γενέσθω 'Ρόδος' μένει μεν έτι βραγεῖα ή συλλαβή, 5 πλην ούχ δμοίως άλλ' έξει τινά παραλλαγην άκαρη παρά την προτέραν. ἔτι προσθέτω ταύτη τῶν ἀφώνων γραμμάτων εν τὸ τ και γενέσθω τρόπος μείζων αύτη τῶν προτέρων ἔσται συλλαβῶν καὶ ἔτι βραγεῖα μένει. τρίτον ἔτι γράμμα τῆ αὐτῆ συλλαβῆ προστε-10 θήτω τὸ σ καὶ γενέσθω στρόφος τρισὶν αύτη προσθήκαις ακουσταίς μακροτέρα γενήσεται της βραχυτάτης μένουσα έτι βραχεῖα. οὐκοῦν τέτταρες αὖται βραχείας συλλαβής | διαφοραί την άλογον αίσθησιν 88 ἔχουσαι τῆς παραλλαγῆς μέτρον. δ δ' αὐτὸς λόγος 15 καὶ ἐπὶ τῆς μακρᾶς. ἡ γὰρ ἐκ τοῦ  $\bar{\eta}$  γινομένη συλλαβή μακρά την φύσιν οὖσα τεττάρων γραμμάτων προσθήκαις παραυξηθείσα τριών μεν προταττομένων, ένὸς δὲ ὑποταττομένου, καθ' ἢν λέγεται σπλήν, μείζων ὢν δήπου λέγοιτο εἶναι τῆς προτέρας ἐκείνης τῆς 20 μονογραμμάτου μειουμένη τ' οὖν αὖθις καθ' εν εκα-

στον τῶν προστεθέντων γραμμάτων τὰς ἐπὶ τοὔλαττον παραλλαγὰς αἰσθητὰς ἂν ἔχοι. αἰτία δὲ τίς ἐστι τοῦ μήτε τὰς μακρὰς ἐκβαίνειν τὴν αὐτῶν φύσιν μέχρι γραμμάτων ε̄ μηκυνομένας μήτε τὰς βραχείας εἰς ε̄ν 89 ἀπὸ πολλῶν γραμμάτων συστελλομένας | ἐκπίπτειν τῆς 5 βραχύτητος, ἀλλὰ κἀκείνας ἐν διπλασίω λόγω θεωρεῖστὰι τῶν βραχειῶν καὶ ταύτας ἐν ἡμίσει τῶν μακρῶν, οὐκ ἀναγκαῖον ἐν τῷ παρόντι σκοπεῖν. ἀρκεῖ γὰρ ὅσον εἰς τὴν παροῦσαν ὑπόθεσιν ἡρμοττεν εἰρῆσθαι, ὅτι διαλλάττει καὶ βραχεῖα συλλαβὴ βραχείας καὶ 10 μακρὰ μακρᾶς καὶ οὐ τὴν αὐτὴν ἔχει δύναμιν οὕτὰ ἐν λόγοις ψιλοῖς οὕτὰ ἐν ποιήμασιν ἢ μέλεσιν διὰ μέτρων ἢ ρυθμῶν κατασκευαζομένοις πᾶσα βραχεῖα καὶ πᾶσα μακρά.

πρώτον μὲν δὴ θεώρημα τοῦτο τῶν ἐν ταῖς συλ- 15 λαβαῖς παθῶν, ἔτερον δὲ τοιόνδε τῶν γραμμάτων πολλὰς ἐχόντων διαφορὰς οὐ μόνον περὶ τὰ μήπη καὶ τὰς βραχύτητας ἀλλὰ καὶ περὶ τοὺς ἤχους, ὑπὲρ ὧν δλίγω πρότερον εἴρηκα, πᾶσα ἀνάγκη καὶ τὰς ἐκ τούτων συνισταμένας συλλαβὰς ἢ διὰ τούτων πλεκομένας 20 ἄμα τήν τε ἰδίαν ἐκάστου σώζειν δύναμιν καὶ τὴν κοινὴν ἀπάντων, ἢ γίνεται διὰ τῆς κράσεώς τε καὶ

αὐθις P, M: τε αὐ πάλιν <math>E δ' αὐ πάλιν  $V \mid εν PMV: om EF 1 έπ[ι] c lit maiore <math>P^2 \mid τοῦλαττον \mid τὸ λεῖπον PM 2 ἔχη M \mid τίς ex τί corr <math>F: η τίς PM, V 3$  αὐτῶν  $F: ἐαντῶν PMV 4 ε̄ μηχ.... 5 γραμμάτων om <math>F \mid ε̄$  conieci: ἑπτὰ  $PM \ \bar{σ} \ V$  5 \*ἀπὸ \* ex πατὰ corr P 9 ηρμοττεν F 10 διαλάττει M 11 οὐ F: οὕτε  $PMV \mid priore$  loco οὕτε PMV, altero M 13 μέτρων η δυθμῶν F: δυθμῶν η μέτρων PMV 14 πᾶσα supplet  $M^2$  15 δη  $\langle τὸ \rangle$  ci Sauppius  $\mid εν$  om F 17 μόνον δὲ  $pr F \mid 17$  et 18 περί EFP: παρὰ MV 19 πᾶσα om  $E \mid καὶ EF:$  om PMV 21 lδίαν in ras  $F \mid σώιξειν P$  σώζει M 22  $η η η FM \mid γίνηται <math>h \mid καὶ EF:$  καὶ της PMV

παραθέσεως αὐτῶν εξ ὧν μαλακαί τε φωναὶ γίνονται καὶ σκληραὶ | καὶ λεῖαι καὶ τραχεῖαι, γλυκαίνουσαί τε 90 τὴν ἀκοὴν καὶ πικραίνουσαι, καὶ στύφουσαι καὶ δια-χέουσαι, καὶ πᾶσαν ἄλλην κατασκευάζουσαι διάθεσιν 5 φυσικήν αὖται δ' εἰσὶ μυρίαι τὸ πλῆθος ὅσαι.

Ταῦτα δὴ καταμαθόντες οἱ χαριέστατοι ποιητῶν τε καὶ συγγραφέων τὰ μὲν αὐτοὶ κατασκευάζουσιν ὀνόματα συμπλέκοντες ἐπιτηδείως ἀλλήλοις, τὰ δὲ γράμματα καὶ τὰς συλλαβὰς οἰκείας οἶς ἂν βούλωνται παραστῆσαι πάθεσιν ποικίλως φιλοτεχνοῦσιν, ὡς ποιεῖ πολλάκις "Ομηρος, ἐπὶ μὲν τῶν προσηνέμων αἰγιαλῶν τῆ παρεκτάσει τῶν συλλαβῶν τὸν ἄπαυστον ἐκφαίνειν βουλόμενος ἦχον

ἠιόνες βοόωσιν ἐφευγομένης ἁλὸς ἔξω·

15 | ἐπὶ δὲ τοῦ τετυφλωμένου Κύκλωπος τό τε τῆς ἀλγη- 91

δόνος μέγεθος καὶ τὴν διὰ τῶν χειρῶν βραδεῖαν ἔρευναν τῆς τοῦ σπηλαίου θύρας

Κύκλωψ δε στενάχων τε καὶ ἀδίνων ὀδύνησι, χερσὶ ψηλαφόων

#### 14 Homerus P 265 18 idem 4 415

1 γίνονται om Ε 2 γλυκαίνουσί Μ 3 στίφουσαι Μ | διαχέουσι pr F 4 πᾶσαν EFM: πᾶσαν την PV 5 φυσικην] εἰσφυσικην F | αὐτε M | δὲ EFM | ὅσαι om Ε in marg λείπει adnotat V 6 δη PMV: ἤδη EF 7 αὐτοὶ EF: αὐτοὶ τε PMV 8 τὰ δὲ FM: τὰ EPV 9 οἰκείας F δὲ οἰκείας Ε: οἰκείας PM δὲ οἰκείας V | οἰς ἀεὶ βούλονται Μ 10 ὡς ὅμηρος ποιεῖ (om πολλάκις) Ε 11 τῶν EF: om PMV 12 τὸν om P | ἐκφαίνειν EF: ἐμφαίνειν PMV 14 βοόσιν pr P 15 τετυφλωμένου Ε τετυφωμένου F: τυφλουμένου PMV Γό τεὶ το P 16 μέγεδος καὶ τὴν διὰ iterat V | τὴν διὰ EMV: διὰ τὴν FP δη τὴν G 18 στεναχον P στονάχων M ἱ δθύνηισιν P 19 ψηλαφῶν F

καὶ ἄλλοθί που δέησιν ἐνδείξασθαι βουλόμενος πολλὴν καὶ κατεσπουδασμένην

92 οὐδ' εί κεν μάλα πολλὰ πάθη έκάεργος 'Απόλλων, προπροκυλινδόμενος πατρὸς Διὸς αἰγιόχοιο.

μυρία ἔστιν εύρεῖν παρ' αὐτῷ τοιαῦτα χρόνου μῆκος 5 ἢ σώματος μέγεθος ἢ πάθους ὑπερβολὴν ἢ στάσεως ἠρεμίαν ἢ τῶν παραπλησίων τι δηλοῦντα παρ' οὐδὲν οὕτως ἕτερον ἢ τὰς τῶν συλλαβῶν κατασκευάς· καὶ ἄλλα τούτοις ἐναντίως εἰργασμένα εἰς βραχύτητα καὶ τάχος καὶ σπουδὴν καὶ τὰ τούτοις ὁμοιογενῆ, ὡς ἔχει 10 ταυτί

άμβλήδην γοόωσα μετὰ δμωῆσιν ἔειπεν καὶ

93 ήνίοχοι δ' ἔκπληγεν, ἐπεὶ ἴδον ἀκάματον πῦρ.
ἐφ' ἦς μὲν γὰρ ἡ τοῦ πνεύματος δηλοῦται συγκοπὴ καὶ 15
τὸ τῆς φωνῆς ἄτακτον, ἐφ' ὧν δ' ἡ τῆς διανοίας
ἔκστασις καὶ τὸ τοῦ δείματος ἀπροσδόκητον ποιεῖ δὲ
τούτων ἐκάτερον ἡ τῶν συλλαβῶν τε καὶ γραμμάτων
ἐλάττωσις.

Καὶ αὐτοὶ μὲν δὴ κατασκευάζουσιν οι ποιηταὶ καὶ 16 λογογράφοι πρὸς χρῆμα δρῶντες οἰκεῖα καὶ δηλωτικὰ 21

3 Homerus X 220 sq 12 idem X 476 14 idem  $\Sigma$  225

<sup>2</sup> καὶ om E | κατασπονδασμένην (ex -ων corr) P 3 πάθη EF: πάθοι PMV | έκάεργος F 4 προκυλινδόμενος FM | αἰγιόχοιο om EF 5 εὐρεῖν om F 6 ὑπερ[β]ολην c lit P | στάσεων F 7 ἡρεμίαν] ὁμιλίαν FM 8 οὕτω F 9 βρα-δύτητα  $\mathbf{M}^1$  10 ὁμοιογενῆ F ὁμο\*γενῆ P: ὁμογενῆ  $\mathbf{M}^1$  12 ἀμβλήδη  $\mathbf{M}$  | γοωσα pr P γοῶσα F | ὁμωιῆισιν P Τρώησιν exempla Homeri | ἔσιπε  $\mathbf{M}$  14 ἔκπληγον  $\mathbf{P}\mathbf{M}\mathbf{V}$  | ἀκάμαντον F 15 ής F: ὁν PM V. Andromacham dicit 16 δὲ F 17 ἔκστασις  $\mathbf{F}\mathbf{M}$ : ἔκτασις  $\mathbf{P}\mathbf{V}$  | ἀείγματος  $\mathbf{P}\mathbf{V}$  20 μὲν  $\mathbf{F}$ : τε  $\mathbf{P}\mathbf{M}\mathbf{V}$  21 πρὸς χρῆμα  $\mathbf{P}\mathbf{V}$  cf 62, 18 et de syntaxi Dindorfius ad Arist. au. 1334 πρὸς ἄνδρ' ὁρῶν: πρόσχημα  $\mathbf{F}\mathbf{M}$ 

τῶν ὑποκειμένων τὰ ὀνόματα, ὅςπερ ἔφην· πολλὰ δὲ καὶ παρὰ τῶν ἔμπροσθεν λαμβάνουσιν ὡς ἐκεῖνοι κατεσκεύασαν, ὅσα μιμητικὰ τῶν πραγμάτων ἐστίν· ὁς ἔχει ταυτί

5 δόχθει γὰο μέγα κῦμα ποτὶ ξερὸν ἠπείροιο. αὐτὸς δὲ κλάνξας πέτετο πνοιῆς ἀνέμοιο. 94 αίγιαλῷ μεγάλα βρέμεται, σμαραγεῖ δέ τε πόντος. σκέπτετ' διστών τε φοίζον καλ δούπον ακόντων. μενάλη δε τούτων ἀργή και διδάσκαλος ή φύσις ή 10 ποιούσα μιμητικούς [καὶ θετικούς] ήμᾶς τῶν ὀνομάτων, οξς δηλούται τὰ πράγματα κατά τινας εὐλόγους καὶ κινητικάς της διανοίας δμοιότητας ύφ' ης έδιδάγθημεν ταύ οων τε μυχήματα λέγειν και χρεμετισμούς ίππων 95 καὶ φοιμαγμούς τράγων πυρός τε βρόμον καὶ πάταγον 15 ἀνέμων καὶ συριγμὸν κάλων καὶ ἄλλα τούτοις δμοια παμπληθή τὰ μὲν φωνής μηνύματα, τὰ δὲ μορφής, τὰ δὲ ἔργου, τὰ δὲ πάθους, τὰ δὲ κινήσεως, τὰ δ' ἠρεμίας, τὰ δ' ἄλλου χρήματος ὅτου δή: περὶ ὧν εἴρηται πολλά τοῖς πρὸ ἡμῶν, τὰ κράτιστα δ' ὡς πρώτω τὸν

5 Homerus  $\epsilon$  402 6 idem M 207 7 idem B 210 8 idem  $\Pi$  361

3 κατεσκευάσαντες  $M \mid \mu_i \mu_i \tau_i \tau_i \lambda$  EF:  $\mu_i \mu_i \tau_i \tau_i \lambda$   $\tau_i \lambda$ 

96 ὑπὲο ἐτυμολογίας εἰσαγαγόντι λόγον, Πλά τωνι τῷ Σωκρατικῷ, πολλαχῆ μὲν καὶ ἄλλη μάλιστα δ' ἐν τῷ Κρατύλῳ.

Τί δὴ τὸ κεφάλαιόν ἐστί μοι τούτου τοῦ λόγου; ὅτι παρὰ μὲν τὰς τῶν γραμμάτων συμπλοκὰς ἡ τῶν 5 συλλαβῶν γίνεται δύναμις ποικίλη, παρὰ δὲ τὴν τῶν συλλαβῶν σύνθεσιν ἡ τῶν ὀνομάτων φύσις παντοδαπή, παρὰ δὲ τὰς τῶν ὀνομάτων άρμονίας πολύμορφος ὁ λόγος. ὥςτε πολλὴ ἀνάγκη καλὴν μὲν εἶναι λέξιν ἐν ἢ καλά ἐστιν ὀνόματα, κάλλους δὲ ὀνομάτων συλλα- 10 βάς τε καὶ γράμματα καλὰ αἴτια εἶναι, ἡδεῖαν δὲ διάλεκτον ἐκ τῶν ἡδυνόντων τὴν ἀκοὴν γίνεσθαι κατὰ τὸ παραπλήσιον ὀνομάτων τε καὶ συλλαβῶν καὶ γραμμάτων, τάς τε κατὰ μέρος ἐν τούτοις διαφοράς, καθ' ᾶς δηλοῦται τά τε ἡθη καὶ τὰ πάθη καὶ αὶ διαθέσεις καὶ 15 τὰ ἔργα τῶν προσώπων καὶ τὰ συνεδρεύοντα τούτοις, ἀπὸ τῆς πρώτης κατασκευῆς τῶν γραμμάτων γίνεσθαι τοιαύτας.

5—11 Scholion Hermogenis  $\pi$   $i\delta$  I 12 in Walzii Rhet t VII p 1049, 9 (= R) έν τῷ περὶ συνθέσεως ὀνομάτων περὶ λέξεως διαλαμβάνων λέγει, ὅτι΄ περὶ μὲν τὰς....καλὰ αἴτια

<sup>1</sup> εἰσάγοντι MV 2 ἄλλη FP: ἄλλοθι MV | δὲ ἐν PMV 4 ἔστι M | τούτον om V 5. 6. 8 παρὰ] περl R, 5 et 8 παρὰ sscr ερl M 5 παρὰ μὲν] μὲν παρὰ F | πραγμάτων F 6 δύναμις RF: σύνθεσις EPV sscr δύναμις M | τὴν EF τὰς RP: om MV 7 σύνθεσιν EF: συνθέσεις PMV θέσεις R 8 ἀρμονίας F | ὁ om R 9 λόγος REF: λόγος [γ]ίνεται c lit P, MV | πολλὴ . . . εἶναι om F 10 πάλλονς REF: παλῶν PV πάλῶν sic, sscr λλην M | συλλαβαί R 11 αἴτια RMV αἰτίαν F αἴτιον EP | δὲ FP: τε MV 12 κατὰ F: παὶ PMV 13 τε post ὁνομ. om F 14 fort τὰς δὲ | διαφοραῖς pr F 15 δηλοῦνται F 17 fort ἀπὸ πρώτης τῆς 18 τοιαύτας] τοιαύτα F, PMV

χρήσομαι δ' όλίγοις παραδείγμασι τοῦ λόγου τοῦδε 97
τῆς σαφηνείας ἕνεκα· τὰ γὰρ ἄλλα πολλὰ ὅντα ἐπὶ
σαυτοῦ συμβαλλόμενος εὐρήσεις. ὁ δὴ πολυφωνότατος
ἀπάντων ποιητῶν Ὅμηρος, ὅταν μὲν ὥραν ὅψεως
εὐμόρφου καὶ κάλλος ἡδονῆς ἐπαγωγὸν ἐπιδείξασθαι
βούληται, τῶν τε φωνηέντων τοῖς κρατίστοις χρήσεται
καὶ τῶν ἡμιφώνων τοῖς μαλακωτάτοις, καὶ οὐ καταπυκνώσει τοῖς ἀφώνοις τὰς συλλαβὰς οὐδὲ συγκόψει
τοὺς ἤχους παρατιθεὶς ἀλλήλοις τὰ δυσέκφορα, πραεῖαν
10 δέ τινα ποιήσει τὴν ἀρμονίαν τῶν γραμμάτων καὶ
δέουσαν ἀλύπως διὰ τῆς ἀκοῆς, ὡς ἔχει ταυτί

ή δ' ἴεν ἐκ θαλάμοιο περίφρων Πηνελόπεια 'Αρτέμιδι ἰκέλη ἠε χρυσῆ 'Αφροδίτη.

98

Δήλω δήποτε τοῖον Απόλλωνος παρὰ βωμῷ 16 φοίνικος νέον ἔρνος ἀνερχόμενον ἐνόησα.

καὶ Χλῶριν εἶδον περικαλλέα, τήν ποτε Νηλεὺς 
γῆμεν έὸν μετὰ κάλλος, ἐπεὶ πόρε μυρία ἔδνα.
ὅταν δ' οἰκτρὰν ἢ φοβερὰν ἢ ἀγέρωχον ὅψιν εἰσάγη,
τῶν τε φωνηέντων οὐ τὰ κράτιστα θήσει ἀλλὰ ⟨τὰ
κο δυσηχέστατα, καί⟩ τῶν ψοφοειδῶν ἢ ἀφώνων τὰ

12 Homerus  $\varrho$  36 s =  $\tau$  53 s 14  $\zeta$  162 s 16  $\lambda$  281 s

δυσεκφορώτατα λήψεται καὶ καταπυκνώσει τούτοις τὰς συλλαβάς, οἰά ἐστι ταυτί

σμερδαλέος δ' αὐτῆσι φάνη κεκακωμένος ἄλμη.
τῆ δ' ἐπὶ μὲν Γοργῷ βλοσυρῶπις ἐστεφάνωτο
δεινὸν δερκομένη, περὶ δὲ Δεῖμός τε Φόβος τε.
99 ποταμῶν δέ γε σύρρυσιν εἰς χωρίον εν καὶ πάταγον
ὑδάτων ἀναμισγομένων ἐκμιμήσασθαι τῆ λέξει βουλόμενος οὐκ ἐργάσεται λείας συλλαβὰς ἀλλ' ἰσχυρὰς καὶ
ἀντιτύπους

ώς δ' ὅτε χείμαρροι ποταμοὶ κατ' ὅρεσφι ρέοντες τ ἐς μισγάγκειαν συμβάλλετον ὅβριμον ὕδωρ. βιαζόμενον δέ τινα πρὸς ἐναντίον ρεῦμα ποταμοῦ μετὰ

τῶν ὅπλων καὶ τὰ μὲν ἀντέχοντα, τὰ δ' ὑποφερόμενον εἰσάγων ἀνακοπάς τε ποιήσει συλλαβῶν καὶ ἀναβολὰς χρόνων καὶ ἀντιστηριγμοὺς γραμμάτων

δεινον δ' ἀμφ' Άχιλῆα κυκώμενον ἵστατο κῦμα, 100 ἄθει δ' ἐν σάκει πίπτων ὁόος, οὐδὲ πόδεσσιν εἶχε στηρίξασθαι.

άραττομένων δὲ περὶ πέτρας ἀνθρώπων ψόφον τε καὶ μόρον οἰκτρὸν ἐπιδεικνύμενος ἐπὶ τῶν ἀηδεστάτων τε 10

3 Homerus  $\xi$  137 4 idem  $\varLambda$  36 s 10 idem  $\varDelta$  452 s 16 idem  $\varPhi$  240 s

1 δυσεκφορώτα  $\mathbf{F}$  | λήψεται om  $\mathbf{E}$  | καὶ iterat  $\mathbf{F}$  3 κεκωμένος  $\mathbf{M}^1$  | ἄλμηι  $\mathbf{F}$  4 γοργῶι sic  $\mathbf{F}$ : γοργὼ ceteri | βλοσυρώπις  $\mathbf{F}$  consulto 6 γε om  $\mathbf{M}$  | σύρρευσιν  $\mathbf{M}$  σύρρεισιν  $\mathbf{F}$  | χωρεῖον  $\mathbf{F}$  |  $\mathbf{F}$ ν om  $\mathbf{P}$  7 μισγομένων  $\mathbf{P}$  8 έργαζεται  $\mathbf{F}$ . ἔτι  $\mathbf{EPMV}$  | ante καὶ quinque litterae erasae in  $\mathbf{F}$  9 άντιτύπους  $\mathbf{F}$ : ἀντιτύπους  $\mathbf{F}$ : ἀντιτύπους  $\mathbf{F}$  δήρειμον  $\mathbf{EM^2V}$  ὅμβριον  $\mathbf{M}^1$  11 μισγάγγειαν  $\mathbf{MV}$  | ὅβριμον  $\mathbf{FP}$ : ὅμβριμον  $\mathbf{EM^2V}$  ὅμβριον  $\mathbf{M}^1$  13 ἀντεχόμενα  $\mathbf{M}^1$  | τὰ δὲ  $\mathbf{PMV}$  τὸ δ'  $\mathbf{F}$  | ὑποφερόμενα  $\mathbf{M}$  15 ἀντιστη[ριγμοὺς γρ]αμμάτων  $\mathbf{C}$  lit  $\mathbf{F}$  17 πόδεσιν  $\mathbf{V}$  18 στηρίξασθαι  $\mathbf{F}$ : στηρίζεσθαι  $\mathbf{PMV}$  19 δραττομένων  $\mathbf{F}$  | περι  $\mathbf{F}$ ,  $\mathbf{V}$ : παρα  $\mathbf{P}$ ,  $\mathbf{M}$  20 ἐπιδεικνύμενος  $\mathbf{F}$ : ἐνδεινν.  $\mathbf{PMV}$ 

καὶ κακοφωνοτάτων χοονιεί γραμμάτων οὐδαμῆ λεαίνων την κατασκευήν οὐδὲ ήδύνων

σύν τε δύω μάρψας ώςτε σκύλακας προτί γαίη κόπτ' εκ δ' ενκέφαλος γαμάδις δέε, δεῦε δε γαῖαν. 5 πολύ ἂν ἔργον είη λέγειν, εί πάντων παραδείγματα βουλοίμην φέρειν ων άν τις απαιτήσειε κατά τὸν τόπου τόνδε. ώςτε άρχεσθείς τοῖς είρημένοις έπὶ τὰ έξῆς μεταβήσομαι. φημί δή τον βουλόμενον έργάσασθαι λέξιν καλήν έν τῶ συντιθέναι τὰς φωνάς, ὅσα καλ- 101 10 λιλονίαν ἢ μεγαλοπρέπειαν ἢ σεμνότητα περιείληφεν ονόματα, είς ταὐτὸ συνάνειν, εἴοηται δέ τινα πεοὶ τούτων καί Θεοφράστω τω φιλοσόφω κοινότερον έν τοῖς περί λέξεως, ενθα δρίζει, τίνα δνόματα φύσει καλά [παραδείγματος ενεκα], ων συντιθεμένων καλήν οἴεται 15 καὶ μεγαλοποεπη γενήσεσθαι την φράσιν, καὶ αὖθις έτερα μικρά καὶ ταπεινά, έξ ὧν οὔτε ποίημα χρηστὸν έσεσθαί φησιν ούτε λόγον, καὶ μὰ Δία οὐκ ἀπὸ σκοποῦ ταῦτα εἴρηται τῷ ἀνδρί. εἰ μὲν οὖν ἐγχωροίη πάντ' εἶναι τὰ μόρια τῆς λέξεως ὑφ' ὧν μέλλει δη-

3 Homerus  $\iota$  289 s 12 cf Max Schmidtius De Theophrasto rhetore p 39

λοῦσθαι τὸ πρᾶγμα εἴφωνά τε καὶ καλλιρήμονα, μανίας ἔργον ζητεῖν τὰ χείρω· εἰ δὲ ἀδύνατον εἴη τοῦτο, ὅςπερ ἐπὶ πολλῶν ἔχει, τῆ πλοκῆ καὶ μίξει καὶ παραθέσει πειρατέον ἀφανίζειν τὴν τῶν χειρόνων φύσιν, 102 ὅπερ "Ομηρος | εἴωθεν ἐπὶ πολλῶν ποιεῖν. εἰ γάρ τις 5 ἔροιτο ὅντιν' οὖν ἢ ποιητῶν ἢ ρητόρων, τίνα σεμνότητα ἢ καλλιλογίαν ταῦτ' ἔχει τὰ ἀνόματα ὰ ταῖς Βοιωτίαις κεῖται πόλεσιν 'Τρία καὶ Μυκαλησσὸς καὶ Γραῖα καὶ Έτεωνὸς καὶ Σκῶλος καὶ Θίσβη καὶ 'Ογχηστὸς καὶ Εὕτρησις καὶ τἆλλ' ἐφεξῆς ὧν ὁ ποιητής 10 μέμνηται, οὐδεὶς ὰν εἰκεῖν οὐδ' ῆντιν' οὖν ἔχοι· ἀλλ' οὕτως αὐτὰ καλῶς ἐκεῖνος συνύφαγκεν καὶ παραπληρώμασιν εὐφώνοις διείληφεν ὥςτε μεγαλοπρεπέστατα φαίνεσθαι πάντων ὀνομάτων·

Βοιωτῶν μὲν Πηνέλεως καὶ Λήιτος ἦοχον 15

103 ᾿Αρκεσίλαός τε Προθοήνωρ τε Κλονίος τε, οι θ' Ὑρίην ἐνέμοντο καὶ Αὐλίδα πετρήεσσαν Σχοινόν τε Σκῶλόν τε πολύκνημόν τ' Ἐτεωνόν, Θέσπειαν Γραιάν τε καὶ εὐρύχορον Μυκαλησσόν, οι τ' ἀμφ' Ἅρμ' ἐνέμοντο καὶ Εἰλέσιον καὶ Ἐρυθράς, 20 οι τ' Ἐλεῶν' εἶχον ἢδ' Ὑλην καὶ Πετεῶνα, ὙΩκαλέην Μεδεῶνά τ' ἐυκτίμενον πτολίεθρον.

#### 15 Homerus B 494-501

έν είδόσι λέγων οὐκ οἴομαι πλειόνων δεῖν παραδειγμάτων. ἄπας γάρ ἐστιν ὁ κατάλογος αὐτῷ τοιοῦτος καὶ πολ|λὰ ἄλλα, ἐν οἶς ἀναγκασθεὶς ὀνόματα λαμβά-104 νειν οὐ καλὰ τὴν φύσιν ἐτέροις αὐτὰ κοσμεῖ καλοῖς 5 καὶ λύει τὴν ἐκείνων δυσχέρειαν τῆ τούτων εὐμορφία. καὶ περὶ μὲν τούτων ἄλις.

17 Έπεὶ δὲ καὶ τοὺς ὁυθμοὺς ἔφην οὐ μικρὰν μοῖραν ἔχειν τῆς ἀξιωματικῆς καὶ μεγαλοπρεποῦς συνθέσεως, ἵνα μηδεὶς εἰκῆ με δόξη λέγειν ὁυθμοὺς καὶ μέτρα του εἰσάγοντα διάλεκτον, ἀποδώσω καὶ τὸν ὑπὲρ τούτων λόγον. ἔχει δ' οὕτως:

Πᾶν ὄνομα καὶ ὅῆμα καὶ ἄλλο μόριον λέξεως, ὅ τι μὴ μονοσύλλαβόν ἐστιν, ἐν ὁυθμῷ τινι λέγεται τὸ δ' 15 αὐτὸ καλῶ πόδα καὶ ὁυθμόν. δισυλλάβου μὲν οὖν λέξεως διαφοραὶ τρεῖς. ἢ γὰρ | ἔξ ἀμφοτέρων ἔσται 105 βραχειῶν ἢ ἔξ ἀμφοτέρων μακρῶν ἢ τῆς μὲν βραχείας, τῆς δὲ μακρᾶς. τοῦ δὲ τρίτου τούτου ὁυθμοῦ διττὸς ὁ τρόπος ὁ μέν τις ἀπὸ βραχείας ἀρχόμενος καὶ λή-20 γων εἰς μακράν, ὁ δ' ἀπὸ μακρᾶς καὶ λήγων εἰς βραχείαν. ὁ μὲν οὖν βραχυσύλλαβος ἡγεμών τε καὶ πυρ-

21 ss respicit Hermogenes  $\pi$ .  $\iota\delta$ . I 12 p 293, 7 W. cf Syrianus p 69, 3 R. et scholiasta Walzii t VII p 893, 3—11, Quintilianus IX 4, 87 sq

1 εἰδώσει P εἰσδόσι F | σἴομαι] σἰ F 2 γάρ om V | post κατάλ. uestigium erasi ἐστιν seruat P | αὐτῷ] αὐτῷν libri. μεστὸς τοιούτων ci Reiskius 3 ἀν(αν)κασθεὶς P | [ἀνο]ματα c lit M 6 ἄλις F 7 καὶ om V 8 μεγαλοποεποὺς F θέσεως E 9 μηδεὶς EF: μή κέ (καὶ  $M^2$ ) τις PM μή μέ τις V εἰνῆν FP | με om PMV 10 εἰσοῦ F εἰς οὐτε P 12 ἔχειν ex ἔχειν? P | δὲ PMV 13 καὶ δῆμα om P | δ E 14 τῶ δ' αὐτῷ καλῶν F 15 οὖν om F 16 τέσσαρες E 17 βραγέων FM 18 τούτου δὲ τοῦ τρίτου F | τριτοῦ PM | τούτον τοῦ f0. V 19 et 20 λῆγον F 20 δὲ PMV

οίχιος καλεϊται, και ούτε μεγαλοποεπής έστιν ούτε σεμνός σχημα δ' αὐτοῦ τοιόνδε

λέγε δὲ σὰ κατὰ πόδα νεόχυτα μέλεα. δ δ' ἀμφοτέρας τὰς συλλαβὰς μακρὰς ἔχων κέκληται μὲν σπονδεῖος, ἀξίωμα δὲ ἔχει μέγα καὶ σεμνότητα 5 πολλήν παράδειγμα δ' αὐτοῦ τόδε

ποίαν δηθ' δομάσω, ταύταν

ἢ κείναν, κείναν ἢ ταύταν;

106 ὁ δ' ἐκ βραχείας τε καὶ μακρᾶς συγκείμενος ἐὰν μὲν τὴν ἡγουμένην λάβη βραχεῖαν, ἴαμβος καλεῖται, καὶ 10 ἔστιν οὐκ ἀγεννής ἐὰν δὲ ἀπὸ τῆς μακρᾶς ἄρχηται, τροχαῖος, καὶ ἔστι μαλακώτερος θατέρου καὶ ἀγεννέστερος παράδειγμα δὲ τοῦ μὲν προτέρου τοιόνδε

έπὶ σχολῆ πάφεστι, παῖ Μενοιτίου. τοῦ δ' ετέρου

15

θυμέ, θύμ' ἀμηχάνοισι κήδεσιν κυκώμενε. δισυλλάβων μὲν δὴ μορίων λέξεως διαφοραί τε καὶ ρυθμοὶ καὶ σγήματα τοσαύτα τρισυλλάβων δ' ἔτερα

3 poetae incerti inter lyricos Bergkii fr 112 inter tragicos Nauckii fr 136 4 schol Hermog Walzii t VII p 1049, 23 τάττει δὲ τὸν σπονδεῖον μετ' αὐτῶν (sc τῶν καλῶν ξυθμῶν) 7 Euripides Hecubae 162? cf Porso l s et Nauck fr trag inc 137 9 schol Hermog Walzii t VII p 980, 10 (cf adn 71, 5) ὁ δὲ ľαμβος, φησίν, οὐκ ἀγεννής, ὁ δὲ τροχαῖος μαλακάτερος καὶ ἀγεννέστερος τούτων ὡς πρὸς σεμνότητα καὶ ἀξίωμα λόγον 14 poetae tragici inc fr 138 N 16 Archilochi fr 66, 1

 πλείω τῶν εἰρημένων καὶ ποικιλωτέραν ἔχοντα θεωρίαν. δ μὲν γὰρ ἐξ ἀπασῶν βραχειῶν συνεστώς, καλούμενος δὲ ὑπό τινων χορεῖος [τρίβραχυς πούς], οὖ παράδειγμα τοιόνδε

Βοόμιε, δορατοφόρ', ἐνυάλιε, πολεμοκέλαδε, 107 ταπεινός τε καὶ ἄσεμνός ἐστι καὶ ἀγεννής, καὶ οὐδὲν ἀν έξ αὐτοῦ γένοιτο γενναῖον. ὁ δ' ἐξ ἁπασῶν μακρῶν, μολοττὸν δ' αὐτὸν οἱ μετρικοὶ καλοῦσιν, ὑψηλός τε καὶ ἀξιωματικός ἐστι καὶ διαβεβηκῶς ἐπὶ πολύ΄ 10 παράδειγμα δὲ αὐτοῦ τοιόνδε

ὧ Ζηνὸς καὶ Λήδας κάλλιστοι σωτῆρες.

ὁ δ' ἐκ μακρᾶς καὶ δυεῖν βραχειῶν μέσην μὲν λαβὼν
τὴν μακρὰν ἀμφίβραχυς ἀνόμασται, καὶ οὐ σφόδρα
τῶν εὐσχήμων έστὶ ῥυθμῶν ἀλλὰ διακέκλασταί τε καὶ
15 πολὺ τὸ θῆλυ καὶ ἀηδὲς ἔχει, οἶά ἐστι ταυτί

"Ιακχε θρίαμβε, σὰ τῶνδε χοραγέ. 108 δ δὲ προλαμβάνων τὰς δύο βραχείας ἀνάπαιστος μὲν καλεῖται, σεμνότητα δ' ἔγει πολλήν' καὶ ἔνθα δεῖ μέ-

5 poetae lyrici incerti fr 108B. cf Studemundi Anecd uar p 226, 21 11 poetae tragici inc fr 139N 16 poetae tragici inc fr 140 17 s cf testimonium p 71, 5

3 δ'  $F \mid \chi ο \varphi \epsilon i \circ g$  M V: om F P, sed testatur et E et scholion mg F αλλοι δὲ  $\chi \circ \varphi \epsilon i \circ v$  αλέρον καλ[ονσι]  $\mid \tau \circ i \beta \varphi \alpha \chi v \circ g$  τος αιος  $F \mid \tau \circ i \beta \varphi \alpha \chi v \circ g$  or so seems seclusit Sauppius 5 δος ατοφός  $P M V \mid \pi \circ i \epsilon \psi \circ v \circ g$  θεσιο  $F \mid \pi \circ i \delta \varphi \circ v \circ g$  ο  $P \mid \tau \circ i \delta \varphi \circ v \circ g$  ο  $P \mid \tau \circ i \delta \varphi \circ v \circ g$  ο  $P \mid \tau \circ i \delta \varphi \circ g$  ο  $P \mid \tau \circ i \delta$ 

γεθός τι περιτιθέναι τοῖς πράγμασιν ἢ πάθος, ἐπιτήδειός ἐστι παραλαμβάνεσθαι τούτου τὸ σχῆμα τοιόνδε βαρύ μοι κεφαλᾶς ἐπίκρανον ἔγειν.

δ δὲ ἀπὸ τῆς μαχρᾶς ἀρχόμενος, λήγων δὲ εἰς τὰς βραχείας δάκτυλος μὲν καλεῖται, πάνυ δ' ἐστὶ σεμνὸς ε καὶ εἰς τὸ κάλλος τῆς ἑρμηνείας ἀξιολογώτατος, καὶ τό γε ἡρωικὸν μέτρον ἀπὸ τούτου κοσμεῖται ὡς ἐπὶ τὸ πολύ παράδειγμα δὲ αὐτοῦ τόδε

'Ιλιόθεν με φέρων ἄνεμος Κικόνεσσι πέλασσεν.

109 οι μέντοι φυθμικοι τούτου τοῦ ποδὸς τὴν μακρὰν 10 βραχυτέραν εἶναί φασι τῆς τελείας, οὐκ ἔχοντες δ' εἰπεῖν ὅσω, καλοῦσιν αὐτὴν ἄλογον. ἕτερός ἐστιν ἀντίστροφον ἔχων τούτω φυθμόν, ὅς ἀπὸ τῶν βραχειῶν ἀρξάμενος ἐπὶ τὴν ἄλογον τελευτῷ τοῦτον χωρίσαντες ἀπὸ τῶν ἀναπαίστων κυκλικὸν καλοῦσι παράδειγμα 16 αὐτοῦ φέροντες τοιόνδε

κέχυται πόλις ύψίπυλος κατά γᾶν.

- 3 Euripides Hippol 201 5 schol Hermog Walzii t VII p 980, 7 (= R) Διονύσιος μὲν ἐν τῷ περὶ συνθέσεως ὀνομάτων φησίν, ὅτι ὁ δάπτυλος πάνυ ἐστὶ σεμνός, διὸ παὶ τὸ ἡρωικὸν μέτρον ὑπὸ τούτου ποσμεῖται ὡς ἐπὶ τὸ πολύ, παὶ ὁ ἀνάπαιστος σεμνότητα ἔχει πολλήν, ὁ δὲ ἴαμβος πτλ. 9 Homerus ι 39 17 poetae tragici inc fr 141 N aut lyrici fr 111 B .
- 1 περιτιθέναι F: περιθεῖναι PMV 2 περιλαμβάνεσθαι F 3 μοι] μενον sscr M | πεφαλᾶς E κεφαλᾶς F: κεφαλῆς PMV | ἔχειν P: ἔχει EFMV 4 εἰς F: ές PMV 5 δάκτυλος EFM δακτ P: δακτυλικὸς V | δέ έστι PMV 6 τὸ πάλλος τῆς ἑρμηνείας EF: πάλλος ἀρμονίας PMV 7 μέτερον P | ὑπὸ R | τὸ om F 9 ἄνεμάς τοι V 10 μέντοι] μὲν P 11 εἶναι φασὶ FM | τ(ῆς) \* τελείας una littera erasa P | δὲ PMV 12 ὅσος F: πόσω PMV 6 82, 15 | ἔτερός ἐστιν F: ἔτερον δὲ PMV 13 ἔχων F: τινα PMV 14 ἐπιτὴν ἄλ. F, P1V: ἐπὶ τιν αλογον P2 ἑπὶ τινα λόγον M | τελευτᾶι τοῦτον FM τοῦτον τελευτᾶ V: τελευτᾶι P | χωρήσαντες P 15 πυπλικὸν FM2 πύπλον PM1V. πύπλιον P Hermannus elem P 17 ὑψί\*πυλος P P0 τοῦτον PMV

περί ὧν ἂν ἕτερος εἴη λόγος πλὴν ἀμφότεροί γε τῶν πάνυ καλῶν οἱ ρυθμοί. ἕν ἔτι λείπεται τρισυλλάβων ρυθμῶν γένος, ὅ συνέστηκεν ἐκ δύο μακρῶν καὶ βραχείας, τρία δὲ ποιεῖ σχήματα μέσης μὲν γὰρ γινομέγνης τῆς βραχείας, ἄκρων δὲ τῶν μακρῶν κρητικός 110 τε λέγεται καὶ ἔστιν οὐκ ἀγεννής. ὑπόδειγμα δὲ αὐτοῦ τοιοῦτον

οϊ δ' ἐπείγοντο πλωταῖς ἀπήναισι χαλκεμβόλοις. ἄν δὲ τὴν ἀρχὴν αἱ δύο μακραὶ κατάσχωσιν, τὴν δὲ 10 τελευτὴν ἡ βραχεῖα, οἶά ἐστι ταυτί

σοὶ Φοῖβε Μοῦσαί τε σύμβωμοι,
ἀνδρῶδες πάνυ ἐστὶ τὸ σχῆμα καὶ εἰς σεμνολογίαν ἐπιτήδειον. τὸ δ' αὐτὸ συμβήσεται κἂν ἡ βραχεῖα | προ- 111
τεθῆ τῶν μακρῶν καὶ γὰρ οὖτος ὁ ὁυθμὸς ἀξίωμα
15 ἔχει καὶ μέγεθος παράδειγμα δὲ αὐτοῦ τόδε
τίν ἀκτάν, τίν ὕλαν δοάμω; ποῖ πορευθῶ;

8 poetae lyrici inc fr 117 (trag inc 142). an ex Persis Timothei? 11 poetae lyrici inc fr 110 aut tragici 143 16 poetae tragici inc fr 144 (lyr inc 116)

τούτοις ἀμφοτέροις ὀνόματα κεῖται τοῖς ποσὶν ὑπὸ τῶν μετρικῶν βακχεῖος μὲν τῷ προτέρῳ, θατέρῳ δὲ ὑποβάκχειος. οὖτοι δώδεκα ρυθμοί τε καὶ πόδες εἰσὶν οἱ πρῶτοι καταμετροῦντες ἄπασαν ἔμμετρόν τε καὶ ἄμετρον λέξιν, έξ ὧν γίνονται στίχοι τε καὶ κῶλα· οἱ γὰρ δ ἄλλοι πόδες καὶ ρυθμοὶ πάντες ἐκ τούτων εἰσὶ σύνθετοι. ἀπλοῦς δὲ ρυθμὸς ἢ ποὺς οὕτ' ἐλάττων ἔσται δύο συλλαβῶν οὕτε μείζων τριῶν. καὶ περὶ μὲν τούτων οὐκ οἶδ' ὅ τι δεῖ τὰ πλείω λέγειν.

ον δ' ενεκα νῦν ὑπήχθην ταῦτα προειπεῖν (οὐ γὰρ 18 δὴ τὴν ἄλλως γέ μοι προὔκειτο μετρικῶν καὶ ρυθμι- 11 112 κῶν | ἄπτεσθαι θεωρημάτων, ἀλλὰ τοῦ ἀναγκαίου ενεκα), ταῦτ' ἐστίν, ὅτι διὰ μὲν τῶν γενναίων καὶ ἀξιωματικῶν καὶ μέγεθος ἐχόντων ρυθμῶν ἀξιωματικὴ γίνεται σύνθεσις καὶ γενναία καὶ μεγαλοπρεπής, διὰ 15 δὲ τῶν ἀγεννῶν τε καὶ ταπεινῶν ἀμεγέθης τις καὶ ἄσεμνος, ἐάν τε καθ' ἐαυτοὺς ἔκαστοι τούτων λαμβάνωνται τῶν ρυθμῶν, ἐάν τε ἀλλήλοις κατὰ τὰς ὁμοζυγίας συμπλέκωνται. [δῆλον.] εὶ μὲν οὖν ἔσται δύναμις ἐξ ἀπάντων κρατίστων ρυθμῶν συνθεῖναι τὴν λέξιν, 20 ἔχοι ὰν ἡμῖν κατ' εὐχήν' εὶ δ' ἀναγκαῖον εἴη μίσγειν

τοῖς κρείττοσι τοὺς χείρονας, ὡς ἐπὶ πολλῶν γίνεται (τὰ γὰρ ὀνόματα κεῖται τοῖς πράγμασιν ὡς ἔτυχεν), οἰκονομεῖν αὐτὰ χρὴ φιλοτέχνως καὶ διακλέπτειν τῆ χάριτι τῆς συνθέσεως τὴν ἀνάγκην ἄλλως τε καὶ πολλὴν τὴν ἄδειαν ἔχοντας οὐ γὰρ ἀπελαύνεται ὁυθμὸς οὐδεὶς ἐκ τῆς ἀμέτρου λέξεως, ὥςπερ ἐκ τῆς ἐμμέτρου.

μαρτύρια δὲ ὧν εἴρηκα παραθεῖναι λοιπόν, ἵνα μοι 113 καὶ πίστιν ὁ λόγος λάβη. ἔσται δ' ὀλίγα περὶ πολλῶν. φέρε δή, τίς οὐκ ἂν ὁμολογήσειεν ἀξιωματικῶς τε 10 συγκεῖσθαι καὶ μεγαλοπρεπῶς τὴν Θουκυδίδου λέξιν τὴν ἐν τῷ ἐπιταφίῳ ταύτην· 'Οἱ μὲν πολλοὶ τῶν ἐνθάδε ἤδη εἰρηκότων ἐπαινοῦσι τὸν προσθέντα τῷ νόμῳ | τὸν λόγον τόνδε, ὡς καλὸν ἐπὶ τοῖς ἐκ τῶν 114 πολέμων θαπτομένοις ἀγορεύεσθαι αὐτόν'. τί οὖν 15 ἐστιν ὅ πεποίηκε ταύτην μεγαλοπρεπῆ τὴν σύνθεσιν; τὸ ἐκ τοιούτων συγκεῖσθαι ῥυθμῶν τὰ κῶλα. τρεῖς μὲν γὰρ οἱ τοῦ πρώτου προηγούμενοι κώλου σπονδεῖοι πόδες εἰσίν, ὁ δὲ τέταρτος ἀνάπαιστος, ὁ δὲ μετὰ τοῦτον αὖθις σπονδεῖος, ἔπειτα κρητικός, ἄπαντες

11 Thucydides II 35 16—79, 1 colometrias a Lachare rhetore conpilatas esse testis est rhetor Anecd Oxon t IV p 151, 24 εἴπωμεν οὖν πρῶτον Λαχάρον τεχνολογίαν, ἢν ἐκ τοῦ Διοννοίον παρείληφεν: ubi p 151, 26—152, 14 eadem tractantur atque hic exempla

2 πεῖται F: ἔππειται PM ἔγπειται V | πράγμασι P 5 ἔχειντας P F | οὐ FP: οὐδὲ MV 8 ἔσται FPM: ἔστι V | δὲ P | fort ὀλίγ' ἀπὸ cf 47, 8 sed uide 89, 1. 8 | περὶ sed sscr ει M 11 οἱ . . . 12 ἤδη syllabas mensurae notis F instruit ut infra 75, 2 s. 8 s. cf adn 78, 2 12 ἤδη εἰρημότων EP ἤδη om MV: εἰρημότων ἤδη F sed cf infra u 18 s | προθέντα MV 13 τὸν om F | τόνδε τὸν λόγον V | τῶν om MV 15 πεποίηκ(εν) P 17 κώλοι P 18 τέταρτος] Φ P | ἔπειτα κρητικὸς ante Φ0 δὲ inseruit P0 P1 των mensuratio cum lectione εἰρηκότων ἤδη (112) conspiraret; idem corrector u 19 illa uerba in rasura circ XV litterarum deleuit 19 κριτικὸς P0.

άξιωματικοί. και τὸ μὲν πρῶτον κῶλον διὰ ταῦτ' έστὶ σεμνόν το δε έξης τουτί έπαινοῦσι τον προσθέντα τῶ νόμω τὸν λόγον τόνδε' δύο μὲν ὑποβακγείους έγει τοὺς πρώτους πόδας, κοπτικὸν δὲ τὸν τρίτον, εἶτ' αὖθις ὑποβαμγείους δύο καὶ συλλαβὴν ὑφ' ἦς τελειοῦ- 5 116 ται τὸ κῶλον. ὡςτ' εἰκότως σε μνόν ἐστι καὶ τοῦτο ἐκ τῶν εὐγενεστάτων τε καὶ καλλίστων ρυθμῶν συγκείμενον. τὸ δὲ δὴ τρίτον κῶλον 'ὡς καλὸν ἐπὶ τοῖς έχ τῶν πολέμων θαπτομένοις ἀγορεύεσθαι αὐτόν' ἄργεται μὲν ἀπὸ τοῦ κρητικοῦ ποδός, δεύτερον 10 δὲ λαμβάνει τὸν ἀνάπαιστον καὶ τρίτον σπονδεῖον καὶ τέταρτον αὖθις ἀνάπαιστον, εἶτα δύο τοὺς έξῆς δακτύλους, καὶ σπονδείους δύο τοὺς τελευταίους, εἶτα κατάληξιν. εύγενες δή καὶ τοῦτο διὰ τοὺς πόδας γέγονεν. τὰ πλείστα δ' ἐστὶ παρὰ Θουκυδίδη τοιαῦτα, μᾶλλον 15 δὲ όλίγα τὰ μὴ οὕτως ἔχοντα, ὥςτ' εἰκότως ὑψηλὸς είναι δοκεί και καλλιεπής ώς εύγενείς ἐπάγων ουθμούς. την δε δη Πλατωνικήν λέξιν ταυτηνί τίνι ποτέ

την σε ση Πλατωνικην λεξιν ταυτηνι τινι ποτε άλλφ κοσμηθείσαν ούτως άξιωματικήν είναι φαίη τις ὰν καὶ καλήν, εί μὴ τῷ συγκείσθαι διὰ τῶν καλλίστων εο τε καὶ ἀξιολογωτάτων ὁυθμῶν; ἔστι γὰο δὴ τῶν πάνυ

<sup>1</sup> ἀξιωματικός M | πρῶτον FM: πρῶτον αὐτῶ PV | ταῦτα PMV 2 ἐξῆς F | τοῦτο PMV 3 δύο] ὅτι δύο V | ὑποβακχείονς . . . 5 αὖθις om P | μὲν ἔχει (om ὑποβ.) MV 4 πόδας F: πόδας παλιμβακχείονς (παλιβ-V) MV π. ὑποβακχείονς S 5  $\overline{\rho}$  P 7 συγγενεστάτων P 8 δή om F 10 post αὐτὸν duo uersus erasi in F 11  $\overline{\gamma}$ — $\overline{\delta}$  P | τρίτον] τρίτον τὸν M 13  $\overline{\rho}$  P 14 δή PV: δὲ FM 16 δλίγα τὰ F: όλίγα PMV | ἄστε PMV 17 καλλίστης P | ώς] καὶ FMV om P | εὐγενείας P εὐγενὴς MV | ἐπάγων F: ὡς ἐκλέγων τοὺς PMV 18 ταυτην PMV | τωύτην εἴ F: ιαύτην PMV | τινί ποτε FM 19 ἄλλο P ἄλλο F | φαίην F 20 μὴ τὸ M 21 ἀξιωλογωτάτων P | φυθμῶν . . . πάνν om F |  $\emptyset$ υ[ $\emptyset$ ]μῶν C lit P | ἔστι iterauerat  $P^1$ 

φα νερών και περιβοήτων, ή κέγρηται δ άνηρ κατά 116 την τοῦ ἐπιταφίου ἀργήν. 'ἔργω μὲν ἡμῖν οιδε ἔγουσιν τὰ προσήχοντα σφίσιν αὐτοῖς. ὧν τυγόντες πορεύονται την είμαρμένην πορείαν'. Εν τούτρις δύο μέν 5 έστιν ἃ συμπληροῖ τὴν περίοδον κῶλα, ρυθμοί δὲ οί ταῦτα διαλαμβάνοντες οίδε. βακχείος μέν δ πρώτος. οὐ γὰρ δή γε ὡς ἰαμβικὸν ἀξιώσαιμ' ἂν ἔνωνε τὸ κῶλον τουτὶ δυθμίζειν ένθυμούμενος ὅτι οὐκ ἐπιτρογάλους καὶ ταγεῖς ἀλλ' ἀναβεβλημένους καὶ βοαδεῖς 10 τοῖς οἰκτιζομένοις προσῆκεν ἀποδίδοσθαι τοὺς γρόνους. σπονδείος δ' δ δεύτερος δ δ' έξῆς | δάπτυλος διαιρου-117 πένης της ουναγοιωμές, είθ, ο πειά τούτον απονθείος. δ δ' έξης μαλλον ποητικός η αναπαιστος επειθ', ως έμη δόξα, σπονδείος δ δε τελευταίος υποβάκγειος, εί 15 δὲ βούλεταί τις, ἀνάπαιστος: εἶτα κατάληξις. τούτων τῶν ουθμῶν οὐδεὶς ταπεινὸς οὐδε άγεννής, τοῦ δε έξης κώλου τουδί 'ὧν τυχόντες πορεύονται την είμαρμένην πορείαν' δύο μέν είσιν οί πρώτοι πόδες πρητικοί, σπονδείοι δε οί μετά τούτους δύο μεθ' 20 οθς αὐθις πρητικός, ἔπειτα τελευταῖος ὑποβάκγειος. ἀνάγκη δή τὸν έξ ἁπάντων συγκείμενον καλῶν δυθμῶν

### 2 Plato Menexeni 236<sup>d</sup>

 καλὸν εἶναι λόγον. μυρία τοιαῦτ' ἔστιν εὑρεῖν καὶ παρὰ Πλάτωνι. ὁ γὰρ ἀνὴρ ἐμμέλειάν τε καὶ εὐρυθμίαν συνιδεῖν δαιμονιώτατος, καὶ εἴ γε δεινὸς ἦν οὕτως ἐκλέξαι τὰ ὀνόματα ὡς συνθεῖναι περιττός, καί νύ κεν ἢ παρέλασσεν τὸν Δημοσθένη κάλλους έρμη- 5 113 νείας ἕνεκεν, ἢ ἀμφήριστον ἔθηκεν. νῦν | δὲ περὶ μὲν τὴν ἐκλογὴν ἔστιν ὅτε διαμαρτάνει, καὶ μάλιστα ἐν οἶς ἂν τὴν ὑψηλὴν καὶ περιττὴν καὶ ἐγκατάσκευον διώκη φράσιν, ὑπὲρ ὧν ἐτέρωθί μοι δηλοῦται σαφέστερον. συντίθησι δὲ τὰ ὀνόματα καὶ ἡδέως καὶ καλῶς 10 νὴ Δία, καὶ οὐκ ἄν τις αὐτὸν ἔχοι κατὰ τοῦτο μέμψασθαι τὸ μέρος.

ένὸς ἔτι παραθήσομαι λέξιν, ῷ τὰ ἀριστεία τῆς ἐν
119 λόγοις δεινότητος ἀποδίδωμι. ὅρος γὰρ δή τίς ἐστιν
ἐκλογῆς τε ὀνομάτων καὶ κάλλους συνθέσεως ὁ Δημο- 15
σθένης. ἐν δὴ τῷ περὶ τοῦ στεφάνου λόγῳ τρία μέν

3—7 Syrianus in Hermog  $\pi$ .  $i\delta$ . p 23, 5 (= S) καὶ ἀνωτέρω (u infra l 14) περὶ Πλάτωνος λέγων φησίν εἰ δέ γε .... διαμαρτάνει cf Maximus Walzii t V p 459, 17 4—6 Homerica Ψ 382 9 ἐτέρωθι] de Demosth p 138—142. 181—192 cf ep ad Pomp c 2 14—15 Syrianus in Hermog  $\pi$ .  $i\delta$ . p 23, 2 καὶ γὰρ ἐκεῖνος ἐν τῷ περὶ συνθέσεως ὀνομάτων διαρρήδην φησὶ τάδε δρος ... ὁ Δημοσθένης cf Maximus Walzii t V p 459, 14

1 τοιαῦτ' F: τοιαῦτά PV ταῦτα M | έστιν εὐρεῖν F, E: έστι PMV 2 έμμέλειαν EFM: εὐμέλειαν PV 3 ἤν post 4 οὕτως conlocat S 4 οὕτως SEF: οὐτος PMV | περιττῶς  $M^1$  5 παρέλασσεν P, S: παρήλασε MV Maximus παρήλασεν αν EF | δημοσθένην EPV δημοσθένεα M | κάλλους SFMV καὶ άλλους P κάλλος E: κάλλει Maximus | έρμηνεία S 6 ένεκεν P, M εἴνεκεν V: om SEF Maximus | άμφίριστον M | έθηπεν SF έθηκε  $EM^2V$  et conpendiose P: ἔθει  $M^1$  | δὲ] δὲ δὴ V 7 μὲν om P(S) | ὅτε SEF: αν EF: αν EF: δὲ συντίθησιν EF ημε EF: δὲ συντίθησιν EF: EF: δὲ συντίθησιν EF: EF: δὲ συντίθησιν EF: EF: δὲ συντίθησιν EF: EF: EF: δὲ συντίθησιν EF: EF:

έστιν α την πρώτην περίοδον συμπληροί κώλα, οί δέ ταῦτα καταμετροῦντες οίδε είσιν ουθμοί πρῶτον μέν, ὧ ἄνδοες Άθηναῖοι, τοῖς θεοῖς εὔχομαι πασι καὶ πάσαις'. ἄργει δὲ τοῦ κώλου βακγεῖος 5 ουθμός, έπειθ' έπεται σπονδείος, είτ' αναπαιστός τε καὶ μετά τοῦτον έτερος σπονδείος, εἶθ' έξῆς κρητικοὶ τρείς, σπονδείος δ' ὁ τελευταίος. τοῦ δὲ δευτέρου κώλου τοῦδε 'ὅσην εὔνοιαν ἔχων ἐγὰ διατελῶ τῆ τε πόλει καὶ πᾶσιν ὑμῖν' ποῶτος μὲν ὑποβάκχειός 10 έστι πούς, εἶτα βακγεῖος, εἰ δὲ βούλεταί τις, δάκτυλος: εἶτα ποητικός μεθ' ούς εἰσι δύο σύνθετοι πόδες οί καλούμενοι παιάνες: οίς έπεται μολοττός η βακχείος, 120 έγγωρεί γαρ έκατέρως αὐτὸν διαιρείν τελευταίος δὲ σπονδείος. τοῦ δὲ τρίτου κώλου τοῦδε 'το σαύτην 15 ύπαρξαι μοι παρ' ύμων είς τουτονί τὸν ἀγωνα' άρχουσι μεν υποβάκχειοι δύο, επεται δε κρητικός, ώ συνηπται σπονδείος είτ' αὖθις βακγείος η κοητικός.

<sup>2</sup> ταῦτα] κατὰ ταῦτα  $PV \mid οἴδέ εἰσιν (ἔστιν M)$  libri. uidelicet temporum notas, quae supra 74, 11s. 75, 2s. 8s in F adscribuntur, hoc loco in libris iam non seruantur, a Dionysio huic colo adscriptas fuisse | ξυθμοί F:  $οἱ ξυθμοί PMV 3 ἄνδρες οπ F 4 πᾶσιν P | δὲ F: τοῦδε PM δὲ τοῦδε V 5 ειτ F εἶτα MV: om P | τε del <math>V^2$  7 γ P | δὲ PV 7 et 11 ρ P 8 τοῦδ F | εὕνοιαν om M. εὐνοίαν scribendum erat cf Seidlerus mus Rhen 1829 t III p 203. aliter infra p 131, 1 s 9 syllabae καὶ πᾶσιν quomodo molossum efficiant (l 12), nescio, neque quo iure scriptor paeoni uoces τῆ τε πόλει aequet 10 βακιεῖος cf adn 76, 14 11 εἶτα F: ἔπειτα PM V 12 παιᾶνες F ut Arist rhet III 8 p 1409² 6 — 11: παίωνες PM V παίονες s 13 ἔκατερως F: ἑκατέρους PM V | αὐτὸν PV: αὐτῶν FM | δὲ ὁ σπονδεῖος libri 14 τοῦδε F: τοῦ PM V 15 τοντονὶ ex τούτωνὶ corr P 16 ἄρχουσιν P | ρ P | ἔπεται δὲ F ἔπειτα δε P, M: ἔπειτα V 17 bacchius et proximus creticus in lectionem τοντονὶ — τὸν ἀγῶ — να non quadrant nec in proximis Dem colis est quo illos pedes referas. sed cf adn 76, 14

καὶ τελευταίος πάλιν κρητικός, εἶτα κατάληξις. τι οὖν ἐκώλυε καλὴν ἁρμονίαν εἶναι λέξεως, ἐν ἦ μήτε πυρρίχιός ἐστι ποὺς μήτε ἰαμβικὸς μήτε ἀμφιβαχυς μήτε τῶν χορείων ἢ τροχαίων μηδείς; καὶ οὐ λέγω τοῦτο, ὅτι τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων ἕκαστος οὐ κέ- 5 χρηταί ποτε καὶ τοῖς ἀγεννεστέροις ρυθμοῖς (κέχρηται γάρ), ἀλλ' εὖ συγκεκρύφασιν αὐτοὺς καὶ συνυφάγκασι διαλαβόντες τοῖς κρείττοσι τοὺς χείρονας.

οἶς δὲ μὴ ἐγένετο πρόνοια τούτου τοῦ μέρους, οῖ 121 μὲν τα πεινάς, οῖ δὲ κατακεκλασμένας, οῖ δ' ἄλλην 10 τινὰ αἰσχύνην καὶ ἀμορφίαν ἐχούσας ἐξήνεγκαν τὰς 122 γραφάς. | ὧν ἐστι πρῶτός τε καὶ μέσος καὶ τελευταῖος δ Μάγνης [δ σοφιστής] 'Ηγησίας· ὑπὲρ οὖ μὰ τὸν Δία καὶ τοὺς ἄλλους θεοὺς ἄπαντας οὐκ οἶδα τί χρὴ λέγειν, πότερα τοσαύτη περὶ αὐτὸν ἀναισθησία καὶ 15 παχύτης ἦν ὥςτε μὴ συνορᾶν, οἵτινές εἰσιν ἀγεννεῖς ἢ εὐγενεῖς ῥυθμοί, ἢ τοσαύτη θεοβλάβεια καὶ διαφθορὰ τῶν φρενῶν ὥςτ' εἰδότα τοὺς κρείττους ἔπειτα αἰρεῖσθαι τοὺς χείρονας, ὅ καὶ μᾶλλον πείθομαι· ἀγνοίας μὲν γάρ ἐστι καὶ τὸ κατορθοῦν πολλαχῆ, προ- 20 νοίας δὲ τὸ μηδέποτε. ἐν γοῦν ταῖς τοσαύταις γραφαῖς, αἷς καταλέλοιπεν ὁ ἀνήρ, μίαν οὐκ ἂν εὕροι τις

σελίδα συγκειμένην εὐτυγῶς. ἔοικεν δὴ ταῦτα ὑπολαβεῖν | ἐκείνων κοείττω καὶ μετὰ σπουδής αὐτὰ ποιεῖν, 123 είς α δι' ανάγκην έμπεσων άν τις έν λόνω σγεδίω δι' αλσγύνης θεῖτο φοόνημα ἔγων ἀνήρ. θήσω δὲ καλ 5 τούτου λέξιν έχ τῆς Ιστορίας, ΐνα σοι γένηται δῆλον έκ της αντιπαραθέσεως, όσην μεν αξίωσιν έγει τὸ εύγενες έν φυθμοῖς, όσην δ' αλσχύνην τὸ άγεννές. έστιν δ' δ λαμβάνει πραγμα δ σοφιστής τοιόνδε. Άλέξανδοος πολιοοχών Γάζαν γωρίον τι τῆς Συρίας πάνυ 10 έγυρον τραυματίας τε γίνεται κατά την προσβολήν καὶ τὸ γωρίον αίρεῖ γρόνω. φερόμενος δ' ὑπ' ὀργῆς τούς τ' έγκαταληφθέντας αποσφάττει πάντας, έπιτρέψας τοῖς Μακεδόσι τὸν ἐντυχόντα κτείνειν, καὶ τὸν ήγεμόνα αὐτῶν αἰγμάλωτον λαβών, ἄνδοα ἐν ἀξιώματι 15 καὶ τύχης καὶ εἴδους, ἐξ ἁρματείου δίφρου δῆσαι κελεύσας ζῶντα καὶ τοὺς ἵππους ἐλαύνειν ἀνὰ κράτος ἐν τῆ πάντων όψει διαφθείσει, τούτων ούκ ἂν ἔγοι τις είπεῖν δεινότερα πάθη οὐδ' ὄψει φοβερώτερα πῶς δὴ ταῦτα ήρμήνευκεν ὁ σοφιστής, ἄξιον ίδεῖν, πότερα 20 σεμνώς | καὶ ύψηλώς ἢ ταπεινώς καὶ καταγελάστως. 124 ό δε βασιλεύς έχων το σύνταγμα προηγείτο. καί

8 cf Curtius IV 26—28 (6, 7—30) Arrianus II 25, 4—27 21 Hegesias fr 3 p 141 s Muell

<sup>1</sup> σελλίδα FM | δη F: δε P, MV 2 έκεῖνος Sauppius 3 ἀν(αν)κην P | έμπεσων ἄν τις F: ἄν τις έμπ. PMV 4 δεῖτο F: ἔθετο PMV 6 έκ της F: ἔξ PMV 7 δὲ PMV | ἀγενές V 8 ἔστιν δ' F: τί δὲ PMV 9 γάζον F 10 ἔχυρὸν] εὐχερῶς F | γίνεται] γὰρ Μ 11 καὶ] γενόμενος καὶ Μ | αἰρει F | φερόμενος. ὁ δ' PMV: ὁ οm F 12 τε ἔγκαταληφθέντας PMV τε καταλειφθέντας F 13 μακεδόσιν P 14 αὐτὸν PMV 15 καὶ ante τύχης οm F | εἴδους] an ήθους? | ἐξαρματίον F 16 ἔλαύνων MV 17 διαφθείρει τούτων F ut ci Reiskius: διαφθ. τοῦτον. PMV 18 οὐδὲ ὄψεις φοβεροτέρας (-ρωτ- M) PMV 19 ἡρμήνενκεν F ut solet | πότερα F: πότερον PMV 21 καὶ πῶς F

πως έβεβούλευτο των πολεμίων τοῖς ἀρίστοις, ἀπανταν επιόντι τοῦτο γὰρ ἔγνωστο, κρατήσασιν ένὸς συνεκβαλεῖν καὶ τὸ πλῆθος. ἡ μὲν οὖν ἐλπὶς αὕτη συνέδοαμεν είς τόλμαν, ώςτ' 'Αλέξανδρον μηδέποτε κινδυνεύσαι ποότερον ούτως. ἀνὴρ γὰρ τῶν πολεμίων εἰς γόνατα s συνκαμωθείς έδοξεν τοῦτ' 'Αλεξάνδοω τῆς Ικετείας ένεκα πράξαι. προσέμενος δ' έγγὺς μικρὸν έκνεύει τὸ ξίφος ενέγκαντος επί τὰ πτερύγια τοῦ θώρακος, ώςτε νενέσθαι την πληγην ού καιοιωτάτην, άλλα τον μεν αὐτὸς ἀπώλεσεν κατὰ κεφαλῆς τύπτων τῆ μαχαίρα, 10 τοὺς δ' ἄλλους ὀργὴ πρόσφατος ἐπίμπρα, οὕτως ἄρα 125 εκάστου τὸν ἔλεον | εξέστησεν ή τοῦ τολυήματος ἀπόνοια τῶν μὲν ἰδόντων, τῶν δ' ἀκουσάντων, ὥςθ' έξακισγιλίους ύπὸ τὴν σάλπιγγα ἐκείνην τῶν βαρβάρων κατακοπήναι. τον μέντοι Βαΐτιν αὐτον ἀνήγαγον ζώντα 15 Λεόνατος καὶ Φιλωτᾶς. Ιδών δὲ πολύσαοκον καὶ μέγαν καὶ βλοσυρωπόν (μέλας γὰρ ἦν καὶ τὸ γρῶμα),

1 έβεβούλευτο PMV: έβουλεύετο F. cf infra 82, 1 | ἀπαντάν οπ F 2 έπιών F εἰσιῶν P, MV: em Radermacher. interpretatio loci pendet a u πρατήσασιν quod ad Persas referendum | συνεκβαλεῖν FMV: συνεκβάλλειν Ps 4 εἰς τόλμαν] εἰς τὸ τολμᾶν PMV οπ F | ἄστε PMV 5 πρότερον ἢ οὕτως F. an fuerat ἢ ⟨τόθ'⟩ οὕτως? 6 συγπαμφθείς PMV: συγπαθίσας F | ἰκετείας F sine articulo τῆς, quo hiatus uitatur 7 προσέμενος F: προέμενος PMV 8 ενανπαντοσ sic P | ἐπὶ F: ὑπὸ PMV 9 τὴν F: καὶ τὴν PMV 10 τύπτω V 11 δὲ PM | ἐπίμπρα F ut Reiskius ci: ἐπίμπρατο MV ἐπὶ παλαιαῖς P | οῦτως ἄρα F: οῦτως (οῦτω V) γὰρ PMV 12 ἐξότησεν] ἐξήτασεν F | τολμήματος F: τολμήσαντος PMV 13 δὲ M | ὥστε PMV | εξαπισχιλίους F, MV τετραπισχιλίους P circa decem milia cecidisse Curtius IV 28, 30 auctor est 15 βαῖστ[ῖ]ν c lit ex βαῖστην corr P: βασιλέα FMV. Betis (immo Baetis) Curtio audit, Βάτις Arriano, Iosepho antiqu XI 8, 3 (320 N) Βαβημάσις | αὐτῶν FM αὐτοῦ PV: emend Sylburgius 16 λεονᾶτος cum productionis nota P λεωννάτος Μ λεωνάτος FV | φιλωτᾶς PV φιλώτας FM 17 καὶ F: ὡς PMV | βλοσυρωπόν] βλοσυρώτατον P βδελυρώτατον FMV. cf Curtius IV

μισήσας ἐφ' οἶς ἐβεβούλευτο καὶ τὸ εἶδος ἐκέλευσεν διὰ τῶν ποδῶν χαλκοῦν ψάλιον διείραντας ε̈λκειν κύκλῳ γυμνόν. πιλούμενος δὲ κα|κοῖς περὶ πολλὰς 126 τραχύτητας ἔκραζεν. αὐτὸ δ' ἦν, ὅ λέγω, τὸ συνάγον 5 ἀνθρώπους. ἐπέτεινε μὲν γὰρ ὁ πόνος, βάρβαρον δ' ἐβόα, δεσπότην καθικετεύων γελᾶν δὲ ὁ σολοικισμὸς ἐποίει. τὸ δὲ στέαρ καὶ τὸ κύτος τῆς σαρκὸς ἀνέφαινε Βαβυλώνιον ζῷον ἔτερον ἀδρόν. ὁ μὲν οὖν ὅχλος ἐνέπαιζε, στρατιωτικὴν ὕβριν ὑβρίζων εἰδεχθῆ καὶ τῷ 10 τρόπῳ σκαιὸν ἐχθρόν'.

ἄρά γε ὅμοια ταῦτ' ἐστὶ τοῖς Ὁμηρικοῖς ἐκείνοις, ἐν οἶς 'Αχιλλεύς ἐστιν αἰκιζόμενος Έκτορα μετὰ τὴν τελευτήν; καίτοι τό γε πάθος ἐκείνο ἔλαττον εἰς ἀναίσθητον γὰρ σῶμα ἡ ὕβρις ἀλλ' ὅμως ἄξιον [ἐστὶν] 15 ἰδεῖν, ὅσω διενήνοχεν ὁ ποιητὴς τοῦ σοφιστοῦ.

η όα, και Έκτορα δῖον ἀεικέα μήδετο ἔργα· 127 ἀμφοτέρων μετόπισθε ποδῶν τέτρηνε τένοντε ές σφυρὸν ἐκ πτέρνης, βοέους δ' ἐξῆπτεν ἰμάντας,

#### 16 Homerus X 395-411

28, 27 non interrito modo sed contumaci quoque uultu intuens regem | nal τὸ χρῶμα PMV: τὸ σῶμα F 1 βεβούλευτο F. cf 81, 1 2 ψαλίουν P ψαλλίου V: ψέλιου F ψέλλιου M 3 fort κακῶς περὶ ⟨τὰς⟩ ἐπιπολῆς τραχύτητας 4 ἔκραξευ F | ἀυτοδηνολεγω τὸ F αὐτοδηναλέγουτος (οπ τὸ) P | δ λέγω] τόδε ci Radern | συναγαγου P 5 ἐπέτεινευ P 6 καθικετεύων Schaeferus: καὶ ἰκετεύων (ἰκετεύου M) libri 7 κοῖτος F κῦτος MV | σαρκὸς F: γαστρὸς PMP | ἀνέφαινε F: ἐνεφαίνετο P ἐνέφαινε MV² 8 ζῶιου FP | ἀδρὸν F ἀδρόν MV ἀνδρος P. num γραπτόν? 9 ἐνέπ[αι]ζευ c lit (αι pro ε) P ἐνέπαιζε M, V: ἔπαιζε F | ὑβρίζου M | εἰδεχθῆ om V εἰς addebat Reiskius 10 τόπω corr rec F 11 ταῦτά PMV 13 καίτοι τό γε PM καὶ τό γε F καίτοι γε V | ἐκείνου V 14 ἐστιν om P 16 ἰδειν om M¹ | ὅσω F: πόσω PMV 16 ῆ F 17—18 τένοντε σφυρὸν F unde apparet τένοντε tradi | τένοντας PMV 18 ἐσφυρὸν P

έκ δίφροιο δ' έδησε κάρη δ' έλκεσθαι έασεν. ές δίφοον δ' άναβας άνά τε κλυτά τεύγε' άείρας μάστιξεν δ' ελάαν τω δ' ούκ άκοντε πετέσθην. τοῦ δ' ἦν έλκομένοιο κονίσαλος ἀμφὶ δὲ γαῖται κυάνεαι πίμπλαντο, κάρη δ' απαν έν κονίησι 5 κείτο πάρος γαρίεν τότε δε Ζεύς δυσμενέεσσι δώκεν αεικίσσασθαι έξ εν πατρίδι γαίη. 128 ώς τοῦ μεν κεκόνιτο κάρη απαν ή δέ νυ μήτης τίλε κόμην, ἀπὸ δὲ λιπαρὴν ἔροιψε καλύπτρην τηλόσε κώκυσεν δε μάλα μέγα παϊδ' έσιδοῦσα. 10 ώμωξεν δ' έλεεινα πατήο φίλος, αμφί δε λαοί κωκυτώ τ' είγοντο καὶ οίμωνη κατὰ ἄστυ. τῷ δὲ μάλιστ' ἂρ ἔην ἐναλίγκιον, ὡς εἰ ἄπασα "Ιλιος όφουόεσσα πυρί σμύχοιτο κατ' άκρης. ούτως εύγενες σωμα και δεινά πάθη λέγεσθαι προσή- 15 κεν ύπ' ανδρών φρόνημα καλ νοῦν έχόντων. ώς δὲ ὁ Μάγνης είρηκεν, ύπὸ γυναικῶν ἢ κατεαγότων ἀνθρώπων λέγοιτ' αν καὶ οὐδὲ τούτων μετα σπουδής, άλλ' έπὶ γλευασμῶ καὶ καταγέλωτι. τι οὖν αἴτιον ἦν ἐκεί-129 νων μεν των ποιημάτων της εύγενείας, τού των δε 20 τῶν φλυαρημάτων τῆς ταπεινότητος; ἡ τῶν ὁυθμῶν

διαφορὰ πάντων μάλιστα, καὶ εὶ μὴ μόνη. ἐν ἐκείνοις μὲν γὰρ οὐδεὶς ἄσεμνος στίχος [ἢ ἀδόκιμος], ἐνταῦθα δὲ οὐδεμία περίοδος ἥτις οὐ λυπήσει.

είρημως δή καὶ περὶ των ρυθμων όσην δύναμιν 19 έχουσιν, έπὶ τὰ λειπόμενα μεταβήσομαι. ἦν δέ μοι ε τρίτον θεώρημα των ποιούντων καλήν άρμονίαν ή μεταβολή. λέγω δε ού την έκ των κρειττόνων έπὶ τὰ γείοω (πάνυ γὰο εὔηθες) οὐδέ γε τὴν ἐκ τῶν χειοόνων έπὶ τὰ κρείττω, άλλὰ τὴν έν τοῖς δμοειδέσι ποι-10 κιλίαν, κόρον γάρ έγει καὶ τὰ καλὰ πάντα, ὅςπερ χαὶ τὰ ἡδέα, ὄντα ἐν τῆ ταυτότητι ποικιλλόμενα δὲ ταῖς μεταβολαῖς ἀεὶ καινὰ μένει. τοῖς μὲν οὖν τὰ μέτρα καὶ τὰ μέλη γράφουσιν οὐχ ἄπαντα ἔξεστι μεταβάλλειν ἢ οὐχ ἄπασιν οὐδ' ἐφ' ὅσον βού λονται. 130 15 αὐτίκα τοῖς μὲν ἐποποιοῖς μέτρον οὐκ ἔξεστι μεταβάλλειν, άλλ' άνάγκη πάντας εἶναι τοὺς στίγους έξαμέτρους οὐδέ γε φυθμόν, άλλὰ τοῖς ἀπὸ μακρᾶς ἀργομένοις συλλαβής χρήσονται καὶ οὐδὲ τούτοις απασι. τοῖς δὲ τὰ μέλη γράφουσιν τὸ μὲν τῶν στροφῶν τε 20 καὶ ἀντιστρόφων οὐγ οἶόν τε ἀλλάξαι μέλος, ἀλλ' ἐάν

10 s cf Homerus N 636 s. Pindarus Nem. 7, 52 s

1 πάντων FM: om PV | καὶ εἰ FPM: εἰ καὶ V | ἐν om P 2 οὐδεὶς F: οὐδε εἶς P,MV | ἄσεμνος στίχος M: ἄσημος στίχος F στίχος ἄσεμνος PV | ἢ ἀδόπιμος F οὐδὲ (οὐδ' V) ἀδόπιμος MV: om P 3 ῆτις οὐ λυπήσει om F 4 δὴ F: δὲ PMV 5 δὲ] δὴ F 6  $\overline{\gamma}$  P | ποιούντων post ἀφμονίαν ponit V | καλὴν FM: τῶν καλὴν P τὴν καλὴν V 8 πάνν . . . 9 κρείττω om FE | ὁμοειδέσιν P 10 πάντα om P sed cf N 636 | ὅσετες τὰ (om καὶ) F 11 ὅντα EF: μένοντα PMV δὲ EF: δ' ἐν PMV 12 ἀεὶ EF ὡς ἀεὶ MV: om P | τοῖς EF: ἐν τοῖς PV ἐν οἶς M 14 ἢ . . . 15 μεταβάλλειν om F | ἢ οὐχ ἆπασιν delebat Reiskius 16 ἀν(αν)κη P 17 ταῖς — ἀρχομέναις συλλαβαῖς M 18 ἄπασιν P 19 γράφουσι EMV | τε καὶ ἀντιστρόφων om F (non E) 20 έᾶν τ' F ἐάν τε PMV

τ' έναρμονίους έάν τε γρωματικάς έάν τε διατόνους ύποθωνται μελωδίας, έν πάσαις δεί ταίς στροφαίς καλ άντιστρόφοις τὰς αὐτὰς άγωγὰς φυλάττειν οὐδέ γε τούς περιέγοντας όλας τὰς στροφάς ρυθμούς καὶ τὰς 131 ἀντιστρόφους, | άλλὰ δεῖ καὶ τούτους τοὺς αὐτοὺς δια- 5 μένειν: περί δὲ τὰς καλουμένας ἐπωδούς ἀμφότερα κινείν ταῦτα έξεστι τό τε μέλος καὶ τὸν δυθμόν. τὰ δε κώλα εξ ων συνέστηκε περίοδος επὶ πολλης έξουσίας δέδοται [αὐτοῖς] ποικίλως διαιρεῖν ἄλλοτε ἄλλα μεγέθη και σγήματα αὐτοῖς περιτιθέντας, έως ἂν 10 άπαρτίσωσι την στροφήν. Επειτα πάλιν δεῖ τὰ αὐτὰ μέτρα καὶ κῶλα ποιεῖν. οἱ μὲν οὖν ἀργαῖοι μελοποιοί. λένω δὲ Άλκαῖόν τε καὶ Σαπφώ, μικοὰς ἐποιοῦντο στροφάς, ώςτ' έν όλίγοις τοῖς κώλοις οὐ πολλὰς εἰσῆγον μεταβολάς, έπωδοῖς τε πάνυ έγρῶντο ὀλίγοις οἱ δὲ 15 περί Στησίχορόν τε καὶ Πίνδαρον μείζους έργασάμενοι τάς περιόδους είς πολλά μέτρα καί κῶλα διένειμαν αὐτὰς οὐκ ἄλλου τινὸς ἢ τῆς μεταβολῆς ἔρωτι. οἱ δέ γε διθυραμβοποιοί καὶ τοὺς τρόπους μετέβαλλον Δω-

ρίους τε καὶ Φρυγίους καὶ Λυδίους ἐν τῷ αὐτῷ ἄσματι ποιοῦντες, καὶ τὰς | μελφδίας ἐξήλλαττον τότε μὲν ἐν- 132 αρμονίους ποιοῦντες, τότε δὲ χρωματικάς, τότε δὲ διατόνους, καὶ τοῖς ρυθμοῖς κατὰ πολλὴν ἄδειαν ἐν- εξουσιάζοντες διετέλουν, οῖ γε δὴ κατὰ Φιλόξενον καὶ Τιμόθεον καὶ Τελεστήν, ἐπεὶ παρά γε τοῖς ἀρχαίοις τεταγμένος ἦν καὶ δ διθύραμβος.

ή δὲ πεξή λέξις ἄπασαν ἐλευθερίαν ἔχει [καὶ ἄδειαν] ποικίλλειν ταῖς μεταβολαῖς τὴν σύνθεσιν, 10 ὅπως βούλεται. | καὶ ἔστι λέξις κρατίστη πασῶν, ἥτις 133 ἄν ἔχη πλείστας ἀναπαύλας τε καὶ μεταβολὰς ἐναρμονίους, ὅταν τουτὶ μὲν ἐν περιόδω λέγηται, τουτὶ δ' ἔξω περιόδου καὶ ἥδε μὲν ἡ περίοδος ἐκ πλειόνων πλέκηται κώλων, ῆδε δ' ἔξ ἐλαττόνων, αὐτῶν δὲ τῶν 15 κώλων τὸ μὲν βραχύτερον ἦ, τὸ δὲ μακρότερον καὶ τὸ μὲν αὐτουργότερον [τὸ δὲ βραδύτερον], τὸ δὲ ἀκριβέστερον, ἡυθμοί τε ἄλλοτε ἄλλοι καὶ σχήματα παντοῖα καὶ τάσεις φωνῆς αὶ καλούμεναι προσωδίαι διάφροροι κλέπτουσαι τῆ ποικιλία τὸν κόρον. ἔχει δέ τινα χάριν ἐν τοῖς τοιούτοις καὶ τὸ οὕτω συγκείμενον ῶςτε μὴ συγκείσθαι δοκείν. καὶ οὐ πολλῶν δεῖν

<sup>1</sup> αὐτῶι F,P: om MV | αἴσματι P 2 ἐξήλαττον FM | τότε tribus locis FP¹: τοτὲ (tertio loco τότὲ) P², MVE | μὲν ἀρμονίονς F 5 δὴ om P 6 τελεστήν libri: Τελέστην Schaefer 7 τεταγμένον F | καὶ F: om PMV 8 ἔχει Ε: καὶ ἄδειαν ἔχει F ἔχει καὶ ἄδειαν PMV deleui uariam lectionem 11 ἔχη F: ἔχει Ρ ἔχοι ΕΜV | ἀναπαύλεις F | ἐναφμονίονς ΕF: ἀρμονίας PMV 12 ὅτ' ἀν τοῦτὶ F | λέγεται P 14 πλέμεται Μ | ἡδὲ δ' P ἡ δ' FM 15 κόλων P¹ | ἢ] τι F 16 αὐτονογότερον F: αὐτῶν (om E) γοργότερον τὸ δὲ βραδύτερον EPMV | τὸ δὲ ἀκριβέστερον om EF 17 ἄλλοτε om V 18 διάφοροι deleuerim 20 ἐν P²MV ἐτι P¹: om F | οῦτως F 21 ὥςτε μὴ ἄστ' εἰκῆ Goellerus ed p 298 ad Demetr p 195. cf Dionys t I 16, 11 | καὶ F: om PMV | δεῖν οἶμαι F: δὲ οἴομαι δεῖν PMV

οἶμαι λόγων εἰς τουτὶ τὸ μέρος. ὅτι γὰρ ἥδιστόν τε καὶ κάλλιστον ἐν λόνοις μεταβολή, πάντας είδέναι πείθομαι. παράδειγμα δε αὐτῆς ποιοῦμαι πᾶσαν μεν τὴν 'Ηροδότου λέξιν, πᾶσαν δὲ τὴν Πλάτωνος, πᾶσαν δὲ την Δημοσθένους άμηχανον γάο εύρεῖν τούτων έτέ- 5 οους έπεισοδίοις τε πλείοσι καὶ ποικιλίαις εὐκαιρο-134 τέραις καὶ σχήμασι πολυειδεστέροις ! χρησαμένους: λένω δε του μεν ως εν ιστορίας στήματι, του δ' ως έν διαλόγων γάριτι, τον δ' ώς έν λόγων ένανωνίων γρεία. ἀλλ' οὐχ ή γε Ισοπράτους καὶ τῶν ἐκείνου 10 γνωρίμων αίρεσις δμοία ταύταις ήν, άλλα καίπεο ήδέως καὶ μεγαλοπρεπώς πολλά συνθέντες οἱ ἄνδρες οὖτοι περί τὰς μεταβολάς καὶ τὴν ποικιλίαν οὐ πάνυ εὐτυγοῦσιν άλλ' ἔστι παρ' αὐτοῖς εἶς περιόδου κύκλος τις, δμοειδής σγημάτων τάξις, φυλακή συμπλοκής φωνηέν- 15 των ή αὐτή, ἄλλα πολλὰ τοιαῦτα κόπτοντα τὴν ἀκρόασιν. οὐ δὴ ἀποδέχομαι τὴν αἵρεσιν ἐχείνην χατὰ τοῦτο τὸ μέρος. καὶ αὐτῶ μὲν ἴσως τῷ Ἰσοκράτει πολλαὶ χάριτες ἐπήνθουν άλλαι ταύτην ἐπικρύπτουσαι τὴν ἀμορφίαν, παρὰ δὲ τοῖς μετ' ἐκεῖνον ἀπ' ἐλαττόνων τῶν ἄλλων κατορθω- 20 μάτων περιφανέστερον γίνεται τοῦτο τὸ ἁμάρτημα.

<sup>1</sup> τοντὶ F: τοῦτο PMV 2 μεταβολή FP: ἡ μεταβολή MV 3 παράδειγμα . . . ποιοῦμαι om P 5 ἀμήχανον PMV: ἀδύνατον EF 6 ποικίλαις F | εὐκαιροτέροις EF: εὐροωτέραις PMV 8 μὲν ὡς] μὲν P | ἱστορίαις PMV | σχήματι EF: σχηματισμὸν PM σχηματισμῷν V | δὲ PMV, item 9 9 ὡς ἐνδηνωνίων (om ἐν λόγων) F 10 οὐχ ἢ γε PMV: οὐχ ἡ E οὐχ ἡ F | ἐκείνων EF ἐκείνων V 11 ἀλλά καὶ περιδεῶσ P 14 εἶς περιόδον om FE | τις E: om FPMV 15 ὁμοριδὴσ (hyphen) P | φυλακὴ EF φυσικὴ EF (ie φύλαξις?) EF: om EF0 συμπλοκὴ EF1 τος EF1 τος EF1 τις EF2 τος EF3 τις EF4 τις EF5 τις EF6 τις EF7 τις EF8 τις EF9 τις EF1 τις

20 ἔτι τις καταλείπεται μοι λόγος ὁ περὶ τοῦ πρέπον- 135 τος. καὶ γὰρ τοῖς ἄλλοις χρήμασιν ἄπασι παρεῖναι δεῖ τὸ πρέπον, καὶ εἰ τι ἄλλο ἔργον ἀτυχεῖ τούτου τοῦ μέρους, καὶ εἰ μὴ τοῦ παντός, τοῦ κρατίστου γε 5 ἀτυχεῖ. περὶ μὲν οὖν ὅλης τῆς ἰδέας ταύτης οὐχ οὖτος ὁ καιρὸς ἀνασκοπεῖν· βαθεῖα γάρ τις αὐτοῦ καὶ πολλῶν δεομένη λόγων ἡ θεωρία. ὅσα δὲ εἰς τοῦτο συντείνει τὸ μέρος ὑπὲρ οὖ τυγχάνω ποιούμενος τὸν λόγον, εἰ μὴ καὶ πάντα μηδὲ τὰ πλεῖστα, ὅσα γε οὖν 10 ἐγχωρεῖ, λεγέσθω.

δμολογουμένου δὴ παρὰ πᾶσιν ὅτι πρέπον ἐστὶ τὸ τοῖς ὑποκειμένοις ἁρμόττον προσώποις τε καὶ πράγμασιν, ὅςπερ ἐκλογὴ τῶν ὀνομάτων είη τις ἂν ἣ μὲν πρέπουσα τοῖς ὑποκειμένοις ἢ δὲ ἀπρεπής, οὕτω 15 δή που | καὶ σύνθεσις. παράδειγμα δὲ τούτου χρὴ 136 λαμβάνειν τὴν ἀλήθειαν. ὁ δὲ λέγω, τοιοῦτόν ἐστιν οὐχ ὁμοία συνθέσει χρώμεθα ὀργιζόμενοι καὶ χαίροντες, οὐδὲ ὀλοφυρόμενοι καὶ φοβούμενοι, οὐδ' ἐν ἄλλῷ τινὶ πάθει ἢ κακῷ ὄντες, ὅςπερ ὅταν ἐνθυμώ-20 μεθα μηδὲν ὅλως ἡμᾶς ταράττειν μηδὲ παραλυπεῖν.

<sup>1</sup> ἔτι τις F ἔτι E: εἶς ἔτι PMV | καταλείπεταί μοι (ἡμῖν E) FE: μοι καταλ. PMV 2 καὶ] ὡς libri. nisi forte integra intercidit apodosis | χρώμασι F σχήμασιν PMV | ἄπασι οm F 3 ἄλλο οm P 4 καὶ εἰ F: εἰ καὶ PMV. cf 84, 1 6 αὐτοῦ P: αὖτη FMV 7 δεομένη] δεομένη σφόδος F πάνν δεομένη PMV. cf 86, 8 9 μὴ οm M¹ | καὶ in ταs F | πάντα F: τὰ πάντα PMV | γε οὖν libri 10 λεγέσθω] γενέσθω F 12 ἀρμόττον F, E: ἀρμόζον PMV | τε οm E | πράγμασι F 13 ἄσπερ F(E): ἄσπερ ὴ PMV | ἐκλογὴ νοημάτων E | εἴη F: ἡ μὲν PMV | ἡ μὲν EF: εἴη PMV 14 οὖ(τως) P¹, Μ 15 καὶ Ε: καὶ ἡ FPMV 16 λαμβάνειν F: παραλαμβάνειν PMV | λέγ[ω] c lit P 17 χαίροντ[ες] c ras F 19 ἢ κακῶ οm E | ὄντες οm P | εὐθνμόμεθα MV fallaci specie codicis P abducti 20 μηδὲν δλως ἡμᾶς F: καὶ μηδὲν ἡμᾶς ὅλως PMV | πράττειν—παραλυπεῖν F: ταράττηι—παραλυπηῖ P, MV

[δείνματος ένεκα ταῦτ' εἴοηκα ὀλίνα πεοὶ πολλῶν.] μυρία άλλα έστιν όσα τις αν είπειν έγοι τας ίδέας άπάσας ἐκλογίζεσθαι βουλόμενος τοῦ πρέποντος. εν δὲ ο προγειρότατον ἔγω καὶ κοινότατον είπεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ, τοῦτ' ἐρῶ. οἱ αὐτοὶ ἄνθρωποι ἐν τῆ αὐτῆ κατα- 5 στάσει τῆς ψυγῆς ὄντες ὅταν ἀπαγγέλλωσι πράγματα οίς αν παραγενόμενοι τύχωσιν, ούχ δμοία χρώνται συνθέσει περί πάντων άλλὰ μιμητικοί γίνονται των απαγγελλομένων καλ έν τῷ συντιθέναι τὰ ὀνόματα, οὐδὲν ἐπιτηδεύοντες ἀλλὰ φυσικῶς ἐπὶ τοῦτο ἀγόμενοι. 10 ταῦτα δὴ παρατηροῦντα δεῖ τὸν ἀγαθὸν ποιητὴν καὶ 137 | δήτορα μιμητικόν είναι των πραγμάτων ύπερ ων αν τούς λόγους έκφέρη, μη μόνον κατά την έκλογην των όνομάτων άλλὰ καὶ κατὰ τὴν σύνθεσιν. δ ποιείν είωθεν δ δαιμονιώτατος Όμηρος καίπερ μέτρον έχων εν 15 138 ώς καὶ | δυθμούς όλίγους, άλλ' ὅμως άεί τι καινουρνῶν ἐν αὐτοῖς καὶ φιλοτεχνῶν, ώςτε μηδὲν ἡμῖν δια-139 φέρειν γινόμενα τὰ | πράγματα ἢ λεγόμενα δρᾶν. ἐρῶ δὲ όλίνα, οἷς ἄν τις δύναιτο παραδείγμασι γρῆσθαι πολλών. ἀπαγγέλλων δή πρὸς τοὺς Φαίακας Όδυσ- 20 σεύς την έαυτοῦ πλάνην και την είς άδου κατάβασιν

<sup>1</sup> δείγματος F: δείγματος η παραδείγματος PMV | έιναικα P | ταντα PMV 2 μυρία άλλα έστιν F: έπει μυρία PMV. deleui superiorem sententiam | αν F: αιτια PMV | έχει εκ έχοι corr M 3 \*πάσας εκ άπάσας corr F 4 ποινώτατον  $P^1$  ποινότερον F 5 τοντο PMV | οἱ ἀντοὶ F 6 ὅντες PMV (non E) | πράγματα PMV τὰ πράγματα PMV P

είπων τὰς ὄψεις τῶν ἐκεῖ κακῶν ἀποδίδωσιν. ἐν δὴ τούτοις καὶ τὰ περὶ τὸν Σίσυφον διηγεῖται πάθη, ὡρ φασι τοὺς καταχθονίους θεοὺς ὅρον πεποιῆσθαι τῆς τῶν δεινῶν ἀπαλλαγῆς, ὅταν ὑπὲρ ὅχθου τινὸς ἀνακυδίση πέτρον τοῦτο δὲ ἀμήχανον εἶναι καταπίπτοντος ὅταν εἰς ἄκρον ἔλθη πάλιν τοῦ πέτρου. πῶς οὖν δηλώσει ταῦτα μιμητικῶς κατ' αὐτὴν τὴν σύνθεσιν τῶν ὀνομάτων, ἄξιον ἰδεῖν.

καὶ μὴν Σίσυφον εἰσεῖδον κρατέρ' ἄλγε' ἔχοντα,

10 λᾶαν βαστάζοντα πελώριον ἀμφοτέρησιν.

ἤτοι δ μὲν σκηριπτόμενος χερσίν τε ποσίν τε
λᾶαν ἄνω ὥθεσκε ποτὶ λόφον.

ένταῦθα ἡ σύνθεσις ἐστιν ἡ δηλοῦσα τῶν γινομένων ἕκαστον, τὸ βάρος τοῦ πέτρου, τὴν ἐπίπονον ἐκ τῆς 15 γῆς κίνησιν, τὸν | διερειδόμενον τοῖς κώλοις, τὸν 140 ἀναβαίνοντα πρὸς τὸν ὄχθον, τὴν μόλις ἀνωθουμένην πέτραν οὐδεὶς ἂν ἄλλως εἴποι. καὶ παρὰ τι γέγονε τούτων ἕκαστον; οὐ μὰ Δι' εἰκῆ γε οὐδ' ἀπὸ ταὐτομάτου. πρῶτον μὲν ἐν τοῖς δυσὶ στίχοις οἶς ἀνακυλίει τὴν 20 πέτραν, ἔξω δυεῖν ἡημάτων τὰ λοιπὰ τῆς λέξεως μόρια

### 9 Homerus 2 593-596

1 ὑποδίδωσιν  $M \mid \delta \hat{\eta} \ FPM: \delta \hat{\epsilon} \ V \ 2 \ \hat{\omega} \mid \hat{\omega} \ P \hat{\sigma} \ F \ 3 \ ποιεῖσθαι F \ 5 πέτρον F: πέτρον τινά PMV \ 6 πάλιν om P¹ | τοῦ πέτρον om F \ 7 κατ' | καὶ κατ' libri \ 9 καὶ μὴν καὶ E | εἶδον EF \ 11 σκ[η]οιπτόμενος c lit P | χεροὶ τε πόδεσσί τε F ποσίν τε om M \ 12 ἄνω θέσκε F ἄνω θε σκε P ἀνώθεσκε M ἄνωθέσκελε V \ 13 <math>\hat{\eta}$  | γὰρ  $\hat{\eta} \ P \ 14$  μέτρον F \ 16 δχλον F | μόλις EF: μόγις PMV | ἄνω θονμένην P \ 17 ἄλλος F | καὶ om V | γέγονεν P \ 18 οὐ μὰ Δί' Radermacher cf t I 316, 15: οὐκ ἄν F οὐ γὰρ PMV | εἰκῆι γε F εἰκῆι P, MV | οὐδὲ PMV \ 19 μὲν έν ] μὲν FMV ἐν P, E |  $\hat{\rho}$  PV | οἰς] ἐν οἰς V | ἀνακνλίει EF: ἀνακινεῖ PV et sscr κνλίει M \ 20 δνεῖν | δνοῖν supra uersum supplet V

πάντ' έστιν ήτοι δισύλλαβα ή μονοσύλλαβα. Επειτα τῶ ήμίσει πλείους είσιν αι μαχραί συλλαβαί των βραγειών έν έκατέρω των στίγων. Επειτα πάσαι διαβεβήκασιν αί των δνομάτων άρμονίαι διαβάσεις εθμεγέθεις καί διεστήμασι πάνυ αίσθητῶς, ή τῶν φωνηέντων γραμμά- 5 των συγκρουομένων η των ημιφώνων τε και αφώνων συναπτομένων ουθμοίς τε δακτύλοις και σπονδείοις τοῖς μηκίστοις καὶ πλείστην ἔχουσι διάβασιν ἅπαντα σύγκειται. τι δή ποτ' οὖν τούτων ξκαστον δύναται; αί μὲν μονοσύλλαβοί τε καὶ δισύλλαβοι λέξεις πολλούς 10 141 τούς μεταξύ | χρόνους άλλήλων απολείπουσαι τὸ χρόνιον έμιμήσαντο τοῦ ἔονου αί δὲ μακοαὶ συλλαβαὶ στηριγμούς τινας έχουσαι καὶ έγκαθίσματα τὴν ἀντιτυπίαν καὶ τὸ βαρὸ καὶ τὸ μόλις τὸ δὲ μεταξὸ τῶν δυομάτων ψύγμα καὶ ή τῶν τραγυνόντων γραμμάτων 15 παράθεσις τὰ διαλείμματα τῆς ἐνεργείας καὶ τὰς ἐπογάς και το τοῦ μόγθου μέγεθος οι δυθμοί δ' έν μήκει θεωρούμενοι την έκτασιν των μελών καὶ τὸν διελκυσμόν του κυλίοντος και την του πέτρου έρεισιν. καὶ ὅτι ταῦτα οὐ φύσεώς ἐστιν αὐτοματιζούσης ἔργα 20 άλλα τέγνης μιμήσασθαι πειρωμένης τα γινόμενα, τα τούτοις έξης λεγόμενα δηλοί. την γάο ἀπὸ της κορυ-

<sup>1</sup> πάντα PMV | τῷ om V 2 μακραὶ om F 3 ἔπειτα πᾶσαι F (πᾶσαι testatur etiam E): ἔπειθ' ᾶπασαι PMV | διαβεβλήπασιν F 5 γραμμάτων FP: om EMV cf l 15 6 συγκρ(ου) ουμένων P 7 τε F: τε καὶ EPMV 8 πλήστην F 9 ποτ' οὖν F: om PMV 10 τε om EF cf l 1 | καὶ δισύλλαβοι om F 11 τοὺς EF: om PMV 14 βαρὺ EFM²V: βραθὸ PM¹ | μόλις EF: μόγις PMV 15 ἀνάψυγμα ci Reiskius 16 καὶ τὰς ἔποχὰς EF: ἐποχάς τε PMV 17 τὸ om V 18 ἔκ[τα]σιν c lit F διέπασιν E | τῷν μελῶν om F (non E) 19 βρίσιν P 21 πειρωμένης τὰ γιν. ΕΕ: τὰ γιν. πειρ. PMV 22 τὴν ... ξπιστρέφουσαν .. κατακυλιομένην πέτραν EF: τὸν ... ἐπιστρέφουτα .. κατακυλιομένην πέτραν EF: τὸν ... ἐπιστρέφουτα .. κατακυλιόμενον πέτρον PMV | τῆς om V

φῆς ἐπιστρέφουσαν πάλιν καὶ κατακυλιομένην πέτραν οὐ τὸν αὐτὸν ἡρμήνευκε τρόπον, ἀλλ' ἐπιταχύνας τε καὶ συστρέψας τὴν σύνθεσιν προειπών γὰρ ἐν τῷ αὐτῷ σχήματι

άλλ' ὅτε μέλλοι

άχοον ὑπεοβαλέειν

έπιτίθησι τοῦτο

142

τότ' έπιστρέψασκε κραταιίς.

αὖτις ἔπειτα πέδονδε χυλίνδετο λᾶας ἀναιδής.

10 οὐχὶ συγχυλίεται τῷ βάρει τῆς πέτρας ἡ τῶν ὀνομάτων σύνθεσις, μᾶλλον δὲ ἔφθακε τὴν τοῦ λίθου φορὰν τὸ τῆς ἀπαγγελίας τάχος; ἔμοιγε δοκεῖ. καὶ τίς ἐνταῦθα πάλιν αἰτία; καὶ γὰρ ταῦτ' ἦν ἄξιον ἰδεῖν ὁ τὴν καταφορὰν δηλῶν τοῦ πέτρου στίχος μονοσύλ
15 λαβον μὲν οὐδεμίαν, δισυλλάβους δὲ δύο μόνας ἔχει λέξεις. τοῦτ' οὖν καὶ πρῶτον οὐ διῖστησι τοὺς χρόνους ἀλλ' ἐπιταχύνει· ἔπειθ' ἐπτακαίδεκα συλλαβῶν οὐσῶν ἐν τῷ στίχῳ δέκα μέν εἰσι βραχεῖαι συλλαβῶν οὐσῶν ἐν τῷ στίχῳ δέκα πέν εἰσι βραχεῖαι συλλαβαί, ἑπτὰ δὲ μακραὶ οὐδ' αὖται τέλειοι· ἀνάγκη δὴ κατα-

### 5 Homerus 1 596 8 ibidem 597 s

2 ἡρμίνευπε  $\mathbf{F}$  ἡρμήνευπεν  $\mathbf{P}$  | τε om  $\mathbf{E}$  3 γὰρ om  $\mathbf{F}$  (non  $\mathbf{E}$ ) 5 άλλότε  $\mathbf{F}$  7 τοῦτο  $\mathbf{EFM^1}$ : τούτω  $\mathbf{PM^2V}$  8 ἐπιστρέψασ πε  $\mathbf{P}$ ,  $\mathbf{E}$  ἐπιστέψας (ρ sscr) παὶ  $\mathbf{F}$ ,  $\mathbf{MV}$  ἀποστρέψασκε  $\mathbf{S}$  εκ Hom | πραταὶ  $\mathbf{i}$  δ  $\mathbf{P}$  πραταις  $\mathbf{F}$  πραταιή  $\mathbf{i}$ ς  $\mathbf{MV}$  9 αδθις  $\mathbf{PMV}$  | πέδων δὲ  $\mathbf{P^1}$  10 συγπυλίεται  $\mathbf{EF}$ : συγπατακεπύλισται  $\mathbf{PMV}$  11 τὴν τ. λ. φορὰν omissa addit mg  $\mathbf{F}$  12 ἐμοί τε  $\mathbf{PM}$  έμοὶ  $\mathbf{F}$  | τίς in ras  $\mathbf{F}$  13 ταῦτ ἡγ ανύτην  $\mathbf{PMV}$  ταύτης  $\mathbf{F}$  | ἄξιον ίδεῖν  $\mathbf{PV}$ : ἰδεῖν ἄξιόν ἐστιν  $\mathbf{F}$  άξ. ἰδ. ἐστιν  $\mathbf{M}$  14 δ] ὅτι  $\mathbf{M}$  15  $\mathbf{\bar{\beta}}$   $\mathbf{P}$  | ἔχων  $\mathbf{MV}$  16 λέξις  $\mathbf{P}$  | τοῦτο  $\mathbf{PMV}$  | οὖν παὶ  $\mathbf{F}(\mathbf{E})$ : οὖν ἐᾶῖ  $\mathbf{P}$ ,  $\mathbf{MV}$  | οὖ διίστησι  $\mathbf{E}$  οὖδ ἴστησι  $\mathbf{F}$ : διεστηπέναι  $\mathbf{PMV}$  17 ἔπειδ  $\mathbf{j}$  ἐπεὶ δ  $\mathbf{F}$  ἔπεδ  $\mathbf{M}$  18 τᾶ στίχο  $\mathbf{P}$  19 δὲ  $\mathbf{F}$ : δὲ μόναι  $\mathbf{PMV}$  | οὐδ  $\mathbf{F}$ : παὶ οὐδ  $\mathbf{PMV}$  | αὐται  $\mathbf{F}$ : αὐταὶ  $\mathbf{PMV}$  | τέλειοι  $\mathbf{FPV}$ : τέλειαι  $\mathbf{M}$  ut 71, 11 | ἀνάγηει  $\mathbf{P}$  | δὴ  $\mathbf{F}$ : οὖν  $\mathbf{PMV}$  | πατασπᾶσθαι  $\mathbf{F}$ : πατεσπάσθαι  $\mathbf{PM}$  κατεσπάσθαι  $\mathbf{PM}$  κατεσπάσθαι  $\mathbf{PM}$ 

143 σπασθαι καὶ συ στέλλεσθαι τὴν φράσιν τῆ βραχύτητι τῶν συλλαβῶν ἐφελκομένην. ἔτι πρὸς τούτοις οὐδ' όνομα ἀπὸ ὀνόματος ἀξιόλογον εἴληφεν διάστασιν. ούτε γαρ φωνήεντι φωνήεν ούτε ημιφώνω ημίφωνον ἢ ἄφωνον, ἃ δὴ τραγύνειν πέφυκεν καὶ διίστάναι τὰς 5 άρμονίας, οὐδέν ἐστι παρακείμενον. οὐ δὴ γίνεται διάστασις αίσθητη μη διηρτημένων των λέξεων, άλλά συνολισθαίνουσιν άλλήλαις καὶ συγκαταφέρονται καὶ τρόπον τινὰ μία έξ άπασῶν γίνεται διὰ τὴν τῶν άρμονιῶν ἀκρίβειαν. δ δὲ μάλιστα τῶν ἄλλων θαυμά- 10 ζειν άξιον, ουθμός οὐδεὶς τῶν μακρῶν οἱ φύσιν ἔχουσιν πίπτειν είς μέτρον ήρωικόν, ούτε σπονδείος ούτε βακχεῖος έγκαταμέμικται τῷ στίχω, πλὴν ἐπὶ τῆς τελευτής οι δ' άλλοι πάντες είσι δάκτυλοι, και οδτοι 144 παραμεμιγμένας ἔγοντες τὰς | ἀλόγους, ώςτε μὴ πολύ 15 διαφέρειν ένίους των τροχαίων. οὐδὲν δὴ τὸ ἀντιπράττον έστλν εύτρογον καλ περιφερή καλ καταρρέουσαν είναι την φράσιν έκ τοιούτων συγκεκροτημένην ბამⴑდა.

πολλά τις ἄν ἔχοι τοιαῦτα δεῖξαι πας' Όμήρφ λεγό- το μενα: ἐμοὶ δὲ ἀποχοῆν δοκεῖ καὶ ταῦτα, ἵν' ἐγγένηταί μοι καὶ περὶ τῶν ἄλλων εἰπεῖν. ὧν μὲν οὖν δεῖ στοχάζεσθαι τοὺς μέλλοντας ἡδεῖαν καὶ καλὴν ποιήσειν

1 συστέλεσθαι P συντελεῖσθαι F | τῆι βραχύτη P 2 οὐδὲ V οὐδεν P, M 3 ὀνόματος] ὀνοματ[α] c ras ex ὀνομάτων corr P | εἴληφε F εἴληφε MV 4 φωνῆεν om F 5 ἄφονον F | ἃ δὴ FPM: γίγνεται ἃ V cf 6 | πέφυπε MV | διιστάναι F: διιστάνειν PMV | τῆς F 6 ἔστιν V | [παρα]πείμενον c ras P | γίνεται FPM: om V 7 διιάτασις F | διηρτημένη F 8 συνολισθένουσιν P 12 ἡρωϊκὸν F: ἡρῶιον P, MV 14 δε P, MV | οὖτοι F: οὖτοί γε PMV 15 παραδεδιωγμένας libri | τὰς om V¹ 16 χορείων ci Sauppius 17 ἑστὶν] fort ἑστὶ μὴ 21 δοκεῖ καὶ FM: ἐδόκει P εἰδοκεῖ V | ταῦθ 'PMV | ἴνα V 22 ὧ μὲν P 23 ἡδεῖαν καὶ καὶὴν F: καλὴν καὶ ἡδεῖαν PMV

σύνθεσιν έν τε ποιητική καὶ λόγοις αμέτροις, ταῦτα κατ' έμην δόξαν έστι τὰ γοῦν κυριώτατα και κράτιστα. όσα δὲ οὐγ οἶά τε ἦν, ἐλάττω τε ὄντα τούτων καλ άμυδρότερα καὶ διὰ πλήθος δυσπερίληπτα μιᾶ γραφή, 5 ταῦτ' ἐν ταῖς καθ' ἡμέραν γυμνασίαις προςυποθήσομαι καὶ πολλῶν καὶ ἀγαθῶν ποιητῶν τε καὶ συγγραφέων καὶ όητόρων μαρτυρίοις χρήσομαι. νυνὶ δὲ τὰ καταλειπόμενα ὧν ὑπεσχόμην καὶ οὐδενὸς ἦττον ἀναγκαῖα ελοησθαι, ταῦτ' ἔτι προσθελς | τῶ λόνω παύσομαι 145  $10***\tau lves$  eldi  $\delta \iota \alpha \phi \circ \rho \alpha i$   $\tau \eta s$   $\sigma \upsilon v \vartheta \acute{e} \sigma e \omega s$   $\tau \iota s$   $\acute{e} \kappa \acute{a}$ στης γαρακτήρο ώς έπὶ τὸ πολύ, τῶν τε πρωτευσάντων έν αὐταῖς μνησθηναι καὶ δείγματα έκάστου παρασγεῖν. όταν δὲ ταῦτα λάβη μοι τέλος, τότε κἀκεῖνα διευκρινήσαι τὰ παρὰ τοῖς πολλοῖς ἀπορούμενα, τί ποτ' 15 έστιν ο ποιεί την μεν πεζην λέξιν δμοίαν ποιήματι φαίνεσθαι μένουσαν έν τῷ τοῦ λόγου σχήματι, τὴν δὲ ποιητικήν φράσιν έμφερη τῶ πεζῶ λόγω φυλάττουσαν την ποιητικήν σεμνότητα σχεδόν γάο οί κράτιστα διαλεχθέντες ἢ ποιήσαντες ταῦτ' ἔχουσιν ἐν τῆ λέξει 20 τάγαθά. πειρατέον δη καί περί τούτων, α φρονώ, λέγειν. ἄρξομαι δ' ἀπὸ τοῦ πρώτου.

21 Έγὰ τῆς συνθέσεως είδικὰς μὲν διαφοράς πολλάς

<sup>1</sup> καὶ om sscr F | post λόγους ras duarum litterarum F 2 δόξάν ἐστιν F | τά γ' οὖν FPV 3 τε om F 4 μιᾶι F μη PM: om V 5 προϋποθήσομαι V 6 καὶ F: σοι καὶ PMV | ἀγαθῶν καὶ ποιητῶν τε (hoc om M) καὶ P, M 7 μαρτυρίοις F: μαρτυρι(ας) P μαρτυρίαις MV | νυνὶ F: νῦν PMV 10 hiatum indicaui. intercidit caput sententiae uelut ἀναγκαίον γὰρ ἡγοῦμαι πρῶτον μὲν παραστήσαι 11 τε om F 13 μοι] μι P | τέλ[ος] c ras P | κακείνα P, MV: καὶ ταῦτα F | διενυρινήσω V 14 τοῖς FM: om PV 15 μὲν F: om PMV 16 τὴν] τὸ P 17 λόγφ om F 19 ἢ om P | ταῦτα PMV 20 τὰ ἀγαθὰ PMV 21 δὲ ἀπὸ MV δὲ κατὰ P 22 εἰδικὰς F(E): ἰδικὰς PMV | διαφορὰς πολλὰς F: πολλὰς διαφ. PMV

σφόδρα είναι τίθεμαι καὶ οὕτ' εἰς σύνοψιν έλθεῖν δυναμένας ούτ' είς λογισμον ακριβή, οδομαί τε δδιον ήμων έκάστω χαρακτήρα ώς περ όψεως, ούτω καὶ συν-146 θέσεως δνομάτων παρακολουθείν, ού φαύλω παραδείγματι χρώμενος ζωγραφία. ώς περ γάρ ἐν ἐκείνη τὰ 5 αὐτὰ φάρμακα λαμβάνοντες ἄπαντες οί τὰ ζῶα γράφοντες οὐδεν ἐοικότα ποιοῦσιν ἀλλήλοις τὰ μίγματα, τὸν αὐτὸν τρόπον ἐν ποιητικῆ τε διαλέκτω καὶ τῆ άλλη πάση τοῖς αὐτοῖς ὀνόμασι χοώμενοι πάντες οὐχ δμοίως αυτά συντίθεμεν. τὰς μέντοι γενικάς αυτῆς 10 διαφοράς ταύτας είναι πείθομαι μόνας τὰς τρεῖς, αίς δ βουλόμενος δυόματα θήσεται τὰ οἰκεῖα, ἐπειδὰν τούς τε χαρακτήρας αὐτῶν καὶ τὰς διαφοράς ἀκούση. ένω μέντοι κυρίοις ονόμασιν ούκ έχων αὐτὰς προσαγορεύσαι ώς ακατονομάστους μεταφορικοῖς ονόμασι 15 καλῶ τὴν μὲν αὐστηράν, τὴν δὲ γλαφυράν [ἢ ἀνθηράν], την δε τρίτην εύκρατον. ην οπως ποτε γίνεσθαι φαίην άν, έγωγε άπορῶ καὶ 'δίχα μοι νόος άτρέκειαν είπεῖν', 147 είτε κατά στέρησιν τῶν Ιάκρων έκατέρας είτε κατά μίξιν οὐ γὰο ράδιον εἰκάσαι τὸ σαφές. μή ποτ' οὖν 20 **πρείττον ή λέγειν, ότι κατά άνεσίν τε καὶ ἐπίτασιν** τῶν ἐσγάτων δρων οἱ διὰ μέσου γίνονται πολλοὶ πάνυ

# 18 Pindarus fr 213, 4 Bergk

ὄντες · οὐ γὰο ὥςπερ ἐν μουσικῆ τὸ ἴσον ἀπέχει τῆς υήτης καὶ τῆς ὑπάτης ἡ μέση, τὸν αὐτὸν τρόπον καὶ ἐν λόγοις ὁ μέσος χαρακτὴρ ἐκατέρου τῶν ἄκρων ἴσον ἀφέστηκεν, ἀλλ' ἔστι τῶν ἐν πλάτει θεωρουμένων ὡς ὁ ἀγέλη τε καὶ σωρὸς καὶ ἄλλα πολλά. ἀλλὰ γὰρ οὐχ οὖτος ὁ καιρὸς ἀρμόττων τῆ θεωρία ταύτη · λεκτέον δ', ὥςπερ ὑπεθέμην, καὶ περὶ τῶν χαρακτήρων οὐχ ἄπανθ' ὅσ' ἀν εἰπεῖν ἔχοιμι (μακρῶν γὰρ ἄν μοι πάνυ δεήσειε λόγων), ἀλλ' αὐτὰ τὰ φανερώτατα.

22' τῆς μὲν οὖν αὐστηρᾶς ἁρμονίας τοιόσδε | ὁ χαρα-148
11 πτήρ' ἐρείδεσθαι βούλεται τὰ ὀνόματα ἀσφαλᾶς καὶ
στάσεις λαμβάνειν ἱσχυράς, ᾶςτ' ἐκ περιφανείας ἔκαστον ὄνομα ὁρᾶσθαι, ἀπέχειν τε ἀπ' ἀλλήλων τὰ μόρια
διαστάσεις ἀξιολόγους αἰσθητοῖς χρόνοις διειργόμενα:
15 τραχείαις τε χρῆσθαι πολλαχῆ καὶ ἀντιτύποις ταῖς
συμβολαῖς οὐδὲν αὐτῆ διαφέρει, οἶαι γίνονται τῶν
λογάδην συντιθεμένων ἐν οἰκοδομίαις λίθων αἱ μὴ
εὐγώνιοι καὶ μὴ συνεξεσμέναι βάσεις, ἀργαὶ δέ τινες
καὶ αὐτοσχέδιοι μεγάλοις τε καὶ διαβεβηκόσιν εἰς
20 πλάτος ὀνόμασιν ὡς τὰ πολλὰ μηκύνεσθαι φιλεῖ τὸ
γὰρ εἰς βραχείας συλλαβὰς συνάγεσθαι πολέμιον αὐτῆ,
πλὴν εἴ ποτε ἀνάγκη βιάζοιτο.

1 ἐν οm P 2 νήτης F: νεάτης PMV | τῆς οm V 3 χαρακτὴρ F post ἑκατ. M: om PV | ἴσως F 4 ἐν πλάτει cf 121, 2 mus Rhen 24, 311 sq 7 δ' om M¹ | ἄσπες F: ὡς PMV | καὶ F: om PMV 8 ἄπαθ' P | ὅσα ἄν ci Schaefer: ὅσα libri | ἄν μοι F: ἄν οἶμαι PMV 9 δεήσειε F δεήσει P: δεήσειν MV | ἀλλὰ τὰ (om αὐτὰ) F 10 ὁ EFPM: καὶ ὁ V 12 ἄστε PMV | περιφερίας F 13 τε om E 14 διατάσεις F | διειργμ[ο]μέν(ας) c lit P 16 οἶαι F οῖ P: οἶον MV 17 λογάδην cf Thuc III 4. 31. VI 66 | οἰκοδομαῖς F | αἰ μη F: αὶ μὴτε P, MV 18 καὶ μὴ F: μὴδε P μὴ δὲ Μ: μήτε V | ἀργαὶ δὲ] γὰρ αἶδε F 10 αὐτοσχεδίοι F | μεγάλοις om F 20 ὁνόματος F 21 εἰς F: ἐκ PMV | συλλαβὰς F: συλλαβῆς PMV 22 fort ⟨τίς⟩ ποτε | ποτε καὶ ἡ ἀνάγκη F

έν μέν δή τοῖς δνόμασι ταῦτα πειρᾶται διώκειν και τούτων γλίγεται έν δε τοῖς κώλοις ταῦτά τε δμοίως έπιτηδεύει και τους δυθμούς τους άξιωματι-149 χούς καὶ μεγαλοπρεπεῖς, καὶ οὔτε πάρισα βούλε ται τὰ κῶλα ἀλλήλοις εἶναι οὔτε παρόμοια οὔτε ἀνάγκη δου- 5 λεύοντα, ἀχόλουθα δὲ καὶ εύγενῆ καὶ λαμπρὰ καὶ έλεύθερα, φύσει τ' έρικέναι μαλλον αὐτά βούλεται ή τέγνη, και κατά πάθος λέγεσθαι μᾶλλον ἢ κατ' ἦθος. περιόδους δε συντιθέναι συναπαρτιζούσας έαυταις τον νοῦν τὰ πολλὰ μὲν οὐδὲ βούλεται εἰ δέ ποτ' αὐτο- 10 μάτως έπὶ τοῦτο κατενεγθείη, τὸ ἀνεπιτήδευτον έμφαίνειν θέλει και άφελές, ούτε προσθήκαις τισίν όνομάτων, ΐνα δ κύκλος έκπληρωθη, μηδεν ώφελούσαις τον νοῦν χρωμένη οὔτε ὅπως αὶ βάσεις αὐτῶν γένοιντο θεατρικαί τινες ή γλαφυραί, σπουδήν έχουσα οὐδ' ΐνα 15 τῷ πνεύματι τοῦ λέγοντος ὧσιν αὐτάρκεις συμμετρουμένη μάλα, οὐδ' ἄλλην τινὰ [πραγματείαν] τοιαύτην 150 έγουσα έπιτήδευσιν οὐδεμίαν. έτι τῆς τοιαύτης έστλν άρμονίας και ταῦτα ίδια. ἀντίρροπός ἐστι περί τὰς

<sup>3</sup> ὁμοίως | ὁμοίως (solito conpendio) η ούχ ήττον P οὐχ ήττον όμοίως F οὐχ ήττον MV 4 καὶ EF: καὶ τοὺς PMV | καὶ οὖτε EF: ἐκλέγεται καὶ οὖτε PMV 5 εἶναι οMP | πας ὅμοια F | ἀνάγκηι F, E: ἀκαγκαίαι P, M ἀναγκαῖα V 6 ἀκόλουθα δὲ καὶ EF: ἀκολουθίαι (-εία V) ἀλὶ P, MV | λαμπρὰ EF: ἀπλᾶ PMV 7 ἡ τέχνη F 8 λέγεται EF | η κατὰ EF 9 περιτιθέναι F συναπαρτιζούσας E συναπαρτιζούσας EF: οMPMV 10 οὐδὲ EF: οὖτε EF V | ποτε EF 11 κατενεχθη EF 12 θέλει EF 2 εδέλει EF 13 κατονδην EF 11 κατενεχθη EF 12 θέλει EF 2 εδέλει EF 14 σουδην EF 15 δείατ] είναι EF 15 δείατ] η σπουδην EF 16 κατονδην EF 16 κατονδην EF 17 κατονδην EF 18 εξουσαι EF 19 καρματείαν glossema inclusi 18 εχουσα EF 19 EF 19 κατὰ EF 10 κατὶ EF 19 κατὶ EF 19

πτώσεις, ποικίλη περί τοὺς σχηματισμούς, ὀλιγοσύνδεσμος, ἄναρθρος, ἐν πολλοῖς ὑπεροπτικὴ τῆς ἀκολουθίας, ἥκιστ' ἀνθηρά, μεγαλόφρων, αὐθέκαστος, ἀκόμψευτος, τὸν ἀρχαϊσμὸν καὶ τὸν πίνον ἔχουσα 5 κάλλος.

ταύτης τῆς ἁρμονίας πολλοὶ μὲν ἐγένοντο ζηλωταὶ κατά τε ποίησιν καὶ ἱστορίαν καὶ λόγους πολιτικούς, διαφέροντες δὲ τῶν ἄλλων ἐν μὲν ἐπικῆ ποιήσει ὅ τε Κολοφώνιος 'Αντίμαχος καὶ 'Εμπεδοκλῆς ὁ φυσικός, ἐν ιο δὲ μελοποιία Πίνδαρος, ἐν τραγωδία δ' Αἰσχύλος, ἐν ἱστορία δὲ Θουκυδίδης, ἐν δὲ πολιτικοῖς λόγοις 'Αντι- 151 φῶν. ἐνταῦθα ἡ μὲν ὑπόθεσις ἀπήτει πολλὰ παρασχέσθαι τῶν εἰρημένων ἐκάστου παραδείγματα, καὶ ἴσως οὐκ ἀηδὴς ἂν ὁ λόγος ἐγένετο πολλοῖς ῶςπερ 15 ἄνθεσι διαποικιλλόμενος τοῖς ἐαρινοῖς· ἀλλ' ὑπέρμετρον ἔμελλε φανήσεσθαι τὸ σύνταγμα καὶ σχολικὸν μᾶλλον ἢ παραγγελματικόν· οὐ μὲν δὴ οὐδ' ἀνεξέλεγκτα παραλιπεῖν τὰ ἡηθέντα ἡρμοττεν, ὡς δὴ φανερὰ καὶ οὐ δεόμενα μαρτυρίας· ἔδει δέ πως τὸ μέτριον ἀμφοῖν καὶ μήτε πλεονάσαι τοῦ καιροῦ μήτ' ἐλλιπεῖν

15

τῆς πίστεως. τοῦτο δὴ πειράσομαι ποιῆσαι δείγματα λαβων όλίγα παρὰ τῶν ἐπιφανεστάτων ἀνδρῶν. ποιη152 τῶν μὲν οὖν Πίνδαρος ἀρ|κέσει παραληφθείς, συγγραφέων δὲ Θουκυδίδης κράτιστοι γὰρ οὖτοι ποιηταὶ τῆς
αὐστηρᾶς ἀρμονίας. ἀρχέτω δὲ Πίνδαρος, καὶ τούτου 5
διθύραμβός τις οὖ ἐστιν ἀρχή.

⊿εῦτ' ἐν χορὸν 'Ολύμπιοι

έπί τε | κλυτὰν πέμπετε χάριν θεοί,
πολύβατον οι τ' ἄστεος ὀμφαλὸν θυόεντα
έν ταις ἱεραις 'Αθάναις
οἰχνεῖτε πανδαίδαλόν τ' εὐκλέ' ἀγοράν,
ἰοδέτων λαχεῖν στεφάνων τᾶν τ' ἐαριδρόπων ἀοιδᾶν.
Διόθεν τέ με σὺν ἀγλαϊα
 154 | ίδετε πορευθέντ' ἀοιδᾶν δεύτερον

ίδετε πορευθέντ΄ ἀοιδαν δεύτερον
 έπὶ τὸν κισσοδόταν θεόν,
 τὸν Βρόμιον ἐριβόαν τε βροτοὶ καλέομεν,

6 Pindarus fr 75 Bergk

3 οὖν οπ Μ | παραλειφθείς Μ παραπληθείς V 5 δη F 6 τίς οὖν έστιν ἀρχηι (-χήν corr) P | η ἀρχη E: ἀρχη FMV 7 δεῦτ'  $EFM^{2}V$ : τδετ' P,  $M^{1}$  | έν χορὸν EFV έν σχορ(ρν) P έ[σ] χορὸν c lit M 8 πλυτᾶν\* c lit F πλυτάν c ras supra ρ P | πέμπεται P 9 πολύβατον (hyphen) P | οῖ τ'] οῖ F | ἄστεως F non 104, 16 | ὁμφαλὸν sscr φθαλμὸν M 10 ἀθήναι F libri nisi quod ἀθήναι F ε δεὶ F ε δαν F ε στι F ε τι F ε δεί F ε λαχετε F ε F ε δεί F

γόνον ὑπάτων νίν τε πατέρων μέλπομεν γυναικών τε Καδμειάν [ἔμολον].

Έναργέα τελέων σάματ' οὐ λανθάνει, φοινικοεάνων ὁπότ' οἰχθέντος 'Ωράν θαλάμου εὕοδμον ἐπάγησιν ἔαρ φυτὰ νεκτάρεα· τότε βάλλεται, τότ' ἐπ' ἄμβροτον χέρσον ἐραταὶ ἴων φόβαι βόδα τε κόμαισι μίγνυνται ἀχεῖ τ' ὀμφαὶ μελέων σὺν αὐλοῖς ἀχεῖ τε Σεμέλαν έλικάμπυκα χοροί.

10 ταῦθ' ὅτι μέν ἐστιν Ισχυρὰ καὶ στιβαρὰ καὶ ἀξιωματικὰ καὶ πολὺ τὸ αὐστηρὸν ἔχει τραχύνει τε ἀλύπως καὶ πικραίνει μετρίως τὰς ἀκοὰς ἀναβέβληταί τε
τοῖς χρόνοις καὶ διαβέβηκεν ἐπὶ πολὺ ταῖς ἀρμονίαις
καὶ οὐ τὸ θεατρικὸν δὴ τοῦτο καὶ γλαφυρὸν ἐπι15 δείκνυται κάλλος ἀλλὰ | τὸ ἀρχαϊκὸν ἐκεῖνο καὶ αὐστη- 156

1 γονέων  $V \mid \mathring{v}πάτ(ω) P \mid \mathring{v}lv$  τε] μέν τε FM schol Pind Isthm 8, 36: μὲν P τε EV | μέλπομεν] μέλπε P μελπέμεν Boeckhius 2 τε om F | καδμάν F καδμέαν ceteri | εμολον P σεμέλαν EV σεμέλην FM. an ἄγαλμα ut Soph Ant 1115? 3 ἐναργεα νεμέω P, Ε ἐν ἄλγεα τεμεῶι F ἐν ἀργέα νεμέω V | σάματ'] τεμάντιν F μάντιν reliqui 4 φοινικοεάων F φοίνικος ἐανῶν reliqui: corr Kochius | ὁπότε F | οἰχθόντες F | ὁφαν F ὅφαν ceteri | θάλαμοι F. cf Aristides or III t I p 39 Dind 5 εὐσάμον F | επάγοισιν F ἐπαΐωσιν reliqui | φντὰν (ras supra ν) εκτ[α]ρεα c ras ampliore P, M 6 τότε om F | βάλλετε EV | τότε V | ἄμβφοτον χέφσον EFV: ἀμβφόταν (αμσβφόταν P) χθόν PM 6-7 ἐφατάν ἱον φοβεαίτε ρ΄ Μ 7 πόμισι F | μίγνννται EFV: μίγννται PM 8 ἀχεῖ τε F ἀχεῖται Αροllon synt 224, 1: οἰχνεῖ τ' EPM οἰχνεῖτε V ὑμνεῖ τε s | ὁμφαὶ Αροllon: ὀμφᾶι F ὁμφᾶ Ε ὀμφα V ὀμφαῖς PM 9 ἀχεῖ τε Bergkius: οἰχνεῖ τε libri ὑμνεῖτε s | σεμέλαν(αν) V | χοφόν: V 11 ταχόνει V | ἀλόπ(ονς) P 12 μετρίως τὰς ἀποὰς ΕF: τ. ἀ. μετρ. PMV | ἀναβέβληται F: ἀνακληται PMV cf 76, 9. 65, 15. 103, 5 13 ἐπὶ F: ἐπὶ τὸ PMV 14 καὶ οὐ τὸ] καὶ οὕτε PMV οὐ τὸ F 15 καὶ FM: καὶ τὸ PV

οόν, απαντες αν εὖ οἰδ' ὅτι μαρτυρήσειαν οἱ μετρίαν ἔχοντες αἴσθησιν περὶ λόγους. τίνι δὲ κατασκευασθέντα ἐπιτηδεύσει τοιαῦτα γέγονεν (οὐ γὰρ ἄνευ γε τέχνης καὶ λόγου τινός, αὐτοματισμῷ δὲ καὶ τύχη χρησάμενα τοῦτον εἴληφε τὸν χαρακτῆρα), ἐγὰ πειράσομαι 5 δεικνύναι.

τὸ πρῶτον αὐτῷ κῶλον ἐκ τεττάρων σύγκειται λέξεως μορίων, ἡήματος καὶ συνδέσμου καὶ δυεῖν προσηγορικῶν τὸ μὲν οὖν ἡῆμα καὶ ὁ σύνδεσμος συναλοιφῆ κερασθέντα οὐκ ἀηδῆ πεποίηκε τὴν ἀρμονίαν τὸ δὲ ιο προσηγορικὸν τῷ συνδέσμῳ συντιθέμενον ἀποτετρά ἀντίτυπον καὶ οὐκ εὐεπές, τοῦ μὲν συνδέσμου λήγοντος εἰς ἡμίφωνον στοιχεῖον τὸ ν̄, τοῦ δὲ προσηγορικοῦ τὴν ἀρχὴν λαμβάνοντος ἀφ' ένὸς τῶν ἀφώνωνις 156 τοῦ χ̄ ἀσύμ μικτα δὲ τῆ φύσει ταῦτα τὰ στοιχεῖα καὶ ἀκόλλητα οὐ γὰρ πέφυκε κατὰ μίαν συλλαβὴν τοῦ χ̄ προτάττεσθαι τὸ ν̄, ὥςτε οὐδὲ συλλαβῶν ὅρια γινόμενα συνάπτει τὸν ἦχον, ἀλλ' ἀνάγκη σιωπήν τινα γενέσθαι μέσην ἀμφοῖν τὴν διορίζουσαν έκατέρου τῶν νο γραμμάτων τὰς δυνάμεις. τὸ μὲν δὴ πρῶτον κῶλον

<sup>1</sup> εὖ F: om PMV | μαρτυρή[σ]ειαν et μετρία[ν] c ras F 2 ἔχοντες αἴσθησιν F: αἴσθ. ἔχ. PMV | λόγονς... 4 τ. καὶ om F | τινὶ δε P 3 τοιαύτη  $M^1$  4 δὲ καὶ F: καὶ PMV | χρησάμενον F 5 ἐγὼ PMV: δν ἐγὼ F 6 δεικνῦναι F: δεικνύειν PMV 7 αὐτὸ F | τεσσάφων V 8 δνοῖν MV 9 συναλησῆὶ F συναλισηῖ P 10 πεποίηκεν P 12 ἀξιολόγως (hyphen) P | ἐν sscr σ M | καὶ ἀντίτυπον EF: ἀντίτυπόν τε PMV 13 εὐεπὲς EF: εὐπετὲς PMV cf Goeller ad Demetr p 196 16 χ ex ν corr F | τῆι φύσει P, M mg F: om F¹ τῆ ξύσει V 17 πέφυκεν P 18 προτάττεσθαι F: προτετάχθε P,MV | οὐδὲ PMV: οὕτε F | ὅρια ] ὅρια F δύο ( $\overline{\rho}$  P) μόρια EPM δύο τὰ μόρια V 19 συνάπτει] τύπτει F 20 γενέσθαι EF: γίγνεσθαι P γίνεσθαι MV | μέσοιν EM | ἑκατέρων EF

ούτω τραγύνεται τη συνθέσει. κώλα δέ με δέξαι λέγειν ούχ οἷς Αριστοφάνης η των άλλων τις μετρικών διεκόσμησε τὰς ἀδάς, ἀλλ' οἶς ἡ φύσις άξιοῖ διαιρεῖν τον λόγον καὶ δητόρων παϊδες τὰς περιόδους διαιροῦσι. τὸ δέ νε τούτω παρακείμενον κῶλον τὸ 'ἐπί τε κλυτάν πέμπετε γάριν θεοί' διαβέβηκεν από τοῦ προτέρου διάβασιν άξιόλογον καλ περιείληφεν έν αύτῶ πολλάς άρμονίας αντιτύπους. άρχει μέν γάρ αὐτοῦ στοιχεῖον εν τῶν φωνηέντων τὸ ε καὶ παράκειται 157 10 έτέρω φωνήεντι τῶ ῖ εἰς τοῦτο γὰρ ἔληγε τὸ πρὸ αὐτοῦ. οὐ συναλείφεται δὲ οὐδὲ ταῦτ' ἀλλήλοις οὐδὲ προτάττεται κατά μίαν συλλαβήν τὸ τ τοῦ ε σιωπή δέ τις μεταξύ άμφοῖν γίνεται διερείδουσα τῶν μορίων έκατερον και την βασιν αυτοίς αποδιδούσα ασφαλή. 15 έν δὲ τῆ κατὰ μέρος συνθέσει τοῦ κώλου τοῖς μὲν έπί τε συνδέσμοις ἀφ' ὧν ἄρχεται τὸ κῶλον, εἴτε ἄρα πρόθεσιν αὐτῶν δεῖ τὸ ἡγούμενον καλεῖν, τὸ προσηνορικόν ἐπικείμενον μόριον τὸ κλυτὰν ἀντίτυπον πεποίηκε καὶ τραγεΐαν τὴν σύνθεσιν κατά τί ποτε; ὅτι

<sup>1</sup> οὖτως  $F \mid τη$  θέσει  $V \mid με$  δέξαι PV: μ' ἔδοξε  $FM \mid λέγειν$  F: νννὶ λέγειν PMV 2 οὐχ' F 3 διεκόσμησεν P διεκόσμισεν  $F \mid \dot{ο}$ δας  $F \mid \dot{ο}$ 

βούλεται μεν είναι βραγεία ή πρώτη συλλαβή τοῦ κλυτάν, μακροτέρα δ' έστὶ τῆς βραγείας έξ ἀφώνου τε καλ ήμιφώνου καλ φωνήεντος συνεστώσα. τὸ δὲ μὴ είλικοινώς αὐτῆς βραγύ καὶ ἄμα τὸ ἐν τῆ κράσει τῶν γραμμάτων δυσεκφόρητον άναβολήν τε ποιεί και έγκο- 5 πην της άρμονίας. εί γοῦν τὸ π τις ἀφέλοι της συλ-158 λαβῆς καὶ | ποιήσειεν ἐπί τε λυτάν, λυθήσεται καὶ τὸ βραδύ καὶ τὸ τραγύ τῆς άρμονίας. πάλιν τῷ κλυτὰν ποοσηγορικῷ τὸ πέμπετε δηματικὸν ἐπικείμενον ούκ ἔγει συνωδον ούδ' εὐκέραστον τον ἦγον, ἀλλ' 10 ἀνάγκη στηριχθηναι τὸ  $\overline{\nu}$  καὶ πιεσθέντος ίκαν $\widetilde{\omega}$ ς τοῦ στόματος τότε ἀκουστὸν γενέσθαι τὸ  $\overline{\pi}$ · οὐ γὰρ ὑποτακτικὸν τ $\vec{\omega}$   $\vec{\nu}$  τὸ  $\vec{\pi}$ . τούτου δ' αἴτιον δ τοῦ στόματος σχηματισμός ούτε κατά τὸν αὐτὸν τόπον ούτε τῷ αὐτῷ τρόπῷ τῶν γραμμάτων ἐκφέρων ἐκάτερον· τοῦ 15 μὲν γὰρ  $\overline{\nu}$  περὶ τὸν οὐρανὸν γίνεται δ ήχος καὶ τῆς γλώττης άκροις τοῖς όδοῦσι προσανισταμένης καὶ τοῦ πνεύματος διά τῶν ὁωθώνων μεριζομένου, τοῦ δὲ π μύσαντός τε τοῦ στόματος καὶ οὐδὲν τῆς νλώττης

συνεργούσης τοῦ τε πνεύματος κατὰ τὴν ἄνοιξιν τῶν χειλῶν τὸν ψόφον λαμβάνοντος ἀθροῦν, ὡς καὶ πρό
|τερον εἴρηταί μοι ἐν δὲ τῷ μεταλαμβάνειν τὸ στόμα 159 
σχηματισμὸν ἔτερον ἐξ ἐτέρου μήτε συγγενῆ μήτε 
5 παρόμοιον ἐμπεριλαμβάνεταί τις χρόνος, σὸν ῷ διίστα
ται τὸ λεῖόν τε καὶ εὐεπὲς τῆς ἀρμονίας. καὶ ἄμα οὐδ' 
ἡ προηγουμένη τοῦ πέμπετε συλλαβὴ μαλακὸν ἔχει τὸν 
ἦχον ἀλλ' ὑποτραχύνει τὴν ἀκοὴν ἀρχομένη τε ἐξ ἀφώ
νου καὶ λήγουσα εἰς ἡμίφωνον. τῷ τε χάριν τὸ θεοὶ 
10 παρακείμενον ἀνακόπτει τὸν ἦχον καὶ ποιεῖ διερεισμὸν 
ἀξιόλογον τῶν μορίων, τοῦ μὲν εἰς ἡμίφωνον λήγοντος 
τὸ ν̄, τοῦ δὲ ἄφωνον ἔχοντος ἡγούμενον τὸ ਚ̄ οὐδενὸς 
δὲ πέφυκε προτάττεσθαι τῶν ἀφώνων τὰ ἡμίφωνα.

τούτοις ἐπιφέρεται τρίτον κῶλον τουτί 'πολύβα15 τον οι τ' ἄστεος ὀμφαλὸν θυόεντα ἐν ταῖς ἱεραῖς
Αθάναις οἰχνεῖτε'. ἐνταῦθα τῷ τε ὀμφαλὸν εἰς
τὸ ν λήγοντι τὸ θυόεντα παρακείμενον ἀπὸ τοῦ θ
ἀρχόμενον ὁμοίαν | ἀποδίδωσιν ἀντιτυπίαν τῆ πρό-160
τερον, καὶ τῷ θυόεντα εἰς φωνῆεν τὸ α λήγοντι
20 ζευγνύμενον τὸ 'ἐν ταῖς ἱεραῖς' ἀπὸ φωνήεντος τοῦ

2 πρότερον p 53, 15 et 56, 1 secundum auctorem diversum

<sup>1</sup> συνεργούσης] μεριζομένη συνεργούσης F: ένεργούσης PV et sscr μεριζομένης M 2 ἄθροῦν M | ὡς F: ὡς δὴ PMV 3 δὲ F: ὁὴ PMV | τὸ στόμα PMV: τὸν F 5 σὸν ῷ διίσταται] ἐν ὡι διίσταται P δι' οῦ συνίσταται FMV 6 λεϊόν τε F: λεῖον PMV | εὐεπὲς F: εὐπετὲς PV εὐτελὲς M | οὐδὲ PMV 7 ἡ om M | πέμπεται F | συλλαβ(ην) P | μακρον P 8 ἀρχομένη F: ἄρχουσά PMV 9 ἡμίσωνα M | fort τῷ δὲ | τὸ] τῷ  $M^1$  10 ποιεῖ F: ποιεῖ τὸν PMV | ἐρισμὸν P διορισμὸν FMV cf 106, 7 12 τοῦ  $\overline{\nu}$  (νῦ F) FMV: om P | δήτα F 15 οῖ τ'] οῖ F 6 μφαλὸν] ὀφθαλμὸν sscr M 16 ἀθάναις F: ἀθήναις PMV τῷ] τὸ M 17 παρακείμεν(ος) P | ἀπὸ . 18 ἀρχόμενον om P | δῆτα F 18 δίδωσιν M | τῆ] τῷ F 19 τῷ] τὸ FM 20 ζευγνύμενον F: ἐπεζευγμένον PMV | τοῦ om P

 $\bar{\epsilon}$  λαμβάνον τὴν ἀρχὴν διέσπακε τῷ μεταξὺ χρόνῷ τὸν ἦχον οὐκ ὅντι ὀλίγῷ. τούτοις ἐκεῖνα ἔπεται ʿπανδαί- ἀκτίτυπος ἡ συζυγία ἡμιφώνῷ γὰρ ἄφωνον συνάπτεται τῷ  $\bar{\nu}$  τὸ  $\bar{\tau}$  καὶ διαβέβηκεν ἀξιόλογον διάβασιν ὁ 5 μεταξὺ τοῦ τε προσηγορικοῦ τοῦ πανδαίδαλον καὶ τῆς συναλοιφῆς τῆς συναπτομένης αὐτῷ χρόνος μακραὶ μὲν γὰρ ἀμφότεραι, μείζων δὲ οὐκ ὀλίγῷ τῆς μετρίας ἡ συναλείφουσα τὰ δύο συλλαβή, ἐξ ἀφώνου τε καὶ δυεῖν συνεστῶσα φωνηέντων εἰ γοῦν τις αὐτῆς ἀφέ- 10 λοι τὸ  $\bar{\tau}$  καὶ ποιήσειε πανδαίδαλον εὐκλέ' ἀγοράν, εἰς τὸ δίκαιον ἐλθοῦσα μέτρον εὐεπεστάτην ποιήσει τὴν ἁρμονίαν.

161 ὅμοια τούτοις ἐστὶ κἀκεῖνα 'loð έτων λαχεῖν'. παράκειται γὰρ ἡμίφωνα δύο ἀλλήλοις τὸ ν καὶ τὸ λ̄, 15 φυσικὴν οὐκ ἔχοντα συζυγίαν τῷ μήτε κατὰ τοὺς αὐτοὺς ⟨τόπους μήτε καθ'⟩ ὁμοίους σχηματισμοὺς τοῦ στόματος ἐκφέρεσθαι. καὶ τὰ ἐπὶ τούτοις λεγόμενα μηκύνεταί τε ταῖς συλλαβαῖς καὶ διέστηκε ταῖς ἁρμο-

<sup>1</sup> λαμβάνοντος τὴν F 2 ἦχον] χρόνον F | πανδαίδαλοντ(ες) P 3 τραχεῖα κάντανθα om F 4 συνάπτεται F: συνάπτεται γράμμα PMV 5 τὸ  $\overline{\nu}$  (καὶ add M) τὸ  $\overline{\tau}$  FM | διάβασιν FM: διάστασιν PV secr  $M^2$  | δ libri: ἡ s 6 τε om FM | πανδαλον M 7 συναλειφῆς F συναλιφῆς P | συναπτομένης F επισυναπτομένης PMV | χρόνος F: om PMV | μακρὰ et ἀμφότερα F 8 μὲν γὰρ] μὲν P γὰρ F: γάρ είσιν MV | υσιὶ ἀμφότεραι notam  $\gamma$ /. superposuit  $P^2$  sed in mg non est quo referatur | μετρίας F: συμμετρίας PMV 9 τὰς δύο  $(\bar{\rho} P)$  συλλαβὰς libri 10 δυεῖν FP: δυοῖν MV | συνεστῶτα V | αὐτῆς ἀφέλοιτο F: ἀφέλοιτο αὐτῆς PMV of 103, 6 11 καὶ . . . 12 εἰς τὸ om P 12 εὐεπεστάτην F: εὐπετεστέραν  $PM^1V$  εὐεπεστέραν  $PM^2$  | ne ⟨ἄν⟩ ποιήσειε conicias, cf 103, 7. 128, 12 14 ἰωδέτων  $M^2$  | ne ⟨ἄν⟩ ποιήσειε conicias, cf 103, 7. 128, 12 14 ἰωδέτων  $M^2$  | ne ⟨ἄν⟩ ποιήσειε conicias, cf 103,  $M^2$   $M^2$ 

νίαις ἐπὶ πολύ 'στεφάνων τᾶν τ' ἐαριδρόπων' μακραὶ γὰρ καὶ δεῦρο συγκρούονται συλλαβαὶ τὸ δίκαιον ὑπεραίρουσαι μέτρον, ἥ τε λήγουσα τοῦ στεφάνων μορίου δυσὶ περιλαμβάνουσα ἡμιφώνοις φωνῆεν τον μορίου δυσὶ περιλαμβάνουσα ἡμιφώνοις φωνῆεν τον γράμμα φύσει μακρὸν καὶ ἡ συναπτομένη ταύτη τρισὶ μηκυνομένη γράμμασιν ἀφώνω καὶ φωνήεντι μακρῶς λεγομένω καὶ ἡμιφώνω. διερεισμός τε οὖν γέγονε τοῖς μήκεσι τῶν συλλαβῶν καὶ ἀντιτυπία τῆ παραθέσει τῶν γραμμάτων, οὐκ ἔχουτος τοῦ τ συνωδὸν τῷ ν τὸν ἦχον, 10 ὅ καὶ πρότερον εἴρηκα. παράκειται δὲ καὶ τῷ ἀοιδᾶν εἰς τὸ ν λήγοντι ἀπὸ τοῦ δ ἀρχόμενον ἀφώνου τὸ Διό θεν τε καὶ τῷ σὸν ἀγλαΐα εἰς τὸ ὶ λήγοντι τὸ 162 ἴδετε πορευθέντ' ἀοιδᾶν ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ ῖ. πολλά τις ἀν εύροι τοιαῦτα ὅλην τὴν ἀδὴν σκοπῶν.

Ίνα δὲ καὶ περὶ τῶν λοιπῶν εἰπεῖν ἐγγένηταί μοι, Πινδάρου μὲν ἄλις ἔστω, Θουκυδίδου δὲ λαμβανέσθω λέξις ἡ ἐκ τοῦ προοιμίου ήδε

Θουχυδίδης Άθηναῖος | ξυνέγραψε τὸν πόλεμον 163 τῶν Πελοποννησίων καὶ Άθηναίων ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθὺς καθισταμένου καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν

### 18 Thucydides I 1

20

προγεγενημένων, τεκμαιρόμενος δτι ακμάζοντές τε ήσαν ές αὐτὸν ἀμφότεροι παρασκευή | τη πάση, καὶ τὸ ἄλλο Ελληνικὸν δοῶν ξυνιστάμενον ποὸς έκατέρους, τὸ μὲν εὐθύς, τὸ δὲ καὶ διανοούμενον. κίνησις γὰρ αΰτη μεγίστη δη τοῖς Ελλησιν έγένετο 5 καὶ μέρει τινὶ τῶν βαρβάρων, ὡς δ' εἰπεῖν καὶ ἐπὶ πλεϊστον ἀνθοώπων, τὰ νὰο ποὸ αὐτῶν καὶ τὰ ἔτι παλαιότερα σαφώς μέν εύρειν διά γρόνου πλήθος άδύνατα ήν εκ δε τεκμηρίων, ων επί μακρότατον σχοποῦντί μοι πιστεῦσαι ξυμβαίνει, οὐ μεγάλα νο- 10 μίζω γενέσθαι ούτε κατά τούς πολέμους ούτε ές τάλλα. Φαίνεται γὰρ ἡ νῦν Ελλάς καλουμένη οὐ πάλαι βεβαίως οἰχουμένη, ἀλλὰ μεταναστάσεις τε οὖσαι τὰ πρότερα καὶ ραδίως ξκαστοι τὴν ξαυτῶν άπολείποντες βιαζόμενοι ύπό τινων άεὶ πλειόνων. 15 τῆς γὰρ ἐμπορίας οὐκ οὕσης οὐδ' ἐπιμιγνύντες άδεῶς άλλήλοις ούτε κατὰ γῆν ούτε διὰ θαλάσσης, νεμόμενοί τε τὰ έαυτῶν Εκαστοι ὅσον ἀποζῆν καὶ περιουσίαν χρημάτων ούκ έχοντες ούδε γην φυτεύ-165 οντες, άδη λον ον δπότε τις έπελθων καὶ ἀτειγίστων 20 αμα όντων άλλος άφαιρήσεται, τῆς τε καθ' ἡμέραν άναγκαίου τροφής πανταχού αν ήγούμενοι έπικρατείν οὐ γαλεπῶς ἀνίσταντο.

<sup>1</sup> ὅτι] τε ὅτι  $V \mid τε$  om EF 2 ήσαν libri  $\mid εἰς$   $EF \mid εἰς$  αὐτὸν ήσαν E 3 πρός . . . 4 διανοούμενον om P τὸ μὲν . . . διαν. om M 6 δὲ PMV 7 πλείστον EF πλείστων sic P: πλείστων  $MV \mid$  αὐτῶν EFP: αὐτοῦ  $MV \mid$  καὶ τὰ EFs: καὶ PMV ut t I p 355, 8 8 ἐρεῖν P 9 ἀδύνατον  $M \mid$  μακρότερον F 11 πολεμίους P 12 τ' ἄλλα F: τὰ ἄλλα  $PMV \mid$  νῦν P ἐν  $V \mid$  ἑλλὰσ\* C ras F 15 ἀπολιπόντες  $F \mid$  ἀεὶ om F 16 οὐδὲ  $M \mid$  ἐπιμγνῦντες άλλ. (om ἀδεῶς) F 19 οὐδὲ γῆν φυτ. om F 21 τῆς τε I τῆς I τῆς I 22 I ἀργόμενοι I ras I 23 ἀνίστατο I ἀπανίσταντο Thue

αύτη ή λέξις ὅτι μὲν οὐκ ἔχει λείας οὐδὲ συνεξεσμένας ακριβώς τας αρμονίας ούδ' έστιν εύεπης καί μαλαχή καὶ λεληθότως όλισθάνουσα διὰ τῆς ἀκοῆς άλλὰ πολύ τὸ ἀντίτυπον καὶ τραχύ καὶ στρυφνὸν 5 έμφαίνει, και ότι πανηγυρικής μέν ή θεατρικής ούδε κατά μικρον έφάπτεται χάριτος, άρχαϊκον δέ τι καί αύθαδες έπιδείκνυται κάλλος, ώς πρός ειδότας όμοίως τούς εὐπαιδεύτους ἄπαντας οὐδὲν δέομαι λέγειν ἄλλως τε καὶ αὐτοῦ γε τοῦ συγγραφέως δμολογήσαντος, ὅτι 10 είς μεν ακρόασιν ήττον επιτερπής ή γραφή εστι, 'κτῆμα δ' είσαεὶ μᾶλλον ἢ ἀγώνισμα είς τὸ παραυτίκα ἀκούειν σύνκει ται'. τίνα δ' ἐστὶ τὰ 166 θεωρήματα οίς γρησάμενος άνηρ ούτος άπηνη καί αὐστηρὰν πεποίηκε τὴν ἁομονίαν, δι' ὀλίγων σημανῶ: 15 βάδιον γὰρ ἔσται μικρὰ μεγάλων εἶναι δείγματα τοῖς μή χαλεπῶς ἐπὶ τὴν τοῦ δμοίου τε καὶ ἀκολούθου μεταβαίνουσιν θεωρίαν.

αὐτίκα ἐν ἀρχῆ τῷ Ἀθηναῖος προσηγορικῷ τὸ ξυνέγραψε ἡῆμα ἐφαρμοττόμενον διίστησιν ἀξιολόγως 20 τὴν ἁρμονίαν' οὐ γὰρ προτάττεται τὸ σ̄ τοῦ ξ̄ κατὰ

## 11 Thucydides I 22, 4

συνεκφοράν την έν μια συλλαβή γινομένην δεί δὲ τοῦ σ σιωπη καταληφθέντος τότε ακουστὸν νενέσθαι τὸ ξ. τοῦτο δὲ τραγύτητα ἐργάζεται καὶ ἀντιτυπίαν τὸ πάθος, ἔπειθ' αί μετὰ τοῦτο νινόμεναι συνκοπαί τῶν ἄγων, τοῦ τε  $\overline{\nu}$  (καὶ τοῦ  $\overline{\pi}$ ) καὶ τοῦ  $\overline{\tau}$  καὶ τοῦ  $\overline{\pi}$  5 καὶ τοῦ π τετράκις έξης άλληλοις παρακειμένων, χαράτ-167 τουσιν εὖ μάλα τὴν ἀχοὴν καὶ | διασαλεύουσιν ἀξιολόγως τὰς ἀρμονίας, ὅταν φῆ 'τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ Άθηναίων. τούτων γὰς τῶν μορίων τῆς λέξεως οὐθὲν ὅ τι οὐ ⟨σιωπῆ⟩ κατα- 10 ληφθηναί τε δεί και πιεσθηναι πρότερον ύπο του στόματος περί τὸ τελευταΐον γράμμα, ΐνα τὸ συναπτόμενον αὐτῶ τρανὴν καὶ καθαρὰν τὴν ξαυτοῦ λάβη δύναμιν. έτι πρός τούτοις ή των φωνηέντων παράθεσις ή κατά την τελευταίαν τοῦ κώλου τοῦδε γενομένη ἐν τῷ καὶ 15 Αθηναίων διακέκρουκε τὸ συνεγές τῆς άρμονίας καὶ διέστακεν πάνυ αίσθητον τον μεταξύ λαβοῦσα χρόνον. άπεραστοι γάρ αί φωναί τοῦ τε τ καί τοῦ α και άποκόπτουσαι τὸν ἦγον: τὸ δ' εὐεπες οί συνεγεῖς τε καὶ οί συλλεαινόμενοι ποιούσιν ήχοι. 20

και αὐθις ἐν τῆ δευτέρα περιόδφ τὸ προηγούμενον

<sup>1</sup> τὴν] τῶν Μ | μίαι F | δὲ EFV: δὴ PM 2  $\overline{\sigma}$  om F¹ | ληφθέντος sed sscr κατα F² 4 μετα τούτων F | συγκοπαὶ] immo ἀνακοπαὶ cf 104, 10. 110, 8. 111, 8 5 καὶ τοῦ  $\overline{\pi}$  inserui 6 ἐξῆς F ἐξ PM | ἀλλήλας F | παρακείμεναι libri 7 τὴν ] καὶ τὴν P | ἀξιολόγους Μ 8 τὸν πόλεμον οm F | τῶν ] τὸν F οὐχὶ EPM V | οὐ ⟨σιωπῆ⟩ cf l 2: οὖν F οὐχὶ EPM V | καταλειφθῆναι Μ 11 τε οm PM V | ὑπὸ ] ἐπὶ P 13 αὐτῶι ex ἀτὸ F² 14 ἡ] ἢ F 15 τελευταῖαν F, M V om P. facilis est coniectura τελευτὴν aut τὰ τελευταῖαν F, M V om P. facilis est coniectura τελευτὴν aut τὰ τελευταῖα 17 διέστακεν P, M V: διέστηκε EF. διέσπακε fuit qui coniceret | πάνν] πάντ F | τὸν οm F 18 γὰρ EF: τε γὰρ PM V 19 τὸ δ΄... 20 ἦχοι EFP: om M V 21 καὶ αὖτις F: αὖθις PM V | τὸ F: om PM V

κῶλον τουτί 'ἀρξάμενος εὐθὺς καθισταμένου' μετρίως ἀρμόσας ὁ ἀνὴρ ὡς ἂν εὕφωνόν τε μάλιστα φαίνοιτο καὶ μαλακόν, τὸ μετὰ τοῦτο πάλιν ἀποτραχίνει καὶ διασπῷ | τοῖς διαχαλάσμασι τῶν ἀρμονιῶν 168 5 'καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων', τρὶς γὰρ ἀλλήλοις έξῆς οὐ διὰ μακροῦ παράκειται φωνήεντα συγκρούσεις ἐργαζόμενα καὶ ἀνακοπὰς καὶ οὐκ ἐῶντα τὴν ἀκρόασιν ένὸς κώλου συνεχοῦς λαβεῖν φαντασίαν' ἤ τε περίοδος 10 αὐτῷ λήγουσα εἰς τὸ 'τῶν προγεγενημένων' οὐκ ἔχει τὴν βάσιν εὕγραμμον καὶ περιφερῆ, ἀλλ' ἀκόρυφος τις φαίνεται καὶ ἀκατάστροφος, ὥςπερ μέρος οὖσα τῆς δευτέρας ἀλλ' οὐχὶ [τῆς πρώτης] τέλος.

τὸ δ' αὐτὸ πέπουθε καὶ ἡ τρίτη περίοδος καὶ γὰρ
15 ἐκείνης ἀπερίγραφός ἐστι καὶ ἀνέδραστος ἡ βάσις τελευταίον ἐχούσης μόριον 'τὸ δὲ καὶ διανοούμενου',
πολλὰς ἅμα καὶ αὐτὴ περιέχουσα φωνηέντων τε πρὸς
φωνήεντα ἀντιτυπίας καὶ ἡμιφώνων πρὸς ἡμίφωνα
καὶ ἄφωνα, ἅςπερ ἐργάζεται τὰ μὴ συνφδὰ τῆ φύσει
20 τραχύτητας. ἵνα δὲ | συνελὼν εἴπω, δώδεκά που περι- 169
όδων οὐσῶν ἃς παρεθέμην, εἴ τις αὐτὰς συμμέτρως

<sup>1</sup> τουτί] τοῦ F 2 τε FPM: τε καὶ  $V \mid [\mu]$ άλιστα c ras F. cf Sadaeus p 226 3 ἀποτραχύνει PV: ἐπιτραχύνει FM 4 διαχαλάσμασιν P ἀπὸχαλασμασι F 5 τε] τε καὶ  $F^1 \mid$  ἀξιωλογωτατων  $F^1$  6 τρία libri: corr Sauppius 7 ἑξῆς οὐ] ἐξ ίσου  $P \mid \mu$ κιροῦ  $F^1 \mid$  παράκειται I παράκειται τὰ libri I συγκρούσεις I 8 ἀπρόασι I 9 λαβείν φαντασίαν  $I^2$ : φαντλαμβάνειν  $I^2$  PMV 11 βάσιν om  $I^2$   $I^2$  γρομμου  $I^2$   $I^2$  I

μερίζοι πρός τὸ πνεῦμα, κώλων δὲ περιλαμβανομένων έν ταύταις οὐκ έλαττόνων ἢ τριάκοντα τὰ μὲν εὐεπῶς συνκείμενα καὶ συνεξεσμένα ταῖς άρμονίαις οὐκ ἀν εύροι τις έξ η έπτα τα πάντα κώλα, φωνηέντων δέ συμβολάς εν ταῖς δώδεκα περιόδοις όλίνου δεῖν τριά- 5 κοντα ήμιφώνων τε καὶ ἀφώνων ἀντιτύπων καὶ πικρών και δυσεκφόρων παραβολάς, έξ ών αι τε άνακοπαὶ καὶ τὰ πολλὰ έγκαθίσματα τῆ λέξει γέγονε, τοσαύτας τὸ πληθος ώςτε όλίγου δείν καθ' έκαστον αὐτῆς μόριον εἶναί τι τῶν τοιούτων. πολλή δὲ καὶ ἡ 10 τῶν κώλων ἀσυμμετρία πρὸς ἄλληλα καὶ ἡ τῶν περιόδων ανωμαλία και ή των σγημάτων καινότης και τὸ 170 τῆς ἀπολουθίας ὑπεροπτικὸν καὶ τἆλλα ὅσα | γαρακτηοικά τῆς ἀκομψεύτου τε καὶ αὐστηρᾶς ἐπελονισάμην όντα άρμονίας. απαντα γάρ διεξιέναι πάλιν έπὶ των 15 παραδειγμάτων και καταδαπανᾶν είς ταῦτα τὸν γρόνον ούκ ἀναγκαῖον ἡγοῦμαι.

Ή δὲ γλαφυρὰ [καὶ ἀνθηρὰ] σύνθεσις, ἢν δευτέραν 23 ἐτιθέμην τῆ τάξει, χαρακτῆρα τοιόνδε ἔχει· οὐ ζητεῖ καθ' εν εκαστον ὄνομα ἐκ περιφανείας ὁρᾶσθαι οὐδὲ 20

1 μερίζει  $\mathbf{M}^1$  | δὲ  $\mathbf{F}$ : δὲ τῶν  $\mathbf{PMV}$  | περιλαμβανομένων  $\mathbf{F}$ : ἐμπεριλαμβανομένων  $\mathbf{PMV}$  2 ταύταις  $\mathbf{F}$ : αὐταῖς  $\mathbf{PMV}$  |  $\mathbf{\bar{\lambda}}$   $\mathbf{F}$  | μὲν οm  $\mathbf{P}$  4 τις ἐξῆς ἢ πάντα ταῦτα κῶλα  $\mathbf{F}$  | ἑπτὰ]  $\mathbf{\bar{\zeta}}$   $\mathbf{P}$  5 συλλαβὰς  $\mathbf{F}$  | δυοκαίδεκα  $\mathbf{M}$   $\mathbf{\bar{\beta}}$   $\mathbf{P}$  |  $\mathbf{\bar{\lambda}}$   $\mathbf{F}$  6 καὶ ἀφώνων καὶ ἀντιτύπων  $\mathbf{P}$  8 συγκαθίσματα ετ γέγονεν  $\mathbf{P}$  9 τοσαῦτα libri | καθ' ⟨ξν⟩ Sauppius 10 καὶ ἡ  $\mathbf{F}$ : τε ἡ  $\mathbf{P}$  ἢ τε  $\mathbf{M}$   $\mathbf{\bar{\gamma}}$  V 11 πρὸς | καὶ  $\mathbf{P}$  | καὶ ἡ . . 12 ἀνωμαλία οm  $\mathbf{F}$  12 σχημάτων  $\mathbf{F}$ : σχηματισμῶν  $\mathbf{PMV}$  13 ὁπεροπικὸν  $\mathbf{F}$  | τάλλα  $\mathbf{F}$ : τὰ ἄλλα  $\mathbf{PMV}$  | χαρακτηρικὰ  $\mathbf{F}$ : χαρακτηριστικὰ  $\mathbf{PV}$  χαρακτηριστικὰ καὶ  $\mathbf{M}$  14 ἀκομψεύστον  $\mathbf{FMV}$  | αὐστηρᾶς] ἰσχυρᾶς  $\mathbf{F}$  | ἀπελογησάμην  $\mathbf{PM}$ ½ ἐπελογησάμην  $\mathbf{M}$ 1 $\mathbf{V}$  15 πάντα  $\mathbf{F}$  | διεξιέναι  $\mathbf{F}$ : ἐπεξιέναι  $\mathbf{PMV}$  18 καὶ ἀνθηρὰ οm  $\mathbf{P}$  ut 95, 16 19 ἐτιθέμην  $\mathbf{F}$ : ἐθέμην  $\mathbf{PMV}$  20 ξν  $\mathbf{EPM}$ : om  $\mathbf{FV}$  | οὐδ'  $\mathbf{E}$ 

έν έδοα πάντα βεβηχέναι πλατεία τε καὶ ἀσφαλεῖ οὐδὲ μακρούς τούς μεταξύ αὐτῶν εἶναι γρόνους, οὐδ' ὅλως τὸ βραδύ καὶ σταθερὸν τοῦτο φίλον αὐτῆ, ἀλλὰ κεκινησθαι βούλεται την δνομασίαν και φέρεσθαι θάτερα 5 κατά τῶν έτέρων ὀνομάτων καὶ ὀγεῖσθαι τὴν άλληλουγίαν λαμβάνοντα βάσιν ώςπεο τὰ δέοντα καὶ μηδέποτε ἀτρεμοῦντα συνηλεῖφθαί τε άλλήλοις άξιοῖ καὶ συνυ φάνθαι τὰ μόρια ὡς μιᾶς λέξεως ὄψιν ἀποτε-171 λοῦντα είς δύναμιν. τοῦτο δὲ ποιοῦσιν αί τῶν άρμο-10 νιών απρίβειαι χρόνον αίσθητὸν οὐδένα τὸν μεταξὺ των ονομάτων περιλαμβάνουσαι. ἔοικέ τε κατά μέρος εύητοίοις ύφεσιν η νοαφαίς συνεφθαρμένα τὰ φωτεινά τοῖς σχιεροῖς ἐγούσαις. εὕφωνά τε εἶναι βούλεται πάντα τὰ ὀψόματα καὶ λεῖα καὶ μαλακὰ καὶ παρθενωπά, τρα-15 γείαις δε συλλαβαῖς καὶ ἀντιτύποις ἀπέγθεταί που: τὸ δὲ θρασύ πᾶν καὶ παρακεκινδυνευμένον δι' εὐλαβείας ἔγει.

οὐ μόνον δὲ τὰ ὀνόματα τοῖς ὀνόμασιν ἐπιτηδείως συνηρμόσθαι βούλεται καὶ συνεξέσθαι, ἀλλὰ καὶ τὰ

κῶλα τοῖς κώλοις εὖ συνυφάνθαι καὶ πάντα εἰς περίοδον τελευτάν, δρίζουσα κώλου τε μήκος, δ μή βραγύτερον έσται μηδε μεζίον τοῦ μετρίου, και περιόδου 172 μέτρον, οδ πνεδμα τέ λειον ανδρός πρατήσει απερίοδον δε λέξιν ή περίοδον ακώλιστον ή κώλον ασύμμε- 5 τρον ούκ αν ύπομείνειεν έργάσασθαι. γρῆται δὲ καὶ ουθμοίς οὐ τοῖς μεγίστοις άλλὰ τοῖς μέσοις τε καὶ βραγυτέροις καὶ τῶν περιόδων τὰς τελευτὰς εὐρύθμους είναι βούλεται και βεβηκυίας ώς αν από στάθμης, τάναντία ποιούσα έν ταῖς τούτων άρμοναῖς ἢ ταῖς τῶν 10 όνομάτων έκεινα μέν γάρ συναλείφει, ταύτας δέ διίστησι καὶ ώςπερ έκ περιόπτου βούλεται φανεράς εἶναι. σχήμασί τε οὐ τοῖς ἀρχαιοπρεπεστέροις οὐδ' ὅσοις σεμνότης τις ἢ βάρος ἢ τόνος πρόσεστιν, ἀλλὰ τοῖς τρυφεροίς τε καὶ κολακικοίς ώς τὰ πολλὰ γρῆσθαι 15 φιλεί, ἐν οἶς πολὺ τὸ ἀπατηλόν ἐστι καὶ θεατρικόν. ίνα δὲ καὶ κοινότερον εἴπω, τοὐναντίον ἔγει σγῆμα τῆς προτέρας κατὰ τὰ μέγιστα καὶ κυριώτατα, ὑπὲρ ὧν οὐδὲν δέομαι πάλιν λέγειν.

ἀκόλουθον δ' ἀν είη καὶ τοὺς ἐν ταύτη πρωτεύ- 20

<sup>1</sup> εὖ Ε: om FPMV 2 δρίζουσαν ΕFPM om V: corr Goellerus 4 μέτρον Ε μέτρον οὐν ἀν ὑπομείνειεν ἐργάσασθαι sed expunctis quae ex l 6 petita erant F: χρόνον PMV | οδ] οὐ F δ M | τελείον ci Reiskius cum hiatu 5 ἀνόλιστον F 6 ὑπομένειεν V | χρήσεται P | ναί] τοῖς Μ¹ 7 ξυθμοῖς ΕFΜ: ξυθμῶν PV | οὐ F | μεγίστοις ΕF: μηνίστοις PMV | ἀλλὰ τοῖς om P | τε] δὲ P 8 εὐρύθμονς iterat P 9 ναί om P | ὰν ΕF: om PMV 11 ταύτας ΕV: ταῦτα F τας αντας P, M | διίστησ(ιν) P 12 φανεροὺς F 13 ἀρχαιοπρεπεστάτοις libri | ὅσοις F: ὅσοις ἢ PMV 14 βάρ(ον) P | τόνος F: πίνος PV τὸ πίνος Μ | πρόσεστιν PMV: πάρεστιν F 15 τε om EV | νολακικοῖς FPM: μαλακιοῖς V θεατερικοῖς Ε 16 ἀσπατηλόν F 17 δὲ ναὶ F: δὲ PMV | ἔχη Μ 18 τῆς προτέφας ΕFM: τῆι προτέφα P, V | τὰ om V | ναὶ νυριώτατα FM: om PV 20 ταύτη F: αυτῆι P, MV | προτεύσαντας V

σαντας | καταριθμήσασθαι. ἐποποιῶν μὲν οὖν ἔμοινε 173 κάλλιστα τουτονί δοκεῖ τὸν χαρακτῆρα έξεργάσασθαι 'Ησίοδος, μελοποιών δὲ Σαπφώ καὶ μετ' αὐτὴν 'Ανακρέων τε καὶ Σιμωνίδης, τραγωδοποιών δὲ μόνος 5 Εὐριπίδης, συγγραφέων δὲ ἀκριβῶς μὲν οὐδείς, μᾶλλον δε των πολλων Έφορός τε και Θεόπομπος, δητόοων δὲ Ἰσοκράτης. Θήσω δὲ καὶ ταύτης παραδείγματα της άρμονίας, ποιητών μέν προγειρισάμενος Σαπφώ, όητόρων δὲ Ἰσοκράτην. ἄρξομαι δὲ ἀπὸ τῆς μελο-10 ποιοῦ.

> Ποικιλόθρου' άθάνατ' Άφροδίτα, παι Δίος δολόπλοκε, λίσσομαί σε, μή μ' ἄσαισι μηδ' ονίαισι δάμνα. πότνια θυμον.

174

175

176

άλλὰ τύδ' ἔλθ', αἴ ποκα κάτέρωτα τᾶς ἔμας αύδως ἀίοισα πήλυ έκλυες, πάτρος δε δόμον λίποισα,

γρύσιον ἦλθες

## 11 Sappho fr 1

1 ἐποποιῶν 3 μελοποιῶν 4 τραγωδοποιῶν uerbis hyphen adhibet  $P \mid E\mu$ οιγε EF:  $E\gamma\omega\gamma$ ε PMV 2 πάλλιστα EFP: πάλλιστα νομίζω M μάλιστα νομίζω  $V \mid \delta$ οπεῖ EFP: om  $MV \mid \delta$ έξεργάσασθαι Ε F: έπεξεργ(ων)σασθαι P et (-γάσ-) MV 3 ήσίodos usque ad Ισοχράτης nominativos omnes accusativis mutauit V | μετ' αὐτὴν ΕΕ: μετὰ ταύτην ΡΜΟ 4 τε om Ε 5 συγραφέων P¹ 6 καὶ οπ V 7 δὲ (prius) ΕF: τε PMV | ταύτης ΕF: ταῦτα PMV 8 προχειρησάμενος F | σα[π]φῶ c ras ampliore P, F 11 in hac oda adnotationem apographorum lectione inutili nolui onerare, E suo loco inspiciatur | άφοοδίταν Ρ 12 διόσ δολοπλόπε ΓΡ 14 θυμόν FP 15 τυδ' έλθε ποια κατ' ἔρωτα P τὸ δ' έ///λ'///θε/// (ex ωληθω?) ποτέ κατ' έρωτα F. de adu τύδε et 16 πήλυ cf Fleckeiseni annal 1865 p 257 16 αὐδωσ (cum lineola ut 69, 8. 72, 16) ἀΐοισ άπόλυ uel potius  $-\lambda(ov)$  P αὐδεσαι οἶσαπηλοί  $\dot{F}$  17 λειποῖσα  $\dot{F}^1$  punctis supra ει positis λιποῖσα effecit  $\dot{F}^2$  18 χρύσειον FP: corr Schneidewinus

10

15

177 ἄρμ' ἀπασδεύξαισα. πάλοι δέ σ' ἄγον ἀπέες στροῦθοι, περὶ γᾶς μελαίνας πύπνα διννῆντες πτέρ' ἀπ' ἀράνῷθερος διὰ μέσσω.

αἶψα δ' ἐξίκοντο τὸ δ', ὧ μάκαιοα, μειδιάσαισ' ἀθανάτω ποοσώπω ἤοε', ὅττι δἦν τὸ πέπονθα κὥττι δηὖτε κάλημι, |

178 κώττ ' ἔμω μάλιστα θέλω γενέσθαι μαινόλα θύμω· τίνα δηὖτε πείθω μαϊσ' ἄγην ἐς σὰν φιλότατα; τίς σ', ὧ Ψάπφ', ἀδικήει;

179 καὶ γὰο αὶ φεύγει, ταχέως διώξει·
αὶ δὲ δῶοα μὴ δέκετ', ἀλλὰ δώσει·
αὶ δὲ μὴ φίλει, ταχέως φιλήσει
κωὐκ ἐθέλοισα.

1 ἀρμό πᾶσδευξαισα F ἀρμα ὑποζεύξασα P | καλοὶ P καλοῖς F | δ' ἐσάγον F δε σ΄ ἀγων P 2 ὀκε εστρουθοὶ P | στρουθοῖ F | γ(ας) P τὰς F 3 διννῆν τες F δινῆντες P | πτερα πτωρανω θερος F πτερ' απ' ὡρανὼ θέρο σ P 4 διαμεσω F δ' άμεσ πω P 5 αἶψαδ' F ἀῖψ' ἄλλ' P | τὸ δ' ὡμακαιρα F 6 μειδι άσασ P δι αι σαισ F | άθάνατω (-νάτω P) προσώπω F P sine I ut I 9 et I0 F, cf Fleckeis ann I865 P 262 I7 ἤρε' ὅττι I9 τὸ I10 I20 τὸ I20 καλλημμι I3 καττε I3 I3 το I4 τὸ I5 το I4 το I5 το I5 το I6 καιθυμω I7 το I7 το I7 το I8 δ' ηυτε καλημμι I7 εδενρω I7 το I8 δ' ηντε καλημμι I8 το I8 το I9 το I9 καττε I9 καττε I9 καττε I9 I9 το I10 το I13 το I13 αί] εί I14 μηδεκέτ ἀλλα δώσει I15 deest I15 I16 το I16 το

έλθέ μοι καὶ νῦν, χαλεπᾶν δὲ λῦσον ἐκ μεριμνᾶν, ὅσσα δέ μοι τελέσσαι θῦμος ἰμάρρει, τέλεσον, σὰ δ' αὕτα σύμμαχος ἔσσο.

5 ταύτης της λέξεως ή εὐέπεια καὶ ή χάρις έν τη συνεχεία καὶ λειότητι γέγονε των άρμονιων παράκειται γὰο ἀλλήλοις τὰ ὀνόματα καὶ συνύφανται κατά τινας οίκειότητας καί συζυγίας φυσικάς των γραμμάτων τά νὰο φωνήεντα τοῖς ἀφώνοις τε καὶ ἡμιφώνοις συν-10 άπτεται μικρού διὰ πάσης τῆς ώδῆς, ὅσα προτάττεσθαί | τε καὶ υποτάττεσθαι πέφυκεν άλλήλοις κατά 180 μίαν συλλαβήν συνεχφερόμενα ήμιφώνων δε πρός ήμιφωνα ή ἄφωνα (καὶ ἀφώνων) καὶ φωνηέντων πρὸς άλληλα συμπτώσεις αξ διασαλεύουσαι τοὺς ήγους δλί-15 γαι πάνυ ἔνεισιν· έγὰ γοῦν ὅλην τὴν ἀδὴν ἀνασκοπούμενος πέντε ἢ εξ ἴσως ἐν τοῖς τοσούτοις ὀνόμασι καὶ δήμασι καὶ τοῖς ἄλλοις μορίοις ήμιφώνων τε καὶ άφώνων γραμμάτων συμπλοκάς των μή πεφυκότων άλλήλοις περάννυσθαι καὶ οὐδὲ ταύτας ἐπὶ πολὺ τρα-20 χυνούσας την εὐέπειαν εύρίσκω, φωνηέντων δὲ παρα-

<sup>1</sup> έλθέμοι FP | χαλεπὰν P ἐπᾶν F 2 μεριμνᾶν F μέριμναν P | Όσσα F ὅ σα P | τέλεσσε F τελέσ(αι) P 3 θυμὸσ FP | ιμαρερερει F ϊμέρει P | τελεσσον FP | αὐτὰ FP 4 ἔσο F ἔστω conpendio P 5 συνεχεία EF: συνεπεία PMV 6 λιότητι λεγ(ονε) P 9 τε καὶ ἡμιφώνους οπ EF 10 διὰ πάσης EF: δεῖν δι΄ ὅλης PMV | προτάσσεσθαι et sic ὅποτ. PMV 11 τε καὶ ὑποτ. οπ F | τε οπ E | πέφυκεν . 12 συνεμφερε. EF: οπ PMV 12 συνεμφερόμενα E: συνεμφέρεσθαι F | δὲ] τε E 13 ἢ ἄφωνα PM καὶ ἀφώνων FE: οπ V. alteri libri alteros supplent 14 αῖ διασαλεύουσι E 15 ἔνεισιν EF εἰσίν PMV | ἔγωγ' οὖν libri 16  $\overline{\epsilon}$  F |  $\overline{\varsigma}$  P | ἔν F: εὐρον ἐν PMV | τοσούτοις Sylburgius: τοιούτοις PMV οπ F | δνόμασιν F 17 καὶ ἀφώνων F: οπ PMV 18 αμμάτ(ων) P 20 εὐρίσκω MV εὐρίσκων F: οπ P

θέσεις τὰς μὲν ἐν τοῖς κώλοις αὐτοῖς γινομένας ἔτι ἐλάττους ἢ τοσαύτας, τὰς δὲ συναπτούσας ἀλλήλοις τὰ κῶλα ὀλίγῳ τινὶ τούτων πλείονας. εἰκότως δὴ γέγονεν εὕρους τις ἡ λέξις καὶ μαλακή, τῆς ἁρμονίας τῶν ὀνομάτων μηδὲν ἀποκυματιζούσης τὸν ἦχον.

ἔλεγον δ' ἂν καὶ τὰ λοιπὰ τῆς συνθέσεως ταύτης 
ἰδιώματα καὶ ἀπεδείκνυον ἐπὶ τῶν παραδειγμάτων 
181 τοιαῦτα ὄντα οἶα | ἐγώ φημι, εἰ μὴ μακρὸς ἔμελλεν ὁ 
λόγος γενήσεσθαι καὶ ταυτολογίας τινὰ παρέξειν δόξαν. 
ἐξέσται γὰρ σοὶ καὶ παντὶ ἄλλφ καθ' εν ἕκαστον τῶν 10 
ἐξηριθμημένων ὑπ' ἐμοῦ κατὰ τὴν προέκθεσιν τοῦ 
χαρακτῆρος ἐπιλέγεσθαί τε καὶ σκοπεῖν ἐπὶ τῶν παραδειγμάτων κατὰ πολλὴν εὐκαιρίαν καὶ σχολήν ἐμοὶ 
δ' οὐκ ἐγχωρεῖ τοῦτο ποιεῖν ἀλλ' ἀπόχρη παραδεῖξαι 
μόνον ἀρκούντως ἃ βούλομαι τοῖς δυνησομένοις παρα- 15 
κολουθῆσαι.

ένὸς ἔτι παραθήσομαι λέξιν ἀνδρὸς εἰς τὸν αὐτὸν 182 κατεσκευασμένου χαρακτῆρα, Ἰσοκράτους τοῦ ρήτορος, ὅν ἐγὰ μάλιστα πάντων οἴομαι τῶν πεζῆ λέξει χρησαμένων ταύτην ἀκριβοῦν τὴν ἀρμονίαν. ἔστι δὲ ἡ 20 λέξις ἐκ τοῦ Ἰρεοπαγιτικοῦ ήδε·

Πολλούς ύμων οἴομαι θαυμάζειν, ἥντινά ποτε

### 22 Isocrates or VII 1-5

1 ἔτι] ὅτι F 2 ἀλλήλοις supplet mg F² post κῶλα dant PMV 4 εὔνους τις F | ἡ λέξις ante εὔρους posuit V 6 [ἔλ]εγον c lit P | δὲ ἄν F 7 ἀπεδείκνν F 8 ἐιμιμακρ(ῶς) P 9 παρέξειν δόξαν F: δ. παρέχειν PMV 10 καὶ παντὶ FPM παντὶ Vs παντί τ' Tauchn 11 τὴν] τ(ων) P | πρόδεσιν F 12 τῶν F: om PMV cf supra l 7 14 δὲ F | ποιεῖ P | παραδεῖξαι] πᾶι δεῖξαι FM δεῖξαι PV 15 ἀρκοῦντος F 17 παραδηίσωμα Γ παραθήσω PMV | αὐτὸν om F 18 κατεσκευασμένον P: κατεσκευασμένον FV -μένην Mh 19 δν] ἡ F | πεξῆ F: πεξῆι τῆι P,ΜV 21 ἀρεοπαγητικον ἡδε F 22—119, 9 cf Fuhr Mus Rhen 33, 351 sq | ὑμῶν] τούτων F | οἶμαι Ι(socratis libri)

15

10

γνώμην έγων περί σωτηρίας την πρόσοδον έποιησάμην, ωςπεο η της πόλεως έν κινδύνοις ούσης η σφαλερῶς αὐτῆ τῶν πραγμάτων καθεστώτων, ἀλλ' ού πλείους μεν τοιήσεις η διακοσίας κεκτημένης. είρηνην δε τὰ περί την χώραν ἀγούσης καὶ τῶν κατά θάλατταν άργούσης, έτι δε συμμάγους έγούσης πολλούς μεν τούς ετοίμους ήμιν ήν τι δέη βοηθήσοντας, πολύ δὲ πλείους τοὺς τὰς συντάξεις ὑποτελούντας καὶ τὸ προσταττόμενον ποιούντας. ὧν ύπαργόντων ήμᾶς μὲν ἄν τις φήσειεν εἰκὸς εἶναι θαροείν ώς πόρρω των κινδύνων όντας, τοίς δ' έγθροῖς τοῖς ἡμετέροις προσήχειν δεδιέναι | καὶ βου- 183 λεύεσθαι περί σωτηρίας. ύμεῖς μέν οὖν οἶδ' ὅτι τούτφι χρώμενοι τῷ λογισμῷ καὶ τῆς ἐμῆς προσόδου καταφρονείτε καὶ πάσαν έλπίζετε τὴν Ελλάδα τῆ δυνάμει ταύτη κατασχήσειν έγω δε δι' αὐτὰ ταῦτα τυγγάνω δεδιώς. δρῶ γὰρ τῶν πόλεων τὰς ἄριστα πράττειν οἰομένας κάκιστα βουλευομένας, καὶ τὰς μάλιστα θαρρούσας είς πλεῖστον κίνδυνον καθισταμένας. αίτιον δε τούτων έστίν, ὅτι τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν κακῶν οὐδὲν αὐτὸ καθ' αύτὸ παραγίνεται τοῖς ἀνθοώποις, ἀλλὰ συντέτακται καὶ συνακολουθεῖ

τοῖς μὲν πλούτοις καὶ ταῖς δυναστείαις ἄνοια καὶ μετὰ ταύτης ἀκολασία, ταῖς δὲ ἐνδείαις καὶ ταῖς ταπεινότησιν καὶ σωφροσύνη καὶ πολλὴ μετριότης. ὅςτε χαλεπὸν εἶναι διαγνῶναι, ποτέραν ἄν τις εὕξαιτο τῶν μερίδων τούτων τοῖς παισὶ τοῖς αὐτοῦ 5 καταλιπεῖν ἴδοι γὰρ ἄν ἐκ μὲν τῆς φαυλοτέρας εἶναι δοκούσης ἐπὶ τὸ βέλτιον ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὰς πράξεις ἐπιδι|δούσας, ἐκ δὲ τῆς κρείττονος φαινομένης ἐπὶ τὸ χεῖρον εἰδισμένας μεταπίπτειν.

ταῦθ' ὅτι συνήλειπταί τε καὶ συγκέχρωσται, καὶ 10 οὐ καθ' ἕν ἕκαστον ὄνομα ἐν ἔδρα περιφανεῖ καὶ πλατεία βέβηκεν οὐδὲ μακροῖς τοῖς μεταξὺ χρόνοις διείργεται καὶ διαβέβηκεν ἀπ' ἀλλήλων, ἀλλ' ἐν κινήσει τε ὄντα φαίνεται καὶ φορᾶ καὶ δύσει συνεχεῖ, πραεῖαί τε αὐτῶν εἰσι καὶ μαλακαὶ καὶ προπετεῖς αὶ συνάπτου- 15 σαι τὴν λέξιν ἀρμονίαι, τὸ ἄλογον ἐπιμαρτυρεῖ τῆς ἀκοῆς πάθος. ὅτι δ' οὐκ ἄλλα τινὰ τούτων ἐστὶν αἴτια ἢ τὰ προειρημένα ὑπ' ἐμοῦ περὶ τῆς ἀγωγῆς ταύτης τῶν λόγων, ῥάδιον ἰδεῖν. φωνηέντων μὲν γὰρ ἀντιτυπίαν οὐκ ἂν εὕροι τις οὐδεμίαν ἐν γοῦν οἶς 20 185 παρεθέμην ἀριθμοῖς, οἴομαι δ' οὐδ' ἐν | ὅλφ τῷ λόγφ, πλὴν εἴ τί με διαλέληθεν ἡμιφώνων δὲ καὶ ἀφώνων δλίγας καὶ οὐ σφόδρα ἐκφανεῖς οὐδὲ συνεχεῖς. ταῦτά

<sup>1</sup> πλουσίοις  $\mathbf{F}$  | ἄνοια . . . . 2 ἐνδείαις om  $\mathbf{F}$  2 ἀκολασίαι  $\mathbf{PMV}$  | δ'  $\mathbf{M}$  3 καλ (prius)  $\mathbf{F}$ : om  $\mathbf{EPMV}$ ,  $\mathbf{I}$  5 εὕξαιτο  $\mathbf{EF}$ : δέξαιτο  $\mathbf{PMV}$ ,  $\mathbf{I}$  | τούτων τῶν μερίδων  $\mathbf{EF}$  | αὐτοῦ libri 6 καταλιπεῖν om  $\mathbf{EF}$  | ἴδοι  $\mathbf{EF}$ : ἴδοιμεν  $\mathbf{PV}$ ,  $\mathbf{I}$  ἴδοι μὲν  $\mathbf{M}$  | ἄν om  $\mathbf{F}$  άν τις  $\mathbf{E}$  | μὲν om  $\mathbf{V}$  7 εἶναι δοκούσης om  $\mathbf{EF}$  | έπιπολὺ  $\mathbf{F}^1$  10 συνείληπταί τε  $\mathbf{EPMV}$  συνήλειπταίται  $\mathbf{F}$  11 οὐ καθ' ἔν] οὐδὲν  $\mathbf{EF}$  | περιφανή  $\mathbf{M}$  12 οὐδὲ  $\mathbf{EF}$ : οὐδ' ἐν  $\mathbf{PMV}$  15 τε . . . μαλακαὶ om  $\mathbf{F}$  | πορυπετείς  $\mathbf{PV}$  προσφυεῖς  $\mathbf{FMV}$   $\mathbf{V}$  fort προσηνεῖς 19 ξάδιον έξ ἐκείνων ἰδεῖν.  $\mathbf{E}$  20 εῦροι  $\mathbf{F}$ : om  $\mathbf{PM}$  post οὐδεμίαν exhibet  $\mathbf{V}$  | ἐν τ' οὖν  $\mathbf{M}$  21 ξυθμοῖς Sauppius | οὐθ'  $\mathbf{F}$  22 δὲ om  $\mathbf{M}^1$  23 σφόδρα  $\mathbf{F}$ : πάνν  $\mathbf{PMV}$ 

τε δὴ τῆς εὐεπείας αἴτια τῆ λέξει γέγονε καὶ ἡ τῶν κώλων συμμετρία πρὸς ἄλληλα, τῶν τε περιόδων ὁ κύκλος ἔχων τι περιφερὲς καὶ εὕγραμμον καὶ τεταμιευμένον ἄκρως ταῖς συμμετρίαις. ὑπὲρ ἄπαντα δὲ ταῦτα οἱ σχηματισμοὶ πολὺ τὸ νεαρὸν ἔχοντες· εἰσὶ γὰρ ἀντίθετοι καὶ παρόμοιοι καὶ πάρισοι καὶ οἱ παραπλήσιοι τούτοις, ἐξ ὧν ἡ πανηγυρικὴ διάλεκτος ἀποτελεῖται. οὐκ ἀναγκαῖον εἶναι δοκῶ μηκύνειν καὶ | τὰ 186 λοιπὰ διεξιών· ἰκανῶς γὰρ εἴρηται καὶ περὶ ταύτης 10 τῆς συνθέσεως ὅσα γε ῆρμοττεν.

24 'Η δὲ τρίτη καὶ μέση τῶν εἰρημένων δυεῖν άρμονιῶν, ἢν εὕκρατον καλῶ σπάνει κυρίου τε καὶ κρείττονος ὀνόματος, σχῆμα μὲν ἴδιον οὐδὲν ἔχει, κεκέρασται δὲ ὡς ἐξ ἐκείνων μετρίως καὶ ἔστιν ἐκλογή τις τῶν ἐν ἑκατέρα κρατίστων. αὕτη δοκεῖ μοι τὰ πρωτεῖα ἐπιτηδεία εἶναι φέρεσθαι, ἐπειδὴ μεσότης μέν τίς ἐστι (μεσότης δὲ ἡ ἀρετὴ καὶ βίων καὶ ἔργων [καὶ τεχνῶν], ὡς Ἀριστοτέλει τε δοκεῖ καὶ τοῖς ἄλλοις ὅσοι κατ' ἐκείνην τὴν αϊρεσιν φιλοσοφοῦσιν), ὁρᾶται δ',

## 18 cf Aristoteles eth Nic. II 6 p 1106 26 ss

ῶςπερ ἔφην καὶ πρότερον, οὐ κατὰ ἀπαρτισμὸν ἀλλ' ἐν πλάτει, καὶ τὰς εἰδικὰς ἔχει διαφορὰς πολλάς· οῖ τε χρησάμενοι αὐτῆ οὐ τὰ αὐτὰ πάντες οὐδ' ὁμοίως ἐπετήδευσαν, ἀλλ' οῦ μὲν ταῦτα μᾶλλον, οῦ δ' ἐκεῖνα, 187 ἐπέτεινάν τε καὶ ἀνῆκαν | ἄλλως ἄλλοι τὰ αὐτά, καὶ 5 πάντες ἐγένοντο λόγου ἄξιοι κατὰ πάσας τὰς ἰδέας τῶν λόγων. κορυφὴ μὲν οὖν ἀπάντων καὶ σκοπός,

έξ οὖ πεο πάντες ποταμοί καὶ πᾶσα θάλασσα καὶ πᾶσαι κοῆναι,

δικαίως ἂν "Όμηρος λέγοιτο. πᾶς γὰρ αὐτῷ τόπος, 10 ὅτου τις ἂν ἄψηται, ταῖς τε αὐστηραῖς καὶ ταῖς γλαφυραῖς ἀρμονίαις εἰς ἄκρον διαπεποίκιλται. τῶν δ' ἄλλων ὅσοι τὴν αὐτὴν μεσότητα ἐπετήδευσαν, ὕστεροι μὲν 'Ομήρου μακρῷ παρ' ἐκεῖνον ἐξεταζόμενοι φαίνοιντ' ἄν, καθ' ἑαυτούς. δὲ εἰ θεωροίη τις αὐτούς, ἀξιοθέα- 15 τοι, μελοποιῶν μὲν Στησίχορός τε καὶ 'Αλκαῖος, τραγφδοποιῶν δὲ Σοφοκλῆς, συγγραφέων δὲ 'Ηρόδοτος, ἡητόρων δὲ Δημοσθένης, φιλοσόφων δὲ κατ' ἐμὴν δόξαν Δημόκριτός τε καὶ Πλάτων καὶ Άριστοτέλης' τούτων γὰρ ἐτέρους εὐρεῖν ἀμήχανον ἄμεινον κεράσαντας τοὺς νο 188 λόγους. καὶ | περὶ μὲν τῶν χαρακτήρων ταῦθ' ἱκανά.

## 1 πρότερον p 96, 1-5 8 Homerus Φ 196 s

1 ἀλλὰ ΕΓ 2 εἰδικὰς ΕΓ: ἰδίας ΡΜ  $V \mid πολλὰς$  ante οῖ τε ΕΓ: ante ἔχει ΡΜ  $V \mid οῖ$  τε] an οἱ γὰρ? 3 αὐτῆ] αὐτοὶ Ε 4 οἱ διἐκεῖνα P 5 ἄλλως] ἀλλ' V 8 περ ΓΡ: πως V οπ ΕΜ 10 ἄν οπ  $F \mid αὐτοῦ Μ αντ(ος?) P$  11 ὅτον ΕΓ ὅπον M τὸ οὖ P: οὖ  $V \mid ἄψοιτο ΕΓ \mid ταῖς γλαφυραῖς] ἀνθηραῖς ΕΓ. sed cf adn 95,16 12 δὲ ΕΓ 13 αὐτὴν ΕΓ: αὐτὴν ἐκείνωι <math>P, MV \mid σεμνότητα Μ \mid ΰστεροι ΕΓΡ: ὅστερον <math>MV$  14 μὲν] μέντοι ΕΓ  $\mid δμήρον μακρῶ παρ' ἐκεῖνον ΕΓ: ἐκεῖνοι (ἐκεῖνος <math>V$ ) μακρῶι παρ' δμηρον  $P, MV \mid φαίνοιτ' <math>PV$  15 εἰ] εἰσ  $P \mid Φεωροῖ F$  16 sub μελοποιῶν et τραγοδοποιῶν (sic) hyphen in  $P \mid Στησίχ. ... τραγ. δὲ οπ <math>F$  19 δημόκρητος F 21 ταῦτα V

παραδείγματα γὰρ τούτων οὐκ οἴομαι δεῖν φέρειν, φανερῶν πάνυ ὄντων καὶ οὐδὲν δεομένων λόγου.

Εὶ δέ τινι δοκεῖ καὶ πόνου πολλοῦ ταῦτα καὶ πραγματείας μεγάλης ἄξια εἶναι, καὶ μάλα ὀρθῶς δοκεῖ 5 κατὰ τὸν Δημοσθένην ἀλλ' ἐὰν λογίσηται τοὺς ἐξακολουθοῦντας αὐτοῖς κατορθουμένοις ἐπαίνους καὶ τὸν καρπὸν τὸν ἀπ' αὐτῶν ὡς γλυκύς, εὐπαθείας ἡγήσεται τοὺς πόνους. Ἐπικουρείων δὲ χορόν, οἶς οὐδὲν μέλει τούτων, παραιτοῦμαι τὸ γὰρ 'οὐκ ἐπιπόνου τοῦ γρά-10 φειν ὄντος', ὡς αὐτὸς Ἐπίκουρος λέγει, 'τοῖς μὴ στοχο|ζομένοις τοῦ πυκνὰ μεταπίπτοντος κριτηρίου' πολ-189 λῆς ἀργίας ἦν καὶ σκαιότητος ἀλεξιφάρμακον.

25 Τούτων δή μοι τέλος έχόντων, έκεινά σε οἴομαι ποθειν ἔτι ἀκοῦσαι, πῶς γίνεται λέξις ἄμετρος ὁμοία 15 καλῷ ποιήματι ἢ μέλει, καὶ πῶς ποίημα ἢ μέλος πεζῆ λέξει καλἢ παραπλήσιον. ἄρξομαι δὲ πρῶτον ἀπὸ τῆς ψιλῆς λέξεως, ἕνα τῶν ἀνδρῶν προχειρισάμενος ὃν ἐν τοις μάλιστα οἶμαι τὴν ποιητικὴν ἐκμεμάχθαι φράσιν,

3—8 cf Dion de Demosth 52 p 243, 13—17 (= D) 10 Epicurus fr 230 (hinc corrigendo) 17—123, 5 Syrianus in Hermog.  $\pi$ .  $i\delta$ . p 11, 5 Rab πάλιν δὲ περὶ τῆς ἄνεν μέτρον λέξεως τῆς ὁμοίας καλῷ ποιήματι λέγων ὁ αὐτὸς ὡδέ πού φησιν ἐν τῷ

<sup>1</sup> γὰο F: δὲ PMV | φέρειν om F 2 πάνν] fort πᾶσιν 3 τινι MV ut τω D τι μοι F τις P 4 ἄξια] ἔργα corrige ex D 6 αὐτοῖς] αὖ τοῖς V | κατορθουμένους M | ἐπαίνοις P πόνους M 7 τὸν ἀπ' αὐτῶν F ut ci Reiskius: τῶν ἀπάντων PMV 8 ἐπικουρίων FP | μέλλει F 9 τοῦτο M¹ | παραιτοῦμαι FPM: παραιτούμεθα V | οὐκὲπὶ πόνον P, MV: ἐπίπονον F. cf Dobraeus Aduers 1, 562 10 ὄντως ὡς F | λέγει om V 11 ποικνα P 12 ἀργείας PV | ἦν om restituit F¹ 14 γίνεται] γράφεται V | λέξις ἄμετρος πεξη λέξις F | ἄμετρος ... 15 πεξη οm F 15 ποίημα Ε: ποίημα γε P, MV 16 παραπλήσιος F 17 δν ... 123, 1 βονλόμενος om P 18 οἴομαι Syr | φράσιν om V

βουλόμενος μεν και πλείους, ούκ έγων δε γρόνον ίκανὸν απασι. φέρε δη τίς οὐκ αν δμολογήσειεν τοῖς 190 κοα τίστοις ἐοικέναι ποιήμασί τε καὶ μέλεσι τοὺς Δημοσθένους λόγους, καὶ μάλιστα τάς τε κατὰ Φιλίππου 191 δημηνο οίας καὶ τοὺς δικανικοὺς ἀνῶνας τοὺς δημο- 5 σίους; ὧν έξ ένὸς ἀρκέσει λαβεῖν τὸ προοίμιον τουτί. Μηδείς | ύμων, ω άνδρες Άθηναιοι, νομίση με 192 μήτ' Ιδίας ἔγθοας μηδεμιᾶς ένεχ' ήκειν 'Αριστοκράτους κατηγορήσον τα τουτουί, μήτε μικρον δρώντά 193 τι καὶ φαῦλον ἀμάρτημα έτρίμως ούτως έπὶ τρύτω 10 προάγειν έμαυτον είς ἀπέ/χθειαν: ἀλλ' είπερ ἄρ' 194 όρθως έγω λογίζομαι και σκοπώ, περί τοῦ Χερόνησον έγειν ύμας ασφαλώς και μη παρακρουσθέντας άποστερηθηναι πάλιν αὐτης, περί τούτου έστί μοι απασα ή σπουδή'. 15

περὶ συνθέσεως ὀνομάτων 'Δημοσθένη γὰρ ἐν τοῖς...φράσιν. τίς γὰρ.... δημοσίους', ἔνθα δὴ καὶ τὸ προοίμιον τοῦ κατὰ ᾿Αριστοκράτους παραθείς ἐκ πολλῶν αὐτὸ συνεστάναι μέτρων ἀναπαιστικῶν τε καὶ ἐλεγειακῶν δείκνυσι cf Maximus Planudes Walzii t V p 445, 15 Ioannes Siculus W. VI p 103, 8 7 Demosthenes or XXIII 1

1 βουλόμενον V 2 ἄπασι F ἄπασιν P: ἐφ' ἄπασι  $M V \mid$  δήι P 3 ποιήμασίν et μέλεσιν P 5 καὶ τοὺς EF Syr: τούς τε  $PMV \mid$  ἀγῶνας om FE, tuetur Syr 6 ἀρκέσει] ἀρμόσει  $F \mid$  λαβεῖν ... τουτί om  $P \mid$  λαβεῖν FM: προλαβεῖν V 7 ἄνδρες om  $V \mid$  νομήση  $F \mid$  με om P, D(emosthenis libri) 8 μήτε F sed of 127,  $9-15 \mid$  ἔχθρας] ἔχθρας ἐμὲ D sed of 126, 19 ss  $\mid$  μηδεμιᾶς om  $F \mid$  ἔνεκα PMV sed of 127, 9 9 κατηγορήσαν F -σαντα  $E \mid$  μήτε om E 10 οῦνα E ὄντως  $V \mid$  ἐπὶ τούτα om  $E \mid$  τούτ(ων) P, V τοῦτον M 11 ἀρ' E ἄρα P ἄρα M οὖν V: om F. of 129, M 10 11 ἀρ' M 2 M 2 M 3 ὑμᾶς M 3 M 4 χερόνησον M 12 χερόνησον M 13 ὑμᾶς ἀσραλῶς M 5 M 14 πάλιν ἀποστ. M 19 τούτον] τούτων M 14 πάλιν ἀποστ. M 19 τούτον] τούτων M 15 M 6 M 15 M 16 M 17 M 18 M 19 M 19 M 19 M 19 M 10 M 10 M 10 M 10 M 10 M 10 M 11 M 11 M 12 M 12 M 13 ὑμᾶς ἀσραλῶς M M 14 πάλιν ἀποστ. M 17 M 19 M 19 M 10 M 10 M 10 M 10 M 10 M 10 M 11 M 12 M 13 M 14 M 15 M 16 M 15 M 15 M 16 M 17 M 17 M 18 M 19 M 10 M 10 M 10 M 10 M 10 M 11 M 12 M 12 M 13 M 14 M 15 M 16 M 16 M 17 M 17 M 18 M 19 M 10 M 1

Πειρατέον δὴ καὶ περὶ τούτων λέγειν ἃ φρονῶ. μυστηρίοις μὲν οὖν ἔοικεν ἤδη ταῦτα καὶ οὐκ εἰς πολλοὺς οἶά | τε ἐστὶν ἐκφέρεσθαι, ὥςτ' οὐκ ἀν εἴην 195 φορτικός, εἰ παρακαλοίην 'οἶς θέμις ἐστὶν' ἤκειν 5 ἐπὶ τὰς τελετὰς τοῦ λόγου, 'θύρας δ' ἐπιθέσθαι' λέγοιμι ταῖς ἀκοαῖς τοὺς 'βεβήλους'. εἰς γέλωτα γὰρ ἕνιοι λαμβάνουσι τὰ σπουδαιότατα δι' ἀπειρίαν, καὶ ἴσως οὐδὲν ἄτοπον πάσχουσιν. ἃ δ' οὖν βούλομαι λέγειν, τοιάδε ἐστί.

10 Πᾶσα λέξις ἡ δίχα μέτρου συγκειμένη ποιητικήν μοῦσαν ἢ μελικὴν χάριν οὐ δύναται προσλαβεῖν κατὰ γοῦν τὴν σύνθεσιν αὐτήν ἐπεὶ καὶ ἡ ἐκλογὴ τῶν ὀνομάτων μέγα τι δύναται, καὶ ἔστι τις ὀνομασία ποιητικὴ γλωττηματικῶν τε καὶ ξένων καὶ τροπικῶν ταὶ πεποιημένων, οἶς ἡδύνεται ποίησις, εἰς κόρον ἐγκαταμιγέντων τῆ ἀμέ|τρφ λέξει, ὁ ποιοῦσιν ἄλλοι τε 196 πολλοὶ καὶ οὐχ ἥκιστα Πλάτων οὐ δὴ λέγω περὶ τῆς ἐκλογῆς, ἀλλ' ἀφείσθω κατὰ τὸ παρὸν ἡ περὶ ταῦτα σκέψις. περὶ τῆς συνθέσεως αὐτῆς ἔστω ἡ θεωρία τῆς ἐν τοῖς κοινοῖς ὀνόμασι καὶ τετριμμένοις καὶ ἥκιστα ποιητικοῖς τὰς ποιητικὰς χάριτας ἐπιδεικνυμένης. ὅπερ οὖν ἔφην, οὐ δύναται ψιλὴ λέξις ὁμοία γενέσθαι τῆ

# 4 Orphicorum fr 4-6 Ab

1 δή] δὲ ΕΥ | τούτον M | cum φρονῶ uoce deficit extremo f  $40^{\circ}$  F 3 πολοὺς P | ὥςτ'..εἴην οm M 4 φορτικὸς δ' εἰ παραπαλῶν οὺσ M 5 ἐπίθεσθε PM ἐπίθεσθαι V 6 ταῖς] ἂν ταῖς M | μέλωτ(α) P γελοῖα MV 7 σπουδαιδιοτητα P 8 οὐδὲν] οὐδ' P 9 τοιάδέ ἐστι M 10 συγπειμένη ΕΡ: ἐγπειμένη MV 11 μοῦσαν MV οὖσαν P οm Ε | χάριν] οἰμαι χάριν Ε 13 τις ὀνομασίας P τὴν ὀνομασίαν MV 14 ποιητικῆι P 15 fort ⟨δνομάτων⟩ οἶς cf 137,9 19 περὶ ⟨δὲ⟩ ci Reiskius | (ἔστω) noto conpendio P, unde ὥρας Gudianus ὡραία Aldus 20 ὀνομ[ασι] c lit P | τετριμμένης καὶ οὐχήκιστα ποιητικῆς M

έμμετοφ καὶ έμμελεῖ, ἐὰν μὴ περιέχη μέτρα καὶ ὁυθμούς τινας ἐγκατατεταγμένους ἀδήλως. οὐ μέντοι προσήκει γε ἔμμετρον οὐδ' ἔρουθμον αὐτὴν εἶναι δοκεῖν (ποίημα γὰρ οὕτως ἔσται καὶ μέλος ἐκβήσεται τε ἁπλῶς τὸν αὑτῆς χαρακτῆρα), ἀλλ' εὕρυθμον αὐτὴν ἀπόχρη καὶ 5 εὔμετρον φαίνεσθαι μόνον. οὕτως γὰρ ἂν εἴη ποιητικὴ μέν, οὐ μὴν ποίημά γε, καὶ ἐμμελὴς μέν, οὐ μέλος δέ.

τίς δ' ἐστὶν ἡ τούτων διαφορά, πάνυ ράδιον ἰδεῖν.
ἡ μὲν ὅμοια περιλαμβάνουσα μέτρα καὶ τεταγμένους σώζουσα ρυθμοὺς καὶ κατὰ στίχον ἢ περίοδον ἢ στρο- 10
197 φὴν | διὰ τῶν αὐτῶν σχημάτων περαινομένη κἄπειτα πάλιν τοῖς αὐτοῖς ρυθμοῖς καὶ μέτροις ἐπὶ τῶν έξῆς στίχων ἢ περίοδων ἢ στροφῶν χρωμένη καὶ τοῦτο μέχρι πολλοῦ ποιοῦσα ἔρρυθμός ἐστι καὶ ἔμμετρος, καὶ ὀνόματα κεῖται τῆ τοιαύτη λέξει μέτρον καὶ μέλος: 15 ἡ δὲ πεπλανημένα μέτρα καὶ ἀτάκτους ρυθμοὺς ἐμπεριλαμβάνουσα καὶ μήτε ἀκολουθίαν ἐμφαίνουσα αὐτῶν μήτε ὁμοζυγίαν μήτε ἀντιστροφὴν εὕρυθμος μέν ἐστιν, ἐπειδὴ διαπεποίκιλταί τισιν ρυθμοῖς, οὐκ ἔρρυθμος δέ, ἐπειδὴ οὐχὶ τοῖς αὐτοῖς οὐδὲ κατὰ τὸ αὐτό. τοι- 20 αύτην δή φημι πᾶσαν εἶναι λέξιν ἄμετρον, ἥτις

5—7 Syrianus in Hermog π. lδ. p 11, 16 (cf idem 30, 10) καὶ πάλιν (cf 122, 17) μετ' ὀλίγα φησίν 'ἀπόχρη γὰρ τὴν πολιτικήν λέξιν εὔρυθμον είναι καὶ εὔμετρον οὔτω...δέ' cf Maximus Planudes Walzii t V p 445, 25. 473, 3 Ioannes Sic ibid VI p 165, 18—30. 351, 1. 102, 30

1 περι έχει P 2 έγκατατεταγμένους EPM: έγκαταμεμιγμένους V | ἀδήλως MV: ἀδήλους EP 5 αὐτῆς PV | ἀπόχεη] χρη Ε 6 ξμμετρον Ε cum Ioanne 165, 28 Maximo 473, 4 | οὕτω ΕV 7 γε om Syr | εὐμελης Tauchnit 8 ξστιν V 9 μὲν] μὲν γὰς Ε. conicias μέν γε 10 σωίζουσα P | καὶ ΕΡΜ: οπ V 19 δὲ πεποίκιλται M | ξουθμος P¹ 20 οὐχὶ] οὐ Ε 21 πᾶσαν είναι ΕΡΜ: πᾶσαν V qui είναι ultra δη traicit | ἄμετρον ΕΡΜ: ξμμετρον (ξμε- m I) V εὕμετρον Reiskius | εἴτις M

έμφαίνει τὸ ποιητικὸν καὶ μελικόν ἢ δὴ καὶ τὸν Δημοσθένη κεχοῆσθαί φημι. καὶ ὅτι ἀληθῆ ταῦτ' ἐστὶ καὶ οὐδὲν ἐγὼ καινοτομῶ, λάβοι μὲν ἄν τις καὶ ἐκ τῆς ᾿Αριστοτέλους μαρτυρίας τὴν πίστιν εἴρηται γὰρ τῷ φιλοσόφῳ τά τε ἄλλα περὶ τῆς λέξεως τῆς πολιτικῆς ἐν τῆ τρίτη βύβλῳ τῶν ὁητορικῶν τεχνῶν | οῖαν 198 αὐτὴν εἶναι προσῆκεν, καὶ δὴ καὶ περὶ τῆς εὐρυθμίας έξ ὧν τις τοιαύτη γένοιτο ἐν ἢ τοὺς ἐπιτηδειοτάτους ὀνομάζει ὁυθμοὺς καὶ πῆ χρήσιμος ἕκαστος αὐτῶν 10 καταφαίνεται, καὶ λέξεις παρατίθησί τινας αἷς πειρᾶται βεβαιοῦν τὸν λόγον. χωρὶς δὲ τῆς ᾿Αριστοτέλους μαρτυρίας, ὅτι ἀναγκαϊόν ἐστιν ἐμπεριλαμβάνεσθαί τινας τῆ πεξῆ λέξει ὁυθμούς, εἰ μέλλοι τὸ ποιητικὸν ἐπανθήσειν αὐτῆ κάλλος, ἐκ τῆς πείρας τις αὐτῆς 15 γνώσεται.

αὐτίκα ὁ κατὰ ᾿Αριστοκράτους λόγος οὖ καὶ μικρῷ πρότερον ἐμνήσθην ἄρχεται μὲν ἀπὸ κωμικοῦ στίχου τε |τραμέτρου ἐξ ἀναπαίστων ἡυθμῶν συγκειμένου, λεί- 199 πεται δὲ ποδὶ τοῦ τελείου, παρ᾽ ὁ καὶ λέληθεν ΄ μη-20 δεὶς ὑμῶν, ὧ ἄνδρες ᾿Αθηναῖοι, νομίση με᾽ τοῦτο γὰρ εἰ προσλάβοι τὸ μέτρον πόδα ἤτοι κατ᾽ ἀρχὰς ἢ διὰ μέσου ἢ ἐπὶ τελευτῆς, τέλειον ἔσται τε-

7 ss Aristoteles rhet III 8 p 1408<sup>b</sup> 22 ss 17 πρότερον p 123, 6

<sup>1</sup> μελιχοὸν  $\mathbf{M}$  | δημοσθένην  $\mathbf{E}\mathbf{M}$  2 [κ]εχοῆσθαι  $\mathbf{c}$  ras  $\mathbf{P}$  | ταῦτά  $\mathbf{M}\mathbf{V}$  6 τρίτω  $\mathbf{P}$  | βίβλω libri 7 προσηκέν)  $\mathbf{P}$ : προσήκει  $\mathbf{M}\mathbf{V}$  8 τίσ  $\mathbf{P}$ : ὰν  $\mathbf{M}\mathbf{V}$ . cf Raderm ad Demetr  $\mathbf{p}$  98 12 ἀναγκαΐον  $\mathbf{V}$  γρ  $\mathbf{M}$ : ὰν δίκαιον  $\mathbf{P}\mathbf{M}^1$  14 τ(ις)  $\mathbf{P}$ ,  $\mathbf{V}$  τῆς  $\mathbf{M}$  16 καὶ om sscr  $\mathbf{P}^2$  18 έξ] δί sic  $\mathbf{P}$  δι'  $\mathbf{M}\mathbf{V}$  | ἀναπαίστων τῶν ξυθμῶν ἐγκειμένου libri 19 έληλυθε sed γρ λέλη sscr  $\mathbf{M}$  20 [με το]ῦτο  $\mathbf{c}$  ras  $\mathbf{P}$  | με] με παρεῖναι  $\mathbf{M}$  21 πρὸσλάβει  $\mathbf{V}$ 

τράμετρον ἀναπαιστικόν, ὁ καλοῦσίν τινες Αριστοφάνειον

μηδεὶς ὑμῶν, ὧ ἄνδρες ᾿Αθηναῖοι, νομίση με παρεῖναι, ἴσον δὲ τῷ

λέξω τοίνυν τὴν ἀρχαίαν παιδείαν ὡς διέκειτο. 5 τάχα τις ἐρεῖ πρὸς ταῦτα, ὅτι οὐκ ἐξ ἐπιτηδεύσεως 200 τοῦ|το ἀλλ' ἐκ ταὐτομάτου ἐγένετο· πολλὰ γὰρ αὐτοσερδιάζει μέτρα ἡ φύσις. ἔστω τοῦτο ἀληθὲς εἶναι. ἀλλὰ καὶ τὸ συναπτόμενον τούτφ κῶλον, εἰ διαλύσειέ τις αὐτοῦ τὴν δευτέραν συναλοιφὴν ἡ πεποίηκεν αὐτὸ 10 ἄσημον ἐπισυνάπτουσα τῷ τρίτφ κώλφ, πεντάμετρον 201 ἐλε|γειακὸν ἔσται συντετελεσμένον τουτί

μήτ' ίδίας ἔχθοας μηδεμιᾶς ἕνεκα ὅμοιον τούτοις

κοῦραι ἐλαφρὰ ποδῶν ἴχνι' ἀειράμεναι.

καὶ τοῦτ' ἔτι κατὰ τὸν αὐτὸν ὑπολάβωμεν αὐτοματισμὸν ἄνευ γνώμης γεγονέναι. ἀλλ' ένὸς τοῦ μεταξὸ
κώλου συγκειμένου λεκτικῶς τοῦ 'ῆκειν 'Αριστοκράτους κατηγορήσοντα τουτουί' τὸ συμπλεκόμενον
τούτφ πάλιν κῶλον ἐκ δυεῖν συνέστηκεν μέτρων ω
'μήτε μικρὸν ὁρῶντά τι καὶ φαῦλον ἁμάρτημα,

5 Aristophanes nub 961 15 poetae elegiaci inc (Callimachi?) fr 14 Bergkii p 692, in Schneideri Callimacheis fr anon 391

έτο ίμως ο ύτως έπὶ το ύτφ' εἰ γὰο τὸ Σαπφικόν τις έπιθαλάμιον τουτί

οὐ γὰο ἦν ἀτέρα πάις, ὧ γαμβοέ, τοιαύτά ⟨ποτα⟩ καὶ τοῦ κωμικοῦ τετοαμέτρου, λεγομένου δὲ ᾿Αριστο- 202 σανείου τουδί

ὅτ' ἐγὰ τὰ δίκαια λέγων ἤνθουν καὶ σωφοοσύνη 'νενόμιστο

τούς τελευταίους πόδας τρεῖς καὶ τὴν κατάληξιν ἐκλαβὼν συνάψειε τοῦτον τὸν τρόπον

10 οὐ γὰο ἦν ἀτέρα πάις, ὧ γαμβοέ, τοιαύτά ⟨ποτα⟩ καὶ σωφορσύνη 'νενόμιστο'

οὐδὲν διοίσει τοῦ 'μήτε μικοὸν δοῶντά τι καὶ φαῦλον ἁμάρτημα, ετοίμως οὕτως ἐπὶ τούτω'.
τὸ δ' ἀκόλουθον ἴσον ἐστὶν ἰαμβικῷ τριμέτρω τὸν
15 ἔσχατον ἀφηρημένω πόδα 'προάγειν ἐμαυτὸν εἰς
ἀπέχθειαν'. τέλειον γὰρ ἔσται πόδα προσλαβὸν καὶ γενόμενον τοιοῦτο

προάγειν έμαυτὸν εἰς ἀπέχθειάν τινα. παρίδωμεν ἔτι καὶ ταῦτα ώς | οὐκ ἐξ ἐπιτηδεύσεως 203

3 Sappho fr 106 Bergkii 6 Aristophanes nub 962

90

άλλ' αὐτοματισμῷ γενόμενα; τί οὖν βούλεται πάλιν τὸ προσεχὲς τούτῷ κῶλον; λαμβεῖον γάρ ἐστι καὶ τοῦτο τρίμετρον ὀρθόν

ἀλλ' εἴπεο ἆο' ὀοθῶς έγὰ λογίζομαι,
τοῦ ἄρα συνδέσμου μακρὰν λαμβάνοντος τὴν προτέραν 5
συλλαβήν. καὶ τί γε δὴ διὰ μέσου παρεμπεσὸν τὸ
'καὶ σκοπῶ', ὑφ' οὖ δὴ τὸ μέτρον ἐπισκοτούμενον
ἠφάνισται; τὸ δ' ἐπὶ τούτφ παραλαμβανόμενον κῶλον
έξ ἀναπαίστων σύγκειται ρυθμῶν καὶ προάγει μέχρι
ποδῶν ὀκτὰ τὸ αὐτὸ σχῆμα διασῷζον

περὶ τοῦ Χερόνησον ἔχειν ὑμᾶς ἀσφαλῶς καὶ μὴ
. παρακρουσθέντας,
ὅμοιον τῶ παο' Εὐριπίδη τῶδε

ον τω πας Ευριπιοη τωσι

βασιλεῦ χώρας τῆς πολυβώλου

Κισσεῦ, πεδίον πυρὶ μαρμαίρει.
204 | καὶ τὸ μετὰ τοῦτο πάλιν κείμενον τοῦ αὐτοῦ κώλου μέρος τουτί 'ἀποστερηθηναι πάλιν αὐτῆς' ἰαμβι-

κον τρίμετρον έστι ποδί και ήμίσει λειπόμενον έγένετο δ' αν τέλειον ούτως

ἀποστερηθηναι πάλιν αὐτης ἐν μέρει.

14 Euripides (Archelai) fr 229 N

1 γενόμεν(ον)  $P \mid \piάλιν$  om M = 2 Ιάμβιον P Ιάμβειον MV = 4 ἄρ P, V ἄρα M = 5 ἄρα conpendio P = 6 καλ ἔτι γε νὴ δία μέσου PMV καλ ἔτι etiam  $E \mid \pi$ αρεμπεσόν τὸ] παρεμπεσόντος τοῦ VMV = 1 τοῦνω P = 1 Λαμβανόμενον VMV = 1 1 τοῦν P = 1 Λαμβανόμενον VMV = 1 1 τοῦν P = 1 1 τρέρος P = 1 1 τρέρον P

Dion. Halicarn, VI.

ταῦτ' ἔτι φῶμεν αὐτοσχέδια εἶναι καὶ ἀνεπιτήδευτα οὕτω ποικίλα καὶ πολλὰ ὄντα; έγὰ μὲν οὐκ ἀξιῶ καὶ γὰρ τὰ έξῆς τούτοις ὅμοια εὑρεῖν ἔστι πολλῶν καὶ παντοδαπῶν ἀνάμεστα μέτρων τε καὶ ρυθμῶν.

5 ἀλλ' ἵνα μὴ τοῦτον ὑπολάβη τις μόνον οὕτως αὐτῷ κατεσκευάσθαι τὸν λόγον, ἐτέρου πάλιν ἄψομαι τοῦ πάνυ ἡρμηνεῦσθαι δαιμονίως δοκοῦντος, τοῦ ὑπὲρ Κτησιφῶντος, ὃν ἐγὰ κράτιστον ἀποφαίνομαι πάντων λόγων ὁρῷ δὴ κἀν τοὑτῷ μετὰ τὴν προσαγόρευσιν 10 τῶν 'Αθηναίων εὐθέως τὸν κρητικὸν ρυθμόν, εἴτε ἄρα παιᾶνά τις αὐτὸν βού λεται καλεῖν (διοίσει γὰρ οὐδέν) 205 τὸν ἐκ πέντε συγκείμενον χρόνων οὐκ αὐτοσχεδίως μὰ Δία ἀλλ' ὡς οἶόν τε μάλιστα ἐπιτετηδευμένως δι' ὅλου τοῦ κώλου πλεκόμενον τούτου

τοῖς θεοῖς εὔχομαι πᾶσι καὶ πάσαις. οὐ τοιοῦτος μέντοι κἀκεῖνός έστιν ὁ οὐθμός

Κοησίοις εν φυθμοῖς παίδα μελψωμεν; εμοί γοῦν δοκεῖ· ἔξω γὰο τοῦ τελευταίου ποδὸς τά γε ἄλλα παντάπασιν ἴσα. ἔστω καὶ τοῦτο, εἰ βούλεταί τος, αὐτοσχέδιον· ἀλλὰ καὶ τὸ συναπτόμενον τούτω

9 Demosthenes or XVIII 1 17 poetae lyrici inc fr 118 Bergkii

1 ταῦτ' ἔτι] ταῦτα τί PMV ταυτὶ s 2 καὶ πολλὰ om P. sed in altero fonte, unde supplebantur MV, conicias πολλὰ καὶ ποικίλα scriptum fuisse 3 ὅμοια τούτοις M 4 ἀνάμεστα MV: ἀναλύεσθαι P 5 τούτων ex τοῦτον corr M² | οὕτως αὐτῷ] οὕτω MV αὐτ(ω) P 6 num τῶν . . . 7 δοκούντων? 7 δαιμονίως om M 9 δὴ PM: δὲ V | κᾶν P 11 βούλεται αὐτὸν PV 12 τ(ον) P, M: τῶν Vs | συγκειμένων s | χούν[ω]ν c lit (ex ο?) P,s χρόνον MV 14 τούτον] τοῦτον libri 16 οὐ om M | μέντοι] an γέγονεν οίος? 19 παντάπασιν] ἐν ἀπάση PM ἐν πᾶσιν V | ἴσα ἔστω PM ἴσα ἄρισται. V falsa interpretatione notae qua ἔστω P indicat 20 ἀλλὰ] μάλα P

κῶλον lαμβεϊόν ἐστιν ὀρθόν, συλλαβῆ τοῦ τελείου δέον, ἵνα δὴ κἀνταῦθα ἄσημον γένηται τὸ μέτρον, ἐπεὶ μιᾶς γε συλλαβῆς προστεθείσης τέλειον ἔσται

'ὄσην εύνοιαν έχων έγωγε διατελώ'.

κάπειτα δ παιὰν ἢ δ κρητικὸς ἐκεῖνος δ πεντάχρονος 5 ήξει φυθμὸς ἐν τοῖς έξῆς τούτοις 'τῆ πόλει καὶ πᾶσιν ὑμῖν τοσαύτην ὑπάρξαί μοι παρ' ὑμῶν 206 εἰς τουτονὶ τὸν | ἀγῶνα'. τοῦτο γὰρ ἔοικεν, ὅ τι μὴ κατακλωμένους ἔχει δύο πόδας ἐν ἀρχαῖς, κατὰ γοῦν τὰ ἄλλα πάντα τῷ παρὰ Βακχυλίδη

## 11 Bacchylides fr 23 Bergkii 15 Blassii

1 aliter supra p 78, 16 |  $l\alpha\mu\beta\iota(\sigma\nu)$  P:  $l\alpha\mu\beta\iota\dot{n}\delta\nu$  MV 2 δη PM: om V |  $\gamma \ell\nu\eta\tau\epsilon$  P |  $\dot{\epsilon}\pi\dot{\epsilon}$  ex  $\dot{\epsilon}\pi\epsilon\dot{\epsilon}$  corr M² 3 fort  $\mu\iota\ddot{\alpha}$ ς  $\tau\ddot{\eta}$ ς  $\gamma\bar{\epsilon}$  |  $\pi\varrho(\sigma\sigma)\tau\epsilon\bar{\sigma}\epsilon\dot{\epsilon}$ , sic P 4  $\ddot{\epsilon}\gamma\omega\gamma\epsilon$ ]  $\dot{\epsilon}\gamma\dot{\omega}$  libri. Dionysius numerorum in u  $\dot{\epsilon}\dot{\nu}\nu\sigma\iota\dot{\omega}$  uitium non sensit. aliter Seidlerus mus Rhen 1829 t III p 203 5 fort  $\pi\alpha\iota\dot{\alpha}\nu$  ( $\pi\dot{\alpha}l\iota\nu$ )  $\ddot{\eta}$  6  $\tau\ddot{\eta}$   $\tau\epsilon$  πόλει Dem 7  $\dot{\nu}\pi\dot{\alpha}\varrho\xi\dot{\alpha}$   $\mu$ 0ι P 8  $\dot{\gamma}\dot{\alpha}\varrho$ ]  $\dot{\gamma}$  ο $\dot{\nu}$  PV  $\dot{\gamma}\sigma\ddot{\nu}$ ν M 9  $\dot{\alpha}\alpha\tau(\alpha)\dot{\alpha}l(\omega)\dot{\mu}\epsilon\nu(\omega\varsigma)$  P  $\dot{\alpha}\alpha\tau\dot{\alpha}\kappa\epsilon\dot{\lambda}\omega\dot{\mu}\epsilon\nu\sigma\varsigma$  ex - $\nu\sigma\varsigma$  corr V  $\dot{\alpha}\alpha\tau\dot{\alpha}\kappa\epsilon\dot{\lambda}\omega\dot{\mu}\epsilon\nu\sigma\varsigma$  Sylburgius. Dionysius pedes  $\tau\ddot{\eta}$  πόλει  $\dot{\alpha}\dot{\alpha}$  et ( $\tau\sigma\sigma\dot{\alpha}\dot{\nu}$ ) $\tau\dot{\nu}$   $\dot{\nu}$   $\dot{\alpha}\dot{\omega}\dot{\rho}\dot{\epsilon}\dot{\alpha}$  dicit 10  $\dot{\tau}\ddot{\omega}$  V:  $\dot{\tau}\dot{\sigma}$  PM |  $\dot{\alpha}\alpha\chi\dot{\nu}\dot{\sigma}\eta$  (sed  $\dot{\lambda}\dot{\epsilon}$  sscr) P  $\dot{\alpha}\alpha\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\sigma}\dot{\eta}$  M 11  $\dot{\alpha}\mu\dot{\rho}\dot{\sigma}\dot{\alpha}$ ς P  $\dot{\alpha}\mu\dot{\rho}\dot{\alpha}\dot{\alpha}$ ς V 12  $\dot{\iota}\tau\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\alpha}\dot{\sigma}$  P  $\dot{\alpha}\nu\dot{\gamma}\dot{\sigma}\dot{\alpha}\dot{\nu}$  mem sscr M 17  $\dot{\alpha}\nu\dot{\alpha}\dot{\nu}\dot{\alpha}\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\sigma}$  P  $\dot{\alpha}\nu\dot{\gamma}\dot{\alpha}\dot{\alpha}\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\nu}$  Demosthenes or VIII 34 scripsere et  $\dot{\tau}\dot{\epsilon}\dot{\sigma}\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\alpha}$  declinatum est:  $\dot{\alpha}\dot{\varphi}\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\nu}\dot{\alpha}$  MV |  $\dot{\delta}\dot{\eta}$ ] fort  $\dot{\delta}\dot{\epsilon}$ 

δ Δημοσθένης οὖν οὕτως ἄθλιος ἦν, ῶςθ' ὅτε γράφοι τούς λόγους, μέτρα καὶ ρυθμούς ώςπερ οἱ πλάσται παρατιθέμενος, έναρμόττειν έπειρατο τούτοις τοῖς τύποις τὰ κῶλα στρέφων ἄνω καὶ κάτω τὰ ὀνόματα καὶ 5 παραφυλάττων τὰ μήκη καὶ τοὺς γρόνους καὶ τὰς πτώσεις τῶν ὀνομάτων καὶ τὰς ἐγκλίσεις τῶν ὁημάτων καὶ πάντα τὰ συμβεβηκότα τοῖς μορίοις τοῦ λόγου πολυπραγμονών; ήλίθιος μέντἂν είη είς τοσαύτην σκευωρίαν καὶ φλυαρίαν δ τηλικοῦτος άνηρ έαυτὸν 10 διδούς, ταῦτα δὴ καὶ τὰ τούτοις παραπλήσια κωμωδοῦντας αὐτοὺς καὶ καταγλευάζοντας οὐ γαλεπῶς ἄν τις αποκρούσαιτο ταῦτα είπων πρῶτον μέν ὅτι οὐδέν άτοπον ήν, εί (δ) τοσαύτης δόξης ήξιωμένος ανήρ όσης οὐδεὶς τῶν πρότερον ὀνομασθέντων ἐπὶ | δεινό- 208 15 τητι λόγων, ἔργα συνταττόμενος αλώνια καλ διδούς έαυτὸν ὑπεύθυνον τῷ πάντα βασανίζοντι [φθόνω καί] χρόνφ έβουλήθη μηδέν είκη μήτε πραγμα παραλαμβάνειν μήτ' ὄνομα, πολλήν δ' άμφοῖν ἔγειν τούτων πρόνοιαν τῆς τε ἐν τοῖς νοήμασιν οἰκονομίας καὶ 20 τῆς εὐμορφίας τῆς περὶ τὰ ὀνόματα, ἄλλως τε καὶ τῶν τότε ἀνθρώπων οὐ γραπτοῖς ἀλλὰ γλυπτοῖς καὶ

1-135,12 cf Dionysius de Dem 51 p 240,4-52 p 243,8 (= D)

τορευτοίς έοικότας έκφερόντων λόγους, λέγω δὲ Ίσοκράτους καὶ Πλάτωνος τῶν σοφιστῶν. δ μέν γε τὸν πανηγυρικόν λόγον, ώς οἱ τὸν ἐλάγιστον χρόνον γράφοντες αποφαίνουσιν, έν έτεσι δέπα συνετάξατο, δ δέ Πλάτων τούς έαυτοῦ διαλόγους κτενίζων καὶ βοστου- 5 γίζων καὶ πάντα τρόπου ἀναπλέκων οὐ διέλειπεν δυδοήκοντα γεγονώς έτη πασι γαο δήπου τοῖς φιλο-209 λόγοις γνώριμα τὰ περί τῆς φιλοπονίας τὰνδρὸς ίστοοούμενα τά τε άλλα καὶ δή καὶ τὰ περὶ τὴν δέλτον, ην τελευτήσαντος αὐτοῦ λέγουσιν εύρεθηναι ποικίλως 10 μεταχειμένην την άργην της Πολιτείας έγουσαν τηνδε Κατέβην χθές είς Πειραιά μετά Γλαύχωνος του Άρίστωνος'. τί οὖν ἦν ἄτοπον, εί καὶ Δημοσθένει φροντις εύφωνίας τε και έμμελείας έγένετο και τοῦ μηδεν είκη και άβασανίστως τιθέναι μήτε όνομα μήτε νόημα; 15 πολύ τε γὰρ μᾶλλον έμοι δοκεῖ προσήκειν ἀνδρί κατασκευάζοντι λόγους πολιτικούς μνημεῖα τῆς έαυτοῦ δυνάμεως αιώνια μηδενός των έλαχίστων ολιγωρείν, ή ζωγράφων τε καὶ τορευτών παισίν έν ύλη φθαρτή γειρών εύστογίας καὶ πόνους ἀποδεικνυμένοις περὶ τὰ 20 φλέβια καὶ τὰ πτίλα καὶ τὸν γνοῦν καὶ τὰς τοιαύτας

corr Reiskius 21 φλέβια PMV φλεβία Ε

<sup>2</sup> cf Quintilianus X 4, 4 'panegyricum Isocratis, qui parcissime, decem annis dicunt elaboratum' 11 Plato rei p I p 327a

<sup>1</sup> τορνευτοίς ci Victorius 2 μέν γε EP: μὲν γὰρ MV 4 ἀποφαίνουσιν, ἐν MV: om EP | συνετάξαντο V 5 κτεν[ί 5 *πτεν*[ί]ζων c ras P 6 διέλειπεν PM: διέλιπεν EV 8 γνώφιμα PV: γνώφισμα Ε γνωφίσματα Μ 10 εὐφεθήναι P 11 έχουσα P

<sup>12</sup> πειρεά  $V \mid [\gamma \lambda \alpha] \dot{\nu}$ κωνος c ras  $M \mid A$ ρίστωνος ] κεφάλον P. an Dion uerba Platonis usque ad  $327^b$  Πολέμαρχος  $\dot{o}$  Κεφάλον adposuerat? 14 εὐμελείας  $M^1$  15 μήτ (μήτε V) ἐννόημα M V: om P 16 ξμοιγε M 17 δυνάμεως] διανοίας D 241, 17 19 ζογράφων P 20 εὐστομίας M | ὑποδεικνυμένοις libri:

μικρολογίας κατατρίβειν της τέγνης την ακρίβειαν. τούτοις τε δή τοῖς λόγοις γρώμε νος δοκεῖ μοί τις ἂν 210 οὐδεν εξω τοῦ εἰκότος ἀξιοῦν καὶ ἔτι ἐκεῖνα εἰπών, ότι μειράχιον μέν οντα καὶ νεωστὶ τοῦ μαθήματος 5 άπτόμενον αὐτὸν οὐκ ἄλογον ⟨ἦν⟩ πάντα περισκοπεῖν, όσα δυνατά ήν είς επιτήδευσιν άνθρωπίνην πεσείν. έπειδή δὲ ή γρόνιος ἄσκησις Ισγύν πολλήν λαβοῦσα τύπους τινάς έν τη διανοία παντός του μελετωμένου καὶ σφραγίδας ένεποίησεν, έκ τοῦ ράστου τε καὶ ἀπὸ 10 τῆς έξεως αὐτὰ ἤδη ποιεῖν. οἶόν τι γίνεται κάν ταῖς άλλαις τέχναις, ὧν ἐνέργειά τις ἢ ποίησις τὸ τέλος. χύτικα οἱ κιθαρίζειν τε καὶ ψάλλειν καὶ αὐλεῖν ἄκρως είδότες όταν προύσεως απούσωσιν ασυνήθους, οὐ πολλά πραγματευθέντες απαριθμοῦσιν αὐτὴν εὐθὺς ἐπὶ τῶν 15 δργάνων αμα νοήσει μανθάνοντες δέ γε γρόνω τε τολλώ και πόνω τας δυνάμεις των φθόγγων αναλαμβάνουσιν, καὶ οὐκ εὐθὺς αἱ γεῖρες αὐτῶν ἐν έξει τοῦ δρᾶν τὰ παραγγελλόμενα ἦσαν, ὀψὲ δέ ποτε καὶ ότε ή πολ|λή άσκησις αὐταῖς εἰς φύσεως ἰσχὺν κατέ- 211 20 στησε τὸ ἔθος, τότε τῶν ἔργων ἐγένοντο ἐπιτυχεῖς. καὶ τί δεῖ περὶ τῶν ἄλλων λέγειν; δ γὰρ ἄπαντες ίσμεν, ἀπόχρη καὶ πᾶσαν αὐτῶν διακόψαι τὴν φλυαρίαν. τί δ' έστὶ τοῦτο; τὰ γράμματα ὅταν παιδενώμεθα,

<sup>1</sup> κατατήκειν εἰς ταῦτα τὰς τέχνας D 241, 21 | τῆς τέχνης τὴν | τῆν τῆς τ. Ε 2 τούτοις τε PM: τούτοις V | τις ἄν PM: τις V 3 εἰπῶν P 5 αὐτὸν post 4 ὄντα ponit E, sed of D 242, 7 | ῆν ex D restituit Sauppius 6 ῆν del idem | πεσεῖν ΕΡ: ἐλθεῖν MV 7 ἡ om h 8 μελετωμένου | μεθεπομένου ν 9 σφαγίδας P σφαγίδας V | τε om E | ἀπὸ om D 242, 11 10 αὐτὸ ποιεῖν D | κᾶν P 11 τις ἡ PME 14 εὐθὺς del Sauppius 15 ᾶμα] ἀλλὰ PM V¹ ἀλλὰ αλ V² | τὲ M: om PV 16 conicias ἀνελάμβανον 19 αὐταῖς (αὐτ[ων]ς c lit M) εἰς φύσεως ἰσχὺν (hanc u om M) κατέστησε τὸ ἔθος P, M: αὐτῶν τὸ ἔθος κατέστησεν εἰς φύσιν V

πρώτον μεν τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐχμανθάνομεν, ἔπειτα τούς τύπους καὶ τὰς δυνάμεις, εἶθ' οὕτω τὰς συλλαβάς καὶ τὰ ἐν ταύταις πάθη, καὶ μετὰ τοῦτο ἤδη τὰς λέξεις καὶ τὰ συμβεβηκότα αὐταῖς, ἐκτάσεις τε λέγω καὶ συστολάς καὶ προσωδίας καὶ τὰ παραπλήσια τού- 5 τοις σταν δε την τούτων επιστήμην λάβωμεν, τότε άργόμεθα γράφειν τε καὶ άναγινώσκειν, κατά συλλαβὴν (μὲν) καὶ βραδέως τὸ πρῶτον ἐπειδὰν δὲ δ χρόνος άξιόλογος προσελθών τύπους Ισχυρούς αὐτῶν έν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν ἐμποιήση, τότε ἀπὸ τοῦ ράστου 10 δοωμεν αὐτὰ καὶ πᾶν ὅ τι ἂν ἐπιδῷ τις βυβλίον άπταίστω διεργόμεθα έξει τε καὶ τάγει [άπίστω]. τοι-212 οῦτο δή καὶ περὶ τὴν σύνθε σιν τῶν ὀνομάτων καὶ περί την εθέπειαν των κώλων υποληπτέον γίνεσθαι παρά τοῖς ἀθληταῖς τοῦ ἔργου. τοὺς δὲ τούτου ἀπεί- 15 ρους ἢ ἀτριβεῖς [ἔργου ὁτουοῦν] θαυμάζειν καὶ ἀπιστείν, εί τι κεκρατημένως ύφ' έτέρου γίνεται διὰ τέγνης, ούκ άλογον, πρὸς μὲν οὖν τοὺς εἰωθότας γλευάζειν τὰ παραγγέλματα των τεχνων ταυτα είρήσθω.

περί δὲ τῆς ἐμμελοῦς τε καὶ ἐμμέτρου συνθέσεως 26 τῆς ἐχούσης πολλὴν ὁμοιότητα πρὸς τὴν πεζὴν λέξιν 21 τοιαῦτά τινα λέγειν ἔχω, ὡς πρώτη μέν ἐστιν αἰτία

<sup>1</sup> πρῶτα Ε | ἐπμανθάνωμεν Μ 4 τὰ] τὰς V 5 καὶ συστολὰς οπ Μ 6 δὲ ΕΜ: τε PV | τὴν τούτων ] τούτων τὴν Ε sed cf D 242, 24 | λάβομεν et 7 ἀναγινόσκειν V 7 συλλαβὰς Ε 8 μὲν ex D Sadaeus | ἐπειδὰν Ε: ἐπεὶ PV ἔπειτα Μ 10 ποιήση  $EM^1$  ποιήσει  $PM^2V$ : corr Sauppius 11 fort αὐτὸ | βιβλίον libri 12 ἀπταίστω] ἀπταίστως libri | ἀπίστω libri. inclusi | τοιοῦτο EM τοιοῦτο P: τοιοῦτον V 15 τοὺς . . ἀπείρους EM từ ci Reiskius: τοῖς . . ἀπείροις EM V | τούτοις V 16 ἀτριβέσιν libri: corr Reiskius 17 πεπρατημένως PM χεπροτημένως V 18 εὔλογον  $M^1$  20 δὲ οπ P | τε PM: οπ EV | συνθήκης M: conpendium quo P utitur (συν cum sscr Φ) in utramque partem interpretari licet

κάνταῦθα τὸν αὐτὸν τρόπον ὅνπερ ἐπὶ τῆς ἀμέτρου ποιητικής ή των ονομάτων αὐτων άρμογή, δευτέρα δὲ ή τῶν κώλων σύνθεσις, τρίτη δὲ ἡ τῶν περιόδων συμμετρία. τὸν δὴ βουλόμενον ἐν τούτω τῷ μέρει 5 κατορθοῦν τὰ τῆς λέξεως μόρια δεῖ πολυειδῶς στρέφειν τε καὶ συναρμόττειν καὶ τὰ κῶλα ἐν διαστήμασι ποιείν συμμέτοως, μή συνα παρτίζοντα τοίς στίχοις 213 άλλα διατέμνοντα το μέτρον, άνισά τε ποιείν αὐτα καὶ άνόμοια, πολλάκις δε καί είς κόμματα συνάγειν βρα-10 γύτερα κώλων, τάς τε περιόδους μήτε Ισομεγέθεις μήτε δμοιοσγήμονας τὰς νοῦν παρακειμένας ἀλλήλαις ἐονάζεσθαι· έγγιστα γὰρ φαίνεται λόγοις τὸ περὶ τοὺς δυθμούς και τὰ μέτρα πεπλανημένον. τοῖς μὲν οὖν τὰ ἔπη καὶ τοὺς Ιάμβους καὶ τὰ ἄλλα τὰ δμοειδῆ 15 μέτρα κατασκευάζουσιν ούκ έξεστι πολλοῖς διαλαμβάνειν μέτροις ἢ δυθμοῖς τὰς ποιήσεις, ἀλλ' ἀνάγκη μένειν άελ έπλ τοῦ αὐτοῦ σχήματος τοῖς δὲ μελοποιοῖς έξεστι πολλά μέτρα καὶ δυθμούς είς μίαν έμβαλεῖν περίοδον. ωςθ' οί μέν τὰ μονόμετρα συντιθέντες όταν 20 διαλύσωσι τοὺς στίγους τοῖς κώλοις διαλαμβάνοντες άλλοτε άλλως, διαχέουσι καλ άφανίζουσι την άκρίβειαν τοῦ | μέτρου, καὶ ὅταν τὰς περιόδους μεγέθει 214 τε καὶ σχήματι ποικίλας ποιῶσιν, εἰς λήθην ἐμβάλ-

<sup>1</sup> ἐμμέτρον Μ 2 fort πολιτικῆς, sed cf 94,15. 122,14. 123,3 4 σνμ- μετρία Μ: ἐμμετρία ΕΡ  $V \mid \delta \eta$ ] δὲ  $V \mid \tau \tilde{\varphi}$  om P 5 δεῖ ante τὰ τῆς exhibet Ε  $\mid$  στρέφην P 7 σνμμέτροις ci Schaeferus  $\mid$  συναρπατίζοντα  $V^1 \mid$  τοῖστίχοις P 9 πολλάκ $\mid \eta \mid$ ς c lit (ex -εις) P 10 ἰσομεγέθοις V 11 ἀλλήλαις ΕΜ: ἀλλήλοις ΕΥ 12 ἔγγύστα  $V \mid$  λόγον Μ  $\mid$  π(ερ $\mid$ ) P, ΕΜ: παρὰ V 14 ἴαμονσ P  $\mid$  ὁμοιειδη (hyphen adhibetur) P, Μ: ὁμοιοειδη V 15 ἔξεστι $\mid$  ἔνεστι h 16  $\hat{\eta}\mid$  fort καὶ 19 μονόμετρα (hyphen) P ut 137, 1 μελοποιοῖ 20 διαλύσωσι P: διαλείπωσι Μ διαλίπωσι V 21 ἀφανίζον sic P 22 μεγέθη P 23 ποικιλίας V

λουσιν ήμᾶς τοῦ μέτρου οἱ δὲ μελοποιοὶ πολυμέτρους τὰς στροφὰς ἐργαζόμενοι καὶ τῶν κώλων ἑκάστοτε πάλιν ἀνίσων τε ὅντων καὶ ἀνομοίων ἀλλήλοις ἀνομοίους τε καὶ ἀνίσους ποιούμενοι τὰς διαιρέσεις, δι' ἄμφω δὲ ταῦτα οὐκ ἐῶντες ἡμᾶς ὁμοειδοῦς ἀντίληψιν λαβεῖν 5 ψυθμοῦ πολλὴν τὴν πρὸς τοὺς λόγους ὁμοιότητα κατασκευάζουσιν ἐν τοῖς μέλεσιν, ἔνεστί τε καὶ τροπικῶν καὶ ξένων καὶ γλωττηματικῶν καὶ τῶν ἄλλων ποιητιωῦν ὀνομάτων μενόντων ἐν τοῖς ποιήμασιν μηδὲν ἡτον αὐτὰ φαίνεσθαι λόγω παραπλήσια.

μηδείς δὲ ὑπολαμβανέτω με ἀγνοεῖν ὅτι κακία ποιήματος ἡ καλουμένη λογοείδεια δοκεῖ τις εἶναι, μηδὲ καταγιγνωσκέτω μου ταύτην τὴν ἀμαθίαν, ὡς ἄρα ἐγὼ κακίαν τινὰ ἐν ἀρεταῖς τάττω ποιημάτων ἢ λόγων ὡς δὲ ἀξιῶ διαιρεῖν κἀν τούτοις τὰ σπουδαῖα 15 215 ἀπὸ τῶν | μηδενὸς ἀξίων, ἀκούσας μαθέτω. ἐγὼ τοὺς λόγους τὸν μὲν ἰδιώτην ἐπιστάμενος ὅντα, τὸν ἀδολέσην τοῦτον λέγω καὶ φλύαρον, τὸν δὲ πολιτικόν, ἐν ὧ τὸ πολὰ κατεσκευασμένον ἐστὶ καὶ ἔντεχνον, ὅ τι μὲν ἂν τῶν ποιημάτων ὅμοιον εὐρίσκω τῷ φλυάρῳ 20 καὶ ἀδολέσχη, γέλωτος ἄξιον τίθεμαι, ὅ τι δ' ἂν τῷ κατεσκευασμένῳ καὶ ἐντέχνῳ, ζήλου καὶ σπουδῆς ἐπιτήδειον τυγχάνειν οἴομαι. εὶ μὲν οὖν διαφόρου προσηγορίας τῶν λόγων ἑκάτερος ἐτύγχανεν, ἀκόλουθον ἦν

ἀν καὶ τῶν ποιημάτων ὰ τούτοις ἔοικεν διαφόροις 
ὀνόμασι καλεῖν ἐκάτερον ἐπειδὴ δὲ ὅ τε σπουδαῖος 
καὶ ὁ τοῦ μηδενὸς ἄξιος ὁμοίως καλεῖται λόγος, οὐκ 
ἀν ἁμαρτάνοι τις τὰ μὲν ἐοικότα τῷ καλῷ λόγῷ ποιή
ματα καλὰ ἡγούμενος, τὰ δὲ τῷ μοχθηρῷ πονηρὰ 
οὐδὲν ὑπὸ τῆς τοῦ λόγου ὁμοειδείας ταραττόμενος. 
κωλύσει γὰρ οὐδὲν ἡ τῆς ὀνομασίας ὁμοιότης κατὰ 
δια φόρων ταττομένης πραγμάτων τὴν ἑκατέρου φύ-216 
σιν ὁρᾶν.

είρηκὼς δή καὶ περὶ τούτων παραδείγματά σοι τῶν είρημένων ὀλίγα θεὶς αὐ|τοῦ κατακλείσω τὸν λόγον. 217 ἐκ μὲν οὖν τῆς ἐπικῆς ποιήσεως ταῦτα ἀπόχρη:

αὐτὰο ὅ γ' ἐγ λιμένος προσέβη τρηχεῖαν ἀταρπόν· εν μὲν δὴ τοῦτο κῶλον. ετερον δὲ

χῶρον ἀν' ὑλήεντα

έλαττόν τε τοῦ προτέρου καὶ δίχα τέμνον τὸν στίχον. τρίτον δὲ τουτί

δι' ἄχοιας

15

ἔλαττον κώλου κομμάτιον. τέταοτον δὲ οι οι Άθήνη

πέφραδε δῖον ὑφορβόν

13-139, 18 Homerus ξ 1-7

3 ὁ τοῦ PM: ὁ V | ὁμοίως conpendio P: om MV 4 ἀμαρτάνοι PM: ἀμάρτοι V 6 οὐδὲν ... ταραττόμενος MV: om P 8 ταττομένη libri: corr Sauppius 10 εἰρηπὸς ... 11 ὀἰίγα θεἰς αὐτοῦ. καὶ περὶ μὲν τούτων άλις. ὧν δὲ προνθέμην τὰ παρασείγματα θεἰς Μ: καὶ περὶ τούτων (μὲν hoc loco addit V) ἄλις (ἄλλις P). ὧν δὲ προνθέμην τὰ παρασείγματα θεἰς PV. apparet in M genuinam transitus formam ex altero fonte seruari, olim tamquam uariam lectionem in mg adnotatam 11 alibi καταπασόω Dionysius 12 οὖν om M 13 ὄ γ'] δ Hom | ἐγκλίμενος M, latet έγ seruatum in E\*: ἐκ λ. PV | προέβη MV 16 τέμνον ΕV: τέμνοντος PM 17 ταντί M om E 19 τέταρτον δὲ Ε: om PMV 20 οἷ οἱ PM, Ε: ἡ οἱ V Hom | ἀθήνηι P 21 συφορβόν. Μ

έξ ημιστιγίων δύο συνκείμενον καὶ τοῖς προτέροις οὐδὲν έοικός. ἔπειτα τὸ τελευταῖον

δ οἱ βιότοιο μάλιστα

κήδετο οἰκήων ους κτήσατο δῖος Όδυσσεύς έντελη μέν τὸν τρίτον ποιοῦν στίγον, τοῦ δὲ τετάρτου 5 τῆ προσθήκη τὴν ἀκρίβειαν ἀφηρημένον. ἔπειτ' αὖθις

τὸν δ' ἄρ' ἐνὶ προδόμω εὖρ' ημενον 218 οὐ συνεκτρέγον οὐδὲ τοῦτο τῷ στίγω.

ἔνθά οἱ αὐλη

ύψηλη δέδμητο

άνισον καὶ τοῦτο τῷ προτέρω. κάπειτα ὁ έξῆς νοῦς ἀπερίοδος έν κώλοις τε καὶ κόμμασι λεγόμενος έπιθεὶς γὰρ

περισκέπτω ένὶ χώρω,

πάλιν ἐποίσει

καλή τε μεγάλη τε

βραγύτερον κώλου κομμάτιον, εἶτα

περίδρομος

ονομα καθ' έαυτὸ νοῦν τινα έχον. εἶθ' έξῆς τὰ άλλα τὸν αὐτὸν κατασκευάσει τρόπον τί γὰρ δεῖ μηκύνειν;

έκ δὲ τῆς ποιήσεως τῆς ἰαμβικῆς τὰ παρ' Εὐρι- 20 πίδου ταυτί

🗓 γαῖα πατρὶς ἢν Πέλοψ ὁρίζεται, 219 γαῖοε.

22-140, 16 Euripides Telephi fr 696 N

1 ἡμιστίχων  $V \mid \overline{\beta} P \mid$  συγκείμενος M 3  $\overline{\alpha}$  οἱ EPV:  $\overline{\alpha}$ ς οἱ 

11 παὶ  $\nabla$ : πατά PM 13 ένὶ  $\nabla$  14 έποιει P 15 παλήν τε μεγάλην τε PM 19 τὸν αὐτὸν] τοῦτον  $\mathbf{8}$  | πατασκευάσει ΡΜ: κατασκευάζει V | μηκύνειν; Ρ: μηκύνειν τον λόγον. ΜV

20 παρ' εὐριπί sic P, ut aequo iure genetiuum eruas ac datiuum: εὐριπίδου MV 23 χαῖρε libri: χαῖρ' s

τὸ πρῶτον ἄχρι τούτου κῶλον.

δς τε πέτραν Άρκάδων δυσχείμερον

\* ἐμβατεύεις

τὸ δεύτερον μέχρι τοῦδε.

ἔνθεν εὔχομαι γένος.

τοῦτο τρίτον. τὰ μὲν πρότερα μείζονα στίχου, τοῦτο δὲ ἔλαττον.

Αύγη γὰο Άλέου παῖς με τῷ Τιουνθίῳ τίπτει λαθοαίως Ἡοακλεῖ·

220

10 μετὰ τοῦτο

15

ξύνοιδε ὄφος

Παρθένιον,

οὐθέτερον αὐτῶν στίχω συμμετρούμενον. εἶτ' αὖθις ἕτερον στίχου τε ἔλαττον καὶ στίχου μεῖζον

ένθα μητέρ' ώδίνων έμην

έλυσεν Είλείθυια

καὶ τὰ έξῆς τούτοις παραπλήσια.

έκ δὲ τῆς μελικῆς τὰ Σιμωνίδεια ταῦτα γείγραπται 221 δὲ κατὰ διαστολὰς οὐχ ὧν Αριστοφάνης ἢ ἄλλός τις 20 κατεσκεύασε κώλων ἀλλ' ὧν δ πεζὸς λόγος ἀπαιτεῖ. πρόσεχε δὴ τῷ μέλει καὶ ἀναγίνωσκε κατὰ διαστολάς,

1 τὸ ᾱ P 2 ὅςτε s: ὅςτε PMV | πέτραν PM: πέτραν V | δυσχείμερον ἀρκάδων PMV: transposuit Sylburgius 3 deficientem syllabam inserto uocatiuo Πάν restituit Musgrauius 5 ἔχομαι Μ | γεγώς ci Schaeferus 6 μείζονα om P | στίχον MV: στί (ie στίχος?) P στίχον s 8 αὐγὴ Μ: αὐτὴ PV. cf Leopardus emend  $\text{III} 24 \mid \alpha l i l έον M^2$  11 ξυνολθὲ MV | ὅρος V 13 οὕθ' ἔτερον PM: οὐθέτερον V 14 στίχον τε ἔλαττον και relegauit Nauckius. nec sane ut nunc leguntur ferri possunt. nisi forte D scripsit συμμ.,  $\langle άλλὰ μεῖζον στίχον στίχον τε ἔλαττον \rangle$  εἶτ' αὐθις ἔτερον στίχον μεῖζον  $= 15 μητέρα MV \mid ἀδίνων ... 16 είλειθνια (-θνία V) MV: ἐμὴν ἀδίνων σε επνθυῖαν P 18 τὰ οm P 19 ἄλλός τις P 20 πατεστεύασε P | ἀπετεῖ P 21 δὴ PM: δὲ V | πατὰ P: ταῦτα πατὰ MV$ 

15

καὶ εὖ ἴσθ' ὅτι λήσεταί σε ὁ ὁυθμὸς τῆς ἀδῆς καὶ οὐχ ἔξεις συμβαλεῖν οὕτε στροφὴν οὕτε ἀντίστροφον οὕτ' ἐπωδόν, ἀλλὰ φανήσεταί σοι λόγος εἶς εἰρόμενος. ἔστι δὲ ἡ διὰ πελάγους φερομένη Δανάη τὰς ἑαυτῆς ἀποδυρομένη τύχας.

Ότε λάρνακι ἐν δαιδαλέα

222 ἄνεμός | τε μιν πνέων ⟨ἐφόρει⟩
κινηθεῖσά τε λίμνα,
δείματι φρίττεν οὕτ' ἀδιάντοισι παρειαῖς
ἀμφί τε Περσέι βάλλε φίλαν χέρα
εἶπέν τε΄ ¾ τέκος,
οἶον ἔχω πόνον, οὐ δἀνιᾶ σε΄
γαλαθηνῷ δ' ἤθεῖ κνοώσσεις

223 ἐν ἀτερπέι δούρατι | χαλκεογόμφῳ δίχα νυκτὸς ἀλαμπεῖ
κυανέω τε δνόφω σταλείς.

# 6 Simonides fr 37 Bergk

2 αντίστροφον ΡΜ: αντιστροφήν V 3 λόγος είσειρόμενος  $P: \lambda.$  ούτωσὶ διειρόμενος MV 4 ἔστη M ἔστ $[\iota]$  c lit  $V\mid$  Δανάη] δ' ὰν ή P 6 ὅτι  $M\mid$  δαιδαλαίαι P,M 7 τέ μιν Schneidewinus: τε μὴν PM τ' έμῆ V βρέμη s 8 τε Brunckius: δὲ PMV | ἐφόρει Bergkius ante μιν inseruit 9 δεῖ ματι P δείματι V δεῖμα Μ | φρίττεν] ἔριπεν Ρ: ἔρειπεν ΜV | οὐτ Ρ ουτ' MV ουκ certatim correxere | άδίαν τοῖσι P: άδιάνταῖσι V άδειαντ[η]σι c lit (ex οι?) Μ 10 πέρσει PV | βάλε Μ | φίλα V 11 είπεν τε sic libri | τέκος Gudianus, Athenaeus IX p 396°: τεκν(ος) P τέκνον ΜV 12 οὐδ' PMV σὐ δ' s, Athen. δ' ie δη crasin patitur | αυταισ έγαλαθηνωδει θει P, V αύταις άγα[λ]αθηνώ (λ corr ex ν) δει (θει κνώσσεις syllabis spatium circ IV litt relictum) M: αὖτε εἰς γαλαθηνῷ δ' ήτορι Athen | in αυται σε latet ἀνιᾶι σε, cuius glossema λυπεῖ σ(ε) Athen legebat | ἤθει dispexit Bergkius, ἤτορι glossema Athen 13 πυόφοσειο P, V quod seruandum erat: πυόφοσεις 14 άτερπει libri | δούρατι Gudianus: δούνατι PM Athen δούναντι V δώματι ε | δίχα νυπτός άλαμπεί δενυπτι λαμπεί P, MV. άλαμπεί praeiuit Ilgenus 15 κυαναίφ V | σταλείς Bergkius: ταδ' είσ P, MV τὸ δ' s ταθείς Schneidewinus

άλμαν δ΄ ὕπερθεν τεᾶν κομᾶν βαθεῖαν παριόντος κύματος οὐκ ἀλέγεις οὐδ ἀνέμου φθόγγον, πορφυρέα κείμενος ἐν γλανίδι πρὸς κόλπω καλὸν πρόσωπον.

εἰ δέ τοι δεινὸν τό γε δεινὸν ἦν, καί κεν ἐμῶν ὁημάτων λεπτὸν ὑπεῖχες οὖας. κέλομαι εὖδε βρέφος, εὑδέτω δὲ πόντος, ἐὑδέτω ἄμετρον κακόν. μεταβουλία δέ τις φανείη,
Ζεῦ πάτερ, ἐκ σέο τι δὴ θαρσαλέον ἔπος εὕχομαι νόσφι δίκας, σύγγνωθί μοι.

Τοιαῦτά ἐστι τὰ ὅμοια τοῖς καλοῖς λόγοις μέτοα καὶ μέλη, διὰ ταύτας γινόμενα τὰς αἰτίας ἃς προ-

Τοῦθ' ἔξεις δῶρον ἡμέτερον, ὧ 'Ροῦφε, 'πολλῶν 224 ἀντάξιον ἄλλων', εἰ βουληθείης ἐν ταῖς χερσί τε αὐτὸ συνεχῶς ὥςπέρ τι καὶ ἄλλο τῶν πάνυ χρησίμων ἔχειν καὶ συνασκεῖν αὐτὸν ταῖς καθ' ἡμέραν γυμνασίαις.

#### 16 ex Homero A 514

1 ἄλμαν δ' Bergkius: ἀνλεαν δ' P, V αὐλαίαν δ' Μ αὐαλέαν (οm δ') s | ὑπερθεντε αν κο μαν P, MV | βαθείαν P 3 φθόγγων s | πνοφυρέα P 4 έχλανιδ(ι) P | πρόσωπον καλον πρόσωπον P: πρόσωπον καλον ΜV 5 δέ τι Μ | ἡν Sylburgius: ἡι P ἡ Μ ἢ V 6 καί Μ κάί V κε P | λεπτόν s: λεπτῶν PMV 8 ἐνδετῶι utroque loco P, MV 9 μαιτ(α)βονλία (ie μεταβονλία) P μαιτ(α)βονλίον Μ ματαιοβονλία V 11 ὅτι δὴ libri: ὅττι δὲ Bergkius εἰ΄ τι δὲ Schaeferus 12 νόσφι δίκας Gudianus unde τεκνόφι δίκας Β ένδετδια ΜV, κνοφι δίκας Gudianus unde τεκνόφι δίκας s explanatum a Dobraeo Aduers 1, 562 | σύγγνωθί PM: om V 13 ἔστι δ' ἔστὶ Ε 17 αὐτὸν PMV: corr Sylburgius 19 αὐτὸν ταῖς P αὐτὸ ταῖς Μ: αὐταῖς V

οὐ γὰο αὐτάρκη τὰ παραγγέλματα τῶν τεχνῶν ἐστι δεινοὺς ἀγωνιστὰς ποιῆσαι τοὺς βουλομένους γε δίχα μελέτης τε καὶ γυμνασίας ἀλλ' ἐπὶ τοῖς πονεῖν καὶ κακοπαθεῖν βουλομένοις κεῖται σπουδαῖ' ἂν εἶναι τὰ παραγγέλματα καὶ λόγου ἄξια ἢ φαῦλα καὶ ἄχοηστα. 5

2 δεινοῦς αν ταγωνιστας sic P: ἀνταγωνιστὰς etiam MV. correxi conl Isocr or 13, 15 | γε] τε P om MV 4 βουλομένοις PM: om V | σπουδαΐαν είναι sic P:  $\tilde{\eta}$  σπουδαΐα είναι MV 5 Διονυσίου αλικαρνα(σεως) πε(ρί) συνθέσεως ὀνομάτων:  $\sim$  litteris maiusculis subscribit P

# Epitomae adhibentur

D codex Darmstadiensis

M codex Monacensis gr. 327

R codex Rehdigeranus 146

V codex Vaticanus Vrbinas 47

# ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

# ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΕΩΣ

## ΤΟΥ ΠΕΡΙ ΣΥΝΘΕΣΕΩΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

## EIITOMH

huius edit p

- Δῶρόν τοι καὶ ἐγώ, τέκνον φίλε 'Ροῦφε Μελίτιε, 5 τοῦτο δίδωμι, καθάπερ ἡ παρ' 'Ομήρφ φησὶν 'Ελένη ξενίζουσα τὸν Τηλέμαχον, πρώτην ἡμέραν ἄγοντι ταύτην γενέθλιον, ἀφ' οὖ παραγέγονας εἰς ἀνδρὸς ἡλικίαν. πέμπω δὲ κτῆμα τὸ αὐτὸ καὶ χρῆμα πρὸς πάσας τὰς ἐν τῷ βίφ χρείας, ὁπόσαι γίνονται διὰ λόγων ἀφε- 10 λίμων.
- 4 Διττής γὰρ ούσης ἀσκήσεως περὶ πάντας ὡς εἰπεῖν τοὺς λόγους, τῆς περὶ τὰ νοήματα καὶ τὴν λέξιν, ὧν ἢ μὲν τοῦ πραγματικοῦ τόπου μᾶλλον ἐφάπτεσθαι δόξειεν ἄν, ἢ δὲ τοῦ λεπτικοῦ, καὶ πάντων ὅσοι τοῦ 15 λέγειν εὖ στοχάζονται περὶ ἀμφοτέρας τὰς θεωρίας τοῦ λόγου ταύτας σπουδαζόντων ἐξ ἴσου, ἡ μὲν ἐπὶ τὰ πράγματα καὶ τὴν ἐν τούτοις φρόνησιν ἄγουσα ἡμᾶς ἐπιστήμη βραδεῖα ἐστὶ καὶ χαλεπὴ νέοις, μᾶλλον

δὲ ἀδύνατος εἰς ἀγενείων καὶ μειρακίων πεσεῖν ἡλικίαν ἀκμαζούσης γὰρ ἤδη συνέσεως ἐστὶν ἡ τούτων κατάληψις πολλῆ μὲν ἱστορία λόγων τε καὶ ἔργων, πολλῆ δὲ πείρα καὶ συμφορᾶ παθῶν οἰκείων τε καὶ ὁ ἀλλοτρίων συναυξομένη. τὸ δὲ περὶ τὰς λέξεις φιλόκαλον καὶ ταῖς νεαραῖς συναυθεῖν εἴωθεν οὐχ ἦττον ἡλικίαις ἐπτόηται γὰρ ἄπασα νέου ψυχὴ περὶ τὸν τῆς ἑρμηνείας ὡραϊσμόν, ἀλόγους τινὰς καὶ ὡςπερ ἐνθου- ὁ σιώδεις ἐπὶ τοῦτο λαμβάνουσα τὰς ὁρμάς οἶς πολλῆς το καὶ ἀγωγῆς, εἰ μέλλουσι μὴ πᾶν, ὅ τι κεν ἐπ' ἀκαιρίμαν γλῶσσαν ἔπος ἔλθοι, λέγειν μηδ' εἰκῆ συνθήσειν τὰ προστυχόντα ἀλλήλοις, ἀλλ' ἐκλογῆ κεχρῆσθαι καθαρῶν ἄμα καὶ γενναίων ὀνομάτων, καὶ συνθέσει ταῦτα κοσμή- 15 σειν μεμιγμένον ἐγούση τῷ σεμνῷ τὸ ἡδύ.

2 'Η δὲ σύνθεσις ἔστι μὲν ὥςπες καὶ αὐτὸ δηλοῖ 6 τοὕνομα, ποιά τις θέσις παράλληλος τῶν τοῦ λόγου μορίων ὰ δὴ καὶ στοιχεῖα τινὲς τῆς λέξεως καλοῦσιν. ἡ δὲ τῶν τοιούτων μερῶν πλοκὴ καὶ παράθεσις τὰ 7 20 λεγόμενα ποιεῖ κῶλα ἔπειθ' ἡ τούτων ἁρμονία τὰς καλουμένας συμπληροῖ περιόδους αὖται δὲ τὸν σύμπαντα τελειοῦσι λόγον.

"Εστι δη της συνθέσεως ἔργα τά τε δυόματα οἰκείως θεῖναι παρ' ἄλληλα καὶ τοῖς κώλοις ἀποδοῦναι τὴν 25 προσήκουσαν ἁρμονίαν καὶ ταῖς περιόδοις διαλαβεῖν εὖ τὸν λόγον. δευτέρα δ' οὖσα μοῖρα τῶν περὶ τὸν λεκτικὸν τόπον θεωρημάτων κατανοοῦντι τὴν τάξιν

8 (ήγεῖται γὰρ ἡ τῶν ὀνομάτων ἐκλογὴ καὶ προύφίσταται ταύτης κατὰ φύσιν) ἡδονὴν καὶ πειθὰ καὶ κράτος
ἐν τοῖς λόγοις οὐκ ὀλίγω κρεῖττον ἐκείνης ἔχει. καὶ
γὰρ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων τεχνῶν, ὅσαι διαφόρους ὕλας
λαμβάνουσαι συμφορητὸν ἐκ τούτων ποιοῦσι τὸ τέλος, 5
ὡς οἰκοδομικὴ καὶ τεκτονικὴ καὶ πολιτική, τὸ αὐτὸ
συμβαίνει· αὶ γὰρ συνθετικαὶ δυνάμεις τῆ μὲν τάξει
δεύτεραι τῶν λεκτικῶν εἰσι, τῆ δὲ δυνάμει πρότεραι.

"Εστι τοίνυν πᾶσα λέξις,  $\hat{\eta}$  σημαίνομεν τὰς νοήσεις, 3ή μεν άμετρος, ή δ' έμμετρος. ὧν έκατέρα καλής μεν 10 άρμονίας τυγούσα καλόν οία τε έστὶ ποιείν καὶ τὸ μέτρον καὶ τὸν λόγον: ἀνεπιστάτως δὲ καὶ ὡς ἔτυγε 9 διπτομένη προσαπόλλυσι καὶ τὸ ἐν τῆ διανοία χρήσιμον. πολλοί γοῦν καὶ ποιηταὶ καὶ συγγραφεῖς, φιλόσοφοί τε καὶ δήτορες λέξεις πάνυ καλάς καὶ πρεπούσας 15 τοῖς ὑποκειμένοις ἐκλέξαντες ἐπιμελῶς, ἀρμονίαν δὲ αὐταῖς ἀποδόντες εἰκαίαν τινὰ καὶ ἄμουσον, οὐδὲν γρηστον απέλαυσαν έχείνου τοῦ πόνου: Ετεροι δ' εὐχαταφρόνητα καὶ ταπεινὰ λαβόντες ὀνόματα, συνθέντες δ' αὐτὰ ίδίως καὶ περιττῶς, πολλὴν τὴν ἀφροδίτην τῷ 20 λόγφ περιέθημαν. καὶ σχεδὸν ἀνάλογόν τι πεπονθέναι δόξειεν αν ή σύνθεσις πρός την έκλογήν, ο πάσχει τα δυόματα πρός τὰ νοήματα. ὅςπερ γὰρ οὐδὲν ὄφελός έστι διανοίας χρηστης, εί μή τις αὐτη κόσμον ἀποδώσει καλής δυομασίας, ούτω καὶ ἐνταῦθα οὐδέν ἐστι προύρ- 25 γου λέξιν εύρεῖν καθαράν καὶ καλλιρήμονα, εἰ μὴ

<sup>2</sup> φύσιν ἡδονὴ V 5 λαμβάνουσι V cf F 6 πολιτικῆ V tribus his nominibus circumflexum dat R 8 έλεγκτικῶν V | τῆ δυνάμει δὲ δεύτεραι V 10 ὡς ἐτέρα V 11 οἶά τε έστὶ M 12 καὶ ὡς ] ὡς V 14 καὶ ante ποιηταὶ om M 17 αὐτοῖς DR 20 δ' αὐτὰ ] δὲ R | iδίως MV: ἡδέως DR 22 ἂν om R 25 προὕργου ] πανούργου M 26 καλλιροήμονα V καλιροήμονα R

καὶ κόσμον αὐτῆ τις άρμονίας τὸν προσήκοντα περιθήσει.

Ότι δὲ αφεῖττον ἄσαημα καὶ τελειότεφον τῆς ἐκλογῆς ἡ σύνθεσις, Όμηφος καὶ Ἡρόδοτος μαφτυφήσει Ὁμηφος μὲν ἐν οἶς φησί:

10

Τὰ δ' αὖτ' ἐν κλισίησ' 'Οδυσεὺς καὶ δῖος ὑφορβὸς έντύνοντ' ἄριστον ᾶμ' ἠοῖ κηαμένω πῦρ, έκπέμψαντε νομῆας ἄμ' άγρομένοισι σύεσσι. Τηλέμαγον δε περίσαινον κύνες ύλακόμωροι: οὐδ' ὕλαον προσιόντα. νόησε δὲ δῖος Ὀδυσσεὺς 10 σαίνοντάς τε κύνας ύπο δε κτύπος ήλθε ποδοιιν. αίψα δ' ἄρ' Εύμαιον προσεφώνεεν έγγυς έόντα: Εύμαι', ή μάλα τίς σοι έλεύσεται ένθάδ' έταῖρος, η και γνώριμος άλλος έπει κύνες ούχ ύλάουσιν, άλλὰ περισαίνουσι ποδών δ' ύπὸ δοῦπον ἀκούω. 15 Ούπω πᾶν είρητο ἔπος, ὅτέ οἱ φίλος υίὸς έστη έπὶ προθύροισι, ταφών δ' ἀνόρουσε συβώτης. έκ δ' άρα οἱ χειρῶν πέσεν άγγεα, τοῖς ἐπονεῖτο 11 πιονάς αίθοπα οίνον. δ δ' άντίος ἔδραμ' άνακτος: κύσσε δέ μιν κεφαλήν τε καὶ ἄμφω φάεα καλὰ 20 γειράς τ' άμφοτέρας. θαλερον δέ οι έκπεσε δάκου. ταῦτα γὰο οὐ διὰ τὴν ἐκλογὴν τῶν ὀνομάτων τὴν τῆς έρμηνείας άρετην έχει διά γάρ των εύτελεστάτων καί ταπεινοτάτων πέπλεκται, καὶ οἶς ἀν καὶ γεωργὸς καὶ 25 θαλαττουργός έξ έτοίμου έχρήσατο. ὅθεν καὶ λυθέντος τοῦ μέτρου φαῦλα φανήσεται καὶ ἄξηλα. οὕτε γὰρ

<sup>6—21</sup> continuatos exhibet M 6 δ' αὖ D | κλυσίησ' R κλισί V 7 ἐντύνοντο DR 8 ἐκπέμψαντες V ἐκπέμψοντε D | ἀγρομένησι D 10 ὅλακον V 11 ἀπὸ δὲ D | ἤλυθε D 16 ἤρειτο V¹ | ὅτε οἱ M 17 ἀνώρονσε V ἀνούρησε R 18 ἄρά οἱ DR 19 κιρνᾶν V | ἔδραμ(εν) M 20 κύσε M | τε οm D 21 χεῖρας τε R 25 λυθέντα V

μεταφοραί τινές είσιν εύγενεῖς ἐν αὐτοῖς οὕτε ὑπαλ-

λαναί ούτε καταγοήσεις ούτέ τινα τοιαύτα. δ δέ 12 'Ηρόδοτος, ένθα τὰ περὶ τοῦ Κανδαύλου καὶ τῆς αὐτοῦ γυναικός διέξεισι πράγμα ούχ ὅτι σεμνὸν ἢ καλλιλονεῖσθαι δυνάμενον, άλλὰ καὶ ταπεινὸν καὶ ἐπικίνδυ- 5 νον και τοῦ αισγροῦ μᾶλλον ἢ τοῦ καλοῦ ἐγγυτέρω. άλλ' εἴρηται σφόδρα δεξιῶς, καὶ κρεῖττον γέγονεν 14 απουσθηναι λεγόμενον η όφθηναι γινόμενον. παλην δε κάνταῦθα πεποίηκε την φράσιν ή συνθήκη, άλλ' ούη ή σεμνότης των ονομάτων ανεπιτήδευτα γάρ έστι 10 καὶ ἀνέκλεκτα, οἶα ἡ φύσις τέθεικε σύμβολα τοῖς 18 πράγμασι. τὸ δὲ αὐτὸ δύναται καὶ ἡ πεζή λέξις πα- 4 θείν τη έμμέτρω μενόντων γάρ των αὐτων δνομάτων, άλλαττομένης δὲ τῆς συνθέσεως, καταφανές τὸ ἐν αὐτῆ άμουσόν τε καὶ ἀκαλλώπιστον οἶον Κροῖσος ἦν Αυδὸς 15 μεν γένος, παῖς δε Άλυάττεω, τύραννος δε έθνῶν τῶν έντὸς Άλυος ποταμοῦ' εί γὰο ὑπαλλάξεις, ἔφθαρται ή σύνθεσις οἷον 'Κροϊσος ην Άλυάττου μέν παῖς, γένος δὲ Λυδός, τύραννος δὲ τῶν ἐντὸς Ἅλυος ποταμοῦ 19 έθνων'. ὅτι τοίνυν μείζονα ἰσχὺν ἔχει τῆς ἐκλογῆς ἡ 20 σύνθεσις, φανερόν, και μοι οὐ δοκεῖ τις άμαρτεῖν ελκάσας αὐτὴν τῆ Όμηοικῆ Άθηνᾶ ἐκείνη τε γὰρ τὸν Όδυσσέα τὸν αὐτὸν ὄντα ἄλλοτε ἀλλοῖον ἐποίει φαί-20 νεσθαι τοτέ μέν μικρόν και δυσόν και αισχρόν πτωχῶ λευγαλέω ἐναλίγκιον ἠδὲ γέροντι, 25

τοτε δε τη αὐτη δάβδω πάλιν έφαψαμένη

<sup>1</sup> έαυτοις R | οὕτε ὑπαγωγαὶ V 3 τὰ περὶ R 8 γενόμενον R 9 κάνταῦθα om D 11 ἀνάλεκτα M 12 δὲ om R 16 μεν DR: μεν το MV | άλυάττεω DV: άλυάττου R άλυάτου ut 18 M 19 δè post γένος om V 24 μèν om R μικρόν καλ δυσσόν DR, V2: δυσόν καλ μικρόν MV1

μείζονά τ' εἰσιδέειν καὶ πάσσονα θῆκεν ἰδέσθαι, καδ δὲ κάρητος

ούλας ήπε πόμας, ύαπινθίνω άνθει όμοίας. αὐτή τε τὰ αὐτὰ λαμβάνουσα ὀνόματα τοτὲ μὲν ἄμορφα 5 καὶ ταπεινά καὶ πτωγά ποιεῖ φαίνεσθαι τὰ νοήματα, τοτὲ δ' ύψηλὰ καὶ πλούσια καὶ άδρὰ καὶ καλά. καὶ τοῦτ' ἦν σχεδὸν ὧ μάλιστα διαλλάττει ποιητής τε ποιητοῦ καὶ ρήτωρ ρήτορος, τὸ συντιθέναι δεξιῶς τὰ ὀνό-5 ματα. καὶ δὴ καὶ τοῖς ἀρχαίοις πολλὴ πρόνοια τῆς 27 10 ίδέας ήν ταύτης καὶ ούτε τὰ ὀνόματα τοῖς ὀνόμασιν ούτε τὰ κῶλα τοῖς κώλοις ούτε τὰς περιόδους ἀλλήλαις είκη συνάπτειν ώοντο δείν: τέγνη δέ τις ην παο' αὐτοῖς καὶ θεωρήματα, οἶς χρώμενοι συνετίθεσαν εὖ. Δοκεί δέ μοι της συνθετικής ταύτης επιστήμης 15 τρία είναι τὰ ἔργα εν μεν ίδειν, τί μετὰ τίνος άρμοζόμενον πέφυκε καλήν και ήδεῖαν λήψεσθαι συζυγίαν: έτερον δε γνώναι των άρμόττεσθαι μελλόντων πρός άλληλα πως αν εκαστον σχηματισθέν κρείττονα ποιήσειε φαίνεσθαι την άρμονίαν τρίτον δέ, τί δείται 20 μετασκευής των λαμβανομένων άφαιρέσεως λέγω καὶ προσθέσεως καὶ άλλοιώσεως. ὥςπέρ που καὶ οἰκοδόμος 28 ύλην παραλαβών τρία πραγματεύεται ταῦτα ποίω δεῖ λίθω τε καὶ ξύλω καὶ πλίνθω ποῖον άρμόσαι λίθον ἢ ξύλον ἢ πλίνθον. ἔπειτα πῶς τῶν ἁομοζομένων ἕκα-25 στον καὶ ἐπὶ ποίας πλευρᾶς έδράσαι καὶ τρίτον, εἴ τι δύσεδρόν έστιν, αποχροῦσαι καὶ περικόψαι, καὶ τὸ αὐτὸ τοῦτο εὔεδρον ποιῆσαι. δεῖ τοίνυν πρῶτον μὲν σκοπείν, ποίον ὄνομα η όημα η των άλλων τι μορίων

ποίω συνταχθέν έπιτηδείως έσται κείμενον, καὶ πῶς ούκ άμεινον ού γαρ δη πάντά νε μετά πάντων τιθέμενα πέφυκεν δμοίως διατιθέναι τὰς ἀκοάς. ἔπειτα διακρίνειν, πῶς σγηματισθέν τοὔνομα ἢ τὸ ρῆμα ἢ τῶν ἄλλων δτιδήποτε γαριέστερον ίδρυνθήσεται καὶ 5 29 πρός τὰ ὑποκείμενα πρεπωδέστερον. λένω δὲ ἐπὶ μὲν τῶν ὀνομάτων, πότερον ένικῶς ἢ πληθυντικῶς λαμβανόμενα πρείττονα λήψεται συζυγίαν καὶ πότερα κατά την δοθην έκφερόμενα πτώσιν η κατά τών πλανίων τινά και εί τινα πέφυκεν έξ αρρένων γίνεσθαι θη- 10 λυκά ἢ ἐκ θηλυκῶν ἀρρενικά ἢ οὐδέτερα ἐκ τούτων, πῶς ἂν ἄμεινον σγηματισθείη καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα. έπί τε τῶν ὁημάτων, πότερα κρείττω ἔσται λαμβανόμενα, τὰ ὀρθὰ ἢ τὰ ὕπτια· καὶ κατὰ ποίας ἐγκλίσεις έκφερόμενα πρατίστην έδραν λήψεται καὶ ποίας παρ- 15 εμφαίνοντα διαφοράς χρόνων, καὶ εί τινα τοῖς δήμασιν άλλα παρακολουθεί. τὰ δ' αὐτὰ λέγω καὶ ἐπὶ τῶν άλλων τοῦ λόγου μερῶν. ἐπὶ δὲ τούτοις τὰ ληφθέντα διακοίνειν, εί τι δείται μετασκευής ὄνομα ή όημα, ώς αν έναρμονιώτερον τε καὶ εὐεδρότερον γένοιτο. τοῦτο 20 τὸ στοιγεῖον ἐν μὲν ποιητικῆ δαψιλέστερόν ἐστιν, ἐν δὲ λόγοις πεζοῖς σπανιώτερον πλην γίνεται καὶ ἐν τουτοις, έφ' όσον αν έγγωρη. ό τε γαρ λέγων 'είς τουτονί του άγωνα' προστέθεικέ τι τη άντωνυμία γράμμα, της συνθέσεως στοχαζόμενος άρτιον γάρ ην 25 30 'εlς τοῦτον τὸν ἀγῶνα' είπειν. καὶ πάλιν δ λέγων 'κατιδών Νεοπτόλεμον τον υποκριτήν' τη προθέσει

<sup>1</sup> ποίω] ποίον R 2 πάντά γε MV: πάντα DR 4 άνακρίνειν D 7 πότερον  $\eta$  ένικῶς  $\eta$  V 16 χρόνων  $\eta$  τίνα R20 έναρμόνιόν τε καὶ ἀδρότατον D 24 προστέθηκέ sic Vπροτέθεικε R

παρήυξηκε τοὔνομα τὸ γὰρ Ἰδὼν ἀπέχρη. καὶ ὁ γράφων 'μήτ' ἰδίας ἔχθρας μηδεμιᾶς ἕνεχ' ήκειν' ταῖς
συναλοιφαῖς ἠλάττωκε τὰ μόρια τοῦ λόγου καὶ περικέκρουκε τινὰ τῶν γραμμάτων καὶ ὁ ἀντὶ τοῦ Ἐποίτο ποεν Ἐποίησε λέγων χωρὶς τοῦ ν, καὶ Ἀφαιρήσομαι
ἀντὶ τοῦ Ἀφαιρεθήσομαι, καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα ὅ τ'
Ἐχωροφίλησε λέγων τὸ Ἐφιλοχώρησε καὶ Λελύσεται
τὸ Λυθήσεται καὶ τὰ τοιουτότροπα μετασκευάζει τὰς
λέξεις, ἵν' αὐτῷ γένοιντο άρμοσθῆναι καλλίονες καὶ
10 ἐπιτηδειότεραι.

7 Μία μεν δή θεωρία τῆς συνθετικῆς ἐπιστήμης ἡ περὶ αὐτὰ τὰ πρῶτα μόρια καὶ τὰ στοιχεῖα τῆς λέξεως ήδε· ἐτέρα δὲ ἡ περὶ τὰ κῶλα, ποικιλωτέρας δεομένη πραγματείας καὶ μείζονος καὶ γὰρ ταῦτα ἀρμόσαι πρὸς 15 ἄλληλα δεῖ, ὥςτε οἰκεῖα φαίνεσθαι καὶ φίλα καὶ σχη- 31 ματίσαι ὡς ἀν ἐνδέχηται κράτιστα, προκατασκευάσαι τε εἴ πού τι δέοι μειώσει καὶ πλεονασμῷ καὶ εἰ δή τινι ἄλλη κατασκευῆ. τούτων δ' ἕκαστα ἡ πείρα αὐτὴ διδάσκει· πολλάκις γὰρ τουτὶ τὸ κῶλον τούτου μὲν 20 προτεθὲν ἢ ἐπὶ τούτῳ τεθὲν εὐστομίαν τινὰ ἐμφαίνει καὶ σεμνότητα, ἐτέραν δέ τινα συζυγίαν λαβὸν ἄχαρι φαίνεται καὶ ἄσεμνον· οἶον τὸ τοῦ Θουκυδίδου ἡμεῖς τε, ὧ Λακεδαιμόνιοι, ἡμῶν ἡ ἐλπίς, δεδίαμεν, μὴ οὐ βέβαιοι ἦτε' εἴ τις μεθαρμόσας οὕτως ἐρεῖ ἡμεῖς τε,

<sup>1</sup> παρηύξηκε DV: παρηύξησε MR | τοὔνομα] τὸ ξῆμα R 3 ἢλάττωπε DMR $^2$ : ἢλάττωσε R $^1$ V | μόρια] μέρη D | παρακέκρουπε D 4 γραμμά[τ]ων c lit II litterarum V | ἐποίησεν om R 5 τοῦ νῦ D 6 ὅ τ'] καὶ ὅ τε D 7 λέγων τὸ] λ. ἀντὶ τοῦ D 11 θεωρία om M 13 ποιπιλοτέρας R | δεομ. καὶ μείζονος πραγματείας M 15 δεῖ ante πρὸς D | φανῆναι R 17 τι δεῖ M | σημειώσει D 18 αὐτὴ] αὐτῶν D 19 πολλάκι D | γὰρ] μὲν γὰρ R 20 ἢ . . . τεθὲν om D 21 δέ τινα] δὲ R 22 τὸ τοῦ] τὸ DR 22 et 24 ὑμεῖς D

ὧ Λακεδαιμόνιοι, δεδίαμεν, μὴ οὐ βέβαιοι ἦτε, ἡμῶν ἡ ἐλπίς', οὐ τὴν αὐτὴν χάριν ἢ τὸ αὐτὸ πάθος φυλάξει καὶ τὸ τοῦ Δημοσθένους 'τὸ λαβεῖν οὖν τὰ διδόμενα ὁμολογῶν ἔννομον εἶναι, τὸ χάριν τούτων 32 ἀποδοῦναι παρανόμων γράφη' εἴ τις μεταθεὶς ἐρεῖ τὸ ὑμολογῶν οὖν ἔννομον εἶναι τὸ λαβεῖν τὰ διδόμενα, παρανόμων γράφη τὸ τούτων χάριν ἀποδοῦναι', οὐχ ὁμοίως ἔσται δικανικὴ καὶ στρογγύλη ἡ περίοδος.

Ή μεν δή περί την άρμογην των κώλων θεωρία 8 τοιαύτη ή δὲ περὶ τὸν σγηματισμὸν ποταπή; οὐκ ἔστιν 10 είς τρόπος της έκφορας άπάντων των νοημάτων, άλλὰ τὰ μὲν ὡς ἀποφαινόμενοι λέγομεν, τὰ δ' ὡς πυνθανόμενοι, τὰ δ' ὡς εὐχόμενοι, τὰ δ' ὡς ἐπιτάττοντες, τὰ δ' ώς διαπορούντες, τὰ δ' ώς ὑποτιθέμενοι, τὰ δὲ άλλως πως σχηματίζοντες οίς απολούθως καὶ τὴν λέ- 15 ξιν πειρώμεθα σγηματίζειν. πολλοί δε δή που σγηματισμοί καὶ τῆς λέξεως είσιν, ώςπεο καὶ τῆς διανοίας. οθς οὐχ οἶόν τε κεφαλαιωδώς περιλαβεῖν. οὐ γὰρ δὴ τὸ αὐτὸ δύναται ποιεῖν τὸ αὐτὸ μῶλον οὕτω σχηματισθέν ἢ ούτως. ἐρῶ δὲ ἐπὶ παραδείγματος εἰ τοῦτον 20 έξήνεγκε τὸν τρόπον ὁ Δημοσθένης τὴν λέξιν ταύτην 'ταῦτ' είπας ἔνοαψα. γοάψας δὲ ἐπρέσβευσα πρεσβεύσας δὲ ἔπεισα Θηβαίους', ἆρ' οὕτως ἂν συνέκειτο 33 γαριέντως, ώς νῦν σύγκειται καὶ οὐκ εἶπον μὲν ταῦτα, ούκ ἔγραψα δέ· οὐδὲ ἔγραψα μέν, οὐκ ἐπρέσβευσα δέ· 25 οὐδὲ ἐπρέσβευσα μέν, οὐκ ἔπεισα δὲ Θηβαίους';

<sup>9</sup> περί] πρὸς M 10 τῶν σχηματισμῶν V | ποδαπὴ V 11 ἐπφορᾶς] προφορᾶς M 14 ἀποροῦντες R 21 ἐξήνεγκεν post τρόπον traicit M | ὁ om M V 22 εἴπας V: εἰπών ceteri 23 δ' ἔπεισα D 24 ταῦτα] οῦτως V 25 οὐδὲ . . . ἐπρέσβενσα δέ om D

Άλλα μην ότι γε και μετασκευάς δέγεται των κώλων ἔνια, τοτὲ μὲν προσθήκας λαμβάνοντα οὐκ άναγκαίας ώς πρός του νοῦν, τοτέ δε άφαιρέσεις άτελη ποιούσας την διάνοιαν ένεκα τοῦ την άρμονίαν 5 ήδεῖαν καὶ καλὴν γενέσθαι, φανερόν. τίς γὰρ οὐκ ἂν δμολογήσειεν έν τῶ τοῦ Δημοσθένους τῶ 'δ γὰο οἶς αν έγω ληφθείην, ταῦτα πράττων καὶ κατασκευαζόμενος, οδτος έμοι πολεμεί, καν μήπω βάλλη μηδε τοξεύη' οὐγὶ τοῦ ἀναγκαίου γάριν προσκεῖσθαι τὸ 'μηδὲ 10 τοξεύη', άλλ' ΐνα τὸ τελευταῖον κῶλον τὸ 'κἂν μήπω βάλλη' τραγύτερον τοῦ δέοντος ὂν καὶ οὐγ ἡδὺ ἀκουσθηναι τη προσθήκη ταύτη γένηται γαριέστερον: καὶ έτι έν τῶ ἐπιταφίω τοῦ Πλάτωνος, ἔνθα φησίν: 'ἔργων 34 γὰο εὖ πραγθέντων λόγω καλῶς δηθέντι μνήμη καὶ 15 πόσμος γίνεται τοῖς πράξασι παρὰ τῶν ἀκουσάντων'. ένταῦθα γὰρ τὸ 'παρὰ τῶν ἀκουσάντων' παραπλήρωμα τῆς λέξεως πρὸς οὐδὲν ἀναγκαῖον λέγεται, ἀλλ' ἵνα τὸ τελευταΐον κῶλον 'τοῖς πράξασι' πάρισόν τε καὶ ἐφάμιλλον τοῖς ποὸ αὐτοῦ γένηται. καὶ δὴ καὶ τὸ τοῦ 20 Αλσχίνου 'έπὶ σεαυτὸν καλεῖς, ἐπὶ τοὺς νόμους καλεῖς, έπὶ τὴν δημοκρατίαν καλεῖς', τρίκωλον πάνυ ἐπαινούμενον, τῆς αὐτῆς Ιδέας ἔγεται. ὁ γὰο οἶόν τε ἦν ένὶ κώλω περιληφθηναι τόνδε τὸν τρόπον ἐἐπὶ σεαυτὸν καὶ τοὺς νόμους καὶ τὴν δημοκρατίαν καλεῖς', τοῦτο 25 είς τρία διήρηται. τῆς μὲν δὴ προσθέσεως ἐν τοῖς κώλοις οδτος δ τρόπος της δε άφαιρέσεως, όταν των άναγκαίων τι λεγθηναι λυπείν μέλλη καὶ διογλείν την

ακρόασιν, άφαιρεθεν χαριεστέραν ποιεί την άρμονίαν· ακρόασιν έν μεν τοίς μέτροις τὰ Σοφόκλεια ταυτί·

Μύω τε καὶ δέδορκα κάξανίσταμαι,

35

πλέον φυλάσσων αὐτὸς ἢ φυλάσσομαι ἐνταυθοῖ γὰρ ὁ δεύτερος στίχος ἐκ δυεῖν σύγκειται 5 ἐνταυθοῖ γὰρ ὁ δεύτερος στίχος ἐκ δυεῖν σύγκειται 5 καταυθοῖ γὰρ ὁ δεύτερος στίχος ἐκ δυεῖν σύγκειται 5 καταυθοῖ γὰρ ὁ δείτερων' τὸ δὲ μέτρον ἠδικεῖτο, καὶ οὐκ ἀν ἔσχεν ἢν νυνὶ χάριν ἔχει. ἐν δὲ τοῖς πεξοῖς λόγοις τὰ τοιαῦτα 'ἐγὰ δ' ὅτι μέν τινων κατηγοροῦντα πάν- 10 τας ἀφαιρεῖσθαι τὴν ἀτέλειαν τῶν ἀδίκων ἐστίν, ἐάσω' μεμείωται γὰρ κἀνταῦθα τῶν πρώτων δυεῖν κώλων ἐκάτερον αὐτοτελῆ δὲ ἀν ἦν, εἴ τις αὐτὰ οὕτως ἐξ-ἡνεγκεν 'ἐγὰ δ' ὅτι μέν τινων κατηγοροῦντα ὡς οὐκ ἐπιτήδειοι ἔχειν τὴν ἀτέλειαν, πάντας ἀφαιρεῖσθαι καὶ 15 τοὺς δικαίως αὐτῆς τυχύντας τῶν ἀδίκων ἐστίν, ἐάσω' ἀλλ' οὐκ ἐδόκει τῷ Δημοσθένει πλείονα ποιεῖσθαι πρόνοιαν τῆς ἀκριβείας τῶν κώλων ἢ τῆς εὐρυθμίας.

Τὰ δ' αὐτὰ εἰρήσθω μοι καὶ περὶ τῶν καλουμένων περιόδων καὶ γὰρ ταύτας χρὴ ταῖς τε προηγουμέναις 20 καὶ ταῖς έπομέναις οἰκείως συναρμόττειν, ὅταν ἐν περι36 όδοις προσήκη τὸν λόγον ἐκφέρειν. οὐ γὰρ δὴ πανταχῆ γε τὸ ἐμπερίοδον χρήσιμον.

Διωρισμένων δη τούτων, απόλουθον αν είη λέγειν, 10 τίνα έστιν ων δεῖ στοχάζεσθαι τὸν βουλόμενον συντι- 25 θέναι τὴν λέξιν εὖ, καὶ διὰ τίνων θεωρημάτων τυγχά-

<sup>1</sup> ποιή V 2 οἶον R | μέν οm R 4 πλεῖον D 5 γὰρ] δὲ V | δυοῖν R V, 9 νῦν D 11 ἀτέλειαν] δωρεὰν M 12 δυοῖν R V 17 ἐδόκει] ἔδωκε M 20 τε οm R 21 περισόδοις] ἐπιλόγοις D 22 δὴ] δεῖ R οm D 24 δὴ] δὲ M 26 τυγχανει  $V^1$ 

νοι τις ὧν ἂν βούληται. δοκεί δή μοι δύο ταῦτ' εἶναι γενικώτατα ὧν έφιεσθαι δεῖ τοὺς συντιθέντας μέτρα τε και λόγους, ή τε ήδονή και το καλόν άμφότερα νὰο ἐπιζητεῖ ταῦτα ἡ ἀκοή, ὅμοιόν τι πάσγουσα τῆ 5 δράσει και γαρ έκείνη πλάσματα και γραφάς και γλυφάς δρώσα, δταν εύρίσκη ταῦτα ἐν αὐτοῖς, ἀρκεῖται και οὐδὲν ἔτι ποθεῖ. και παράδοξον οὐδέν, ει δύο ποιώ τέλη και χωρίζω το καλον από της ήδονης, καί ήγουμαί τινα λέξιν ήδέως μεν συγκεισθαι, μή καλώς 10 δέ, η καλώς μέν, οὐ μην καὶ ηδέως. η γάρ τοι Θουκυδίδου λέξις καὶ Άντιφωντος τοῦ Ῥαμνουσίου καλως μεν σύγκειται νη  $\Delta$ ία οὐ μην ηδέως νε πάνυ ή δέ 37 γε τοῦ Κυιδίου Κτησίου καὶ ή τοῦ Σωκρατικοῦ Ξενοφωντος ήδέως μέν, οὐ μὴν καλώς γε ἐφ' ὅσον ἔδει· 15 λέγω δὲ κοινότερον, άλλ' οὐχὶ καθάπαξ: ἐπεὶ καὶ παρ' έκείνοις ήρμοσταί τινα ήδέως, ώς καὶ παρά τούτοις καλώς, ή δε Ήροδότου σύνθεσις αμφότερα ταῦτα έγει: καὶ γὰρ ἡδεῖα ἐστὶ καὶ καλή.

11 Έξ ὧν δ' οἶμαι γενέσθαι λέξιν ἡδεῖαν καλ καλήν, 
τότταρά ἐστι τὰ κυριώτατα μέλος καλ ἡυθμὸς καλ 
μεταβολὴ καλ τὸ παρακολουθοῦν τοῖς τρισλ τούτοις, τὸ 
πρέπον. τάττω δὲ ὑπὸ μὲν τὴν ἡδονὴν τήν τε ὥραν 
καλ τὴν χάριν καλ τὴν εὐστομίαν καλ τὴν γλυκύτητα 
καλ τὸ πιθανὸν καλ πάντα τὰ τοιαῦτα ὑπὸ δὲ τὸ 
το καλὸν τήν τε μεγαλοπρέπειαν καλ τὸ βάρος καλ τὴν 
σεμνολογίαν καλ τὸ ἀξίωμα καλ τὸ πιθανὸν καλ τὰ 
τούτοις ὅμοια.

<sup>1</sup>  $\partial v$  om V |  $\delta \eta$ ]  $\delta \dot{\epsilon}$  D om R 4  $\tau \alpha \ddot{\nu} \tau \alpha \dot{\epsilon} \pi \iota \dot{\xi} \eta \tau \epsilon \bar{\iota}$  R 6  $\dot{\epsilon} \alpha \nu \tau o \dot{\epsilon}_{R}$  10  $\tau o \iota$ ]  $\tau o \iota$   $\tau o \ddot{\nu}$  R 13  $\kappa \tau \eta \sigma \dot{\iota} \alpha$  R 14 o  $\delta \kappa \alpha \dot{\epsilon}_{R}$   $\delta \dot{\epsilon}_{R}$   $\delta \dot{\epsilon}_{R}$  D 20 s  $\kappa \alpha \dot{\iota}$   $\kappa \iota \tau \alpha \dot{\rho} \sigma \dot{\rho} \dot{\rho}$  om R 25  $\tau \dot{\eta} \nu$   $\tau \epsilon$ ]  $\tau \dot{\nu} \nu$  R 26  $\kappa \alpha \dot{\iota}$   $\tau \dot{\sigma}$   $\tau \iota \partial \nu \sigma \dot{\rho}$  om M

"Ηδεται δε ή άχοη τοῖς τέτρασι τούτοις: τίς νάρ 38 έστιν, δς ούχ ύπο μεν ταύτης της μελωδίας άγεται καὶ γοητεύεται, ύφ' έτέρας δέ τινος οὐδεν πάσχει τοιοῦτον; και ύπὸ μὲν τῶν ρυθμῶν τούτων οἰκειοῦται, ὑπὸ τού-39 των δὲ διογλεῖται; τὸ δ' αὐτὸ συμβαίνει καὶ ἐν μετα- 5 40 βολαῖς καὶ τῷ πρέποντι· τίς γὰρ οὐκ ἂν δμολογήσειεν ότι καὶ τῆς ὀργανικῆς μούσης καὶ τῆς ἐν ἀδῆ καὶ τῆς έν δρχήσει χάριτος έν απασι μεν εύστοχούσης, μεταβολάς δὲ μὴ ποιησαμένης εὐκαίρους ἢ τοῦ πρέποντος άποπλανηθείσης βαρύς μεν δ κόρος, άηδες δε το μή 10 τοῖς ὑποκειμένοις ἁομόττον φαίνεται; καὶ οὐκ ἀλλοτρία κέχρημαι τοῦ πράγματος είκονι μουσική γάρ τις ήν και ή των πολιτικών λόγων επιστήμη, τω ποσώ διαλλάττουσα της έν ώδαις και δογάνοις και γάρ έν ταύτη καὶ μέλος ἔγουσιν αὶ λέξεις καὶ ουθμούς καὶ 15 μεταβολήν και πρέπον. ώςτε και έπι ταύτης ή άκολ τέρπεται μέν τοῖς μέλεσιν, ἄγεται δὲ τοῖς ρυθμοῖς, άσπάζεται δὲ τὰς μεταβολάς, ποθεῖ δ' ἐπὶ πάντων τὸ οίκεῖον ή δὲ διαλλαγή κατά τὸ μᾶλλον καὶ τὸ ἦττον.

Διαλέκτου μὲν οὖν μέλος ένὶ μετρεῖται διαστήματι 20 τῷ λεγομένῳ διὰ πέντε ὡς ἔγγιστα καὶ οὕτε ἐπιτείνεται πέρα τριῶν τόνων καὶ ἡμιτονίου ἐπὶ τὸ ὀξύ, οὕτε 41 ἀνίεται τοῦ χωρίου τούτου πλέον ἐπὶ τὸ βαρύ. οὐ μὴν ἄπασα λέξις ἡ καθ' ἔν μόριον λόγου ταττομένη ἐπὶ τῆς αὐτῆς λέγεται τάσεως, ἀλλὰ ἡ μὲν ἐπὶ τῆς ὀξείας, 25 ἡ δ' ἐπὶ τῆς βαρείας, αῖ δ' ἐπ' ἀμφοῖν. τῶν δὲ ἀμφοτέρας τὰς τάσεις ἐγουσῶν αῖ μὲν κατὰ μίαν συλλαβὴν

συνδιεφθαρμένον έχουσι τῷ όξεῖ τὸ βαρύ, ἃς δὴ περισπωμένας καλούμεν αι δε έν έτερα και έτερα χωρίς έκατερον έφ' έαυτοῦ τὴν οίκείαν φυλάττον φύσιν: καὶ ταῖς μὲν δισυλλάβοις οὐδὲν τὸ διὰ μέσου γωρίον βαού-5 τητός τε καὶ ὀξύτητος ταῖς δὲ πολυσυλλάβοις, ἡλίκαι αν ωσιν, ή τον όξυν τόνον έχουσα μία έν πολλαίς ταῖς ἄλλαις βαρείαις ἔνεστιν. ἡ δὲ ὀργανική τε καὶ ώδική μοῦσα διαστήμασί τε χρῆται πλείοσιν, οὐ τῷ διὰ πέντε μόνον, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ διὰ πασῶν ἀρξαμένη 10 καὶ τὸ διὰ πέντε μελωδεῖ καὶ τὸ διὰ τεττάρων καὶ τὸ διάτονον καὶ τὸ ἡμιτόνιον, ὡς δέ τινες οἴονται, καὶ την δίεσιν αίσθητως τάς τε λέξεις τοῖς μέλεσιν ύποτάττειν άξιοῖ, καὶ οὐ τὰ μέλη ταῖς λέξεσιν, ὡς έξ ἄλλων τε πολλών δήλον καὶ μάλιστα έκ των Εὐοιπίδου 15 μελών, ἃ πεποίηκε την 'Ηλέκτραν λέγουσαν ἐν 'Ορέστη πρός τὸν γορόν.

Σίγα, σίγα λευχον ίχνος ἀρβύλης τιθεῖτε, μὴ κτυπεῖτε

**42** 

ἄπο πρόβατ' ἐκεῖσε· ἄπο πρό μοι κοίτας·
20 ἐν γὰρ δὴ τούτοις τὸ 'σίγα, σίγα· λευκὸν' ἐφ' ἐνὸς
φθόγγου μελφδεῖται, καίτοι τῶν τριῶν λέξεων ἐκάστη
βαρείας τε τάσεις ἔχει καὶ ὀξείας· καὶ τὸ 'ἀρβύλης' τῆ
μέση συλλαβῆ τὴν τρίτην ὁμότονον ἔχει, ἀμηχάνου
ὄντος εν ὄνομα δύο λαβεῖν ὀξείας· καὶ τοῦ 'τιθεῖτε'
25 βαρυτέρα μὲν ἡ πρώτη γίνεται, δύο δὲ μετὰ ταύτην

1 συνδιεφθαρμένον] συνυφασμένον mg D 3 έφ' ἑαντοῦ om M | τὴν] τὸ D 4 χωρίου V 5 τε om D 6 τὸν ὀξύτονον DV 8 τε χρῆται] χρῆται M | οὐ] ἐν D 9 μόνον . . . 10 πέντε om D | ἀλλὰ R 12 τὴν δίεσιν DV: τὴν δέησιν M δίεσιν R 15 ἄγουσαν R 17 σίγα· σίγα DR ut l 20 19 ἄπο] ἀλλὰ D | προβάτ' M | ἀπόπρο μοι D 20 ἐν] καὶ M | ἐφ'] ὑφ' M 22 στάσεις R 23 ἀμηχάνον D¹ 24 λαμβάνειν R

δξύτονοί τε καὶ δμόφωνοι τοῦ τε 'κτυπεῖτε' ὁ πεοισπασμός ήφάνισται μιᾶ γὰο αί δύο συλλαβαί λέγονται τάσει καὶ τὸ 'ἄπο ποόβατε' οὐ λαμβάνει τὴν τῆς μέσης συλλαβής προσωδίαν όξεῖαν, άλλ' ἐπὶ τὴν τετάρτην συλλαβήν μεταβέβηκεν ή τάσις ή τῆς τρίτης. 5 τὸ δ' αὐτὸ νίνεται καὶ πεοὶ τοὺς δυθμούς ἡ μὲν νὰρ πεζή λέξις οὐδενὸς οὔτε ονόματος οὔτε ρήματος βιάζεται τούς χρόνους ούτε μετατίθησιν, άλλ' οίας παρείληφε τη φύσει τὰς συλλαβὰς τάς τε μακρὰς καὶ τὰς βραχείας, τοιαύτας φυλάττει ή δε μουσική τε καί 10 δυθμική μεταβάλλουσιν αὐτὰς μειοῦσαι καὶ παραύξου-43 σαι, ώςτε πολλάκις είς τάναντία μεταγωρείν ού γάρ ταῖς συλλαβαῖς ἀπευθύνουσι τοὺς χρόνους, ἀλλὰ τοῖς χρόνοις τὰς συλλαβάς. καὶ ταῦτα μὲν οὕτως πῶς δ' αν γένοιτο λέξις πολιτική παρ' αὐτήν την σύνθεσιν 15 ήδύνουσα την απρόασιν κατά τὰ πορρηθέντα τέτταρα κεφάλαια, γνοίημεν ἂν ούτως.

Οὐχ ἄπαντα πέφυκε τὰ μέρη τῆς λέξεως ὁμοίως 12 διατιθέναι τὴν ἀκοήν, ὥςπερ οὐδὲ τὴν γευστικὴν τὰ γευστὰ οὐδὲ τὰς ἄλλας αἰσθήσεις τὰ κινοῦντα έκάστην 20 ἀλλὰ καὶ γλυκαίνουσιν αὐτὴν τινὲς ἦχοι καὶ πικραί-44 νουσι, καὶ τραχύνουσι καὶ λεαίνουσι, καὶ πολλὰ ἄλλα πάθη ποιοῦσι περὶ αὐτήν αἰτία δὲ ἡ τῶν γραμμάτων φύσις, ἐξ ὧν ἡ φωνὴ συνέστηκε, πολλὰς καὶ διαφόρους ἔχουσα δυνάμεις, καὶ ἡ τῶν συλλαβῶν πλοκὴ παντο-25 δαπῶς σχηματιζομένη. τοιαύτην δὲ ἤδη δύναμιν ἐχόντων τῶν τῆς λέξεως μορίων, ἐπειδὴ μεταθεῖναι τὴν

έκάστου φύσιν οὐγ οἶόν τε, λείπεται τὸ τῆ μίξει καὶ κράσει καὶ παραθέσει συγκρύπτειν τὴν παρακολουθοῦσαν αὐτῶν τισιν ἀτοπίαν, τραγέσι λεῖα μίσνοντα καὶ σκληροῖς μαλακὰ καὶ κακοφώνοις εύφωνα καὶ δυσ-5 εκφόροις εὐπρόφορα καὶ βραχέσι μακρά καὶ τἆλλα τὸν αὐτὸν τοόπον εὐκαίρως συντιθέντα, καὶ μήτ' όλιγοσύλλαβα πολλά έξης λαμβάνοντα (κόπτεται γάο ή άπρόασις), μήτε πολυσύλλαβα πλείω των ίπανων, μηδέ δμοιότονα παρ' δμοιοτόνοις, μηδέ δμοιόγρονα παρ' 10 δμοιογρόνοις. γρη δε και τας πτώσεις των δνοματικών ταγύ μεταλαμβάνειν καί την δμοιότητα διαλύειν συνεγώς, δνομάτων τε τινών έξης τιθεμένων πολλών καὶ δημάτων καὶ ἄλλων μερῶν τὸν κόρον φυλασσομένους σχήμασί τε μή έπὶ τοῖς αὐτοῖς ἀεὶ μένειν, μηδὲ 45 15 τρόπους τοὺς αὐτοὺς ἐπιφέρειν, μηδὲ ἄρχεσθαι πολλάκις ἀπὸ τῶν αὐτῶν μηδὲ λήγειν ἐς τὰ αὐτά.

Καὶ μηδεὶς οἰηθῆ με καθάπαξ ταῦτα παραγγέλλειν, ώς ἡδονῆς αἴτια διαπαντὸς ἐσόμενα ἢ τἀναντία ὀχλήσεως οὐχ οὕτως ἀνόητός εἰμι. οἶδα γὰρ ἐξ ἀμφοῖν ν γινομένην πολλάκις ἡδονήν, τοτὲ μὲν ἐκ τῶν ὁμοιογενῶν, τοτὲ δὲ ἐκ τῶν ἀνομοιογενῶν. ἀλλ' ἐπὶ πάντων οἴομαι δεῖν τὸν καιρὸν ὁρᾶν οὖτος γὰρ ἡδονῆς καὶ ἀηδίας κράτιστον μέτρον. ὃς οὐκ ἔστι θηρατὸς ἐπιστήμη, ἀλλὰ δόξη.

Φημὶ δὴ τὸν μέλλοντα διαθήσειν τὴν ἀχοὴν ἡδέως 46 ἢ τὰ ἐμμελῆ καὶ εὕουθμα καὶ εὕφωνα ὀνόματα, ὑφ' ὧν γλυκαίνεται ἡ αἴσθησις, ἀλλήλοις συναρμόττειν, ἢ

τὰ μὴ τοιαῦτα ἐνκαταπλέκειν αὐτοῖς. ὡςπεο καὶ στοατηγοί τὰ ἀσθενή τοῖς Ισγυροῖς ἐπικρύπτουσι καὶ γίνεται αὐτοῖς οὐδὲν τῆς δυνάμεως ἄγρηστον. διαναπαύειν δε την ταυτότητα φημί δείν, μεταβολάς ευχαίρους είσφέροντα: μεταβολή γαρ πάντων ήδύ. τελευταΐον δε 5 ο και πάντων κράτιστον, οίκειαν αποδιδόναι τοῖς ύποκειμένοις και πρέπουσαν άρμονίαν δυσωπείσθαι δ' οὐδὲν οἴομαι δεῖν οὔτε ὄνομα οὔτε ρῆμα ὅ τι καὶ τέτριπται, μή σύν αλσγύνη λέγεσθαι μέλλον οὐδεν γάρ ούτω ταπεινὸν ἢ φυπαρὸν ἢ ἄλλην τινὰ δυσχέρειαν 10 έγον έσεσθαι φημί λόγου μόριον, δ σημαίνεται τι 47 σωμα η πράγμα, δ μηδεμίαν έξει γώραν επιτηδείαν έν λόνοις. παρακελεύομαι δε τη συνθέσει πιστεύοντας άνδρείως πάνυ και τεθαρρηκότως αὐτὰ ἐκφέρειν, Όμήρω τε παραδείγματι χρωμένους, παρ' ξο καὶ τὰ εὐτελέστατα 15 κείται των ονομάτων, και Δημοσθένει και 'Hoodότω καὶ τοῖς ἄλλοις. καὶ περὶ μὲν ἡδείας συνθέσεως ταῦτα.

Καλή δ' έκ τίνων γίνεται εί τις έροιτο, έκ των 13 αὐτῶν ἂν φαίην καὶ οὐχ έτέρων τὰ γὰρ αὐτὰ ποιη- 20 τικά άμφοῖν μέλος εύγενές, δυθμός άξιωματικός, μεταβολή μεγαλοπρεπής, τὸ πᾶσι τούτοις παρακολουθοῦν πρέπον αλτία δὲ καὶ ἐνταῦθα ἥ τε τῶν γραμμάτων φύσις καὶ ή τῶν συλλαβῶν δύναμις, ἐξ ὧν πλέκεται 48 τὰ ὀνόματα ὑπὲρ ὧν καιρὸς ἂν εἴη λέγειν.

Άρχαὶ μέν οὖν είσι τῆς ἀνθρωπίνης φωνῆς καὶ 14 ένάρθρου μηκέτι δεγόμεναι διαίρεσιν, ας καλουμεν 49 στοιγεῖα καὶ γράμματα τούτων δὲ οὐ μία πάντων

<sup>5</sup> πάντων] πάνυ D 10 ούτω] τοῦτο D | δυπαρον ἢ ταπει-12 μηδεμίαν έχει έπιτηδείαν R 14 καί] τε καί Μ om R 20 φαίηι V 28 δε ούδεμία R | πάντων ή φ. V

φύσις διαφορά δε αὐτῶν πρώτη μέν, ως Αριστόξενος δ μουσικός ἀποφαίνεται, καθ' ἢν τὰ μὲν φωνάς ἀποτελεί ώς τὰ φωνήεντα, τὰ δὲ ψόφους ώς τὰ λοιπὰ πάντα δευτέρα δέ, καθ' ην των μη φωνηέντων α μέν s καθ' έαυτὰ ψόφους δποίους δή τινας αποτελεῖν πέφυκεν, δοίζον η σιγμον η μυγμον η τοιούτων τινών άλλων ήχων δηλωτικά. ἃ δ' έστιν άπάσης άμοιρα φωνῆς καὶ ψόφου, καὶ οὐχ οἶά τε ἠχεῖσθαι καθ' έαυτά: διὸ δή ταῦτα μὲν ἄφωνα τινὲς ἐχάλεσαν, θάτερα δὲ 10 ημίφωνα. οἱ δὲ τριχῆ νείμαντες τὰ πάντα, φωνήεντα μεν εκάλεσαν όσα καὶ καθ' έαυτά φωνείται καὶ μεθ' έτέρων, καὶ ἔστιν αὐτοτελῆ: ἡμίφωνα δ' ὅσα μετὰ μὲν φωνηέντων αὐτὰ έαυτῶν κρεῖττον ἐκφέρεται, καθ' έαυτὰ δὲ γεῖρον καὶ οὐκ αὐτοτελῶς. ἄφωνα δ' ὅσα 15 ούτε τὰς τελείας ούτε τὰς ἡμιτελεῖς φωνὰς ἔχει καθ' έαυτά, μεθ' έτέρων δε έκφωνεῖται. άρκτέον τοίνυν 50 ἀπὸ τῶν φωνηέντων.

"Εστι δη ταῦτα τὸν ἀριθμὸν ἐπτά· δύο μὲν βραχέα τό τε ε καὶ τὸ ο̄· δύο δὲ μακρὰ τό τε η καὶ τὸ ω̄· 20 τρία δὲ δίχρονα τό τε ᾱ καὶ τὸ τ̄ καὶ τὸ ω̄· και τὸ τ̄ καὶ τὸ ο̄· καὶ γὰρ ἐπτείνεται ταῦτα καὶ συστέλλεται. ἐκφωνεῖται δὲ πάντα παρὰ τῆς ἀρτηρίας συνεχούσης τὸ πνεῦμα, καὶ τοῦ στό- 51 ματος ἀπλῶς σχηματισθέντος, τῆς τε γλώττης οὐδὲν πραγματευομένης ἀλλ' ἠρεμούσης. πλὴν καὶ τὰ μακρὰ 25 καὶ τῶν διχρόνων ὰ μακρῶς λέγεται, τεταμένον λαμ-

<sup>1</sup> διαφορὰν D | πρῶτα D | ὡς] ὁ (sed del) D 4 μἡ] μὲν R 5 ποιοὺς δή τινας mg D 6 ξοίζων ἢ σιγμῶν ἢ μυγμῶν M 7 ἄλλων om M | ἤχων] ἔχοντα D | ἃ δέ ἐστιν D 8 αὐτὰ D 12 μὲν post φων. M 14 αὐτοτελῆ V | δὲ ισα R 15 ἡμιτελείας M 16 ἐκφωνεῖται ex ἐκφέρεται corr R 19 τὸ  $\bar{\epsilon}$  DM | τὸ  $\bar{\eta}$  DM 20 τὸ  $\bar{\alpha}$  τὸ  $\bar{\iota}$  M 23 ἐσχηματισθέντος R 25 καὶ ante τῶν om M

βάνει καὶ διηνεκή τὸν αὐλὸν τοῦ πνεύματος τὰ δὲ βραγέα η βραγέως λεγόμενα έξ αποχοπής τε καὶ μια πληγή πνεύματος καὶ τῆς ἀρτηρίας ἐπὶ βραχὸ κινηθείσης έχφέρεται. τούτων δή χράτιστα μέν έστι χαλ φωνην ηδίστην αποτελεί τα τε μακρά και των διχρό- 5 νων δσα μηχύνεται, δτι πολύν ήγεῖται χρόνον καὶ τὸν τοῦ πνεύματος οὐκ ἀποκόπτει γρόνον γείρω δὲ τὰ βραχέα ἢ βραχέως λεγόμενα, ὅτι μιπρόφωνά τε ἐστὶ και σπανίζει τὸν ἦχον. αὐτῶν δὲ τῶν μακοῶν πάλιν εὐφωνότατον μὲν τὸ α, ὅταν ἐκτείνηται λέγεται γὰο 10 άνοιγομένου τοῦ στόματος ἐπὶ πλεῖστον καὶ τοῦ πνεύματος αναφερομένου πρός τον ουρανόν. δεύτερον δέ τὸ η, διότι κάτω περὶ τὴν βάσιν τῆς γλώττης ἐρείδει 52 τὸν ἦχον, ἀλλ' οὐκ ἄνω, καὶ μετρίως ἀνοιγομένου τοῦ στόματος τρίτον δε τὸ ω. στρογγυλίζεται γὰρ ἐν αὐτῷ 15 τὸ στόμα καὶ περιστέλλεται τὰ γείλη, τήν τε πληγὴν τὸ πνεύμα περί τὸ ἀκροστόμιον ποιείται. ἔστι δ' ἡττον τούτου τὸ  $\overline{v}$  περί γὰρ αὐτὰ τὰ γείλη συστολῆς γινομένης άξιολόνου πυίγεται καὶ στενὸς ἐκπίπτει ὁ ἦχος. ἔσχατον δὲ πάντων τὸ ῖ περὶ τοὺς ὀδόντας γὰρ ἡ κρίσις τοῦ 20 πνεύματος γίνεται μικρον ανοιγομένου τοῦ στόματος καὶ οὐκ ἐπιλαμπουνόντων τῶν χειλέων τὸν ἦχον. τῶν δὲ βραχέων οὐδέτερον μὲν εύμορφον, ἦττον δὲ δυσειδές τὸ ε. διίστησι νὰρ τὸ στόμα πρεῖττον θατέρου. καὶ τὴν πληγὴν λαμβάνει πεοὶ τὴν ἀοτηρίαν μᾶλλον. 25

Φωνηέντων μεν οὖν γοαμμάτων αύτη φύσις ήμιφώνων δὲ τοιάδε· ὀκτὼ γὰο τὸν ἀριθμὸν ὅντων αὐτῶν, πέντε μὲν ἐστὶν ἀπλᾶ  $\overline{\lambda}$   $\overline{\mu}$   $\overline{\nu}$   $\overline{\rho}$   $\overline{\sigma}$ , διπλᾶ δὲ τρία  $\overline{\zeta}$   $\overline{\xi}$   $\overline{\psi}$ . 53 διπλα δε λένονται δια το έκαστον αὐτῶν έκ δυοίν 5 άπλων συνεφθαρμένων άλλήλοις συγκείσθαι καὶ ίδίαν φωνην λαμβάνειν, η διὰ τὸ χώραν ἐπέγειν δυεῖν γραμμάτων έν ταϊς συλλαβαϊς τούτων δή κρείττω μέν έστι τὰ διπλᾶ τῶν ἀπλῶν, ἐπειδὴ μείζονά ἐστι τῶν έτέρων καὶ μᾶλλον ἐγγίζειν δοκεῖ τοῖς τελείοις. ήττω δὲ τὰ 10 άπλα διὰ τὸ εἰς βραγυτέρους αὐτῶν τόνους συνάνεσθαι τὸν ἦχον. φωνεῖται δὲ αὐτῶν ἕκαστον τοιόνδέ τινα τρόπον τὸ μὲν λ τῆς γλώττης πρὸς τὸν οὐρανὸν ίσταμένης καὶ τῆς ἀρτηρίας συνηγούσης τὸ δὲ μ τοῦ μέν στόματος τοῖς γείλεσι πιεσθέντος, τοῦ δὲ πνεύμα-15 τος διὰ τῶν ὁωθώνων μεριζομένου τὸ δὲ ν τῆς γλώττης την φοράν τοῦ πνεύματος ἀποκλειούσης καὶ μεταφερούσης έπι τὸν δώθωνα τὸν ἦχον τὸ δὲ ο τῆς 54 γλώττης ἄμρας ἀπορραπιζούσης τὸ πνεῦμα καὶ πρὸς τὸν οὐρανὸν ἐγγὺς τῶν δδόντων ἀνισταμένης τὸ δὲ σ 20 τῆς μὲν γλώττης προαγομένης ἄνω πρὸς τὸν οὐρανὸν όλης, τοῦ δὲ πνεύματος διὰ μέσου αὐτοῦ φερομένου καὶ περὶ τοὺς ὀδόντας λεπτὸν καὶ στενὸν έξωθοῦντος τὸ σύοιγμα, τρία δὲ τὰ λοιπὰ ἡμίφωνα μικτὸν λαμβάνει τὸν ψόφον, έξ ένὸς μὲν τῶν ἡμιφώνων τοῦ σ, 25  $\tau \rho \iota \tilde{\omega} \nu$   $\delta \tilde{\epsilon}$   $\tilde{\alpha} \rho \tilde{\omega} \nu \omega \nu$   $\tau o \tilde{v}$   $\tau \epsilon$   $\bar{\delta}$   $\kappa \alpha \tilde{\iota}$   $\tau o \tilde{v}$   $\bar{\kappa}$   $\kappa \alpha \tilde{\iota}$   $\tau o \tilde{v}$   $\bar{\kappa}$ . Δύναται δ' ούχ δμοίως κινεῖν τὴν ἀκοὴν ἄπαντα:

ήδύνει μὲν γὰρ αὐτὴν τὸ  $\bar{\lambda}$ , καὶ ἔστι τῶν ἡμιφώνων γλυκύτατον· τραγύνει δὲ τὸ  $\overline{\rho}$ , καὶ ἔστι τῶν δμογενῶν νενναιότατον μέσως δέ πως διατίθησι τὰ διὰ τῶν δωθώνων συνηγούμενα, τό τε μ καὶ τὸ ν, κερατοειδείς άποτελοῦντα τοὺς ήχους. άχαρι δὲ καὶ ἀηδὲς τὸ σ̄, 5 καὶ πλεονάσαν σφόδρα λυπεῖ. Θηριώδους γὰρ καὶ ἀλάλου μαλλον η λογικής έφάπτεσθαι δοκεί φωνής δ συριγμός των γουν παλαιών τινές σπανίως έγρωντο 55 αὐτῶ καὶ πεφυλαγμένως εἰσὶ δ' οί καὶ ἀσίγμους ὅλας ώδας έποίουν δηλοί δε τοῦτο καλ Πίνδαρος έν οίς 10 φησι 'πρίν μεν ήριπε σχοινοτενή φωνήεντα διθυράμβων καὶ τὸ σᾶν κίβδηλον ἀνθρώποις. τῶν δὲ διπλῶν μαλλον ήδύνει την ακοήν το ζ ήσυγη τω πνεύματι δασυνόμενον τὸ γάρ τοι ξ διὰ τοῦ π καὶ τὸ ψ διὰ τοῦ π, ψιλῶν ὄντων ἀμφοτέρων, συριγμὸν ἀποδίδωσι. 15

Τῶν δὲ ἀφώνων ἐννέα ὅντων τρία μέν ἐστι ψιλά  $\overline{x}$   $\overline{\pi}$   $\overline{\tau}$ ,  $\tau$ gla  $\delta$ è  $\delta$ aσέα  $\overline{\vartheta}$   $\overline{\varphi}$   $\overline{\chi}$ ,  $\tau$ gla  $\delta$ è μεταξ $\dot{v}$  τούτων 56 καὶ κοινὰ ἀμφοῖν  $\overline{\beta}$   $\overline{\gamma}$   $\overline{\delta}$ . φωνεῖται δὲ αὐτῶν τοία μὲν  $\vec{\alpha}\pi\hat{\alpha}$   $\vec{\alpha}$   $\vec{$ τοῦ στόματος πιεσθέντος τὸ προβαλλόμενον ἐκ τῆς 20 άρτηρίας πνεύμα λύση τὸν δεσμὸν αὐτοῦ: όμοίω δὲ σχήματι ταῦτα λεγόμενα ψιλότητι καὶ δασύτητι διαφέοουσιν, ώςπεο καὶ τὰ φηθησόμενα. τρία δὲ λέγεται άλλα της γλώττης άκοω τῶ στόματι προσερειδομένης κατά τούς μετεώρους όδόντας, ἔπειθ' ύπὸ τοῦ πνεύ- 25 ματος άποροαπιζομένης καὶ τὴν διέξοδον αὐτῶν κάτω

δμοίως Μ 24 της γλώττης om D | ακρας Μ

περί τοὺς ὀδόντας ἀποδιδούσης, τὸ τ̄ καὶ τὸ θ̄ καὶ τὸ ο̄ καὶ τὸ ο̄ τα λοιπὰ λέγεται μὲν τῆς γλώττης ἀνισταμένης πρὸς τὸν οὐρανὸν ἐγγὺς τοῦ φάρυγγος, τῆς δὲ ἀρτηρίας ὑπηχούσης τῷ πνεύματι, τὸ π̄ καὶ τὸ 57 5 π̄ καὶ τὸ ο̄ τούτων κράτιστα μέν ἐστιν, ὅσα τῷ πνεύματι πολλῷ λέγεται δεύτερα δὲ ὅσα μέσῷ κάκιστα δὲ ὅσα ψιλῷ ταῦτα μὲν γὰρ τὴν ἑαυτῶν δύναμιν ἔχει μόνην, τὰ δὲ δασέα καὶ τὴν τοῦ πνεύματος προσθήκην, ὡς ἐγγὺς τοῦ τελειότερα εἶναι.

15 Έκ δὴ τῶν γραμμάτων τούτων αὶ καλούμεναι γί11 νονται συλλαβαί. τούτων δὲ εἰσὶ μακραὶ μὲν ὅσαι
συνεστήκασιν ἐκ φωνηέντων μακρῶν ἢ διχρόνων μακρῶς ἐκφερομένων, καὶ ὅσαι λήγουσιν εἰς μακρὸν ἢ
μακρῶς λεγόμενον γράμμα ἤ τι τῶν ἡμιφώνων τε καὶ
15 ἀφώνων βραχεῖαι δὲ αἱ ἐκ βραχέος φωνήεντος ἢ βραχέως λαμβανομένου. μήκους δὲ καὶ βραχύτητος συλλαβῶν οὐ μία φύσις, ἀλλὰ καὶ μακρότεραί τινές εἰσι
τῶν μακρῶν καὶ βραχύτεραι τῶν βραχειῶν. ἔσται δὲ
τοῦτο φανερὸν ἐπὶ τῶν παραδειγμάτων.

20 Όμολογεῖται δὴ βραχεῖα εἶναι συλλαβή, ἢν ποιεῖ 58 φωνῆεν γράμμα βραχὸ τὸ ο̄, ὡς λέγεται Ὁδός. ταύτη προστεθήτω γράμμα εν τῶν ἡμιφώνων τὸ ο̄, καὶ γενέσθω Ἡδόςς μένει μὲν ἔτι βραχεῖα ἡ συλλαβή, πλὴν οὐχ ὁμοίως, ἀλλ' εξει τινὰ παραλλαγὴν παρὰ τὴν προτεφαν· ἔτι προστεθήτω ταύτη τῶν ἀφώνων γραμμάτων εν τὸ τ̄, καὶ γενέσθω Τρόπος μείζων αὕτη τῶν προτέρων ἔσται συλλαβῶν, καὶ ἔτι βραχεῖα μένει· τρίτον

έτι νοάμμα τη αὐτη συλλαβή προστεθήτω τὸ σ. καλ νενέσθω Στρόφος τρισίν αθτη προσθήκαις ακουσταίς μακροτέρα γενήσεται της βραγυτάτης μένουσα έτι βραγεία. οὐχοῦν τέσσαρες αὖται βραγείας συλλαβῆς διαφοραί την άλογον αίσθησιν έγουσαι της παραλλαγης 5 μέτρου. δ δ' αὐτὸς λόγος καὶ ἐπὶ τῆς μακρᾶς ἡ γὰρ έκ τοῦ η γινομένη συλλαβή μακρά την φύσιν οὖσα, τεττάρων γραμμάτων προσθήκαις παραυξηθείσα, τριών μέν προταττομένων, ένὸς δὲ ὑποταττομένου, καθ' ἢν λέγεται Σπλήν, μείζων αν δήπου λέγοιτο είναι τῆς 10 προτέρας έκείνης της μονογραμμάτου μειουμένη τε αδ 59 πάλιν καθ' εκαστον των προστεθέντων γραμμάτων τάς έπὶ τούλαττον παραλλαγάς αίσθητάς ἂν έχοι.

Πρώτον μέν δή θεώρημα τοῦτο τῶν ἐν ταῖς συλλαβαῖς παθῶν ετερον δε τοιόνδε. τῶν γραμμάτων 15 πολλάς έχόντων διαφοράς οὐ μόνον περί τὰ μήμη καὶ τὰς βραγύτητας, ἀλλὰ καὶ περὶ τοὺς ήχους, ὑπὲρ ὧν όλίγω πρότερου είρηκα, ἀνάγκη καὶ τὰς ἐκ τούτων συνισταμένας συλλαβάς αμα τήν τε ίδιαν έκάστου σώζειν δύναμιν και την κοινην άπάντων, η γίνεται διά 20 60 της πράσεως τε και παραθέσεως αὐτῶν. ἐξ ὧν μαλακαί τε φωναί καὶ σκληραί, καὶ λεῖαι καὶ τραχεῖαι, γλυκαίνουσαί τε την ακοήν και πικραίνουσαι, και στύφουσαι καὶ διαγέουσαι, καὶ πᾶσαν άλλην κατασκευάζουσαι διάθεσιν φυσικήν αξται δέ είσι μυρίαι τὸ 25 πληθος.

Ταῦτα ήδη καταμαθόντες οἱ χαριέστατοι ποιητῶν

<sup>1</sup> προστεθείσθω V 6 λόγος om D 7 συλλαβή γενομένη D 10 πλην D | μείζον δ' αν R αν μείζον αν D 12 προτεθέντων R 13 τας έπλ ... 15 γραμμάτων om D 14 δη RV: δή τὸ M 15 ἕτερον] δεύτερον M 19 ἄμα om D | σώζει R 21 αὐτῶν om M 27 ἤδη] δὲ ἤδη R om D

τε καὶ συγγραφέων τὰ μὲν αὐτοὶ κατασκευάζουσιν ὀνόματα, συμπλέκοντες ἐπιτηδείως ἀλλήλοις τὰ γράμματα, καὶ τὰς συλλαβὰς δὲ οἰκείας οἶς ἄν βούλωνται παραστῆσαι πάθεσι ποικίλως φιλοτεχνοῦσιν ὡς Ὅμηρος 5 ποιεί, ἐπὶ μὲν τῶν προσηνέμων αἰγιαλῶν τῆ παρεκτάσει τῶν συλλαβῶν τὸν ἄπαυστον ἐκφαίνειν βουλόμενος ἦχον.

Ήιόνες βοόωσιν, έρευγομένης άλὸς έξω:

έπὶ δὲ τοῦ τετυφλωμένου Κύκλωπος τό τε τῆς ἀλγη10 δόνος μέγεθος καὶ τὴν διὰ τῶν χειρῶν βραδεῖαν ἔρευναν τῆς τοῦ σπηλαίου θύρας:

Κύκλωψ δε στενάχων τε καὶ ωδίνων οδύνησι χερσὶ ψηλαφόων.

καὶ ἄλλοθί που δέησιν ἐνδείξασθαι βουλύμενος πολ- 61

Οὐδ' εἴ κεν μάλα πολλὰ πάθη ἐκάεργος Ἀπόλλων, προπροκυλινδόμενος πατρὸς Διός·

καλ μυρία τοιαῦτα.

16 Πολλά δὲ καὶ παρὰ τῶν ἔμπροσθεν λαμβάνουσιν 62 20 ὡς ἐκεῖνοι κατεσκεύασαν, ὅσα μιμητικὰ τῶν πραγμάτων ἐστίν, ὡς ἔχει ταυτί:

'Ρόχθει γὰο μέγα αῦμα ποτὶ ξεοὸν ἠπείοοιο. Αὐτὸς δὲ αλάγξας πέτετο πνοιῆς ἀνέμοιο.

Αλγιαλφ μεγάλφ βοέμεται, σμαραγεῖ δέ τε πόντος. Σπέπτετ' διστῶν τε δοίζον καλ δοῦπον ἀκόντων.

μεγάλη δὲ τούτων ἀρχὴ καὶ διδάσκαλος ἡ φύσις, ἡ ποιοῦσα μιμητικοὺς καὶ θετικοὺς ἡμᾶς τῶν ὀνομάτων, οἶς δηλοῦται τὰ πράγματα κατά τινας εὐλόγους καὶ κινητικὰς τῆς διανοίας ὁμοιότητας ὑφ' ὧν ἐδιδάχθημεν ταύρων τε μυκήματα λέγειν καὶ χρεμετισμοὺς ἵππων καὶ φριμαγμοὺς τράγων, πυρός τε βρόμον καὶ πάταγον ἀνέμων καὶ συριγμὸν κάλων καὶ ἄλλα τούτοις ὅμοια, τὰ μὲν φωνῆς μιμήματα, τὰ δὲ μορφῆς, τὰ δὲ ἔργων, τὰ δὲ πάθους, τὰ δὲ κινήσεως, τὰ δ' ἠρεμίας, τὰ δ' ἄλλου τινός.

63 ΤΙ δὴ τὸ κεφάλαιον τοῦ λόγου; ὅτι παρὰ μὲν τὰς τῶν γραμμάτων συμπλοκὰς ἡ τῶν συλλαβῶν γίνεται σύνθεσις ποικίλη, παρὰ δὲ τὴν τῶν συλλαβῶν σύνθεσιν ἡ τῶν ὀνομάτων φύσις παντοδαπή, παρὰ δὲ τὰς τῶν ὀνομάτων ἀρμονίας πολύμορφος ὁ λόγος. ὥςτε 15 πολλὴ ἀνάγκη καλὴν μὲν εἶναι λέξιν ἐν ἢ καλά ἐστιν ἀνόματα κάλλους δὲ ἀνομάτων συλλαβάς τε καὶ γράμματα καλὰ αἴτιον εἶναι ὁμοίως δὲ καὶ ἡδεῖαν διάθεκτον ἐκ τούτων ἡδυνόντων γίνεσθαι. "Ομηρος γοῦν ὅταν μὲν ὥραν ὄψεως εὐμόρφου ἐπιδείξασθαι βούλη- 20 ται, τῶν τε φωνηέντων τοῖς κρατίστοις χρήσεται καὶ τῶν ἡμιφώνων τοῖς μαλακωτάτοις καὶ οὐ καταπυκνώσει τοῖς ἀφώνοις τὰς συλλαβὰς οὐδὲ συγκόψει τοὺς ἤχους παρατιθεὶς ἀλλήλοις τὰ δυσέκφορα πραεῖαν δὲ τινα

<sup>2</sup> π. μιμητικὰς θέσεις ἡμᾶς D 3 εὐλόγους D λόγους D 4 τῆς διαθέσεως V 5 μηκύματα V 6 in mg φριαγμὸς τράγων D 7 συριγμῶν D συρμὸν M 9 έρημίας τὰ δ' ἄλλα τινὸς D 11 δὴ] δὲ D | τὰς post γραμμάτων dant DR cf 14 12 τῶν πραγμάτων M 13 σύνθεσις D δέσις D 14 φύσις σύνθεσις D | τὰς D τῆς D post ὀνομάτων traicit D 15 ῶςτε . . . 16 λέξιν D αλὴν δὲ λέξιν D 17 ὀνόματα om D 18 ἡδεῖαν ex ἰδίαν corr D 20 μὲν om M | εὐμόρφην D D βούλεται fort D 22 μαλακωτέροις D

ποιήσει την άφμονίαν των γραμμάτων καὶ φέουσαν άλύπως διὰ τῆς ἀκοῆς, ὡς ἔχει ταυτί·

Ή δ' ἴεν ἐκ θαλάμοιο περίφρων Πηνελόπεια, Αρτέμιδι ἰκέλη ἠὲ χρυσῆ Αφροδίτη.

Δήλφ δή ποτε τοῖον Απόλλωνος παρὰ βωμῷ φοίνιχος νέον ἔρνος ἀνερχόμενον ἐνόησα.

Καὶ Χλῶριν εἶδον περικαλλέα, τήν ποτε Νηλεὺς 
γῆμεν έὸν διὰ κάλλος, ἐπεὶ πόρε μυρία ἔδνα. 
ὅταν δ' οἰκτρὰν ἢ φοβερὰν ἢ ἀγέρωχον ὄψιν εἰσάγη, 
10 τῶν φωνηέντων οὐ τὰ κράτιστα θήσει, ἀλλὰ τῶν ψο- 
φοειδῶν ἢ ἀφώνων τὰ δυσεκφορώτατα καὶ κατα- 65 
πυκνώσει τούτοις τὰς συλλαβάς.

Σμεοδαλέος δ' αὐτῆσι φάνη κεκακωμένος ᾶλμη.
Τῆ δ' ἐπὶ μὲν Γοργὰ βλοσυρῶπις ἐστεφάνωτο δεινὸν δερκομένη περὶ δὲ Δεῖμός τε Φόβος τε.

ποταμῶν δέ γε σύρουσιν εἰς χωρίον εν καὶ πάταγον ὑδάτων ἀναμισγομένων ἐκμιμήσασθαι τῆ λέξει βουλόμενος οὐκέτι λείας συλλαβάς, ἀλλ' ἰσχυρὰς καὶ ἀντιτύπους θήσει.

20 'Ως δ' ὅτε χείμαρροι ποταμοί κατ' ὅρεσφι ῥέοντες
ἐς μισγάγκειαν συμβάλλετον ὅμβριμον ὕδωρ·
καὶ μυρία τοιαῦτα. εἰ μὲν οὖν ἐγχωροίη πάντ' εἶναι 66
τὰ μόρια τῆς λέξεως, ὑφ' ὧν μέλλει δηλοῦσθαι τὸ
πρᾶγμα, εὕφωνά τε καὶ καλλιρρήμονα, μανίας ἔργον 67
25 ζητεῖν τὰ χείρω· εἰ δὲ ἀδύνατον εἴη τοῦτο, ὥςπερ ἐπὶ
πολλῶν ἔχει, τῆ πλοκῆ καὶ μίξει καὶ παραθέσει πειρα-

30

τέον ἀφανίζειν τὴν τῶν χειοόνων φύσιν καὶ γὰο καὶ τὰ ἐν τῆ Βοιωτία ὀνόματα Ὑοία καὶ Μυκαλησσὸς καὶ Γραία καὶ Ἐτεωνὸς καὶ τὰ τοιαῦτα οὐδεμίαν ἔχει καλλιλογίαν ἀλλ' οὕτως αὐτὰ καλῶς Ὁμηρος συνύφαγκε καὶ παραπληρώμασιν εὐφώνοις διείληφεν, ὥςτε 6
μεγαλοπρεπέστερα φαίνεσθαι πάντων ὀνομάτων.

68 "Ινα δὲ μηδεὶς εἰκῆ με δόξη λέγειν ὁυθμοὺς καὶ 17 μέτρα μουσικῆς οἰκεῖα θεωρίας εἰς οὐ ὁυθμικὴν οὐδ' ἔμμετρον εἰσάγοντα διάλεκτον (ἔφην γὰρ τοὺς ὁυθμοὺς οὐ μικρὰν μοῖραν ἔχειν τῆς ἀξιωματικῆς θέσεως), ἀπο- 10 δώσω καὶ τὸν ὑπὲρ τούτων λόγον. ἔχει δ' οὕτως. πᾶν μέρος λόγου, ὃ μὴ μονοσύλλαβόν ἐστιν, ἐν ὁυθμῷ τινι λέγεται· τὸ δ' αὐτὸ καλῶ πόδα καὶ ὁυθμόν. Δισυλλάβου μὲν οὖν λέξεως διαφοραὶ τέσσαρες, σπον-69 δεῖος, πυρρίχιος, ἴαμβος, τροχαίος. ὁ μὲν οὖν πυρρί- 15 χιος οὔτε μεγαλοπρεπής ἐστιν οὔτε σεμνός· σχῆμα δὲ αὐτοῦ τοιόνδε

Λέγε δὲ σὰ κατὰ πόδα νεόχυτα μέλεα.

δ δε σπονδείος άξίωμα έχει καὶ σεμνότητα πολλήν·

Ποίαν δῆθ' δομάσω· ταύταν, ἢ κείναν· ἢ ταύταν; δ δ' ἴαμβος οὐκ ἀγεννής, οἶον

Έπεὶ σχολή πάρεστι, παῖ Μενοιτίου.

δ δὲ τροχαῖος μαλακώτερος τούτου καὶ ἀγεννέστερος, οἶον Θυμὲ θύμ' ἀμηχάνοισι κήδεσιν κυκώμενε.

Δισυλλάβων μέν δή φυθμοί και σχήματα τοσαῦτα.

τοισυλλάβων δὲ σχήματα ὀπτώ· ὁ μὲν γὰο ἐξ ἀπασῶν 70 βοαχειῶν χοοεῖος ταπεινός τε καὶ ἄσεμνος καὶ ἀγεννής, οἶον

Βοόμιε δορατοφόρ' ενυάλιε πολέμοιο κέλαδε. 5 δ δ' εξ άπασῶν μακρῶν μολοττὸς ὑψηλὸς καὶ ἀξιωματικός, οἶον

🗓 Ζηνὸς καὶ Λήδας κάλλιστοι σωτῆρες.

δ δὲ ἀμφίμαχοος καὶ οὖτος τῶν εὖ ἐχόντων, οἶον

Οὶ δ' ἐπείγοντο πλωταῖς ἀπήναισι χαλκεμβόλοις.
10 ὁ δὲ ἀμφίβραχυς οὐ σφόδρα τῶν εὐσχήμων ἐστίν, ἀλλὰ 72 κέκλασται πρὸς τὸ δῆλυ, οἶον

"Ιακχε διθύραμβε σὸ τῶνδε χοραγέ.

δ δὲ ἀνάπαιστος σεμνότητα ἔχει πολλήν, ἐπιτήδειος 70 μεγέθει ἢ πάθει, οἶον

5 Βαρύ μοι κεφαλᾶς ἐπίκρανον ἔχει·

δ δὲ δάπτυλος πάνυ σεμνὸς καὶ εἰς τὸ κάλλος τῆς έρμηνείας ἀξιολογώτατος· καὶ τό γε ἡρωϊκὸν μέτρον τούτφ

Ίλιόθεν με φέρων ἄνεμος Κικόνεσσι πέλασσεν.

20 δ δὲ βακχεῖος ἀνδρώδης πάνυ καὶ εἰς σεμνολογίαν 72 ἐπιτήδειος, οἷον

Σοὶ Φοῖβε Μοῦσαί τε σύμβωμοι.

δ δὲ παλιμβάκχειος καὶ οὖτος ὅμοιος τῷ βακχείῳ, οἶον Τίν' ἀκτάν, τίν' ὕλαν δράμω; ποῖ πορευθῶ;

25 οὖτοι δώδεκα δυθμοί τε καὶ πόδες εἰσὶν οἱ πρῶτοι 73 καταμετροῦντες ἄπασαν ἔμμετρόν τε καὶ ἄμετρον λέξιν· ἐξ ὧν γίνονται στίχοι τε καὶ κῶλα. οἱ γὰρ ἄλλοι

84 Εἰρηκὼς δὴ καὶ περὶ τῶν ρυθμῶν, ἐπὶ τὸ τρίτον 19 θεώρημα τὴν μεταβολὴν μεταβήσομαι. Λέγω δ' οὐ 25 τὴν ἐκ τῶν κρειττόνων ἐπὶ τὰ χείρω, ἀλλὰ τὴν ἐν τοῖς δμοειδέσι ποικιλίαν. κόρον γὰρ ἔχει καὶ τὰ καλὰ πάντα

ώς περ καὶ τὰ ἡδέα ὄντα ἐν τῆ ταὐτότητι, ποικιλλόμενα δὲ ταῖς μεταβολαῖς ἀεὶ χαινὰ μένει. τοῖς μὲν οὖν τὰ μέτρα καὶ τὰ μέλη γράφουσιν οὐχ ἄπαντα ἔξεστι μεταβάλλειν οὐδ' ἐφ' ὅσον βούλονται. αὐτίκα τοῖς μὲν 5 έποποιοῖς μέτρον οὐκ ἔξεστι μεταβάλλειν, ἀλλ' ἀνάγκη πάντας είναι τοὺς στίχους έξαμέτρους οὐδέ γε ρυθμόν, άλλὰ τοῖς ἀπὸ μακρᾶς ἀργομένοις συλλαβῆς γρήσονται. τοῖς δὲ τὰ μέλη γράφουσι τὸ μὲν τῶν στροφων τε και άντιστρόφων ούχ οίόν τε άλλάξαι μέλος. 10 άλλ' έάν τ' έναρμονίους έάν τε χρωματικάς έάν τε 85 διατόνους υποθώνται μελωδίας, έν πάσαις δεῖ ταῖς στοοφαίς καὶ άντιστοόφοις τὰς αὐτὰς άνωνὰς φυλάττειν· περί δὲ τὰς καλουμένας ἐπωδοὺς ἀμφότερα κινεῖν ταῦτα ἔξεστι, τό τε μέλος καὶ τὸν ρυθμὸν τά τε κῶλα 15 έξ ὧν συνέστηκε περίοδος έκάστη, άλλοτε άλλα μεγέθη **μαὶ σχήματα αὐτοῖς περιτιθέντας.** 

Οἱ μὲν οὖν ἀρχαῖοι μελοποιοί, λέγω ἀλκαῖόν τε καὶ Σαπφώ, μικρὰς ἐποιοῦντο στροφάς, ὥςτ' ἐν ὀλίγοις τοῖς κώλοις οὐ πολλὰς εἰσῆγον μεταβολάς οἱ δὲ 20 περὶ Στησίχορόν τε καὶ Πίνδαρον μείζους ἐργασάμενοι τὰς περιόδους εἰς πολλὰ μέτρα καὶ κῶλα διένειμαν αὐτὰς μεταβολῆς ἔρωτι. οἱ δέ γε διθυραμβοποιοὶ καὶ τοὺς τρόπους μετέβαλλον, Δωρίους τε καὶ Φρυγίους 86 καὶ Δυδίους ἐν τῷ αὐτῷ ἄσματι ποιοῦντες καὶ τὰς

<sup>1</sup> ἐν τῆ] ἐν Μ 2 κοινὰ V 4 οὐδ' ἐφ' ... 5 μεταβάλλειν οm DM 7 ἀλλὰ] ἀλλ' ἐν D | ἀρχομένης D 10 χρωματικοὺς DV 11 πω δῶνται V: ποιῶνται MR ποιοῦνται D 13 δὲ post καλουμένας traicit D 14 ταῦτ' V 15 μεγέδη τε καὶ D 16 περιθέντας R 17 μελωποιοί V | ἀναγκαῖον sed mg ἀλκαῖον D | τε οm R 18 ὀλίγοις ] λόγοις R 20 μετος δους ante τὰς posuit D 21 εἰς οm D | κῶλα καὶ μέτρα R 22 αὐταῖς ex αὐτὰς corr D 23 μετέβαλον DMR, non V | Δωρίονς ] δολίονς  $D^1$  24 καὶ τὰς ... 175, 1 ποιοῦντες οm D

μελωδίας έξήλλαττον, τοτέ μέν έναρμονίους ποιούντες, τοτε δε γρωματικάς, τοτε δε διατόνους. ή δε πεζή λέξις απασαν έλευθερίαν έχει ποικίλλειν ταῖς μεταβολαῖς τὴν σύνθεσιν ὅπως βούλεται.

Καὶ έστι λέξις πρατίστη πασών, ή τις αν έχοι 5 πλείστας άναπαύλας τε καὶ μεταβολάς έναρμονίους, όταν τουτί μεν έν περιόδω λέγηται, τουτί δ' έξω περιόδου, και ήδε μεν ή περίοδος έκ πλειόνων πλέκηται κώλων, ήδε δ' έξ έλαττόνων, αὐτῶν δὲ τῶν κώλων τὸ μὲν βραγύτερον  $\tilde{\eta}$ , τὸ δὲ μακρότερον, καὶ τὸ μὲν 10 γοργότερον, τὸ δὲ βραδύτερον, ρυθμοί τε άλλοτε άλλοι, καλ σγήματα παντοΐα, καλ τάσεις φωνης αλ καλούμεναι προσωδίαι διάφοροι, κλέπτουσαι τῆ ποικιλία τὸν κόρον. έγει δε γάριν τὸ ούτω συγκείμενον, ώςτε μὴ συγκεῖ-87 σθαι δο.ιείν. παράδειγμα δὲ τῆς τοιαύτης μεταβολῆς 15 ποιούμαι πάσαν μεν την 'Ηροδότου λέξιν, πάσαν δε την Πλάτωνος, πᾶσαν δὲ την Δημοσθένους άδύνατον γάο εύοεῖν τούτων έτέρους ἐπεισοδίοις τε πλείοσι καὶ ποικιλίαις εὐκαιροτέροις καὶ σχήμασι πολυειδεστέροις γρησαμένους λέγω δε τον μεν ως έν Ιστορίας σχήματι, 20 τὸν δ' ὡς ἐν διαλόγων χάριτι, τὸν δ' ὡς ἐν λόγων έναγωνίων γοεία. άλλ' οὐγ ἡ Ἰσοκράτους καὶ τῶν έκείνου γνωρίμων αΐρεσις όμοία ταύταις ήν άλλὰ καίπεο ήδέως και μεγαλοποεπώς πολλά συνθέντες οί ἄνδρες οὖτοι περί τὰς μεταβολὰς καὶ τὴν ποικιλίαν οὐ 25 πάνυ εὐτυγοῦσιν άλλ' ἔστι παρ' αὐτοῖς κύκλος τις, όμοειδής σχημάτων τάξις, φυλακή συμπλοκής φωνηέν-

<sup>2</sup> δέ ante διατ. om D 8 πλέκεται Μ 9 κώλων om D | δὲ έξ DR 11 βραδύτερον DM: βραχύτερον RV 13 κλέπτουσι R 14 τὸ συγκ. οὕτω D 16 μὲν om R 19 εὐκαιροτέραις V 20 σχήμασι R 21 χάριτι . . λόγων om D 23 ἐκείνου] αὐτοῦ R 24 συντιθέντες Μ 27 συμπλοκής V: συμπλοκή DMR

των ή αὐτή, ἄλλα πολλὰ τοιαῦτα κόπτοντα τὴν ἀκρόασιν. καὶ αὐτῷ μὲν ἴσως τῷ Ἰσοκράτει πολλαὶ χάριτες ἐπήνθουν ἄλλαι ταύτην ἐπικρύπτουσαι τὴν ἀμορφίαν, παρὰ δὲ τοῖς μετ' ἐκεῖνον ἀπ' ἐλαττόνων τῶν ἄλλων 5 κατορθωμάτων περιφανέστερον γίνεται τοῦτο τὸ ἀμάρτημα.

20 Έτι ματαλείπεται ήμιν ο περί του πρέποντος λόγος. 88 πρέπου δέ έστι τὸ τοῖς ὑποκειμένοις άρμόττου προσώποις καὶ πράγμασιν. ώς περ γάρ ἔστι τις ἐκλογὴ νοη-10 μάτων ἢ μὲν ποέπουσα τοῖς ὑποκειμένοις, ἢ δὲ ἀποεπής, ούτω δή που καὶ σύνθεσις οὐ γὰο όμοία συνθέσει γρώμεθα δογιζόμενοι καὶ γαίροντες, οὐδὲ όλοφυρόμενοι και φοβούμενοι, οὐδ' ἐν ἄλλω τινὶ πάθει ὄντες καὶ μην καὶ οἱ αὐτοὶ ἄνθρωποι ἐν τῆ αὐτῆ καταστάσει 89 15 τῆς ψυχῆς ὄντες, ὅταν ἀπαγγέλλωσι πράγματα οἶς ἂν παραγενόμενοι τύχωσιν, ούχ δμοία χρώνται συνθέσει πεοί πάντων άλλὰ καὶ μιμητικοί γίνονται τῶν ἀπανγελλομένων, οὐδεν ἐπιτηδεύοντες, ἀλλὰ φυσικῶς ἐπὶ τοῦτο ἀγόμενοι. ταῦτα δὲ δεῖ παρατηροῦντα τὸν ἀγα-20 θον ποιητήν καὶ δήτορα μιμητικόν εἶναι τῶν πραγμάτων ύπερ ων αν τους λόγους εκφέροι, μη μόνον κατά την έκλογην των ονομάτων, άλλα και κατά την σύνθεσιν. δ ποιείν εἴωθεν Όμηρος, καίπερ μέτρον ἔχων καὶ φυθμούς όλίγους, άλλ' ὅμως ἀεί τι καινουργῶν ἐν 25 αὐτοῖς καὶ φιλοτεγνῶν, ὥςτε μηδὲν ἡμῖν διαφέρειν γινόμενα τὰ πράγματα ἢ λεγόμενα δοᾶν. οἶον

ένταῦθα γὰο ή σύνθεσίς έστιν ή δηλοῦσα τῶν γινο- 5 μένων εκαστον το βάρος τοῦ πέτρου, τὴν ἐπίπονον έκ της γης κίνησιν, τὸν διερειδόμενον τοῖς κώλοις, τὸν άναβαίνοντα πρός τον όχθον, την μόλις άνωθουμένην πέτραν γέγονε δε παρά το έν τοῖς δυσί στίχοις οἶς άνακυλίει τὴν πέτραν, έξω δυείν δημάτων τὰ λοιπά 10 91 τῆς λέξεως μόρια πάντ' ἐστὶν ἤτοι δισύλλαβα ἢ μονοσύλλαβα. ἔπειτα τῶ ἡμίσει πλείους εἰσὶν αὶ μαχοαὶ συλλαβαί των βραγειών, καί διαβεβήκασι πάσαι αί των ονομάτων άρμονίαι καὶ διεστήκασιν αισθητώς, ἢ τῶν φωνηέντων συγκρουομένων ή τῶν ἡμιφώνων τε καὶ 15 άφώνων ουθμοίς τε και δακτύλοις και σπονδείοις σύγκειται. αὶ μὲν οὖν μονοσύλλαβοι καὶ δισύλλαβοι λέξεις, πολλούς τούς μεταξύ χρόνους άλλήλων απολείπουσαι, τὸ χρόνιον έμιμήσαντο τοῦ ἔργου αί δὲ μακραί συλλαβαὶ στηριγμούς τινας ἔχουσαι καὶ ἐγκαθίσματα 20 την αντιτυπίαν καὶ τὸ βαρύ καὶ τὸ μόλις τὸ δὲ μεταξύ τῶν ὀνομάτων ψύγμα καὶ ἡ τῶν τραγυνόντων γραμμάτων παράθεσις τὰ διαλείμματα τῆς ἐνεργείας καὶ τὰς ἐπογὰς καὶ τὸ τοῦ μόγθου μέγεθος οἱ δυθμοὶ δ' έν μήκει θεωρούμενοι την διέκτασιν των μελών καί 25 τὸν διελκυσμὸν τοῦ κυλίοντος καὶ τὴν τοῦ πέτρου

<sup>1</sup> alterum καl om R | lδον DR 2 et 4 λάαν DR | άμφοτέροισιν D 3 χερσίν D | ποσί R 7 τῆς om R 9 δὲ] γὰρ δὴ D 10 ἀνακυλίη R | δυοΐν DR 13 πᾶσαι om D 16 ἡνθμοῖς καὶ R 17 σύγκεινται R 19 ἔργον] χρόνον M 20 στηρισμούς V 23 τὸ διάλειμμά τε τῆς V 24 τὸ post μόχθον traicit R

ἔρεισιν. καὶ ὅτι ταῦτα οὐ φύσεώς ἐστιν αὐτοματιζούσης ἔργα, ἀλλὰ τέχνης μιμήσασθαι πειρωμένης τὰ γινόμενα, τὰ έξῆς δηλοί· τὴν γὰρ ἀπὸ τῆς κορυφῆς
ἐπιστρέφουσαν πάλιν καὶ κατακυλιομένην πέτραν οὐ 92
5 τὸν αὐτὸν ἡρμήνευκε τρόπον, ἀλλ' ἐπιταχύνας καὶ
συστρέψας τὴν σύνθεσιν· προειπὼν γὰρ ἐν τῷ αὐτῷ
σχήματι

άλλ' ὅτε μέλλοι

ἄκοον ὑπεοβαλέειν, 10 ἐπιτίθησι τοῦτο

τότ' ἐπιστρέψασκε κραταιὶς

αὖτις. ἔπειτα πέδονδε κυλίνδετο λᾶας ἀναιδής οὐχὶ συγκυλίεται τῷ βάρει τῆς πέτρας ἡ τῶν ὀνομάτων σύνθεσις, μᾶλλον δὲ ἔφθακε τὴν τοῦ λίθου φορὰν τὸ 15 τῆς ἀπαγγελίας τάχος; μονοσύλλαβον μὲν γὰρ οὐδεμίαν, δισυλλάβους δὲ δύο μόνας ἔχει λέξεις. καὶ οὐ διίστησι τοὺς χρόνους ἀλλ' ἐπιταχύνει καὶ πλείους τῶν μακρῶν αὶ βραχεῖαι καὶ οὔτε φωνήεντα διιστῶσιν 93 ἀλλήλων τὰ ὀνόματα οὕτε ἡμιφώνῳ ἡμίφωνον ἢ ἄφωνον αλλήλων τὰ ἀνόματα οὕτε ἡμιφώνῳ ἡμίφωνον ἢ ἄφωνον τινὰ ἀλλήλαις καὶ συγκαταφέρονται, καὶ τρόπον τινὰ μία ἐξ ἀπασῶν γίνεται διὰ τὴν τῶν ἀρμονιῶν ἀκρίβειαν καὶ ρυθμὸς οὐδεὶς σπονδεῖος ἐν αὐτοῖς.

21 Διαφοραί δὲ συνθέσεως είδικαὶ μὲν σφόδρα πολλαὶ 94 25 καὶ εἰς σύνοψιν ἐλθεῖν οὐ δυνάμεναι· οὐ γὰρ ὁμοίως 95 τὰ αὐτὰ ὀνόματα συντίθεμεν ἄπαντες. τὰς μέντοι

γενικάς αὐτῆς διαφορὰς μόνας τρεῖς εἶναι πείθομαι, ὰς οὐκ ἔχων ὀνομάζειν μεταφορικοῖς ὀνόμασι καλῶ, τὴν μὲν αὐστηράν, τὴν δὲ γλαφυρὰν ἢ ἀνθηράν, τὴν δὲ τρίτην εἴνρατον εἴ τε κατὰ στέρησιν τῶν ἄκρων εἴ τε κατὰ ἀνεσιν καὶ ἐπίτασιν τῶν ε ἐσχάτων ὅρων.

Τῆς μὲν οὖν αὐστηρᾶς ἁρμονίας τοιόσδε ὁ χαρακτήρ 22 96 έρείδεσθαι βούλεται τὰ ὀνόματα ἀσφαλῶς καὶ στάσεις λαμβάνειν Ισχυράς, ώςτ' έκ περιφανείας εκαστον ὄνομα δρᾶσθαι, ἀπέγειν τε ἀπ' ἀλλήλων τὰ μόρια διαστάσεις 10 άξιολόγους αίσθητοῖς χρόνοις διειργόμενα τραγείαις τε γοῆσθαι πολλαγῆ καὶ ἀντιτύποις ταῖς συμβολαῖς. 97 δυθμούς δὲ ἐπιτηδεύει τοὺς ἀξιωματικοὺς καὶ μεγαλοπρεπεῖς, καὶ οὕτε πάρισα βούλεται τὰ κῶλα ἀλλήλοις είναι ούτε παρόμοια ούτε ανάγκη δουλεύοντα, ακό- 15 λουθα δε και εύγενη και λαμποά και έλεύθερα φύσει τ' ἐοικέναι μᾶλλον αὐτὰ βούλεται ἢ τέχνη, καὶ κατὰ πάθος λέγεται μαλλον η κατά ήθος περιόδους δε συντιθέναι συναπαρτιζούσας έαυταῖς τὸν νοῦν τὰ πολλὰ μεν οὐδε βούλεται εί δε ποτ αὐτομάτως επὶ τοῦτο 20 κατενεγθείη, τὸ ἀνεπιτήδευτον έμφαίνειν θέλει καὶ άφελές, ούτε προσθήκαις τισίν ονομάτων, ίνα ο κύκλος έκπληρωθή, μηδέν ώφελούσαις τὸν νοῦν γρωμένη, οὕτε

<sup>2</sup> ὁ δὲ Πλούταρχος τὸ μὲν τῆς συνθέσεως ἀδρόν, τὸ δὲ λοχνόν, τὸ δὲ μέσον καλεῖ. D mg. cf Sadaeus p 26. 28

<sup>1</sup> αὐτῆς DV: αὐτοῖς MR 4 ἄκρατον  $D^1$  | ἄκρων ] ἀνών ie ἀνθομάπων V 5 κατ' ἄνεσιν M 10 τε post ἀπέχειν om D | διὰ στάσεις M 11 διειργόμενος M 12 τε ante χρῆσθαι om R 13 δὲ] τὲ M | ἐπιτηδεύειν R 14 οὔτε βούλεται πάρισα V | ἀλλήλοις om V 18 λέγεσθαι D | δὲ] τε DR 19 συναρπαζούσας V 21 ἐθέλει M 22 ἀφελὲς DV: ἀσφαλὲς MR 23 ἀφελήσας M

15

20

25

σπως αὶ βάσεις αὐτῶν γένοιντο θεατρικαί τινες ἢ γλαφυραί, οὐδ' ἵνα τῷ πνεύματι τοῦ λέγοντος ὧσιν αὐτάρκεις οὐδέ τι τοιοῦτον ἀλλὰ περὶ τὰς πτώσεις ποικίλη, 98 περὶ τοὺς σχηματισμοὺς ὀλιγοσύνδεσμος, ἄναρθρος, ἐν τολλοῖς ὑπεροπτικὴ τῆς ἀκολουθίας, ἥκιστα ἀνθηρά, μεγαλόφρων, αὐθέκαστος, ἀκόμψευτος, τὸν ἀρχαϊσμὸν καὶ τὸν πῖνον ἔχουσα κάλλος. Ταύτης τῆς ἁρμονίας πολλοὶ μὲν ἐγένοντο ζηλωταί, διαφέροντες δὲ τῶν ἄλλων ἐν μὲν ποιήσει ὅ τε Κολοφώνιος ἀντίμαχος καὶ τὸ Ἐμπεδοκλῆς ὁ φυσικός, ἐν δὲ μελοποιία Πίνδαρος, ἐν τραγωδία δὲ Αἰσχύλος, ἐν ἱστορία δὲ Θουκυδίδης, ἐν δὲ πολιτικοῖς λόγοις ἀντιφῶν. προκείσθω δὴ καὶ 99 παραδείγματα Πινδάρου μὲν διθύραμβός τις οὖ ἐστιν ἡ ἀρχή·

'Δεῦτ' ἐν χορὸν Ὀλύμπιοι ἐπί τε κλυτὰν πέμπετε χάριν θεοί, πολύβατον οι τ' ἄστεος ὀμφαλὸν θυό-εντα ἐν ταις ἱεραις 'Αθήναις ολχυειτε πανδαίδαλόν τ' εὐκλέ' ἀγοράν. ἰαδέτων λάχετε στεφάνων τάν τε ἀριδρέπτων ἀοιδάν 'Διόθεν τέ με σὺν ἀγλαία ίδετε πορευθέντες ἀοιδαις δεύτερον ἐπὶ τὸν κισσοδαῆ θεόν, ὃν Βρόμιον, ὃν Ἐριβόαν βροτοὶ καλέομεν γύνον ὑπάτων τε πατέρων μέλπομεν γυναικῶν τε 100 Καδμείαν Σεμέλαν. ἐναργέα νεμέω μάντιν οὐ λανθάνει, φοίνικος ἐανῶν δπότ' ολχθέντος "Ωραν θαλάμου εἴοδμον ἐπαίωσιν ἔαρ φυτὰ νεκτάρεα. τότε

<sup>3</sup> fort οὐδέν τι 6 ἀπόμψευστος D 7 ταύτης τῆς et 8 μὲν om D 11 ἐν δὲ τραγ. D | ἐν δὲ ἰστ. D ἐν ἰστ. R 12 προσπείσθω M 13 τις om M | ἐστιν om M 14 ἡ om D 18 εὐπλεαγόραν una uoce libri | στέφανον DR 19 ἀγριδρέπτων R | διόθεν τί με V 22 γόνων V | τε post πρών traicit D | τε post γυν. om V 23 σεμέλαν RV μέλαν D σεμέλην M | νεμέω] νεμέα R

βάλλετε, τότ' επ' ἄμβροτον γέρσον έραταλ ζων φόβαι, δόδα τε κόμαισι μίγνυνται οίγνεῖ τ' δμφᾶ μελέων σὺν αὐλοῖς, οἰγνεῖτε Σεμέλαν έλικάμπυκα γοροί'.

Ταῦθ' ὅτι μέν ἐστιν ἰσχυρὰ καὶ στιβαρὰ καὶ ἀξιωματικά καὶ πολύ τὸ αὐστηρὸν ἔγει, τραχύνει τε ἀλύ- 5 πως και πικραίνει μετρίως τὰς ἀκράς, πάντες ἂν 101 εἴποιεν. γέγονε δὲ τοῦτο κατὰ τέχνην τὸ γὰο 'ἐν χορόν' καὶ ἀντίτυπον καὶ οὐκ εὐεπές, τοῦ μὲν συνδέσμου λήγοντος είς τὸ ν, τοῦ δὲ προσηγορικοῦ ἀρχομένου έξ ἀφώνου τοῦ χ. ἀσύμμικτα δὲ κατὰ μίαν συλ- 10 λαβην προηγουμένου τοῦ  $\overline{\nu}$  φύσει ταῦτα τὰ στοιχεῖα καλ ακόλλητα. ώςτε τὰ τῶν συλλαβῶν δύο μόρια οὐ συνάπτει τὸν ἦχον, ἀλλ' ἀνάγκη σιωπήν τινα γενέσθαι μέσοιν αμφοίν την διορίζουσαν έκατέρων των γραμμά-102 των τὰς δυνάμεις, ἔτι καὶ τὸ 'κλυτάν' ἀντίτυπον 15 103 πεποίηκε καὶ τραγεῖαν τὴν σύνθεσιν καὶ δυσεκφώνητον αναβολήν και έγκοπήν της αρμονίας. εί γοῦν τὸ π τλς ἀφέλοι τῆς συλλαβῆς καλ ποιήσει 'ἐπί τε λυτάν', λυθήσεται καὶ τὸ τραγὸ τῆς άρμονίας. τοιοῦτον δὲ καὶ τὸ 'πέμπετε' τῷ 'κλυτάν' ἐπικείμενον οὐκ εὐκέρα- 20 στον ήχον έχει, άλλ' άνάγκη στηριχθήναι τὸ  $\overline{\nu}$ , καὶ πιεσθέντος Ικανώς τοῦ στόματος τότε ἀκουστὸν γενέσθαι τὸ  $\overline{\pi}$ · οὐ γὰρ ὑποτακτικὸν τῶ  $\overline{\nu}$  τὸ  $\overline{\pi}$ · τούτου δ' αίτιον ό τοῦ στόματος σγηματισμός, ούτε κατά τὸν

<sup>1</sup> ἄμβοωτον V | έραται om D | φόβαι] φόριαι V 2 ὀμφαλέων R | ἀμφᾶ V ὁμφὰ D 4 μέν έστιν om D 6 μετρίως μετρίας μετρίως D om M | πάντες om D | αν έποιεν D 7 δὲ] δὴ D 8 εὔεπες V 9 λήγοντος et ἀρχομένον om V 14 μέσον R 16 και ταχείαν M 17 ἀναβολὴν] τὴν ἀναβ. R | εἰ γοῦν . . . 19 ἀρμονίας om M 18 ποιήσει DV: ποιήσοι R 19 ταχὲ D | τοιοῦτο DR 20 τῷ] τὸ M | εὐέραστον M εὐάρεστον R 22 στόμαχος R 23 τῷ  $\overline{V}$  | τῶν V

10

15

αὐτὸν τόπον οὕτε τῷ αὐτῷ τρόπῷ τῶν γραμμάτων τούτων ἐκφερομένων ὡς προδεδήλωταί μοι. καὶ πολλά τις 106 ἀν εὕροι τοιαῦτα, ὅλην τὴν ἀδὴν σκοπῶν.

Πινδάρου μεν οὖν ἄλις ἔστω. Θουκυδίδου δε λαμ- 5 βανέσθω λέξις ή εκ τοῦ προοιμίου ήδε.

'Θουκυδίδης 'Αθηναίος ξυνέγραψε τὸν πόλεμον τῶν Πελοποννησίων καὶ 'Αθηναίων ὡς ἐπολέμησαν πρὸς ἀλλήλους, ἀρξάμενος εὐθὺς καθισταμένου, καὶ ἐλπίσας μέγαν τε ἔσεσθαι καὶ ἀξιολογώτατον τῶν προ- 107 γεγενημένων, τεκμαιρόμενος ὅτι ἀκμάζοντες εἰς αὐτὸν ἦσαν ἀμφότεροι παρασκευῆ τῆ πάση, καὶ τὸ ἄλλο 'Ελληνικὸν ὁρῶν ξυνιστάμενον πρὸς ἐκατέρους, τὸ μὲν εὐθύς, τὸ δὲ καὶ διανοούμενον' κίνησις γὰρ αὕτη μεγίστη δὴ τοῖς 'Έλλησιν ἐγένετο καὶ μέρει τινὶ τῶν βαρβάρων, ὡς δ' εἰπεῖν, καὶ ἐπὶ πλεῖστον ἀνθρώπων' τὰ γὰρ πρὸ αὐτῶν καὶ τὰ ἔτι παλαιότερα σαφῶς εὐρεῖν διὰ χρόνου πλῆθος ἀδύνατα ἦν'.

Αύτη ἡ λέξις ὅτι μὲν οὐκ ἔχει λείας οὐδὲ συν- 108 εζευγμένας ἀκριβῶς τὰς ἀρμονίας, οὐδὲ ἔστιν εὐεπὴς 20 καὶ μαλακή, ἀλλὰ πολὺ τὸ ἀντίτυπον καὶ στρυφνὸν ἐμφαίνει, οὐδὲν δέομαι λέγειν, ἄλλως τε καὶ αὐτοῦ τοῦ συγγραφέως ὁμολογήσαντος, ὅτι εἰς μὲν ἀκρόασιν ἡττον ἐπιτερπὴς ἡ γραφή ἐστι, ΄κτῆμα δ' εἰς ἀεὶ μᾶλλον ἢ ἀγώνισμα εἰς τὸ παραυτίκα ἀκούειν σύγκειται'. τίνα 25 δ' ἐστὶ τὰ θεωρήματα, οἶς χρησάμενος ὁ ἀνὴρ οῦτως αὐστηρὰν πεποίηκε τὴν ἁρμονίαν, δι' ὀλίγων σημανῶ.

Αὐτίκα ἐν ἀρχῆ τῶ 'Αθηναῖος τὸ 'ξυνέγραψεν' έπαγόμενον διίστησιν άξιολόγως την άρμονίαν οὐ νὰρ 109 προτάττεται τὸ  $\overline{\sigma}$  τοῦ  $\overline{\xi}$  κατὰ συνεκφοράν, δεῖ δὲ τοῦ  $\overline{\sigma}$ σιωπη καταληφθέντος τότε ακουστόν γενέσθαι τὸ ξ. τοῦτο δὲ τραγύτητα ἐργάζεται καὶ ἀντιτυπίαν τὸ πά- 5 θος. ἔπειθ' αί μετὰ τοῦτο γινόμεναι συγκοπαί τῶν  $η_{\gamma}\omega\nu$ , τοῦ τε  $\overline{\nu}$  καὶ τοῦ  $\overline{\tau}$  καὶ τοῦ  $\overline{\pi}$  καὶ τοῦ  $\overline{\kappa}$ , τετράκις έξης άλληλαις παρακείμεναι, χαράττουσιν εὖ μάλα την ἀποην καὶ διασαλεύουσιν ἀξιολόγως τὰς άρμονίας, δταν φη τον πόλεμον των Πελοποννησίων καί 10 'Αθηναίων': τούτων γὰρ τῶν μορίων τῆς λέξεως οὐθὲν ο τι ούγὶ καταληφθηναί τε δεί καὶ πιεσθηναι πρότερον ύπὸ τοῦ στόματος περί τὸ τελευταῖον γράμμα, ίνα τὸ συναπτόμενον αὐτῷ τρανὴν καὶ καθαρὰν τὴν έαυτοῦ λάβη δύναμιν ἔτι πρὸς τούτοις ἡ τῶν φωνη- 15 έντων παράθεσις έν τῶ 'καὶ 'Αθηναίων' διακέκρουκε τὸ συνεγές τῆς άρμονίας καὶ διέστηκε πάνυ αίσθητὸν τὸν μεταξύ λαβοῦσα χρόνον ἀκέραστοι γὰρ αί φωναὶ  $\tau \circ \tilde{v}$   $\tau \in \tilde{\iota}$   $\kappa \alpha \iota$   $\tau \circ \tilde{v}$   $\alpha$   $\kappa \alpha \iota$   $\alpha$   $\kappa \circ \kappa \circ \kappa$   $\kappa \circ \kappa \circ \kappa$   $\kappa \circ \kappa \circ \kappa$   $\kappa \circ \kappa \circ \kappa$ εὐεπὲς οἱ συνεγεῖς τε καὶ οἱ συλλεαινόμενοι ποιοῦσιν 20 ήχοι. καὶ πολλά τοιαῦτα ἂν εύροι τις.

111 'Η δε γλαφυρά και ἀνθηρὰ σύνθεσις χαρακτῆρα 23 τοιόνδε ἔχει· οὐ ζητεῖ καθ' εν εκαστον ὄνομα ἐκ περι112 φανείας ὁρᾶσθαι, οὐδ' ἐν εδρα πάντα βεβηκέναι πλατεία καὶ ἀσφαλεῖ, οὐδὲ μακροὺς τοὺς μεταξὺ αὐτῶν 25

<sup>1</sup> συνέγραψεν DV 4 καταλειφθέντος V | τό[τ]ε c lit V 6 γενόμεναι R 7 τε  $\overline{\nu}$ ]  $\overline{\psi}$ ε V | καλ τοῦ  $\overline{x}$  om D 8 εὖμάλιστα D 11 άθηναίων] άθηναίων ὡς ἐπολέμησαν . . . εὐρεῖν (iterantur p 182, 7—17). τῶν πελοποννησίων καὶ ἀθηναίων · D | οὐθὲν] ὅθεν D 12 οὐχὶ] οὐ D | καλαλειφθῆναι R¹ | τε οπ V | δεῖ post πιεσθῆναι traicit D 19 τοῦ post καὶ οm D | τὸ δὲ D 22 γραφυρὰ V 24 πλατεῖα καὶ ἀσφαλῆ D 25 μικροὺς M

είναι χρόνους, οὐδὲ τὸ βραδύ καὶ σταθερὸν φίλον αὐτῆ, ἀλλὰ κεκινῆσθαι βούλεται τὴν ὀνομασίαν καὶ φέρεσθαι θάτερα κατά θατέρων δυομάτων ώςπερ τά δέοντα, καὶ συνυφάνθαι τὰ μόρια, ώς μιᾶς λέξεως ε δρεξιν διατελείν είς δύναμιν τοῦτο δὲ ποιοῦσιν αί των άρμονιων απρίβειαι γρόνον οὐδένα αίσθητὸν μεταξύ δνομάτων περιλαμβάνουσαι. ἔοικέ τε κατά μέρος εύητρίοις ύφαις ή γραφαίς συνεφθαρμένα τὰ φωτεινά τοῖς σχιεροῖς έγούσαις. εὕφωνά τε εἶναι βούλεται 10 πάντα τὰ ὀνόματα καὶ λεῖα καὶ μαλακὰ καὶ παρθενωπά. τραγείαις δε συλλαβαῖς καὶ ἀντιτύποις ἀπέχθειαί που: τὸ δὲ θοασὸ πᾶν καὶ παρακεκινδυνευμένον δι' εὐλαβείας ἔγει καὶ τὰ κῶλα δὲ τοῖς κώλοις εὖ συν-113 υφάνθαι βούλεται καὶ πάντα εἰς περίοδον τελευτᾶν 15 δρίζουσαν κώλου τε μηκος δ μη βραγύτερον έσται μηδε μείζον τοῦ μετρίου, και περιόδου μέτρον οδ πνεύμα τέλειον ανδρός πρατήσει. γρηται δε καί δυθμοῖς οὐ τοῖς μεγίστοις, άλλὰ τοῖς μέσοις τε καὶ βραχυτέροις καὶ τῶν περιόδων τὰς τελευτὰς εὐρύθμους 20 είναι βούλεται καὶ βεβηκυίας ώς αν από στάθμης. τάναντία ποιούσα έν ταῖς τούτων ἁομοναῖς ἢ ταῖς των δνομάτων έχεινα μέν γάρ συναλείφει, ταύτας δέ διίστησι καὶ ώςπερ ἐκ περιόπτου βούλεται φανεράς είναι. σχήμασί τε οὐ τοῖς ἀρχαιοπρεπεστάτοις, άλλὰ 25 τοῖς τουφεροῖς καὶ θεατρικοῖς χρῆται καὶ ὅλως τοὐ-

15

20

114 ναντίον έγει σγήμα της προτέρας, έποποιών μέν οδυ έμοινε κάλλιστα τουτονί δοκεί τὸν χαρακτήρα έξεργάσασθαι 'Ησίοδος: μελοποιών δὲ Σαπφώ καὶ μετ' αὐτὴν 'Ανακρέων καὶ Σιμωνίδης' τραγωδοποιών δὲ μόνος Εὐριπίδης συγγραφέων δὲ ἀχριβῶς μὲν οὐδείς, μᾶλ- 5 λον δὲ τῶν πολλῶν "Εφορός τε καὶ Θεόπομπος" όητόρων δε Ίσοκράτης. Θήσω δε και ταύτης παραδείγματα της άρμονίας, ποιητών μέν προχειρισάμενος Σαπφώ, δητόρων δὲ Ἰσοχράτην. ἄρξομαι δὲ ἀπὸ τῆς μελοποιοῦ. 10

> Ποικιλόθοον' άθάνατ' Άφοοδίτα. παί Διὸς δολοπλόκε, λίσσομαί σε, μή μ' άσαισι μηδ' ανίαισι δάμνα πότνια θυμόν:

> άλλὰ τύ δελφὲ πόκα τ' ἔρωτα τὰς ἐμὰς αὐδὰς ἀίοις ἀπόλυ έκλυες πατρός δε δόμον λιποϊσα, χούσειον ἦλθες

αρμ' ύποζεύξασα καλοί δέ σ' άνον ώπέες στρουθοί περί γᾶς μελαίνας πυχνά δινεύντες πτέρ' άπ' ώρανώθερος διὰ μέσω.

αίψα δ' έξίχοντο: τὸ δ' ὧ μάχαιρα μειδιάσασ' άθανάτω προσώπω

om R 11 ποικι-13 " 1 μέν om R 4 τραγωδιοποιών Μ 5 δε άκριβώς om R 22 μέσων R 23 έξίκοντο V: έξήκοντο DMR | τὸ] τί D

115

5

10

ήρε' δ τι δ' ήν τὸ πέπονθα, κὥτι δεῦρο κάλημι·

κώτι γ' έμω μάλιστα θέλω γενέσθω Σαπφὼ δίλη.

καὶ γὰο εἰ φεύγει ταχέως διώξει·
αἰ δὲ μὴ φιλεῖ, ταχέως φιλήσει·
κὥ εἰ καὶ δέλεις.

έλθε μοι καὶ νῦν χαλεπᾶν δὲ λῦσον ἐκ μεριμνᾶν ὅσα δε μοι τελέσαι θυμὸς ἰμέρει τέλεσον, σὰ δ' αὐτᾶ σύμμαχος ἔσο.

116

15 ταύτης τῆς λέξεως ἡ εὐέπεια καὶ ἡ χάοις ἐν τῆ συνεχεία καὶ λειότητι γέγονε τῶν ἁρμονιῶν παράκειται
γὰρ ἀλλήλοις τὰ ὀνόματα καὶ συνύφανται κατά τινας
οἰκειότητας καὶ συζυγίας φυσικὰς τῶν γραμμάτων τὰ
γὰρ φωνήεντα τοῖς ἀφώνοις συνάπτεται μικροῦ διὰ
20 πάσης τῆς ἀδῆς, ὅσα προτάττεσθαι καὶ ὑποτάττεσθαι
πέφυκεν ἀλλήλοις κατὰ μίαν συλλαβὴν συνεκφερόμενα ΄
ἡμιφώνων τε πρὸς ἡμίφωνα καὶ ἀφώνων καὶ φωνηέντων πρὸς ἄλληλα συμπτώσεις, αὶ διασαλεύουσι τοὺς
ἤχους, ὀλίγαι πάνυ ἔνεισιν. εἰκότως δὴ γέγονεν εὕρους 117

 τις ή λέξις καὶ μαλακή, τῆς ἁρμονίας τῶν ὀνομάτων μηδεν αποκυματιζούσης του ήγου.

Καλ Σαπφοῦς μεν ταῦτα. Ἰσοκράτους δε έκ τοῦ Άρεοπαγιτικοῦ τάδε·

'Πολλούς ύμῶν οἴομαι θαυμάζειν, ἥντινα ποτέ 5 γνώμην έγων περί σωτηρίας την πρόσοδον έποιησά-118 μην, ώςπες της πόλεως έν κινδύνοις ούσης ή σφαλερῶς αὐτῆ τῶν πραγμάτων καθεστώτων, ἀλλ' οὐ πλείους μεν τριήρεις η διακοσίας κεκτημένης, είρήνην δὲ τὰ περί τὴν χώραν ἀγούσης καὶ τῶν κατὰ 10 θάλατταν ἀργούσης, ἔτι δὲ συμμάγους έγούσης πολλούς μεν ετοίμους ήμιν ήν τι δεοι βοηθήσοντας, πολύ δὲ πλείους τούς τὰς συντάξεις ἐπιτελοῦντας καὶ τὸ προσταττόμενον ποιοῦντας. ὧν ὑπαργόντων ύμας μεν αν τις φήσειεν είκος είναι θαρρείν ώς 15 πόρρω τῶν κινδύνων ὄντας, τοῖς δ' ἐχθροῖς τοῖς ήμετέροις προσήχειν δεδιέναι καὶ βουλεύεσθαι περί σωτηρίας. ύμεῖς μὲν οὖν οἶδ' ὅτι τούτω γρώμενοι τῶ λογισμῶ καὶ τῆς ἐμῆς προσόδου καταφρονεῖτε και πάσαν έλπίζετε την Έλλάδα τη δυνάμει ταύτη 20 κατασχήσειν: έγω δε δι' αὐτὰ ταῦτα τυγχάνω δεδιώς. δρῶ γὰρ τῶν πόλεων τὰς ἄριστα πράττειν ολομένας κάκιστα βουλευομένας, καὶ τὰς μάλιστα θαρρούσας είς πλείστον κίνδυνον καθισταμένας. αίτιον δε τούτων έστίν, ὅτι τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν 25 μακῶν οὐδὲν αὐτὸ καθ' αύτὸ παραγίνεται τοῖς ἀνθρώποις, άλλὰ συντέταιται καὶ συνακολουθεῖ τοῖς

<sup>3</sup> Ισοπράτης V 4 ἀρεοπαγικοῦ R 11 πολλοὺς μὲν οm D 12 ἡμῖν οm R 7 n or MV 13 πολύ R πολλοί DV: πολλῶ M | τὰς τάξεις D 14 καὶ τὸ προστ. ποι. om V 15 ἡμᾶς DR | είναι] ἡν R 16 δ'] δὲ R 17 βούλεσθε D18 χρησάμενοι Μ 23 βουλομένας V

μέν πλούτοις καὶ ταῖς δυναστείαις ἄνοια καὶ μετὰ 119 ταύτης ἀκολασία, ταῖς δὲ ἐνδείαις καὶ ταῖς ταπεινότησι σωφοροσύνη καὶ πολλή μετριότης. ὥςτε χαλεπὸν εἶναι διαγνῶναι, ποτέραν ἄν τις εὕξαιτο τούτων τῶν μερίδων τοῖς παισὶ τοῖς αὐτοῦ· ἴδοι γὰρ ἄν τις ἐκ μὲν τῆς φαυλοτέρας ἐπὶ τὸ βέλτιον ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὰς πράξεις ἐπιδιδούσας, ἐκ δὲ τῆς κρείττονος φαινομένης ἐπὶ τὸ χεῖρον εἰθισμένας μεταπίπτειν.'

10 Ταῦθ' ὅτι συνείληπταί τε καὶ συγκέχοωσται, καὶ οὐδὲν ἔκαστον ὄνομα ἐν ἔδοᾳ περιφανεῖ καὶ πλατεία βέβηκεν οὐδὲ μακροῖς τοῖς μεταξὺ χρόνοις διείργεται καὶ διαβέβηκεν ἀπ' ἀλλήλων, ἀλλ' ἐν κινήσει φαίνεται καὶ ρύσει συνεχεῖ, πραεῖαί τέ εἰσι καὶ συνάπτουσαι τὴν λέξιν ἀρμονίαι, τὸ ἄλογον ἐπιμαρτυρεῖ τῆς ἀκοῆς πάθος. ὅτι δ' οὐκ ἄλλα τινὰ τούτων ἐστὶν αἴτια ἢ τὰ προειρημένα ὑπ' ἐμοῦ περὶ τῆς ἀγωγῆς ταύτης τῶν λόγων, ράδιον ἐξ ἐκείνων ἰδεῖν.

φοράς πολλάς οί τε χοησάμενοι αὐτῆ οὐ τὰ αὐτὰ πάντες οὐδ' ὁμοίως ἐπετήδευσαν.

Κορυφή μεν οὖν ἀπάντων και σκοπός, έξ οὖ πάντες ποταμοί και πᾶσα θάλασσα και πᾶσαι κοῆναι,

δικαίως ἄν Όμηρος λέγοιτο πᾶς γὰρ αὐτῷ τόπος, ὅτου τις ἄν ἄψοιτο, ταῖς τε αὐστηραῖς καὶ ἀνθηραῖς ὅτου τις ἄν ἄψοιτο, ταῖς τε αὐστηραῖς καὶ ἀνθηραῖς άρμονίαις εἰς ἄκρον διαπεποίκιλται. τῶν δὲ ἄλλων ὅσοι τὴν αὐτὴν μεσότητα ἐπετήδευσαν, ὕστεροι μέντοι Ὁμήρου μακρῷ παρ' ἐκεῖνον ἐξεταζόμενοι φαίνοιντ' 10 ἄν καθ' ἐαυτοὺς δὲ εὶ θεωροίη τις αὐτούς, ἀξιοθέατοι μελοποιῶν μὲν Στησίχορός τε καὶ Άλκαῖος, τραγφόσποιῶν δὲ Σοφοκλῆς, συγγραφέων δὲ Ἡρόδοτος, ἡητόρων δὲ Δημοσθένης, φιλοσόφων δὲ κατ' ἐμὴν δόξαν Δημόκριτός τε καὶ Πλάτων καὶ Ἀριστοτέλης. 15 τούτων γὰρ ἐτέρους εὐρεῖν ἀμήχανον ἄμεινον κεράσωντας τοὺς λόγους.

122 Επὶ τούτοις ὁητέον, πῶς γίνεται λέξις ἄμετρος 25 δμοία καλῷ ποιήματι ἢ μέλει, καὶ πῶς ποίημα ἢ μέλος πεξῇ λέξει καλῇ παραπλήσιον. ἔστω δὲ παρά-20 δειγμα Δημοσθένης, δν ἐν τοῖς μάλιστα οἶμαι τὴν 123 ποιητικὴν ἐκμεμάχθαι φράσιν τίς γὰρ οὐκ ἄν δμολογήσειε, τοῖς κρατίστοις ἐοικέναι ποιήμασί τε καὶ μέλεσι τοὺς Δημοσθένους λόγους, καὶ μάλιστα τοὺς φιλιππικοὺς καὶ τοὺς δικανικοὺς τοὺς δημοσίους; ὧν 25 ένὸς τὸ προοίμιον τουτί

Μηδείς ύμων, ὁ ἄνδρες Αθηναίοι, νομίση με

1 αὐτῆ R: αὐτοὶ DMV 2 ἐπιτήδευσαν R, item 9 3 οὖν om  $DR^1$  7 τις om D | τε om R 9 ὕστερον V 11 θεωρείη D | αὐτοὺς DV: om MR 19 ὁμοία] ὁποῖα  $D^1$  | ποίημα iterat R 20 καλῆ] καλεῖν V 22 ἐκμεμάχθαι] ἐκμάτχεσθαι M 23 μελέσι D

μήτ' ίδιας ἔχθοας μηδεμιᾶς ἕνεχ' ἥκειν Άριστοκράτους κατηγορήσαντα τουτουί· μικρὸυ ὁρῶντά τι καὶ
φαῦλου ἀμάρτημα έτοιμως οὕτω προάγειν ἐμαυτὸν
εἰς ἀπέχθειαν· ἀλλ' εἴπερ ἄρ' ὀρθῶς ἐγὼ λογίζομαι
καὶ σκοπῶ περὶ τοῦ Χερόνησον ἔχειν ὑμᾶς ἀσφαλῶς
καὶ μὴ παρακρουσθέντας ἀποστερηθῆναι πάλιν αὐτῆς,
περὶ τούτων ἔστι μοι νῦν ἄπασα ἡ σπουδή'.

Πειρατέον δὲ καὶ περὶ τούτων λέγειν, ὰ φρονῶ. 124 Πᾶσα λέξις ή δίγα μέτρου συγκειμένη ποιητικήν ή 10 μελικήν οἶμαι γάριν οὐ δύναται προσλαβεῖν κατὰ γοῦν την σύνθεσιν αὐτήν, ἐὰν μη περιέχη μέτρα καὶ ουθ-125 μούς τινας έγκατατεταγμένους αδήλους, οὐ μέντοι προσήμει γε έμμετρον ούδ' έρρυθμον αὐτὴν είναι δοκείν ποίημα γάρ ούτως έσται καὶ μέλος, άλλ' εύρυθμον 15 αὐτὴν χρὴ καὶ ἔμμετρον φαίνεσθαι μόνον. οὕτω γὰρ αν είη ποιητική μέν, ού μήν ποίημά γε καὶ έμμελής μέν, οὐ μέλος δέ. ἡ μὲν γὰρ δμοια παραλαμβάνουσα μέτρα καὶ τεταγμένους σώζουσα φυθμούς καὶ κατὰ στίγον ἢ περίοδον ἢ στροφὴν διὰ τῶν αὐτῶν σχημά-20 των περαινομένη κάπειτα πάλιν τοῖς αὐτοῖς ρυθμοῖς και μέτροις έπι των έξης χρωμένη και τουτο μέχρι πολλοῦ ποιοῦσα ἔρουθμός ἐστι καὶ ἔμμετρος, καὶ ὀνόματα αὐτῆ μέτρον καὶ μέλος. ἡ δὲ πεπλανημένα μέτρα και ατάκτους φυθμούς έμπεριλαμβάνουσα εύρυθμος 25 μέν έστιν, έπειδή διαπεποίχιλται τισί ουθμοῖς, ούχ

<sup>2</sup> κατηγορήσαντα  $D^1R$ : κατηγορήσοντα  $D^2MV$  4 εἴπερ ἄρ' D εἴπερ ἄρ' R: εἴπερ MV 5 χερόννησον D χερρόνησον V 6 πάλιν] καὶ πάλιν D 7 πᾶσα R |  $\dot{\eta}$  om M 10 μελιτικὴν M | οὐ om D 12 τινας om V | ἀδήλονς] ἀλλήλονς D 13 γε προσήπει R | ἔρυθμον D εὕρυθμον V 14 οὕτως om D | εὕρυθμον -15 ἔμμετρον V εὕμετρον -15 ἔμμετρον V εὕμετρον -15 ἔμμετρον V 22 et 191, V εὕρυθμον V 25 μέν om V

έρρυθμος δέ, έπειδή οὐ τοῖς αὐτοῖς οὐδὲ κατά τὸ αὐτό. τοιαύτην δή φημι πασαν είναι λέξιν άμετρον, ήτις 126 έμφαίνει τὸ ποιητικὸν καὶ μελικόν. ἦ δὴ καὶ τὸν Δημοσθένην κεγοήσθαι φημί. αὐτίκα ἐπὶ τοῦ προτεθέντος παραδείγματος ἄρχεται μέν ἀπὸ ἀναπαιστικοῦ 5 στίχου τετραμέτρου : λείπεται δὲ ποδί τοῦ τελείου, παρ' δ και λέληθε 'Μηδείς ύμων, ὧ άνδρες Άθηναῖοι, νομίση με' τοῦτο γὰο εί ποοσλάβοι πόδα, τέλειον 127 αναπαιστικόν έσται, δ καλοῦσι τινές Αριστοφάνειον: 'Μηδείς ύμῶν, ὧ ἄνδρες Άθηναῖοι, νομίση με παρεῖναι'. 10 τοῦτο δὲ οὐχ ἐχ ταὐτομάτου γέγογεν, ἀλλ' έξ ἐπιτηδεύσεως και ναο και το συναπτόμενον τούτω κωλον. εί διαλύσειέ τις αὐτοῦ τὴν δευτέραν συναλοιφήν, ἢ πεποίηχεν αὐτὸ ἄσημον ἐπισυνάπτουσα τῷ τρίτῷ κώλῷ, πεντάμετρον έλεγειακόν έσται συντετελεσμένον τουτί. 15 'μήτ' ιδίας έχθρας μηδεμιᾶς ένεκα'. και ένὸς δὲ τοῦ μεταξύ χώλου συγχειμένου λεχτιχώς τοῦ 'ήχειν Άριστοκράτους κατηγορήσαντα τουτουί', τὸ συμπλεκόμενον τούτω πάλιν κώλον 'Αριστοφάνειον έστί. 'μήτε μικρον 128 δρώντα τι και φαύλον αμάρτημα ετοίμως ούτως' τὸ 20 δ' απόλουθον ίσον έστιν ιαμβικώ τριμέτρω τον έσχατον άφηρημένω πόδα: 'προάγειν έμαυτον είς απέγθειαν'. 129 καὶ τὸ προσεγές πάλιν λαμβεϊόν έστι, καὶ τοῦτο τρίμετρον δρθόν 'άλλ' είπερ ἆρ' δρθῶς ἐγὰ λογίζομαι', τοῦ ἄρα συνδέσμου μακράν λαμβάνοντος τὴν προτέραν 25

<sup>1</sup> οὐ τῆς αὐτῆς MV 7 παρὸ καὶ λέληθεν D 8 τοῦτο ... 10 νομίση με οπ M 12 καὶ τὸ] τὸ D 13 εἰ διαλύσει εστιν αὐτοῦ D | συναλειφὴν D |  $\hat{\eta}$  ]  $\hat{\eta}$  DR 14 τὸ τρίτον κῶλον τετράμετρον D 15 τετελεσμένον V om M 16 δὲ] δὴ D 17 λεκτικῶς τὸ D 18 κατηγορήσοντα MV 19 πάλιν om M | ξότι D | μήτε] μὴ D 21 ἰάμβω R 23 τὸ om R 24 ἀρα D ἄρα ceteri 25 τοῦ ἄρα DR | μακρόν D

συλλαβήν καὶ ἔτι τὸ καὶ σκοπῶ παρεμπεσὸν ἐπισκοτούμενον τὸ μέτρον ἠφάνισε. καὶ μηδεὶς ἄτοπον λο-132 γίσαιτο, εί τοσαύτης δόξης άνηο έπι δεινότητι λόγων, έργα συνταττόμενος αλώνια καλ διδούς έαυτὸν ύπεύε θυνον τα πάντα βασανίζοντι γρόνω ήβουλήθη μηδέν είκη μήτε πράγμα παραλαμβάνειν μήτ' ὄνομα, άλλως τε και τῶν τότε ἀνθρώπων οὐ γραπτοῖς ἀλλὰ γλυπτοῖς καὶ τορευτοῖς ἐοικότας ἐκφερόντων λόγους, λέγω δὲ 133 Ίσοκράτους καὶ Πλάτωνος τῶν σοφιστῶν. ὁ μέν γε 10 τὸν πανηγυρικὸν λόγον, ὡς οἱ τὸν ἐλάχιστον χρόνον γράφοντες, έτεσι δέκα συνετάξατο δ δε Πλάτων τούς έαυτοῦ διαλόγους κτενίζων καλ βοστουγίζων καλ πάντα τρόπου αναπλέκων οὐ διέλιπεν ὀνδοήκουτα νενουώς έτη· γνώρισμα δὲ τούτου τά τε άλλα, καὶ δὴ καὶ τὰ 15 περί την δέλτον, ην τελευτήσαντος αὐτοῦ λέγουσιν εύρεθηναι ποικίλως μετακειμένην την άρχην της Πολιτείας έχουσαν τήνδε· Κατέβην χθές είς Πειραιᾶ μετά Γλαύχωνος τοῦ Αρίστωνος'. πολύ γάρ μᾶλλον προσήκει τούτοις μηδενός των έλαγίστων όλιγωρείν ή 20 ζωγράφοις καὶ τορευταῖς περὶ τὰ φλεβία καὶ τὰ πτίλα καὶ τὸν γνοῦν καὶ τὰς τοιαύτας μικρολογίας κατατρί-134 βειν την της τέχνης ακρίβειαν. μειράκιον μέν οδν όντα αὐτὸν καὶ νεωστὶ τοῦ μαθήματος ἁπτόμενον οὐκ άλογον πάντα περισκοπείν, όσα δυνατά ήν είς έπιτή-25 δευσιν άνθρωπίνην πεσείν έπειδή δὲ ή χρόνιος άσκησις Ισχύν πολλήν λαβούσα τύπους τινάς έν τη διανοία

<sup>1</sup> τὸ σκοπῶ R 3 δόξης om M 4 συναπτόμενος M | ἑαντὸν om R 8 ἐκφερόντων om D 9 δ] οἱ D 11 συνετάξετο R 12 βοστουχίδων  $D^1$  17 πειφεᾶ RV 20 καὶ τοφενταῖς] κατατοφ. R | φλεβεῖα R βλεμμία V 21 διατφίβειν D 22 οὖν om R 24 δυνατά . . . 25 ἀνδφ.] εἰς ἀνδφ. ἡν ἐπιτήδευσιν δυνατὰ D 25 ἡ V: οἱ D MR | χρόνιος] χρόνοι ὡς libri 26 πολλὴν ἰσχὸν λαμβάνουσα M | πολὸν D

παντός τοῦ μελετωμένου καὶ σφραγίδας ένεποίησεν, έκ τοῦ ράστου καὶ ἀπὸ τῆς έξεως αὐτὰ ἤδει ποιεῖν. οδόν τι γίνεται κάν ταῖς άλλαις τέχναις, ὧν ἐνέργειά τις ή ποίησις τὸ τέλος καὶ ήμεῖς δὲ τὰ γράμματα 135 παιδευόμενοι πρώτα μεν τὰ ονόματα αὐτῶν ἐκμανθά- 5 νομεν, έπειτα τούς τύπους και τας δυνάμεις, είθ' ούτω τὰς συλλαβὰς καὶ τὰ ἐν ταύταις πάθη, καὶ μετὰ τοῦτο ήδη τὰς λέξεις καὶ τὰ συμβεβηκότα αὐταῖς. έκτάσεις τε καὶ συστολάς καὶ προσφδίας καὶ τὰ παραπλήσια όταν δε τούτων την επιστήμην λάβωμεν, τότε 10 άργόμεθα γράφειν τε καὶ άναγινώσκειν κατὰ συλλαβάς. καὶ βραδέως τὸ πρῶτον, ἐπειδὰν δὲ ὁ γρόνος ἀξιόλογος προσελθών τύπους ζσχυρούς αὐτῶν ἐν ταῖς ψυγαῖς ἡμῶν ποιήση, τότε ἀπὸ τοῦ ράστου δρῶμεν αὐτά, καλ παν δ τι αν έπιδώ τις βιβλίον, άπταίστως διεργό- 15 μεθα έξει τε καὶ τάχει ἀπίστω. τοιοῦτο δὴ καὶ περὶ τὴν σύνθεσιν των δνομάτων γίνεται παρά τοῖς άθληταῖς τοῦ ἔργου τοὺς δὲ τούτου ἀπείρους θαυμάζειν καλ ἀπιστεῖν οὐκ ἄλονον.

Περί δὲ τῆς ἐμμελοῦς καὶ ἐμμέτρου συνθέσεως τῆς 26 ἐχούσης πολλὴν ὁμοιότητα πρὸς τὴν πεζὴν λέξιν, πρώτη 21 136 μέν ἐστιν αἰτία κἀνταῦθα ἡ τῶν ὀνομάτων ἀρμογή · δευτέρα δὲ ἡ τῶν κώλων σύνθεσις · τρίτη δὲ ἡ τῶν περιόδων ἐμμετρία. τὸν δὴ βουλόμενον ἐν τούτῳ τῷ μέρει κατορθοῦν δεῖ τὰ τῆς λέξεως μόρια \* \* \* συμμέτρως 25 μὴ συναπαρτίζοντα τοῖς στίχοις, ἀλλὰ διατέμνοντα τὸ

<sup>1</sup> σφραγίδας MRV 2 ἥδει] ἤδη M 3 οἶόν τε M | κάν] καὶ M | ἐνάργειά M 4 ἡ libri pro ἢ | τὰ πράγματα V 7 οὕτως R 9 ἐκοτάσεις D 11 κατὰ τὰς συλλ. V 13 προελθὰν  $D^2$  14 δράμωμεν R 16 τε καὶ] τε D 18 τοὺς—ἀπείρους DR: τοῖς—ἀπείροις MV 20 s τῆς ἐχούσης π. ὁμοιότητα om D 25 hiatum indicaui cf 136, 5

τεπλανημένον παράδειγμα τούτων αλόμοια πολλάκις φαίνεται λόγοις τὸ περί τοὺς δυθμοὺς καὶ τὰ μέτρα δὲ καὶ εἰς κόμματα συνάγειν βραχύτερα κώλων τὰς κέτρον, ἄνισά τε ποιεῖν αὐτὰ καὶ ἀνόμοια τὰς λοῦν παρακειμένας ἀλλήλαις ἐργάζεσθαι ἔγγιστα γὰρ δο καὶ εἰς κόμματα συνάγειν βραχύτερα κώλων τὰ 138

Αὐτὰο ὅ γ' ἐγ λιμένος ποοσέβη τοηχεῖαν ἀταοπόν εν μὲν δὴ τοῦτο κῶλον. ετερον δέ

χῶρον ἀν' ὑλήεντα

10 έλαττόν τε τοῦ προτέρου, καὶ δίχα τέμνον τὸν στίχον· τρίτον δέ

δι' ἄποιας

κομμάτιου τέταρτου δέ

οί οι Άθήνη

δ οί βιότοιο μάλιστα

16 πέφραδε δῖον ὑφορβόν
ἐξ ἡμιστιχίων δύο ἔπειτα τὸ τελευταῖον

139

κήδετο ολιήων ους κτήσατο δίος Όδυσσεύς ἀτελή μεν τον τρίτον ποιούν στίχον, τού δε τετάρτου το τη προσθήκη την ἀκρίβειαν ἀφηρημένου. τὰ δ' αὐτὰ νοητέον κὰν τοῖς ἰαμβικοῖς καὶ τοῖς ἄλλοις μέτροις ὧν παρὰ τοῖς τραγικοῖς μυρία τὰ παραδείγματα.

Τοιαύτα δ' έστὶ τὰ ὅμοια τοῖς καλοῖς λόγοις μέτρα 142 καὶ μέλη, διὰ ταύτας γινόμενα τὰς αἰτίας.

2 καὶ εἰς om D 3 περιόδους μήτε om I) 6 παράδειγμα δὲ τ. D 7 έγ V: έκ DMR | τραχεῖαν R | ἀτραπὸν D 9 δληόεντα R 12 ἄκρας DR ἄκρ spatio relicto V 14 οῖ DR: ὅν Μ om V | ἀθήνα ΜV 16 ἡμιστίχων R 19 μὲν μὲν γὰρ D μὲν οὖν R | ποιοῦντα D 20 ἀφηρημένον ΜV 24 μιχαῆλος ἀποστόλιος βυζάντιος, καὶ τόδε μισθῶ ἐξέγραψε πενία συζῶν subscribit V

# ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΜΙΜΗΣΕΩΣ

ΤΑ ΣΩΙΖΟΜΈΝΑ

## 

P codex Parisiensis 1741

M codex Venetus Marcianus 508

V codex Monacensis n. 170 ex libris P. Victorii

s editio princeps H. Stephani 1554

### ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ

## ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΕΩΣ

ПЕРІ

#### ΜΙΜΗΣΕΩΣ

A

τούτων ὁ μὲν πρώτος αὐτὴν περιείλησε τὴν πεοί τῆς μιμήσεως ζήτησιν Dionysius

I

Υρητορική έστι δύναμις τεχνική πιθανοῦ λόγου έν 26 πράγματι πολιτικώ, τέλος έχουσα τὸ εὖ λέγειν.

Doxopater in Walzii rhetoribus t VI p 17, 9 (cf proleg in Aphthonium in Montefalconii Bibliotheca Coislin p 593 et 5 proleg in Hermogenem t IV p 25, 31) votegov d' ênl Kaisagos Αύγούστου Διονύσιος ὁ μέγας ὁ τῆς ἡμετέρας τέχνης καθηγητής καὶ πατὴρ ἀγαθὸς γενόμενος, ἀπὸ Αλικαρνασοῦ τὸ γένος καταφέρων, ωρίσατο την φητορικήν νουνεχώς και προσηκόντως είρηκώς 'Ρη τορική... λέγειν. ούτος τοίνυν ο δρος ἐκρίθη καλῶς 10 τε έχειν και μάλα σοφῶς οὔτε γὰρ έλλείπει οὔτε πλεονάζει, άλλὰ καὶ τὰ ἰδιώματα τῶν ὁρισμῶν ἔγει, λένω δὴ τὸ ἐκ γένους καλ συστατικών διαφορών καλ ίδιοτήτων συνεστάναι. διά γάρ τοῦ είπεῖν δύναμις ἐσήμανε τὸ γένος, ἔστι γὰρ δύναμις καὶ έντεχνος καλ άτεχνος· διὰ δὲ τοῦ τεχνική τὴν διαφοράν. ἐτέραν 15

2 cf Spengelius in mus Rhen t XVIII p 524 3 discrepat unus Maximus Planudes infra p 199, 2 9 συνεχῶς C(oislinianus 387) | προσημόντως C προσεχόντως W(alzius t VI p 17) 11 τε om C | καὶ ἐδοκιμάσθη μάλα σοφῶς W om C: expunxi glossema uerbi ἐκρίθη 13 διὰ] hinc accedunt P(rolegomena t IV p 25, 31) 14 δύναμις post 15 ἄτεχνος traicit C | καl om P

δὲ διαφορὰν ἐπιτίθησιν εἰρηκώς πιθανοῦ λόγου. εἶτα ἐπειδὴ οὐ μόνον ὁ ξήτως ἔχει τὸ πιθανόν, ἀλλὰ καὶ ἰατρικὴ καὶ γεωμετρική (καὶ γὰρ καὶ ἐπὶ τούτων τὰς ἀποδείξεις οὐκ ἀπιθάνους δεῖ προφέρειν ἀλλὰ πιθανάς), προσέθηκεν ἰδικώτατόν τι τῆς 5 ξητορικῆς, δ ἄλλη τέχνη ἔχειν οὐ δύναται· τί δὴ τοῦτο; ἐν πράγματι πολιτικῷ. πρόσκειται δὲ τῷ ὅρῷ τὸ τέλος ἔχουσα τὸ εὖ λέγειν· πᾶν γὰρ δ μὴ τέλος ἔχει ⟨τὸ⟩ εὖ καὶ καλῶς ἢ κανοτεχνία ἐστὶν ἢ ψευδοτεχνία ἢ ματαιοτεχνία.

prolegomena statuum Hermog t VII p 15, 3 (et apud Spen10 gelium Art script p 218, 7) καὶ οὖτοι μὲν οὕτως πρὸς ἀπέχθειαν
καὶ ἡδονὴν ὁρίζονται. Διονύσιος δὲ ἐπιγενόμενος ὁ ʿΑλικαρνασεὺς καὶ τῶν μὲν τὴν χάριν οὐκ ἀποδεξάμενος, τῶν δὲ τὴν λοιδορίαν μισήσας ὅρον αὐτῆ τὸν οἰκεῖον ἀπέδωκεν εἰπών 'Ρητορική... λέγειν.

5 epitome artis in Walzii corpore t III p 611 'Ρητοφική έστι τέχνη περλ λόγου δύναμιν έν πράγματι πολιτικῷ τέλος ἔχουσα τὸ πιθανῶς εἰπεῖν κατὰ τὸ ἐνδεχόμενον. ἢ κατὰ τὸν Διονύσιον ἡητοφική...λέγειν.

Doxopater in Aphthonium ibid t II p 104, 7 δρίζεται δὲ 20 πάλιν αὐτὴν Διονύσιος ὁ Θρῷξ οῦτω· ὁ ητο ρική ... λέγειν. ἀλλὰ καὶ οὖτος ⟨ὁ ὅρος⟩ κακίζεται, διότι τέλος ἐν αὐτῷ ἀποδέδοται τῆς ὁητορικῆς ὅπερ οὐκ αὐτῆς μόνης ἀλλὰ καὶ τῶν ἄλλων τινῶν, δέον ὂν μήτε ἑνὸς πράγματος πολλὰ τέλη ἀποδίδοσθαι μήτε πολλῶν ἕν.

Maximus Planudes proleg rhet ibid t V p 213, 22 (in Spengelii Art script p 223, 29) Διονύσιος δὲ ὁ Αλικαφνασσεὺς οῦτως:

2 μόνος  $P \mid$  καὶ ἰατρική καὶ γεωμετρική CP: articulos adicit W 3 καὶ ἐπὶ τούτων C καὶ P: om  $W \mid$  τὰς ἀποσείξεις post 4 προφέρειν collocat  $C \mid$  ἀπιθάνως P 4 προσφέρειν  $P \mid$  ἀλλὰ πιθανάς W: om  $CP \mid$  προσέθηκεν P: ἐπεὶ (I ἐπὶ) γοῦν τῷ πιθανῷ προσέθηκεν W 6 δὲ om  $P \mid$  τὸ] καὶ τὸ C 7 τὸ inserui  $\mid$  εὖ καὶ καλῶς WP: καλὸν C 8 ordinem C seruauit: ἢ ματαιοτεχνία ἐστὶν ἢ κακοτ. ἢ ψενδοτ. WP 13 ἀποδέθωκεν cod Monacensis Spengelii 19—P 199, 6 haec duo testimonia minus accurata 20 Θράξ] hic error Spengelium I s P 523 mouere non debebat, ut Doxopatri testimonium a ceteris separaret, nec magis πιθανοῦ (P 197, P0 in διὰ corruptum

90

δύναμις τεχνική πιθανοῦ λόγου ἐν πράγματι πολιτικῷ, τέλος ἔχουσα τὸ πιθανῶς εἰπεῖν κατὰ τὸ ἐνδεχόμενον. ἀλλὰ δοκεῖ τῶν λοιπῶν ἄμεινον ὁρίσασθαι τὴν ἡητορικὴν ὁ οῦτως ὁρισάμενος · ἡητορική ἐστι τέχνη περὶ λόγου δύναμιν ἐν πράγματι πολιτικῷ, τέλος ἔχουσα τὸ πιθανῶς εἰπεῖν κατὰ τὸ 5 ἔνδεχόμενον.

Sopater proleg in Hermog t V p 17, 17 Λολλιανός δὲ κάλλιστον ὅρον τοῦτον ὅρτορικῆς τίθησιν: δύναμις τεχνικὴ ...λέγειν. ἔστι γὰρ δύναμις τὸ γένος, διὸ προσέθηκε λόγον εἶτα ἐπειδὴ καὶ οἱ φιλόσοφοι ἔχουσι λόγους, προσέθηκε πιθα - 10 νοῦ ἐκεῖνοι γὰρ οὐ πιθανοὺς ἔχουσιν ἀλλ' ἀληθεῖς. ἐπειδὴ δὲ καὶ οἱ ἰατροὶ πολλάκις ἔχουσι λόγον πιθανοῦ δύναμιν, προσέθηκεν ἐν πράγματι πολιτικῷ. πρὸς δὲ τὸν κοινὸν λόγον, δν  $\langle$ οὖ $\rangle$  μαθόντες ἔχουσι λόγον πιθανὸν ἐνίστε, προσέθηκε τὸ τεχνική τέχνη γὰρ οἱ ξήτορες λέγουσιν.

prolegomena rhet ibid t IV p 25, 6 εἴπωμεν δὲ τὸν ὅρον τῶν λεγόντων αὐτὴν τέχνην. ἔστι δὲ οὖτος ΄ ἡητορική . . . λέγειν.

scholia in Aphthonium ibid t  $\Pi$  p 2, 1  $T\ell$  έστι ξητορική; δύναμις . . . λέγειν.

synopsis rhet ibid t III p 461, 19 Όρος φητορικής φητορική έστι δύναμις τεχνική πιθανοῦ λόγου διὰ τὴν τεκτονικὴν καὶ τὰς ἄλλας πραγματείας καὶ βαναύσους τέχνας: ἐν πράγματι πολιτικῷ διὰ τὴν γραμματικὴν καὶ διαλεκτικήν, ὧν ἣ μὲν περὶ τόν τε χρόνον (καὶ τόνον καὶ) πνεύματα καὶ 25 πάθη λόγων, ἢ δὲ περὶ πάντα: τέλος ἔχουσα τὸ εδ λέγειν κατὰ τὸ ἐνδεχόμενον τοῦτο ἐκ τοῦ τέλους παρείληπται: οὐ

2 discrepantia extremae definitionis ex proxima definitione tracta est cf u 5 et supra p 198, 17 | πιθανῶς] καλῶς duo codices Veneti 3—6 a Spengelio non adferuntur 7 quanta auctoritate definitio Dionysii fuerit, hinc uideas quod Lollianus ea ut sua usus est. etiam Sopatri ipsius definitionem apparet illinc refictam esse l s p 17, 5 cf t VII p 34, 7 δύναμις λογικὴ ἐν πράγματι πολιτικῷ τέλος ἔχουσα τὸ εὐ λέγειν 12 λόγους πιθανούς, δύναμιν edebatur 14 negationem praecedente uocula absumptam restitui 17 prolixam et ineptam definitionis interpretationem p 25, 9—31 non referebat exscribi 25 τε | γε edebatur | και τόνον και inserui

γὰο πανταχοῦ πείθει ὁ ξήτωο, ἀλλ' ἔσθ' ὅτε καὶ ἀποτυγχάνει· δεῖ μέντοι τοῦτον τὰ πείθειν πεφυκότα διεξιέναι.

#### H

27 τρία ταῦτα τὴν ἀρίστην ἡμῖν ἔν τε τοῖς πολιτικοῖς 5 λόγοις ἔξιν καὶ ἐν πάση τέχνη τε καὶ ἐπιστήμη χορηγήσει· φύσις δεξιά, μάθησις ἀκριβής, ἄσκησις ἐπίπονος· ἄ περ καὶ τὸν Παιανιέα τοιοῦτον ἀπειργάσατο.

Syrianus in Hermogenis status p 4, 19 Rab (t IV p 40 adn 6 Walzii cf Morellii bibliothecae manuscriptae t I p 299) 10 ἀκολούθως δὲ τῷ θείφ Πλάτωνι καὶ Διονύσιος ὁ πρεσβύτερος ἐν τῷ πρώτφ τῶν Περὶ μιμήσεως φησίν, ὅτι τρία ταῦτα . . . ἀπειργάσατο. πῶς οὖν ἢ τε τῶν ἀληθῶν καὶ δικαίων γνῶσις, ἔτι δὲ ἐπιστήμη τε καὶ μελέτη γενήσεται τῶν καλῶν ἀνδρὶ τὸ λαλεῖν ἐκ τοῦ λαλεῖν ἐπιτηδεύοντι κτλ.

15 scholia mixta Aldi et Walzii t IV p 41, 1 άλλὰ δὴ καὶ Διονυσίου τοῦ 'Αλικαρνασσέως τρία ταῦτα διατεινομένου τὴν ἀρίστην ἔξιν ἐν πολιτικοῖς λόγοις ἐμποιεῖν καὶ πάση τέχνη τε καὶ ἐπιστήμη· μάθησιν ἀκριβῆ, φύσιν δεξιάν, ἄσκησιν ἐπίπονον· διὸ καὶ Δημοσθένης ἐν μὲν δικανικῷ καὶ συμβουλευτικῷ εὐδο-20 κίμει, ἡττον δ' ἐν τῷ πανηγυρικῷ διὰ τὸ ἀτρεκὲς καὶ ἀμελέτητον.

#### Ш

28 μίμησίς ἐστιν ἐνέργεια διὰ τῶν θεωρημάτων ἐκματτομένη τὸ παράδειγμα.

ζῆλος δέ ἐστιν ἐνέργεια ψυχῆς πρὸς δαῦμα τοῦ 25 δοκοῦντος εἶναι καλοῦ κινουμένη.

Syrianus in Hermog de formis p 3, 16 Rab (t VII p 865, 8 Walzii cf Morellii bibl manuscr p 303) Διονύσιος μέν έν τῷ πρώτῳ Περὶ μιμήσεως ὁρίζεται τὴν μίμησιν οὕτως· μίμη-

10 Πλάτωνι Phaedri p 269<sup>d</sup> 11 τῶν Messanensis: τίτλω Venetus 14 τὸ ex τῶ corr Venetus 20 ở  $\dot{\epsilon}\nu$ ] δὲ libri 24 ζήλον definitionem ad eundem auctorem referendam esse res ipsa clamat

σίς...παράδειγμα. ὡς δὲ οἱ μεταγενέστεροι λέγουσιν, λόγος ἢ πρᾶξις ὁμοίωσιν εὖ ἔχουσαν τοῦ παραδείγματος περιέχουσα. ζῆλος δέ... κινουμένη.

Maximus Planudes ibid t V p 440, 5 Διονύσιος μέν τὴν μίμησιν οὕτως δρίζεται μίμησίς...παράδειγμα οἱ δὲ μετα- 5 γενέστεροι οὕτω λόγος.... πινουμένη.

cf [Dionysius] art rhet X 19 p 394 ξτι δὲ καὶ τὴν παλαιότητα μὴ ἐν τῆ θέσει τῶν βυβλίων νομίζωμεν εἶναι, ἀλλ' ἐν τῆ χρήσει τῆς ὁμοιότητος. μίμησις γὰρ οὐ χρῆσίς ἐστι τῶν διανοημάτων, ἀλλ' ἡ ὁμοία τῶν παλαιῶν ἔντεχνος μεταχείρισις καὶ 10 μιμεῖται τὸν Δημοσθένην οὐχ ὁ τὸ (Δημοσθένους λέγων ἀλλ' ὁ) Δημοσθενικῶς, καὶ τὸν Πλάτωνα ὁμοίως καὶ τὸν Ὅμηρον. καὶ πᾶσα μίμησις ὧδε ἔχει τέχνης ζῆλος ἐκμάττων ἐνθυμημάτων ὁμοιότητα. μακρότερος ὁ περὶ μιμήσεως λόγος, δν ἀλλαχῆ μεταχειριούμεθα.

#### IV

Vita Epiphanii p 336° Petauii (t I 25, 20 Dind) έλεγεν γὰς 29 Διονύσιος ὁ Άλικας νασσεύς, ὅτι πρόσωπα προσώποις ἀλλήλως θεωρούμενα ἢ καλλιστεύειν δύνανται ἢ \* \* \* \* κακολ καλοῖς συμφυρέντες ἐν ἐνλ ξύλφ τανυσθήσονται. οὐδελς γὰς ἀνθρώπων 20 ἔνα χιτῶνα φορῶν ἀνάξαντον τὸ σῶμα διαφυλάξει. ἡ γὰς πλείστη συντυχία πλείστους λόγους παρέχει ὅπου δὲ πλείστοι λόγοι, πολυπειρία πραγμάτων διαφόρων.

#### $\mathbf{v}$

Syrianus in Hermog de formis p 5, 25 Rab (t VII 2 p 868, 8 30 Walzii cf Morellii bibl manuscr p 303) έτι γε μὴν και Διονύ- 26 σιος πρὸς τῷ τέλει τοῦ α βυβλίου τῶν Περὶ μιμήσεως περὶ προαιρέσεως τε καὶ δυνάμεως τῆς περὶ λόγους διεξιὼν ἔφη

1 μεταγενέστεροι] philosophos nescio quos dicit 6 reliqua ad uerbum cum Syriano consentiunt 7 librorum lectio infra suo loco proponetur 17 cumulantur sententiae ex Dionysio excerptae, particulis male coniunctae 18 s de sententia cf infra p 221, 15 s | ἀλλήλοις traditur 19  $\tilde{\eta}$  κακοὶ traditur fort καλοὶ κακοῖς 27  $\tilde{\alpha}$ ] Δ΄ Venetus τετάρτον Messanensis, scholia. caecutiebat Walzius t V p 444 s | βιβλίον traditur | τῶν] τῶ Monacensis 28 λόγονς Messanensis: λόγον Venetus

15

τῆς μὲν δυνάμεως τὴν κυριωτάτην εἶναι μοῖραν ἐν τῆ φύσει, ἢν οὐκ ἐφ' ἡμῖν ἔστιν οἵαν ἀξιοῦμεν ἔχειν· τῆς δὲ προαιρέσεως οὐδὲν μέρος ἐστὶν οὖ μὴ τὴν ἐξουσίαν ἡμεῖς ἔχομεν.

5 καὶ ἔοικεν ὁ τεχνογράφος ἐπιμελῶς ἐκείνοις ἐντετυχηκὼς καὶ αὐτὸς οὐκ ἐφ' ἡμῖν ἀνομακέναι τὴν φύσιν.

scholia mixta ibid έτι γε μὴν και Διονύσιος πρὸς τῷ τέλει τοῦ τετάρτου βυβλίου τῶν Περὶ μιμήσεως προαιρέσεως τε καὶ δυνάμεως φησι τὴν κυριωτάτην κτλ.

In [Syriani] i e Phoebammonis ad Hermogenem περὶ ἰδεῶν prolegomenis quae p 98, 20—108, 2 Rab disputantur, pleraque ex hoc primo Dionysii libro petita esse facile tibi persuadeas.

#### $\boldsymbol{B}$

ό δὲ δεύτερος περί τοῦ τίνας ἄνδρας μιμεῖσθαι δεῖ ποιητάς τε καὶ φιλοσόφους, ἰστοριογράφους (τε) καὶ δήτορας Dionysius

#### VI

- 31 Ι "Ότι δεῖ τοῖς τῶν ἀρχαίων ἐντυγχάνειν συγγράμ- 415 μασιν, ἵν' ἐντεῦθεν μὴ μόνον τῆς ὑποθέσεως τὴν ὕλην 20 ἀλλὰ καὶ τὸν τῶν ἰδιωμάτων ζῆλον χορηγηθῶμεν. | ἡ 416 γὰρ ψυχὴ τοῦ ἀναγινώσκοντος ὑπὸ τῆς συνεχοῦς παρατηρήσεως τὴν ὁμοιότητα τοῦ χαρακτῆρος ἐφέλκεται. ὁποῖόν τι καὶ γυναῖκα ἀγροίκου παθεῖν ὁ μῦθος λέγει·
  - 2 ή Messanensis | ἔστιν] εἶναι uolgabatur | οἴον Messanensis 5 ὁ τεχνογράφος] Hermogenes de formis I 1 t III p 190 Walz πράτιστον μὲν γὰρ εἶ καὶ τὰ τῆς φύσεως συλλαμβάνοιτο (πλεῖον γὰρ ἄν οὕτως ἀγαθόν τις ἑργάσαιτο)· εἶ δὲ μή, ἀλλ' ὅ γε μαθητόν έστι καὶ διδακτόν, οὐκ ἐν ἄλλοις ἐφ' ἡ μῖν δὲ ὄν, πειρατέον κτᾶσθαι· τάχα γὰρ ἄν οὕτω καὶ τοὺς εὐ περννότας οἱ μὴ τοιοῦνοι μελέτη καὶ τῆ κατ' ὀρθὸν ἀσκήσει παρέλθοιεν 18 Έτι s | τῶν παλαιῶν s 20 fort καὶ τῶν ἰδιωμάτων τὸν ξῆλον | ἡ καὶ V 21 τοῦ γινώσκοντος libri: corr s 23 λέγειν V

άνδρί, φασί, γεωργώ την όψιν αίσγρώ παρέστη δέος. μή τέκνων δμοίων γένηται πατήρ: δ φόβος δὲ αὐτὸν οδτος εὐπαιδίας ἐδίδαξε τέχνην. καὶ εἰκόνας παραδείξας εὐπρεπεῖς εἰς αὐτὰς βλέπειν εἴθισε τὴν γυναῖκα. καλ μετά ταῦτα συγγενόμενος αὐτῆ τὸ κάλλος εὐτύ- 5 γησε των είκονων. ούτω καὶ λόνων μιμήσεσιν δμοιό-417 της τί κτεται, έπαν ζηλώση τις τὸ παρ' έκάστω τῶν παλαιῶν βέλτιον εἶναι δοκοῦν καὶ καθά περ ἐκ πολλῶν ναμάτων εν τι συγχομίσας ὁεῦμα τοῦτ' εἰς τὴν ψυγήν μετογετεύση. καί μοι παρίσταται πιστώσασθαι 10 τὸν λόγον τοῦτον ἔργω. Ζεῦξις ἦν ζωγράφος, καὶ παρὰ Κροτωνιατών έθαυμάζετο καὶ αὐτώ τὴν Ελένην γράφοντι γυμνὴν γυμνὰς ίδεῖν τὰς παρ' αὐτοῖς ἐπέτρεψαν παρθένους οὐκ ἐπειδή περ ἦσαν ἄπασαι καλαί, ἀλλ' ούκ είκὸς ἦν ὡς παντάπασιν ἦσαν αίσγραί· ο δ' ἦν 15 άξιον παρ' εκάστη γραφής, ές μίαν ήθροίσθη σώματος είκόνα, κάκ πολλών μερών συλλογής έν τι συνέθηκεν ή τέχνη τέλειον [καλὸν] είδος. τοιγαροῦν

<sup>1</sup> mnol PMVs. cf Bochartus Hierozoicon II 49 p 545 s 2 δ' edunt 3 εύπαιδείας PM εύπαιδείας V: corr s | παραδείξας ] πλέξας PM, πλάσας οίμαι ut coniecturam supra πλέξας scripsit M: πλάσας οίμαι s πλάσας V 4 εἰς P: ώς MVs | ηθ[ι]σε cum litura (ex ηθησε?) P 6 έκνόνων ci Sylburgius | μιμήσεων libri, cf mus Rhen XXIII 161. μιμήσεως ci Sylburgius μιμήσει ων Rutgersius uar lect II 10 p 120 glossema putabat Holwellus 7 τὸ P: δ MVs | ἐκάστω iota non adscripto P 8 παλαιῶν . . . καθά περ ἐκ om V | παλαιῶν) cum conpendio P: πολλῶν Ms | δοκοῦν P: δοκεῖ Ms | καί P: om Ms 9 εντι P: εί τις MVs | συγκομίσας P: κομίσας MVs. cf Plut ad principem ineruditum 1 p 779 Θεόπομπος είς έτέρους τὸ τῆς ἀρχῆς ὥςπερ δεύματος μεγάλου δείθρον παροχετευσάμενος, όσον άλλοις έδωκεν, ξαυτού περιέκοψεν | τούτ' Ρ: τούς MV τι s 10 μετοχετεύσει MVs 11 cf infra p 214, 4 13 ἔπεμψαν PMVs: corr Kiesslingius mus Rhen XXIII 252 14 ούπ... 17 είκονα om s 17 συλλογής εν τι] συλλογίσαντι libri 18 καλόν. ίδου PMs καλόν. είδον V: corr Kiesslingius, cf

πάρεστι καὶ σοὶ καθά περ ἐν θεάτρῷ παλαιῶν σωμάτων ἰδέας ἐξιστορεῖν καὶ τῆς ἐκείνων ψυχῆς ἀπανθίζεσθαι τὸ κρεῖττον, καὶ τὸν τῆς πολυμαθείας ἔρανον συλλέγοντι οὐκ ἐξίτηλον χρόνῷ γενησομένην εἰκόνα τυποῦν ἀλλ' ἀθάνατον τέχνης κάλλος.

\* \* ἐάν τ' ἐκδήλους καὶ σαφεῖς τοῖς ἀκοοωμένοις 418 τὰς ἐκλογὰς ἔχη τὸ μίμημα.

Η Τῆς μὲν οὖν 'Ομηρικῆς ποιήσεως οὐ μίαν τινὰ τοῦ σώματος μοῖραν, ἀλλ' ἐκτύπωσαι τὸ σύμπαν, καὶ 10 λάβε ζῆλον ἠθῶν τε τῶν ἐκεῖ καὶ παθῶν καὶ | μεγέ- 419 θους, καὶ τῆς οἰκονομίας καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν ἀπασῶν εἰς ἀληθῆ τὴν παρὰ σοὶ μίμησιν ἠλλαγμένων. τοὺς δ' ἄλλους, ἐν οἶς ⟨ἀν⟩ ἀλλήλων πλέον ἔχωσι, 2 χρὴ μιμεῖσθαι. 'Ησίοδος μὲν γὰρ ἐφρόντισεν ἡδονῆς 3 δι' ὀνομάτων λειότητος καὶ συνθέσεως ἐμμελοῦς. 'Αντί-16 μαχος δὲ εὐτονίας καὶ ἀγωνιστικῆς τραχύτητος καὶ 4 τοῦ συνήθους τῆς ἐξαλλαγῆς. Πανύασις δὲ τάς τε ἀμφοῖν ἀρετὰς εἰσηνέγκατο, | καὶ αὐτὸς πραγματεία 420 5 καὶ τῆ κατ' αὐτὸν οἰκονομία διήνεγκεν. Ζηλωτὸς δὲ

Poemandres 14 τῆς καλλίστης μορφῆς τοῦ ἀνθρώπον τὸ εἶδος | τοιγαροῦν PMV: om s 1 παλαιῶν] καλῶν libri 2 ἰδέαν V 3 πολνιμαθίας V 6 ἐάν τ'] ἔνα τ' libri. hiatum notaui. sententia Dionysii non potuit nisi contraria esse | σαφείς P 7 ἐκλογίας PMVs: corr Sylburgius 8 in margine περὶ ὁμῆρον PM | οὖν P: om MVs 10 ἐκεῖ ἐκείνον aut ἐκείνης fuit qui coniceret 12 παρασοὶ P παρὰ σοῦ ci Kiesslingius | ἡλλαγμένων libri. nil profecerit qui ἡλλαγμένος aut ἐκιεμαγμένος coniecerit. uitium temporis epitomator admisit. accedunt excerptis quae Dionysius supra 121, 7—15 et Quintilianus X 1, 51 significant 13 δ' P: δὲ MVs | ἐν οὕ V | ἄν inserui | ἔχωσι P: ἔχονσι MVs 14 ἡσιοδ(ον) mg P 15 δι'] καὶ libri | ἀντίμαχ(ον) mg P 16 δὲ PMs: δ' V? | τραχήτητος V 17 παννασιδ(ος) mg P | Πανάσσις... 19 διήνεγκεν om V spatio uacuo trium uersuum et partis relicto 18 εἰσηνέγιατο Bonnetus sent controu V: ἡνέγκατο PMs tuebatur Kaibelius | αὐτὸς αὐτὰς P αὐτῶν Ms 19 κατ' cf adn ad acta Pelagiae p 32 s

καὶ Πίνδαρος δυομάτων καὶ νοημάτων είνεκα, καὶ μεγαλοπρεπείας καὶ τόνου καὶ περιουσίας κατασκευῆς καὶ δυνάμεως, καὶ πικοίας μετὰ ἡδονῆς καὶ πυκνότητος και σεμνότητος, και γνωμολογίας και έναργείας, καὶ σηματισμών καὶ ήθοποιίας καὶ αὐξήσεως καὶ δει- 6 νώσεως μάλιστα δε των είς σωφροσύνην και εὐσέβειαν καὶ μεναλοποέπειαν ήθων. Σιμωνίδου δὲ παρα- 6 τήρει την έχλογην των ονομάτων, της συνθέσεως την απρίβειαν πρός τούτοις, παθ' δ βελτίων εύρίσκεται καὶ Πινδάρου, τὸ οἰκτίζεσθαι μὴ μεγαλοπρεπῶς ἀλλὰ 10 421 παθητικώς. Όρα δὲ καὶ Στησίγορον ἔν τε τοῖς έκα- 7 τέρων των προειρημένων πλεονεκτήμασι κατορθούντα, οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ ὧν ἐκεῖνοι λείπονται κρατοῦντα: λέγω δὲ τῆ μεγαλοποεπεία τῶν κατὰ τὰς ὑποθέσεις πραγμάτων, έν οίς τὰ ήθη καὶ τὰ ἀξιώματα τῶν 15 προσώπων τετήρηκεν. 'Αλκαίου δε σκόπει το μεγαλο- 8 φυές και βραχύ και ήδύ μετά δεινότητος, έτι δε και τούς σχηματισμούς καὶ τὴν σαφήνειαν, δσον αὐτῆς μὴ 422 τῆ διαλέκτω τι κεκάκωται καὶ πρὸ ἀπάντων τὸ τῶν πολιτικών ποιημάτων ήθος πολλαχού γούν τὸ μέτρον 20 τις εί περιέλοι, δητορείαν αν εύροι πολιτικήν. "Ιωμεν έπὶ τοὺς τραγωδούς, οὐκ ἐπειδὴ μὴ προσήκει 9 πασιν τοις ποιηταίς έντυγγάνειν, άλλ' έπεὶ μη πάντων

<sup>1</sup> πινδάρ(ον) mg P sed hoc ultimum adponit argumentum 2 πατασκευής] παὶ πατασκευής libri 4 ἐνεργείας libri 6 εὐσέβειαν uocis alterum έ euanuit in P 9 παθὸ PMV | βελτίον εὐρίσκεται V 10 ἀλλὰ] αλλὶ ὡς εκεῖνος P, Ms ἀλλὶ ὡς έκεῖ V 11 στησίχωρον P | εκατερον P ἐκατερον Μ V ἑκατέρον s 14 τῆι μεγαλοπρεπείαι P, M V: τῆς μεγαλοπρεπείας s 18 παὶ τὴν σαφήνειαν] παὶ τὰς σαφηνείας PV μετὰ σαφηνείας (σα- ex τα- corr) M, s 19 τῆι διαλέπτω τι P: conicias τι ex iota adscripto natum esse 20 ποιημάτων] πραγμάτων libri 21 ῥητορείαν —πολιτικήν] ἡητορικήν —πολιτείαν libri 23 πᾶσι M Vs

καιρός έν τῶ παρόντι μεμνῆσθαι τὸ δὲ τῶν ἐξαιρέ-10 των, ίπανόν ἐστιν. Ὁ δ' οὖν Αἰσχύλος πρῶτος ὑψηλός τε καὶ τῆς μεγαλοποεπείας ἐχόμενος, καὶ ἡθῶν καὶ παθών τὸ πρέπον είδως, καὶ τῆ τροπικῆ καὶ τῆ 5 χυρία λέξει διαφερόντως κεκοσμημένος, πολλαγοῦ δὲ καὶ αὐτὸς δημιουργὸς καὶ ποιητής ἰδίων ὀνομάτων καὶ πραγμάτων, Εὐριπίδου δὲ καὶ Σοφοκλέους καὶ ποικι-11 λώτερος ταῖς τῶν προσώπων ἐπεισαγωγαῖς. | Σοφο-423 κλης δὲ ἔν τε τοῖς <ήθεσι καὶ τοῖς> πάθεσι διήνεγκεν 10 τὸ τῶν προσώπων ἀξίωμα τηρῶν. Εὐριπίδη μέντοι τὸ όλον άληθες καὶ προσεχές τῷ βίῳ τῷ νῦν ἤρεσεν. όθεν τὸ πρέπον αὐτὸν καὶ κόσμιον πολλαγοῦ διέφυγεν. και ούγι τὰ γεννικὰ και μεγαλοφυῆ τῶν προσώπων ήθη και πάθη καθά πεο Σοφοκίης κατώρθωσεν εί δέ 15 τι ἄσεμνον καὶ ἄνανδρον καὶ ταπεινόν, σφόδρα ίδεῖν έστιν αὐτὸν ἡκοιβωκότα. καὶ Σοφοκλῆς μὲν οὐ περιττὸς ἐν τοῖς λόγοις, ἀλλ' ἀναγκαῖος ὁ δὲ Εὐριπίδης πολύς έν ταῖς δητορικαῖς είσαγωγαῖς. καὶ δ μὲν ποιητικός έστιν έν τοῖς ὀνόμασι, καὶ πολλάκις έκ πολλοῦ 20 τοῦ μενέθους εἰς διάκενον κόμπον ἐκπίπτων οἶον εἰς ίδιωτικήν παντάπασι ταπεινότητα κατέργεται. δ δε ούτε ύψηλός έστιν ούτε μὴν λιτός, άλλὰ κεκραμένη μεσότητι τῆς λέξεως κέχοηται.

2 ἱκανῶν M | ὑψηλός τε PMV: om s 9 ἐν τε (ἔν τε M) τοῖς πάθεοι PMV ἐν τοῖς s. suppleui uerba duce particula τε | διήνεγκεν P: διήνεγκε MVs 10 εὐριπίδης PMV, s: corr Holwellus et Reiskius | μέντοι] μέν γε οὐ libri 12 διέφυγεν P: διέφυγε MVs 13 γενικὰ PMs γενηκὰ V 14 κατωρθωσεν κᾶθαπερ σοφοκλης ordine numeris α β mutato P: καθάπερ σοφοκλής κατώρθωσεν (κατάρθωσεν V) MVs 15 τις V 16 ἔστιν om V 17 εὐριπίδης rubro ante ὁ δὲ M 18 πολὺσ Ps: πολλαῖς MV | δ μὲν Ευτίριdes 21 δ δὲ] ὁ δὲ εὐριπίδης libri 22 κεκραμμένηι P | μεσότητι τῆς λέξεως P, MV: τῆς λέξεως μεσότητι s

424 Τῶν δὲ κωμφδῶν μιμητέον τὰς | λεκτικὰς ἀρετὰς ἀπάσας εἰσὶ γὰρ καὶ τοῖς ὀνόμασι καθαροὶ καὶ σαφεῖς, καὶ βραχεῖς καὶ μεγαλοπρεπεῖς καὶ δεινοὶ καὶ ἠθικοί. Μενάνδρου δὲ καὶ τὸ πραγματικὸν θεωρητέον.

ΙΙΙ Τῶν μέντοι συγγραφέων Ἡρόδοτος μὲν ἐξείρ- 5 γασται βέλτιον τὸ πραγματικὸν εἶδος τῷ δὲ λεκτικῷ ποτέ μέν πλεονεκτεῖ Θουκυδίδης, ποτέ δὲ ἔμπαλιν. ἔστιν δ' εν οίς εξισοῦνται. τῆ μεν γαρ ακοιβεία τῶν 425 δυομάτων, | ης εκάτεροι προήρηνται διαλέκτου άποσώζουσι τὸ ἴδιον τῆς σαφηνείας δὲ ἀναμφισβητήτως 10 Ήροδότω τὸ κατόρθωμα δέδοται. καὶ τὸ μὲν σύντομον έστι παρά Θουκυδίδη, τὸ δὲ έναργὲς παρά άμφοτέροις. ἐν μέντοι τοῖς ἠθικοῖς κρατεῖ ὁ Ἡρόδοτος, ἐν δὲ τοῖς παθητικοῖς δ Θουκυδίδης. πάλιν καλλιλογία καὶ μεγαλοπρεπεία διαφέρουσιν οὐδὲν ἀλλήλων, ἀλλ' 15 έκάτεροι τούτων τε καὶ τῶν τοιούτων ἀρετῶν κρατοῦσι. δώμη δὲ καὶ Ισχύι καὶ τόνφ καὶ τῷ περιττῷ καὶ πολυσγηματίστω παρηυδοκίμησε Θουκυδίδης ήδου δέ καί πειθοί καὶ χάριτι καὶ τῷ [ἀφελεί] αὐτοφυεί [άβασανίστω] μακρώ διενεγκόντα τὸν Ἡρόδοτον εύρίσκομεν. 20 δς και μετά τούτων τὸ πρέπον (περί) πραγματείαν καί προσωποποιίαν μαλλον συντετήρηκεν.

<sup>1</sup> μιμητέον] μιμεῖται libri. cf etiam Vlietius stud crit p 3 2 γὰρ] δὲ V | δνόμασι] νοήμασι libri: corr etiam Vlietius p 3 s | σοφεῖς V 4 Μένανδρος rubro ante Μενάνδρον M | δὲ supra uersum addit M | πραγματικὸν PMV: πραπικὸν s 5 ἔξείργασται PMV: ἔξείργασται τὸ s 6 δὲ οπ V 8 εστιν P: ἔστι MVs | μὲν γὰρ P: μὲν MVs 9 ἤς . . . διαλέκτον Kruegerus ad historiogr p 42 cl t I 360, 4s: ἐν οἶς — διαλόγοις libri | δια]λόγοις cum litura P 10 τῆς δὲ σαφηνείας s 11 κατώρθωμα P 12 εστι P ἔστι M | παρα P: παρ' MVs 13 κρατεῖ δ PMV: κρατεῖ s 19 glossemata hiatu arguuntur 20 εὐρίσκομεν δς] ὡς εὐρίσκομεν PMV εὐρίσκομεν s 21 καὶ μετὰ τοῦτον τὸν τρόπον libri | περὶ inserui cf p 211, 2 22 μαλ

|| Φιλίστου δὲ καὶ Ξενοφῶντος \* \* δ μὲν Ξενοφῶν 426 Ήροδότου ζηλωτής έγένετο κατά τε τὰς πραγματικάς άρετας (καὶ τὰς λεκτικάς καὶ τῷ μὲν πραγματικῷ τύπω οὐγ ἥττων Ἡροδότου κατά τε τὰς ὑποθέσεις> s καὶ τὰς οἰκονομίας καὶ τὰ ἠθικά, τῶ δὲ λεκτικῶ πῆ μεν δμοιος, πη δε ελάττων εκλεκτικός μεν νάο καί καθαρός τοῖς ὀνόμασι, καὶ σαφής καὶ ἐναργής, καὶ κατὰ την σύνθεσιν ήδὺς καὶ εὔχαρις, ὡς καὶ πλεῖον ⟨ἔχειν⟩ έχείνου. ὕψους δὲ καὶ μεναλοποεπείας καὶ καθόλου τοῦ 10 ίστορικοῦ πλάσματος οὐκ ἐπέτυγεν ἀλλ' οὐδὲ τοῦ πρέποντος τοῖς προσώποις πολλάκις ἐστογάσατο, περιτιθείς ανδράσιν ίδιώταις καί βαρβάροις έσθ' ότε λόγους φιλοσόφους, λέξει χρώμενος διαλόγοις πρεπούση μᾶλλον η στρατιωτικοίς κατορθώμασι. Φίλιστος δε μιμη-15 τής ἐστι | Θουκυδίδου, ἔξω τοῦ ἤθους ἡ μὲν γὰο 427 έλεύθερον και φρονήματος μεστόν τούτω δε θεραπεντικόν των τυράννων καὶ δοῦλον πλεονεξίας. Εζήλωκεν δὲ πρῶτον μὲν τὸ τὴν ὑπόθεσιν ἀτελῆ καταλιπεῖν τὸν αὐτὸν ἐκείνω τρόπον οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τὴν ἀταξίαν 20 αὐτοῦ τῆς οἰκονομίας καὶ δυσπαρακολούθητον τὴν

λονου τετηφηκευ P, V μάλλον οὐ τετήφηκε Ms 1 lacunam notaui. intercidit fere τῶν τούτοις ἐπιγενομένων πολλή τίς ἐστι διαφορά 3 hiatum expleui 5 οἰκονομιας P, M V: οἰκονομιας S | τας ἡθικας P, M V | τῶν διαλεκτικῶν PM Vs: corr Sylburgius 6 ὁμοίως M V | ελεγκτικος P, M s ἐλεκτικὸς V: corr Sylburgius 7 κατὰ s: μετα P, M V 8 ἄχαρις V | πλεῖ cum foramine tineae ut tamen pars superior lineolae qua ον terminatio indicabatur dispici possit P: πλεῖον s πλείων M V 9 καὶ ante καθόλον om s 10 πλάσματος P V: πράγματος Ms 11 π[ερι]τιθείς cum litura ε litterae supra π positae (ex παρα-?) P 13 διαλόγοις P: λόγοις M V S 15 ῷ μὲν ] ομεν P ὁμὲν M V: τὸ μὲν s 16 τοῦτο libri 17 τῶν PM V: τῆς s | δοῦλον V: δούλων PM ἄλλων s | ἐζήλωκε M V s 18 τὸ ex τῷ corr M | ἀφελῆ Kruegerus ad historiogr p 46

cf Creuzerus de arte historica p 3092

πραγματείαν τῆ συγχύσει τῶν εἰρημένων πεποίηκεν.
τῆς ⟨δὲ⟩ λέξεως τὸ μὲν γλωσσηματικὸν καὶ περίεργον
οὐκ ἐζήλωκεν Θουκυδίδου· τὸ δὲ στρογγύλον καὶ
πυκνὸν καὶ εὕτονον καὶ ἐναγώνιον πάνυ ἀκριβῶς
ἀπεμάξατο, οὐ μὴν ὁμοίως τὴν καλλιλογίαν καὶ τὴν τ
σεμνότητα καὶ τὴν ἀφθονίαν τῶν ἐνθυμημάτων, καὶ
τὰ βάρη καὶ τὰ πάθη καὶ τοὺς σχηματισμούς. μικρὸς
δὲ ἐστὶ καὶ ταπεινὸς κομιδῆ ταῖς ἐκφράσεσιν ἤτοι τόπων ἢ ναυμαχιῶν ἢ πεζῶν παρατάξεων ἢ οἰκισμοῦ
πόλεων. οὐδὲ ὁ λόγος τῷ μεγέθει τοῦ πράγματος 10
428 ἐξισοῦται. συνετὸς | μέντοι κατὰ τὴν ἑρμηνείαν. Θουκυδίδου ⟨δὲ⟩ πρὸς τοὺς ἀληθεῖς ἀγῶνας ἀφελιμώτερος.

Θεόπομπος δὲ ὁ Χὶος πρῶτον μὲν ἐν τῷ προέλέ- 3 σθαι τοιαύτας ἱστορίας ὑποθέσεις ἄξιος ζήλου· μετὰ δέ, οἰκονομίας (ἔχει γοῦν τὸ εὐπαρακολούθητον καὶ 15 σαφὲς ἡ γραφή)· ἔτι δὲ καὶ τῆς ποικιλίας τῆς ἐν τοῖς πράγμασιν· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τῆς ἐφ' ἐκάστοις παρρησίας καὶ τοῦ μηδὲ τὰς ἀπορρήτους τῶν γενομένων ἢ λεχθέντων αἰτίας ἀποκρύψασθαι, στοχάσασθαι δ' ἀκρι-429 βῶς τῆς τῶν | εἰπόντων ἢ πεποιηκότων γνώμης. τὸ 20 ⟨δὲ⟩ λεκτικὸν αὐτοῦ τῷ Ἰσοκρατικῷ παραπλήσιον, πλὴν ὅσον πικρόν ἐστι καὶ σφόδρα ἔντονον, τὰ δ' ἄλλα

<sup>2</sup> δὲ inseruit s | γλωσσημαντικὸν V 3 ἐζήλωπε MVs 7 τὰ βάρη καὶ τὰ πάθη desunt in ep ad Pompeium p 781 sed cf t I 360, 9 τόνον — βάρος — πάθος 8 ἔμφράσεσιν V. cf artis rhet 10, 17 p 392 10 τοῦ πράγματος PMVs cf p 213, 7 s: τῶν προσώπων Kruegerus 11 κατὰ μαὶ κατὰ PMVs 12 δὲ inserui 13 θεοπεμπτος V | fort μὲν τῷ 14 τοιαύτας P: τοιαύτης P1 τοιαύτης P2 τοῦ σύδὲ s μὴν σύδὲ τοῦ Sylburgius 19 ἀποκρύψασθαι eo conpendio praepositionis (ut p 207, 9 ἀποσκόζουσι) quod inperitus non legat nisi ἐγ P: ἔγκρύψασθαι PMVs 21 αὐτοῦ] αυτῶ P1 P2 δος PMVs 22 δσον μικρόν PMVs: corr Sylburgius | εὕτονον PMVs

όμοια ή λέξις και γὰς κοινή και σαφής και μεγαλοποεπής και σεμνή και πομπική, συνθέσεως τετυχηκυία τῆς πρὸς ήδονήν. πονηρὰ δὲ ή πολλή τῆς τῶν φωνέντων φυλακή συγκρούσεως και ⟨αί⟩ κατεπιτετηδευμέναι κυκλικαι περίοδοι και ⟨οί⟩ όμοιειδεῖς τῶν σχηματισμῶν. διήμαςτεν δὲ και όμαλότητος πραγματικῆς κατὰ τὰς τῶν παρεκβάσεων ἐπεισαγωγάς καὶ γὰς ψυχρῶς ἔνιαι καὶ ἀκαίρως λέγονται, καθάπες τὰ περὶ τὸν ἐν Μακεδονία Σιληνὸν ἱστορηθέντα καὶ τὰ περὶ τὸν δράκοντα τὸν πρὸς τὴν τριήρη ναυμαχοῦντα.

IIII [Τῶν φιλοσόφων δ' ἀναγνωστέον τούς τε Πυ- 430 ϑαγορικοὺς τῆς σεμνότητος καὶ τῶν ἠϑῶν καὶ τῶν δογμάτων ἕνεκεν· οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ τῆς ἀπαγγελίας· μεγαλοποεπεῖς γὰο τῆ λέξει καὶ ποιητικοί· καὶ οὐδὲ 15 παραλυποῦσι τὴν σαφήνειαν κεκραμένη τῆ διαλέκτφ χρώμενοι.] μιμητέον δὲ \* \* μάλιστα Ξενοφῶντα καὶ Πλάτωνα τῶν τε ἠϑῶν χάριν καὶ τῆς ἡδονῆς καὶ τῆς

<sup>3</sup> δε καὶ πολλή τις (τῆς 8) των φωνηεντων η συγκρουσις P, MVs cf supra 87, 15 φυλακή συμπλοκῆς φωνηέντων: ⟨εὐλάβεια, μή⟩ τις τῶν φωνηέντων ἢ (certe non ἢ ἡ ut traditur) σύγκρουσις Sauppius Philol 53, 434 4 καὶ αἰ] καὶ PMVs | κατεπιτήδευμαμὲν αἰ P κατ' ἐπιτήδευμα μὲν αἰ MVs: corr Kruegerus ad historiogr p 50 Dobraeus aduers I 561 5 καὶ ὁμοιειδείς P καὶ ὁμοιοειδείς MVs: corr Kruegerus p 51 6 διήμαρται M | ὁμαλότητος] δ μαλιστα ἐντὸς P, MVs | πρακτική PMV πρακτικής s 9 σιληνὸν PV: σειληνὸν M,s 10 τῆι τριηρεί P, MVs 11 . . . 16 ne is quidem qui hanc epitomam condidit scripsisse potest, cum sententia uerbis ἀναγνωστέον τούς τε incohata non continuetur uerbis μιμητέον δέ. addidit igitur Pythagoreorum sectator posterior qui spurios illorum libros admiraretur 13 είνεκεν s 15 παραλυπουσι P: παραλείπουσι MVs | κεκραμένη αλλακεκραμμέν\*ηι (v alterum del) P ἀλλά κεκράμενοι M ἀλλά κεκραμένη V,s 16 post δὲ fenestra V καὶ V λιὰ τεκραμένοι V V γ μια lacunam apographa non indicant. mirum ni V τον φιλοσόφων V omissum fuit 17 τε V0 uitium exempli V1 Reiskiani δὲ V

μεγαλοποεπείας. παραληπτέον δὲ καὶ ᾿Αριστοτέλην εἰς μίμησιν τῆς τε περὶ τὴν ἑρμηνείαν δεινότητος καὶ τῆς σαφηνείας, καὶ τοῦ ἡδέος καὶ πολυμαθοῦς τοῦτο γὰρ ἔστι μάλιστα παρὰ τοῦ ἀνδρὸς τούτου λαβεῖν. φιλοτιμώμεθα δ' αὐτοῦ καὶ τοῖς μαθηταῖς ἐντυγχάνειν, 5 οὐδὲν ἐλάττονος οὖσι σπουδῆς ἀξίοις.

431 'Επειδή τοίνυν τὰ περί τῶν ἄλλων ἀναγνωσμάτων 2 ἐστὶν ἡμῖν κεφαλαιωδῶς ἐξειργασμένα, ἡητέον λοιπὸν καὶ ὅ παρὰ τῶν ἡητόρων ἔστιν ἑκάστου λαβεῖν. ὁ δἡ καὶ μᾶλλον ἡμῖν ἀναγκαῖον.

V ΄Ο Λυσιακὸς λόγος πρὸς τὸ χρήσιμον καὶ ἀναγκαϊόν ἐστιν αὐτάρκης, καὶ τὸ μὲν αὐχμηρὸν ἐκπεφευγώς, πάνυ δὲ λιτὸς καὶ ἰσχνὸς κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν. ἔστι δὲ κομψὸς καὶ ἐναλήθης, καὶ τῷ ἀττικισμῷ ⁴³²² εὕ |χαρις οὐ μὴν ἀτεχνῶς αὐξητικός, πλὴν τοῦ σκοποῦ 15 λεληθότως ἐπιτυγχάνων, μετ' ἀκροτάτης τῆς κατὰ τὴν χάριν ἡδονῆς, ὡς ἀναγινωσκόμενον μὲν οὐ χαλεπὸν νομίζεσθαι, χαλεπὸν δὲ εὐρίσκεσθαι ζηλοῦν πειρωμένοις. μάλιστα δὲ ἐπιτευκτικὸς ἐν ταῖς διηγήσεσιν ἰσχνότητι γὰρ τῆς φράσεως σαφῆ καὶ ἀπηκριβωμένην 20 ἔγουσι τὴν τῶν πραγμάτων ἔκθεσιν. ΄Ο δὲ Ἰσοκρατι- ²

μένης M's 17 ου χαλεπου] ουχ όλου P, MVs ευκολου ci Reiskius 18 πειρώμενου V

κὸς κομψεύεται μέν, άλλὰ μετά σεμνότητος, καὶ πανηνυρικώτερός έστι μᾶλλον ἢ δικανικώτερος. ἔχει δὲ τὸν κόσμον μετὰ ἐναργείας, καὶ πομπικός ἐστι πέρα τοῦ ἀνυστικοῦ καὶ χοησίμου οὐ μὴν | ἀνωνιστικός, 433 5 περιγράφων δὲ τὴν ἀπαγγελίαν ταῖς περιόδοις, καὶ όλως σεμνότητα σωφρονίζων λιτότητι, τὸ δὲ λιτὸν έξαίρων \* \* καὶ αὐτοῦ μάλιστα ζηλωτέον τήν τε τῶν ονομάτων εκλογήν και συνέγειαν και το της όλης 3 Ιδέας έπιδεικτικόν. Ο δὲ Αυκούργειός έστι διὰ παν-10 τὸς αὐξητικὸς καὶ διηρμένος καὶ σεμνός, καὶ ὅλως κατηγορικός καὶ φιλαλήθης καὶ παρρησιαστικός οὐ μην άστεῖος οὐδὲ ήδύς, άλλὰ άναγκαῖος. τούτου γρη 4 ζηλοῦν μάλιστα τὰς δεινώσεις. Ὁ δὲ Δημοσθενικός εύτονος τη φράσει (καί) κε κραμένος τοῖς ήθεσι καί 434 15 λέξεων εκλογή κεκοσμημένος καὶ χρώμενος τάξει τή κατά τὸ συμφέρον καὶ μετά τοῦ σεμνοῦ τὴν χάριν έχων και συνεγής: οίς μάλιστα δικασται κατέγονται. 5 Ο δε Αλσχίνειος ατονώτερος μεν τοῦ Δημοσθενικοῦ, έν δὲ τῆ τῶν λέξεων ἐκλογῆ πομπικὸς ἄμα καὶ δεινός: 20 καὶ οὐ πάνυ μὲν ἔντεχνος, τῆ δὲ παρὰ τῆς φύσεως

<sup>1</sup> παμψεύεται  $V \mid \pi \alpha \nu \eta \gamma \nu \varrho$ ικώτατός MV 3 μετὰ ένεργείας  $s \mid \pi \acute{e}\varrho \alpha$ ] μετα P, MVs. cf t I 58,21 πέ $\varrho \alpha$  τοῦ χρησίμου 6 ολως μεσότητα P, MVs. corr Reiskius Corais Dodraeus | λιτότητι τὸ δέ ομ V 7 post έξαίρων spatium XVI fere litterarum capax uacuum reliquit P, etiam ampliores fenestras praebent MV sine lacunae nota s 8 έκλογὴν καὶ ομ  $s \mid \tau \ddot{\eta} s$  όλης ίδέας cf t I 135, 2 είς ἄπασαν ίδέαν λόγων g λυκοῦργος PMVs 10 διηρημένος P, MV διηρημένος s: corr Stephanus g 78 | όλως g: όλως

εὐχερεία κεχορηγημένος καὶ σφόδρα ἐνεργης καὶ βαρὺς καὶ αὐξητικὸς καὶ πικρός, καὶ ήδὺς μὲν αὐτόθεν ἐντυχόντι, σφοδρὸς δὲ ἐξετασθείς. Ὁ δὲ Ὑπερείδης 6 435 εὕστοχος μέν, σπάνιον δ' αὐξη|τικός καὶ τῆ μὲν τῆς φράσεως κατασκευῆ Αυσίαν ὑπερηρκώς, τῆ δὲ τῆς 5 εὑρέσεως πανουργία πάντας. ἔτι δὲ τοὺ κρινομένου διὰ παντὸς ἔχεται, καὶ τοῖς ἀναγκαίοις τοῦ πράγματος προσπέφυκεν, καὶ συνέσει πολλῆ κεχορήγηται, καὶ χάριτος μεστός ἐστι καὶ δοκῶν ἀπλοῦς οὐκ ἀπήλλακται δεινότητος. τούτου ζηλωτέον μάλιστα τῶν δι- 10 ηγήσεων τὸ λεπτὸν καὶ σύμμετρον, ἔτι δὲ καὶ τὰς ἐφόδους, ⟨ώς⟩ ἐπὶ τὰ πράγματα βαδίζει. |

Καί μοι καὶ τῶν ὁητόρων οὖτοι κεχαρακτηρισμένοι ταὶ δεδειγμένοι, τίνος ἀρετῆς ἐπειλημμένος εἰς ἀφέλειαν τῶν ἐντυγχανόντων ἔκαστος συνεισφέρει. τού- 15 436 του δὲ ἕνεκα τὰς τῶν προειρημένων ἀπάντων ἰδέας διεξῆλθον, ὡς ὑποδεδεῖχθαι τὸν τρόπον τῆς ἐπιμελοῦς ἀναγνώσεως, ἐξ ῆς ὑπάρξει τὸ παρ' ἐκάστοις κατορθούμενον αἰρουμένοις μήτε παρέργως τοῖς παλαιοῖς ἐντυγχάνειν μήτε λεληθότως τὴν ἀφέλειαν προσγινο- 20 μένην περιμένειν ἀλλ' ἐπιστημόνως, ἄλλως τε καὶ κοσμήσειν μέλλουσι τὸν λόγον τοῖς παρὰ πάντων πλεονεκτήμασιν ἃ καὶ αὐτὰ μὲν οἰκεία φύσει τέρπει, εἰ

<sup>1</sup> εύχρεία Μ εύχρειὰ V | έναργης PMs έναργης V 3 ύπεριδης P, MVs 4 εὕτονος V 5 ύπερηραὼς MVs: ύπερηραὼς P 6 ενρεσεως P: in lacuna om MVs 7 τοις αναγπαιοις certis conpendiis P: ταῖς ἀνάγπαις MVs 8 προσπέφνης MV πέφνης s 12 ὡς inserui, αἶς cum Hoeschelio Sylburgius desiderabat 13 παί] παὶ δή Reiskius 15 ξχαστος] καὶ αντος P, MVs 17 ιστε δεδεῖχθαι s 18 ξῆς P | ὑπάρχει V | παρ' ἐκάστοις om V 19 αιρονμένην P, MVs | μήτε ... 21 περιμένειν om s, ex Amusaei libro restituerat Sylburgius 20 προγινομένην V 22 πλεονεπτήμασι MV 23 καὶ καταντα P, MVs

δὲ καὶ κερασθείη διὰ τῆς τέχνης εἰς ένὸς τύπον λογικοῦ σώματος, βελτίων ἡ φράσις τῆ μίξει γίνεται.

#### VIa

31\* Ότι ζωγράφος τις κάλλος ἄριστον γράψαι βουλό5 μενος τὰς κατὰ τὴν χώραν καλὰς γυναῖκας συνήθροισε, καὶ ἀφ' ἐκάστης τὸ τῶν μελῶν μιμούμενος κάλλιστον, τῆς μὲν ὀφθαλμούς, τῆς δὲ ὁῖνα, τῆς δὲ ὀφρύας καὶ ἀπ' ἄλλης ἄλλο (οὐδὲ γὰρ ἦν ἀπάσας καλὰ φέρειν τὰ πάντα), κάλλιστον εἶδος ἀπηκριβώσατο. ἔοικε δὲ τοῦτο 10 λαβεῖν ἐκ τοῦ ὑμήρου. καὶ γὰρ ἐκεῖνος ὑπογράφων τὸν ᾿Αγαμέμνονα [Β 478 s]

όμματα (μέν φησί) καὶ κεφαλὴν ἴκελος Διὶ (τεοπικεραύνω),

"Αρεϊ δε ζώνην, στέρνον δε Ποσειδάωνι.

Maximus Planudes in collectaneis ab Aenea Piccolomini editis *Rivista di filologia* II 157 c 47 probabiliter ex ipso Dionysii libro sublatum hunc locum tradit, ut A Brinkmannus moruit. cf p 203, 11—18.

#### VII

32 Dionysius ep ad Pompeium c 3-6 infra p 232-248.

#### $\mathbf{v}\mathbf{m}$

33 Syrianus in Hermog de tormis p 10, v Rab (t VII 2 p 875, 2 uel Maximus Planudes ibid t V p 444, 12 Walzii cf Morellii bibl manuscr p 303) ἄμεινον δὲ τῷ Άλικαρνασεῖ Διονυσίῳ ἑπομένους ποιητικὸν μὲν λόγον φάναι τὸν τροπικῆ τε καὶ 24 μεταφορικῆ καὶ διθυραμβώδει συνθήκη συντεθειμέ-

1 τῆς P: om MVs 2 ή om s: restituit Sylburgius | γινεται:  $\sim$  τέ(los) P 24 και om libri Syriani | διθυραμβώδει ... 215, 3 και om Messanensis | συντεθημένον Messanensis

νον, όποία ή Γοργίου τοῦ ξήτορος φράσις πρῶτος γὰρ ἐκεῖνος, ώς φησι Διονύσιος ἐν τῷ Περὶ μιμήσεως δευτέρῳ, τὴν ποιητικὴν καὶ διθυραμβώδη λέξιν εἰς τοὺς πολιτικοὺς εἰσήνεγκε λόγους.

Iohannes Siculus t VI p 102, 16 Walzii τὸν μὲν γὰς (ποιη- 5 τικὸν λόγον) ἡ τροπικὴ φράσις καὶ μεταφορικὴ καὶ διθυραμβικὴ συνθήκη ποιεῖ, ὁποία ἡ τοῦ Γοργίου, ὃν πρῶτόν φασιν εἰς τοὺς πολιτικοὺς μετευεγκεῖν τὰ τοιαῦτα λόγους.

#### IX

Γοργίας μὲν τὴν ποιητικὴν έρμηνείαν μετήνεγκεν 34 εἰς λόγους πολιτικούς, οὐκ ἀξιῶν ὅμοιον τὸν ἡήτορα 11 τοῖς ἰδιώταις εἶναι. Λυσίας δὲ τοὐναντίον ἐποίησε τὴν γὰρ φανερὰν ἄπασι καὶ τετριμμένην λέξιν ἐξή-λωσεν ἔγγιστα νομίζων εἶναι τοῦ πεῖσαι τὸν ἰδιώτην τὸ κοινὸν τῆς ὀνομασίας καὶ ἀφελές. ἥκιστα γὰρ ἄν 15 τις εὕροι τὸν Λυσίαν τροπικῆ καὶ μεταφορικῆ λέξει κεχρημένον. σεμνὰ δὲ καὶ περιττὰ καὶ μεγάλα φαίνε-

1 πρῶτον ed Walzius. proxima ad fr 34 pertinent 2 ἐκεῖvos om Messanensis | διονύσιος Venetus: δ Διονύσιος Aldus et cod Par ὁ άλικαρνασσεύς alii codices Maximi | έν τῷ περί μιμήσεως δευτέρω Syrianus: έν τῶ (ἐκ τῶν Monac) περί μιμήσεως. χαρακτήρων και συνθέσεως ονομάτων Maximus conprehensis omnibus Dionysii libris unde testimonia proferuntur (cf p 445, 5. 17), sed codicis Mon lectio indicio est haec olim in margine 6 διθυραμβική] διθυραμβώδης τουτέστιν adscripta fuisse lauβinn Walzius ex cod Parisino edidit: librarius uariam lectionem αμβική pro interpretatione habuit 7 τοὺς ποιητιxoùc edebatur 10 cf supra u 3 s 15 ημιστα . . . 216, 2 κατασκευής ex libro de antiquis oratoribus I p 10, 9 Dionysius ipse excerpsit: ημιστα γάς . . . χρησάμενον. καὶ οὐκ έπλ τούτω μόνον έπαινεῖν αὐτὸν ἄξιον, ἀλλ΄ ὅτι καλ σεμνὰ καλ περιττὰ . . . τοῖς κοινοτάτοις χρώμενος ὀνόμασι καλ . . . κατ ασπευ ής. τοις δε προτέροις ούχ αυτη ή δόξα ήν, άλλα βουλόμενοι πόσμον τινά προσείναι τοις λόγοις έξήλλαττον τὸν ἰδιώτην καὶ κατέφευγον είς την ποιητικήν φράσιν et quae secuntur, etiam de Gorgia

σθαι τὰ πράγματα ποιεῖ τοῖς κοινοτάτοις ὀνόμασι χρώμενος καὶ ποιητικῆς οὐχ ἀπτόμενος κατασκευῆς.

Syrianus ibidem p 11, 19 Rab (unde Maximus Planudes Walzii t V p 446, 3) ἔτι γε μὴν ἐν τῷ Περὶ μιμήσεως ὁ 5 αὐτός φησιν, ὅτι Γοργίας.... κατασκευῆς.

#### X

35 δοκεῖ μὲν γὰρ ἀποίητός τις εἶναι καὶ ἀτεχνίτευτος δ τῆς ἐρμηνείας αὐτοῦ (τοῦ Λυσίου) χαρακτήρ, καὶ πολλοῖς ἄν καὶ τῶν φιλολόγων παράσχοι δόξαν, ὅτι 10 ἀνεπιτηδεύτως καὶ οὐ κατὰ τέχνην, αὐτομάτως δέ πως καὶ ὡς ἔτυχε σύγκειται. ἔστι δὲ παντὸς ἔργου μᾶλλον τεχνικοῦ κατεσκευασμένος· πεποίηται γὰρ αὐτοῦ τὸ ἀποίητον καὶ δέδεται τὸ λελυμένον, καὶ ἐν αὐτῷ τῷ μὴ δοκεῖν δεινῶς κατεσκευάσθαι τὸ δεινὸν ἔχει.

15 Syrianus ibidem p 12, 4 Rab (et Maximus Planudes Walzii t V p 446, 13) ἔτι γε μὴν ὁ αὐτὸς ἐν τῷ αὐτῷ βυβλίῷ τὸ δοκοῦν ἀνεπιτήδευτον εἶναι ἀποίητον ὀνομάζει καὶ πολὰ κάλλιον ἦν οὕτως ὀνομάσαι τὸ ἀνεπιτήδευτον, εἴ πες τοῦτο ἐβούλετο δηλῶσαι, ἢ 'ὡς ποιητικόν'. ἐπάγει γὰς καὶ τάδε πεςὶ Λυσίου 30 δοκεῖ μὲν γὰς .... τὸ δεινὸν ἔχει.

Syrianus in Hermog de formis II 9 (p 361,12 W) p 87,16 Rab

4 antea ex libro de compositione uerborum testimonia petita erant 7 fr 35 similiter ut superius fere ad uerbum ex t I p 16, 3 (= L) repetitum est | τις om Venetus 8 ξομηνείας] ἀρμονίας L | καλ ... 8 παράσχοι] καλ οὐ θανμάσαιμὶ ἄν, εἰ πᾶσι μὲν τοῖς ἰδιώταις, οὖν δλίγοις δὲ καλ τῶν φιλολόγων, ὅσοι μὴ μεγάλας ἔχουσι τοιβὰς περὶ λόγους, τοιαύτην τινὰ παράσχοι L 11 παντὸς μᾶλλον ἔργον L rectius 12 αὐτοῦ αὐτῶ (αὐτὸ corr F) τοῦτο L 16 continuantur quae supra fr 34 adposita sunt | βιβλίω libri 18 εἴ περ Syrianus et cod Paris ἐπείπερ reliqui 19 ὡς] ὡς οὐ traditur mixta lectione: apud Hermogenem de formis I 1 t III p 191, 10 W tun ὡς ποιητικός tum οὐ ποιητικός legebatur cf Rhet t V p 445, 1 ὡς ποιητικὸν δὲ λόγον καὶ γὰρ οὕτω τινὲς γράφονσιν ἀντὶ τοῦ (ἀλλ' editur) οὐ ποιητικόν

10

(et Maximus t V p 545, 11) πανταχοῦ γὰς ὁ Λυσίας, ὡς καὶ Διονύσιός φησι, τῆ οὖση μέν, μὴ δοκούση δὲ κέχρηται δεινότητι. καὶ βοᾳ περὶ αὐτοῦ διαρρήδην ἐν τῷ Περὶ μιμήσεως τάδε πεποίηται γὰς αὐτοῦ τὸ ἀποίητον καὶ δέδεται τὸ λελυμένον, καὶ τὸ μὴ δοκοῦν δεινῶς κατεσκευάσθαι δεινῶς ἔχει.

Tzetzes in Hermog in Crameri anecdotis Oxon t IV p 127, 20 περι τῆς οὔσης λέγω δὲ καὶ μὴ δοκούσης εἶναι, ὁποία ἡ δεινότης ἡν τοῦ ξήτορος Αυσίου τὸ Δημοσθένους γὰρ δεινὸν κατ' ἔννοιαν ὑπάρχει, δεινότης ἡ Δεινάρχου δὲ γίνεται μόνη λέξει.

#### XI

[Dionysius] artis rhetor X 6 p 381 R τοῦτον δὲ τὸν ἔλεγχον 36 τὸν τοῦ μὴ ἐπίστασθαι τὴν ἀναγκαίαν ἀκολουθίαν μόνος Δημοσθένης ἐξέφυγεν κατὰ μίμησιν τὴν Πλάτωνος· πῶς καὶ τίνα τρόπον, ἐν τῷ περὶ μιμήσεως πειρασόμεθα.

#### $\Gamma$

ό δὲ τρίτος περί τοῦ πῶς δεῖ μιμεῖσθαι Dionysius

fragmentum nullum seruatur. sed pertinet huc epitomae p 213, 17—214, 2: cuius loci similem legi sententiam in ex-20 cerptis ex Longino p 177, 5 Bakii I 327, 3 Sp "Οτι ἄριστοι λόγοι καὶ μιμήσεως ἄξιοι οἱ μὴ ἔχοντες ἐνὸς χαρακτῆρα ἀλλὰ διαφόρων monuit Radermacher.

2 πέχοηται Syrianus: χρῆται Maximus | βοᾶ περὶ αὐτοῦ διαρρήδην Syrianus: φησὶ περὶ αὐτοῦ Maximus 4 δέδεται Syrianus: οὐ λέλνται Maximus 5 δεινῶς κατεσκενάσθαι οπ cod Monacensis Maximi | δεινῶς ἔχει] τὸ δεινὸν ἔχει supra et L 12 sq margini σημ(είωσαι) adpinxit P, M 14 πῶς . . . 15 τῷ litteris maiusculis P, rubris M exhibent 15 ἐν τῷ] ἐν supra posito  $\tau$ , ut etiam ἐν τοῖς legere liceat P

## ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΕΩΣ ΠΡΟΣ ΠΟΜΠΗΙΟΝ ΓΕΜΙΝΟΝ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

#### Adhibentur

- M Ambrosianus
- E Estensis Mutinensis gr. 68 chartaceus
- V Venetus Marcianus append. cl. X cod. 34
- P Palatinus 58 nunc Vaticanus
- B Parisiensis 1742
- s editio princeps H. Stephani

#### XAIPEIN

Έπιστολήν τινα παρά σοῦ κομισθεῖσαν ἐδεξάμην εὐπαίδευτόν τε καὶ πάνυ μοι κεγαρισμένην, ἐν ἡ γράφεις, ὅτι τὰς συντάξεις τὰς ἐμὰς ἐπιγορηγοῦντός σοι 5 Ζήνωνος τοῦ κοινοῦ φίλου διαπορευόμενος καὶ πάνυ διατιθέμενος οίκείως, έν αὐταῖς τὰ μὲν ἄλλα θαυμάζεις, ένὶ δὲ μέρει δυσχεραίνεις τῶν ἐν αὐταῖς κατακεχωρισμένων, τη Πλάτωνος κατηγορία. ὅτι μὲν οὖν σεβαστικώς διάκεισαι πρός τὸν ἄνδρα, ὀρθώς ποιείς 10 751 δτι | δὲ περὶ ἡμῶν τἀναντία ὑπείληφας, οὐκ ὀρθῶς. εί γάρ τις άλλος έκπλήττεται ταῖς Πλατωνικαῖς έρμη- 2 νείαις, εὖ ἴσθι νῦν, κάγὰ τούτων εἶς εἰμι. δ δὲ πέπουθα πρός απαυτας, όσοι τὰς αύτῶν ἐπινοίας εἰς τὴν κοινήν φέρουσιν ώφέλειαν έπανορθούντες ήμων βίους 15 τε καὶ λόγους, ἐρῶ σοι, καὶ πείσω γε νὴ Δία, πιστεύων καινόν οὐδεν έρεῖν οὐδε παράδοξον οὐδ' δ μή πασιν δμοίως δοκεί.

<sup>1</sup> Ἐπιστολή | Διονύσιος γναίωι πομπηίωι χαίρειν ΜΕ V et omisso ἐπιστολή Ps Διονύσιος γναίω πομπηίω χαίρειν Β 3 παράσου Ps 7 ἐν seruari potuit, οἰπείως absolute dicitur ut supra 35, 19. 46, 5 al 8 καταπεχωρισμένων PBs κατεπεχωρισμένων Μ¹ καταπεχειρισμένων Μ² cf Sadaeus p 53 s 11 τάγαντία Kiesslingius mus Rhen t XXIII 254: ταῦτα libri 12 τὰς Πλατωνικὰς ἐρμηνείας exspectabat Sylburgius conl t I 431, 11 13 ἴσθι, νῦν κάγὼ cdebant ἴσθι ὅτι κάγὼ ci Reiskius 15 ἡμῖν Herwerdenus 16 πιστεύειν libri: corr Kiesslingius 17 εὐρεῖν libri: corr Reiskius

Έγὰ οὖν νομίζω δεῖν, ὅταν μὲν ἔπαινον προέληται γράφειν τις πράγματος είτε σώματος δποίου νέ τινος. τάς άρετάς αὐτοῦ καὶ οὐ τάτυγήματα, εἴ τινα πρόσεστι, [τῶ πράγματι ἢ τῶ σώματι δεῖν] προφέρειν. ὅταν δὲ 5 βουληθή διαγνώναι, τί τὸ κράτιστον ἐν ὅτω δή ποτε βίω καὶ τί τὸ βέλτιστον τῶν ὑπὸ ταὐτὸ γένος ἔργων. την ακοιβεστάτην έξετασιν προσφέρειν και μηδέν παραλείπειν των προσόντων αὐτοῖς είτε κακών είτε άγαθων ή γαρ αλήθεια ούτως εύρίσκεται μάλιστα, ης 752 4 οὐδὲν χρῆμα τιμιώτερον, τοῦτο δὴ προθέμενος έχεῖνο 11 λέγω· εί μεν ἔστι μοι κατά Πλάτωνος λόγος τις καταδρομήν περιέγων τοῦ ἀνδρὸς ὥςπερ Ζωϊλω τῷ ὁήτορι, άσεβεῖν δμολογῶ· καὶ εἴ γε βουληθεὶς ἐγκώμιον αὐτοῦ γράφειν ψόγους τινάς συγκαταπλέκω τοῖς ἐπαίνοις, 15 άδικεῖν φημι καὶ παρεκβαίνειν τοὺς καθεστῶτας ἡμῖν έπὶ τοῖς ἐπαίνοις νόμους οὐ γὰρ ὅτι διαβολὰς οἴομαι 5 δεῖν γράφειν ἐν αὐτοῖς, ἀλλ' οὐδ' ἀπολογίας. εἰ δὲ χαρακτήρας λόγου προελόμενος σκοπείν καὶ τοὺς πρωτεύοντας έν αὐτοῖς φιλοσόφους τε καὶ δήτορας έξετά-20 ζειν τρεῖς μὲν ἐξ ἀπάντων ἐξελεξάμην τοὺς δοκοῦντας είναι λαμπροτάτους, Ίσοκράτην τε καὶ Πλάτωνα καὶ Δημοσθένη, έκ δε τούτων αὐτῶν πάλιν προέκρινα

<sup>2</sup> γέ] δή Kiesslingius 3 αὐτὸν Herwerdenus | τ' ἀνυχήματα V, Ε τὰ τυχήματα Μ τὰ ἀνυχήματα PBs | εἴ τι libri: corr Reiskius 4 τῷ πράγματι ἢ τῷ σώματι expunxerat Herwerdenus, ego cum Kiesslingio δεῖν addidi spuriis 5 ὅτω δέ ποτε P 7 προφέρειν libri. cf Plato Philebi p 23° 9 in u ἀλήθεια, ἤς ... τιμιώτερον uestigia poetae dispexit Brinkmannus conl Nauckio ad Eurip fr 1029 10 δὴ] δὲ s 11 ἔστί V ἐστί MPB ἐστι s 14 γράφειν λόγονς libri: corr Holwellus p 330 et Bontadosus | ἐγματαπλέκω cum Reiskio Herwerdenus 15 ἀδικεῖν ... 16 τοῖς ἐπαίνοις om Ps cf Sauppius Gött. gel. Anz. 1863 p 123 18 κοπεῖν Ε | πρωτεύσαντας Sadaeus p 207 s 19 φιλοσόφοις Μ

Δημοσθένη, οὐδὲν ὅμην οὕτε Πλάτωνα οὕτε Ἰσοκοάτην ἀδικεῖν.

753 | Νη Δία, φής, άλλ' οὐκ ἔδει σε τὰ Πλάτωνος 6 άμαρτήματα έξελέγγειν, βουλόμενον έπαινείν Δημοσθένη. ἔπειτα πῶς ἄν μοι τὴν ἀκοιβεστάτην βάσανον 5 δ λόγος Ελαβεν, εί μη τούς αρίστους λόγους των Ίσοκράτους τε καὶ Πλάτωνος τοῖς κρατίστοις (τῶν) Δημοσθένους αντιπαρέθηκα καὶ καθ' δ μέρος ήττους οί τούτων λόγοι είσὶ τῶν ἐκείνου, μετὰ πάσης ἀληθείας έπέδειξα, οὐγ ἄπαντα τοῖς ἀνδράσιν ἐκείνοις ἡμαρτῆ- 10 σθαι λέγων (μανίας γὰο τοῦτό γε), ἀλλ' οὐδ' ἄπαντα έπίσης κατωρθώσθαι. εί δὲ τοῦτ' οὐκ ἐποίουν, ἐπή- 7 νουν δε Δημοσθένη πάσας διεξιών αύτοῦ τὰς ἀρετάς, ώς μέν άγαθὸς ὁ όήτωο, ἔπεισα πάντως ἂν τοὺς άναγνωσομένους ώς δε και κράτιστος πάντων τῶν 15 πρωτευσάντων περί λόγους, οὐκ ἂν ἔπεισα μὴ παρατιθείς αὐτῶ τοὺς ἀρίστους πολλὰ γὰρ τῶν καθ' αὐτὰ φαινομένων καλών καὶ θαυμαστών έτέροις άντιπαρατε-754 θέντα κρείττοσιν έλάττω τῆς δόξης ἐφάνη. οὕτω γέ τοι καὶ γουσὸς έτέρω γουσῶ παρατεθείς κρείττων είτε 20 καὶ γείρων εύρισκεται καὶ πᾶν ἄλλο γειρούργημα, καὶ δσων ένέργεια τὸ τέλος. εὶ δὲ ἀχάριστον ὑπολήψεταί 8 τις έν τοῖς πολιτικοῖς λόγοις τὴν ἐκ τῆς συγκρίσεως έξέτασιν καὶ καθ' έαυτὸν εκαστον άξιώσει σκοπείν.

<sup>1</sup> Ισοπράτη Ε 3 φησίν libri φήσεις ci Sylburgius 4 δημοσθένη ΜΕΥ: Δημοσθένην uolgatur 7 τῶν cum Herwerdeno inserui 12 κατορθῶσθαι  $P \mid \tau$ οῦτο οὐκ VPs 13 δημοσθένην libri | ἀρετὰς mg B γραφὰς  $B^1$  14 δ om E 17 κατ' αὐτὰ  $B^1$  20 εἴτε | τε libri 22 ὅσον  $MV \mid$  ἐνάργεια libri: corr Bontadosus. cf supra p 134, 11 τέχνας ὧν ἐνέργεια τις ἢ ποίησις τὸ τέλος 23 τῆς deleuit Herwerdenus 24 ἑαυτὸ  $Bs \mid \mathring{α}ξιώσειε$  E

οὐδὲν κωλύσει τὸ αὐτὸ τοῦτο καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων ποιεῖν, καὶ μήτε ποίησιν ἀντεξετάζειν ἐτέρα ποιήσει μήθ' ἱστορικὴν σύνταξιν ἐτέρα συντάξει μήτε πολιτείαν πολιτεία μήτε νόμον νόμω, μὴ στρατηγὸν στρατηγῷ, τὴ βασιλεῖ βασιλέα, μὴ βίω βίον, μὴ δόγματι δόγμα τοῦτο δ' οὐκ ἄν τις συγχωρήσειε νοῦν ἔχων.

Εὶ δὲ δεῖ καὶ τὰς ἐκ τῶν μαρτυριῶν παρασγέσθαι σοι πίστεις, έξ ὧν μαλλόν σοι γενήσεται καταφανές, ότι πράτιστος έλέγγου τρόπος δ πατά σύγπρισιν γιγνό-10 μενος, ἀφείς τοὺς ἄλλους αὐτῷ χρήσομαι μάρτυρι Πλά-10 τωνι. βουληθείς γὰρ δ ἀνὴρ ἐπιδείξασθαι τὴν αύτοῦ δύναμιν ην είγεν έν τοις πολιτικοίς λόγοις, ούκ ήρκέ|σθη ταῖς ἄλλαις γραφαῖς, ἀλλὰ καὶ \* \* \* κρατί-755 στου των τότε δητόρων έτερον αὐτὸς ἐν τῷ Φαίδρω 15 συνετάξατο λόγον έρωτικόν είς την (αὐτην) ύπόθεσιν καὶ οὐδὲ ἄγοι τούτου προελθών ἐπαύσατο καταλιπών έπλ τοῖς ἀναγνωσομένοις τὴν διάννωσιν, πότερός ἐστι κρείττων λόγος, άλλὰ καὶ τῶν ἁμαρτημάτων ήψατο των Αυσιείων, τάς μεν λεκτικάς μαρτυρών τω άνδρί 11 ἀρετάς, τῶν δὲ πραγματικῶν ἐπιλαμβανόμενος. ὁπότε 21 οὖν Πλάτων τὸ φορτικώτατον καὶ ἐπαχθέστατον τῶν ἔργων προελόμενος, αύτὸν ἐπαινεῖν κατὰ τὴν δύναμιν τῶν λόγων, οὐδὲν ἄετο ποιεῖν κατηγορίας ἄξιον. εί παρά τὸν ἄριστον τῶν τότε δητόρων τοὺς ίδίους έξ-

<sup>4</sup> μὴ νόμον libri 5 βί[ω] βί[ον] cum rasura M 7 δεῖ δὴ MEB¹ 9 δ Ps: om MEVB | γιγνόμενος MVB: γινόμενος EPs 10 ἀφεῖς M 13 hiatum etiam Sadaeus sensit. quem sic fere expleas ἀλλὰ καὶ  $\langle Aνσίον λόγον ξεωτικὸν ξαδεδωκότος, τοῦ \rangle$  κρατίστον | κράτιστον Ps 15 αὐτὴν cum Herwerdeno suppleui 17 ξπὶ] ξν libri, deleuit Reiskio auctore Herwerdenus | πότερος MEV: ὁπότερος PBs 18 λόγος deleuit Herwerdenus 19 λνσείων libri Aνσίον s 23 οὐδὲ V

ετάζειν ήξίου λόνους επιδεικνύμενος Αυσίαν τε εν οξς ημάρτηκεν και έαυτον έν οίς κατώρθωκε, τί θαυμαστον έποίουν ένω τοῖς Δημοσθένους λόγοις συγκοίνων τούς Πλάτωνος καὶ εἴ τι μὴ καλῶς ἐν αὐτοῖς ἔγειν 756 ώμην, ἐπιλογιζόμενος; ἐῶ γὰρ τὰς ἄλλας αὐτοῦ γρα-12 φάς παραφέρειν, έν αίζ κωμωδεί τούς προ έαυτού, 6 Παρμενίδην τε καὶ Ίππίαν καὶ Πρωταγόραν καὶ Πρόδικον καλ Γοργίαν καλ Πώλον καλ Θεόδωρον καλ Θρασύμαγον καὶ άλλους συγνούς, οὐκ ἀπὸ τοῦ βελτίστου πάντα περί αὐτῶν γράφων ἀλλ' εί βούλει, καὶ ἀπὸ 10 φιλοτιμίας ήν γάο, ήν εν τη Πλάτωνος φύσει πολλάς 13 άρετας έχούση τὸ φιλότιμον. έδήλωσε δὲ τοῦτο μάλιστα διὰ τῆς πρὸς Όμηρον ζηλοτυπίας, ὃν έκ τῆς κατασκευαζομένης ύπ' αὐτοῦ πολιτείας ἐκβάλλει στεφανώσας καὶ μύρφ χρίσας, ὡς δὴ τούτων αὐτῷ δέον 15 έκβαλλομένω, δι' δυ ή τε άλλη παιδεία πασα παρήλθεν είς τὸν βίον καὶ τελευτῶσα φιλοσοφία. ἀλλὰ δῶμεν 14 άπὸ τοῦ βελτίστου δι' αὐτὴν τὴν ἀλήθειαν πάντα λέγειν [άληθη] Πλάτωνα τι οὖν ἄτοπον ἐποιοῦμεν (αὐτοί) τοῖς ἐκείνου νόμοις χρώμενοι καὶ ἀντιπαρ- 20 εξετάζειν αὐτῷ τοὺς τῶν ἐπακμασάντων λόγους βουλόμενοι;

### 14 s Plato rei publ III p 398°

<sup>2</sup> ἡμάρτηκε s 5 ὑπολογιζόμενος ci Herwerdenus 7 προταγόραν P 8 θεώδωρον  $P^1$  11 ἡν γὰρ ἡν μὲν τῆ libri (sed μὲν om E): corr Kruegerus | φύσει om E 13 ζηλωτυπίας  $P^1$  15 τούτων libri: τούτον Reiskius 16 ἐκβαλλομένω libri: ἐκβαλλομένου Reiskius cum structura latina non graeca. neque sententia dubia est 17 ἡ ante φιλοσοφία Reiskio auctore Kruegerus inseruit 18 ἀπὸ] εἰς τὸν βίον ἀπὸ  $E^1$  19 ἀληθή deleuit Herwerdenus cf Vlietius Stud crit p 79 20 αὐτοὶ interposui, ἡμεῖς praeeunte Kruegero Herwerdenus

Ι Έπειτ' οὐ μόνος οὐδὲ πρῶτος ἐγὰ φανήσομαι 757 περί Πλάτωνος έπιχειρήσας τι λέγειν. οὐδ' ἄν τις έχοι κατ' αὐτὸ τοῦτο μέμψασθαί με τὸ μέρος, ὅτι τὸν έπιφανέστατον των φιλοσόφων και πλείοσιν η δώδεκα 5 γενεαῖς ἐμαυτοῦ πρεσβύτερον ἐξετάζειν \* \* \* ἐπεβαλό-16 μην ώς δη διὰ τοῦτο δόξης τινὸς τευξόμενος. πολλοί γάρ εύρεθήσονται πρὸ έμοῦ τοῦτο πεποιηκότες, οἱ μὲν κατά τὸν ἐκείνου γενόμενοι χρόνον, οδ δὲ λίαν ὕστερον έπακμάσαντες. καὶ γὰρ τὰ δόγματα διέβαλον αὐτοῦ 10 τινες καλ τούς λόγους έμέμψαντο πρώτον μέν δ γνησιώτατος αὐτοῦ μαθητής Αριστοτέλης, ἔπειτα οἱ περὶ Κηφισόδωρόν τε καὶ Θεόπομπον καὶ Ζωΐλον καὶ Ίπποδάμαντα καὶ Δημήτριον καὶ ἄλλοι συχνοί, οὐ διὰ φθόνον ἢ διὰ φιλαπεγθημοσύνην κωμωδοῦντες ἀλλὰ 17 την αλήθειαν έξεταζοντες. τοσούτοις δη και τηλικού-16 τοις ἀνδράσι παραδείγμασι χρώμενος καὶ παρὰ πάντας τῶ μεγίστω Πλάτωνι οὐδὲν ἡγούμην τῆς φιλοσόφου δητορικής ποιείν άλλότριον άγαθούς άγαθοίς άντεξετάζων. περί μέν οὖν τῆς προαιρέσεως, ἡν ἔσγον ἐν τῆ 20 συγκρίσει των χαρακτήρων, ίκανως απολελόγημαι καί σοί, Γεμίνε φίλτατε.

2 Λοιπὸν δ' ἐστί μοι καὶ περὶ αὐτῶν ὧν εἰρηκα λό-758 γων περὶ τἀνδρὸς ἐν τῆ περὶ τῶν 'Αττικῶν πραγματεία ἡητόρων εἰπεῖν. δήσω δὲ αὐταῖς λέξεσιν, ὡς ἐκεῖ

<sup>1</sup> οὐδὲ μόνος οὐδὲ libri: corr Herwerdenus οὕτε μ. οὕτε Sadaeus p 210 | ἐγὰ φανήσομαι] ἐπιφανήσομαι V s 2 περὶ] κατὰ Herwerdenus 3 καθ' Β¹ | τὸν] τῶν Ε 5 spatio XVII litterarum hiat M XV—XVI E, XIV V: hiatum non indicant PBs 7 προεμοῦ MB 9 ἐπεπμάσαντες P 10 ἐμέμψατο Μ¹ | πρῶτος Herwerdenus | γνησιότατος P 12 ζωίζον P | Ἱπποδάμαντα] ἀλλιιδάμαντα Κruegerus temere 19 ἢν] ῆς ci Herwerdenus | ἔχον Β¹ 20 ἀπολελόγισμαι libri: corr Reiskius 21 σοί γε ἡμῖν φίλτατε libri: corr Wilamowitzius

γέγραφα: "Η δὲ δὴ Πλατωνική διάλεκτος βούλεται 2 μεν είναι και αύτη μίγμα εκατέρου των γαρακτήρων. τοῦ τε ύψηλοῦ καὶ Ισγνοῦ, καθάπερ είρηται μοι πρότερον πέφυκε δε ούχ δμοίως πρός άμφοτέρους τούς γαρακτήρας εὐτυγής. ὅταν μὲν οὖν τὴν ἰσγνὴν καὶ 3 άφελη και άποίητον έπιτηδεύη φράσιν, έκτόπως ήδεια 6 έστι καὶ φιλάνθρωπος, καθαρά τε γὰρ ἀπογρώντως γίνεται καὶ διαυγής, ώςπερ τὰ διαφανέστατα τῶν ναμάτων, ἀκοιβής τε καὶ λεπτή παρ' ήντιν' οὖν έτέραν 759 τῶν τὴν αὐτὴν διάλεκτον | εἰογασμένων, τήν τε κοινό- 4 τητα διώκει των ονομάτων και την σαφήνειαν άσκεί 11 πάσης ὑπεριδοῦσα κατασκευῆς ἐπιθέτου. ὅ τε πίνος δ τῆς ἀρχαιότητος ἠρέμα αὐτῆ καὶ λεληθότως ἐπιτρέχει ίλαρόν τέ τι καὶ τεθηλὸς καὶ μεστὸν ὅρας ἄνθος άναδίδωσι, καὶ ώςπερ ἀπὸ τῶν εὐωδεστάτων λειμώνων 15 αὖρά τις ήδεῖα έξ αὐτῆς φέρεται, καὶ οὕτε τὸ λιγυρὸν ἔοικεν ἐμφαίνειν λάλον οὕτε τὸ κομψὸν θεατρικόν. όταν δ' είς την περιττολογίαν καὶ τὸ καλλιεπεῖν, δ 5 πολλάκις εἴωθε ποιεῖν, ἄμετρον δομὴν λάβη, πολλῷ

<sup>1—</sup>p 230, 12 = de Demosthene c 5—7 p 136, 11—139, 20 12 πίνος ὁ ὁύπος ἤτοι ὁ ἐπικείμενος χνοῦς ὡς ἐπὶ μήλων καὶ ἀπίων καὶ δαμασκηνῶν scholion. cf supra p 37 t I 137

<sup>1</sup> Εγραψα  $P \mid$  proxima usque ad p 230, 12 ex libro de Demosthene ( $\Delta$  dico) petita sunt non nullis ut facere Dionysius solet (cf Sadaeus p 16. 141 s) mutatis. unde H Stephanus editionem principem (s) modo recte emendauit modo male interpolauit 2 μίγμα Δ: δείγμα (ex μείγμα) libri `4 δ' Δ etiam Δ: καὶ τοῦ Herwerdenus 6 έπιτηδεύει ΜΡ | ἡδεῖα] ἰδία Ρ 7 τε om Δ 8 ναμάτων Δε: σωμάτων libri 10 την] εἰς την Δε | κοινωτητα  $P^1$  12 ύπες- ιδούσα ΔΒε: ὑπεςιδούσαν ΜΕΥΡ | πίνος libri: πίνος αὐτῆ καὶ vove \( \Delta \) ex interpolatione of scholion utrique loco adscriptum 13 αὐτῆ om Δs - 14 ίλαφόν ΜΕΥΡΒ: χλοεφόν Δs | τι om Ε 16 φέρεται Δε: είσφέρεται libri 18 καλλιεπείν Δ<sup>m</sup> (i e codex M): κάλλιστον είπεῖν libri κάλλιον είπεῖν Δ(uolg)s

γείρων έαυτης γίγνεται καὶ γὰρ ἀηδεστέρα καὶ κάκιον έλληνίζουσα καὶ παχυτέρα φαίνεται μελαίνει τε τὸ σαφές καὶ ζόφω ποιεί παραπλήσιον, έλκει τε μακρόν άποτείνουσα του νοῦν, συστρέψαι δε δέον εν δλίγοις 5 ονόμα σιν έχγεῖται είς ἀπειροχάλους πεοιφράσεις, πλοῦ-760 τον ονομάτων επιδεικνυμένη, ύπεριδοῦσα δε των κυρίων ονομάτων κάν τη κοινη χρήσει κειμένων τὰ πεποιημένα 6 ζητεί καὶ ξένα καὶ ἀργαιοπρεπή. μάλιστα δε γειμάζεται περί την τροπικήν φράσιν πολλή μέν γάρ έν τοῖς 10 έπιθέτοις, ακαιρος δ' έν ταῖς μετωνυμίαις, σκληρά δὲ καὶ οὐ σώζουσα τὴν ἀναλογίαν ἐν ταῖς μεταφοραῖς γίγνεται, άλληγορίας τε περιβάλλεται μακράς καὶ πολλάς ούτε μέτρον έγούσας ούτε καιρόν, σχήμασί τε ποιητικοῖς ἐσχάτην προσβάλλουσιν ἀηδίαν, καὶ μάλιστα 15 τοίς Γοργιείοις απαίρως παλ μειραπιωδώς έναβρύνεται. καὶ 'πολύς δ τελέτης ἐστὶν ἐν τοῖς τοιούτοις παρ' αὐτῷ', ὡς καὶ Δημήτριος ὁ Φαληρεὺς εἴρηκέ που καὶ άλλοι συχνοί 'οὐ γὰο ἐμὸς ὁ μῦθος'. 7

Μηδείς δέ με ταῦτα ἡγείσθω λέγειν ἀπάσης κατα-

#### 16 Demetrius Phal fr 18 Euripides fr 484 p 511 Nauck

1 (αὐτὴ) ἐαυτῆς Herwerdenus. tu cf t I 325, 8 Sauppius Gött gel anz 1863 p 129 | καὶ γὰρ] καὶ P | ἀηδεστέρα τῆς ἐτέρας Δε | κακίων ΜΕ VB 2 τε Δ Hudsonus cf Sadaeus p 105: τε γὰρ libri 3 τε] τ' εἰς Kruegero auctore Herwerdenus, cf Sauppius l s 129 s 4 de om 4 5 yeëral  $\delta$ ' εἰς  $\Delta$   $\delta$  ἐπιδειπνυμένη] ἐπιδειπνυμένη πενόν  $\Delta$ s |  $\delta$ è] τε  $\Delta$ s | πυρίων] ἰδίων Ε  $\delta$  δυρμάτων om  $\Delta$ s | παὶ ἐν  $\Delta$ s παὶ libri: corr Herwerdenus | κοινή | κοι Ε 9 γὰρ om ⊿ vos Ε | δε εν PB | μετωνυμίαις Δ: επωνυμίαις libri συμφοραίς Ε 13 καιρόν] καινόν Ε 14 προβάλλουσιν Ρ 15 γοργείοις libri γοργίοις Δ: corr Herwerdenus | έναμβούνεται Ε έναβούεται V 16 πολύς δ τελετής libri πολυτέλειά τις Δε. of Meinekius anal Alex p 343 | έστλν om Δ (non s) 18 συχνοί libri: συγνοί πρότερου Δ Sylburgius 19 ἡνεῖσθω Β

761 γινώσκοντα τῆς ἐγκατασκεύου καὶ ἐξηλλαγμένης λέ|ξεως ή κέγρηται Πλάτων (μή γάρ ούτω σκαιός γενοίμην ώςτε ταύτην την δόξαν περί ανδρός τηλικούτου λαβεῖν), έπει πολιά και περί πολιών οίδα μεγάλα και δαυμαστά καὶ ἀπὸ τῆς ἄκρας δυνάμεως έξενηνεγμένα ὑπ' 5 αὐτοῦ· ἀλλ' ἐκεῖνο ἐνδείξασθαι βουλόμενον, ὅτι τὰ τοιαθτα άμαρτήματα έν ταῖς κατασκευαῖς εἴωθεν άμαρτάνειν, καὶ χείρων (μεν) αὐτὸς αύτοῦ γίνεται, ὅταν τὸ μέγα διώχη καὶ περιττὸν ἐν τῆ φράσει, μακρῷ δέ τινι άμείνων, όταν την ίσχνην και άκριβη (καί) δο- 10 κοῦσαν μεν ἀποίητον είναι κατεσκευασμένην δε ἀμωμήτω και αφελεί κατασκευή διάλεκτον είσφέση. η γάρ οὐδὲν άμαρτάνει ἢ πομιδῆ βραχύ τι παὶ οὐκ ἄξιον κατηγορίας. έγὰ δὲ ήξίουν τηλικοῦτον ἄνδρα πεφυ- 8 λάγθαι πᾶσαν ἐπιτίμησιν, ταὐτὰ γὰρ οί τε κατ' αὐτὸν 15 γενόμενοι πάντες ἐπιτιμῶσιν, ὧν τὰ ὀνόματα οὐδὲν δεῖ με λέγειν, καὶ αὐτὸς έαυτῷ (τοῦτο γὰο τὸ λαμ-762 πρότατον): ήσθετο γάρ | τῆς Ιδίας ἀπειροκαλίας καὶ όνομα έθετ' αὐτῆ τὸ διθύραμβον. ὁ νῦν ἂν ἠδέσθην

### 19 Plato Phaedri p 238d cf 241°

έγω λέγειν άληθες ὄν. τοῦτο δὲ παθεῖν ἔοικεν, ὡς ἐγω νομίζω, τραφεὶς μὲν ἐν τοῖς Σωκρατικοῖς λόγοις Ισχυστάτοις οὖσι καὶ ἀκριβεστάτοις, οὐ μείνας δ' ἐν αὐτοῖς ἀλλὰ τῆς Γοργίου καὶ Θουκυδίδου κατασκευῆς ὁρασθείς ὡςτ' οὐδὲν ἔξω τοῦ εἰκότος ἔμελλεν πείσεσθαι σπάσας τινὰ καὶ τῶν ἀμαρτημάτων ἅμα τοῖς ἀγαθοῖς, ὧν ἔχουσιν οἱ τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων χαρακτῆρες.

13 Έν γὰς τούτοις τὸ μὲν πςαγματικὸν οὐδαμῆ μέμφο- 764 μαι τοῦ ἀνδρός, τοῦ δὲ λεκτικοῦ μοςίου τὸ πεςὶ τὴν 15 τςοπικήν τε καὶ διθυςαμβικὴν φράσιν ἐκπῖπτον, ἐν οἶς οὐ κρατεῖ τοῦ μετρίου, ἐπιτιμῶ τε οὐχ ὡς τῶν τυχόντων τῷ ἀλλ' ὡς ἀνδοὶ μεγάλῷ καὶ ἐγγὸς τῆς

1  $\dot{\omega}_S$ ]  $\dot{\omega}_S$   $\mu \dot{\epsilon}_V$  Δ 2  $\lambda \dot{\omega}_V \sigma_{iS}$  E: διαλόγοις libri,  $\Delta_S$  4 αὐτοῖς ex τοῖς corr M | ἀλλὰ τῆς] ἄλλας M¹ | τῆς] τοῖς P 5 ∞στὲ P | ἔμελλε  $\Delta_S$  8 παράδειγμα δὲ  $\Delta_S$  | τῆς ἰσχνῆς καὶ (τῆς addit unus P) ὑψηλῆς libri: ποιοῦμαι τῆς γε ὑψηλῆς  $\Delta_S$  | τῆς τ' ἰσχνῆς Herwerdenus 9 βνβλίον Ε V: βιβλίον ceteri | παραδήσομαι] ποιήσομαι libri οm  $\Delta_S$  10 ὁ Σωπράτης post 11 λόγονς traicit  $\Delta_S$  | διατέδειται MVPB: διατίδεται Ε  $\Delta_S$  11 γνωρίμην M¹ 12 βνβλίον in  $\Delta$  exemplum Dudithianum: βιβλίον libri. post hanc uocem Stephanus ex  $\Delta$  uerba c 7 p 139, 20 ἐν γὰρ δὴ .... 141, 6 φθέγγομαι ita inservit ut ipse Platone adsumpto locum Phaedri p 238b ἡ γὰρ ἄνεν .... 238 φθέγγομαι integrum adscriberet, quo facto accidit ut eum Dionysii uerba interposita p 140, 19 καὶ τοσαύτην ... 141, 2 καί φησι plane fugerint eorumque loco in hac epistula nunc Platonica p 238c ἀτὰρ ὧ φίλε ... σὲ είληφε legantur. i nunc et crede ista librariorum errore intercidisse 13 ἐν γὰρ τούτοις ἐν τούτοις μὲν οὖν s 14 τοῦ δὲ λεπτικοῦ μορίον | τῆς δὲ λέξεώς τι μόριον libri defensum a Schenkelio cl p 243, 4 16 τε δ΄ Reiskius ci 17 τυχόντων τῶ S τυχόντων τῶ Β. τυχόντων τῶ ΜVP τυχόντων τῷ ἄλλω Ε

θείας έληλυθότι φύσεως, ὅτι τὸν ὄγκον τῆς ποιητικῆς κατασκευής είς λόγους ήγαγε φιλοσόφους ζηλώσας τοὺς περί Γοργίαν, ώςτε και διθυράμβοις τινά ποιείν έοι-765 κότα, καὶ μηδὲ ἀποκρύπτεσθαι τοῦτο τὸ ἀμάρ τημα άλλ' δμολογείν. καὶ σύ γε αὐτός, ὧ βέλτιστε Γεμίνε, 14 δμοίαν έμοι γνώμην περί τανδρός έχων φαίνη δι' 6 αὐτῆς γέ τοι τῆς ἐπιστολῆς, ἐν οἶς κατὰ λέξιν οὕτω γράφεις. 'έν μεν γαρ τοῖς ετέροις σχήμασι δάδιον πεσείν μέσον τι ἐπαίνου καὶ μέμψεως ἐν δὲ τῆ κατασκευή τὸ μὴ ἐπιτευχθὲν πάντη ἀποτυγχάνεται. 10 διό μοι δοκεῖ τούτους τοὺς ἄνδρας οὐκ ἐκ τῶν ἐπικινδυνοτέρων οὐδὲ έλασσόνων, άλλ' ἐκ τῶν πλείστων καὶ εὐτυγηθέντων έξετάζειν'. καὶ μετ' ολίγα πάλιν 15 έπιλέγεις ταυτί: 'έγὰ δὲ καίπερ ἔχων ἀπολογήσασθαι ύπερ άπάντων ἢ τῶν γε πλείστων οὐ τολμῶ σοι 15 έναντία λέγειν. Έν δὲ τοῦτο διισγυρίζομαι, ὅτι οὐκ έστι μεγάλως έπιτυγείν έν οὐδενὶ τρόπω μὴ τοιαῦτα τολμώντα καὶ παραβαλλόμενον, ἐν οἶς καὶ σφάλλεσθαι έστιν άναγκαῖον'. Οὐδεν διαφερόμεθα πρὸς άλλήλους 16 σύ τε γὰρ δμολογεῖς ἀναγκαῖον εἶναι τὸν ἐπιβαλλό- 20 μενον μεγάλοις καὶ σφάλλεσθαί ποτε, έγώ τέ φημι τῆς ύψηλης και μεγαλοπρεπούς και παρακεκινδυνευμένης φράσεως έφιέμενον Πλάτωνα μή περί πάντα τὰ μέρη 766 κατορθοῦν, πολλο στην μέντοι μοῖραν ἔγειν τῶν κατορθουμένων τὰ διαμαρτανόμενα ὑπ' αὐτοῦ, καὶ καθ' εν 25

### 8 et 14 Cn Pompei fragmenta

<sup>1</sup> ὅτι s: ὅτε libri 2 εἰς Kruegero auctore Herwerdenus: καὶ libri ἐπὶ Sylburgius 5 γεμῖνε  $M \to B^1$  γεμεῖνε  $V: \gamma ν αῖε$  Ps mg B 6 ὅμοιαν B 7 ἐν η αιm Kruegero Herwerdenus 10 ἐπιτνχθὲν Kruegerus 11 fort διὸ ⟨δεῖν⟩ μοι | ἐπικινδυνωτάτων libri: corr Herwerdenus 14 ἀπολογίσασθαι  $M \lor P$  17 μεγάλας  $P^1$  μεγάλων S 18 σφάλεσθαι P

τοῦτο Πλάτωνά φημι λείπεσθαι Δημοσθένους, ὅτι παρ' ὅ μὲν ἐκπίπτει ποτὲ τὸ ὕψος τῆς λέξεως [τῶν λόγων] εἰς τὸ κενὸν καὶ ἀηδές, παρ' ὡ δὲ οὐδέποτε ἢ σπανίως γε κομιδῆ. καὶ περὶ μὲν Πλάτωνος τοσαῦτα.

3 Περὶ δὲ Ἡροδότου καὶ Ξενοφῶντος ἐβουλήθης ε μαθεῖν, τίνα περὶ αὐτῶν ὑπόληψιν ἔχω, καὶ γράψαι με περὶ αὐτῶν ἐβουλήθης. πεποίηκα [καὶ] τοῦτο οἶς ⟨πρὸς⟩ Δημήτριον ὑπεμνημάτισμαι περὶ μιμήσεως. τούτων ὁ μὲν πρῶτος αὐτὴν περιείληφε τὴν περὶ τῆς μιιο μήσεως ζήτησιν, ὁ δὲ δεύτερος περὶ τοῦ τίνας ἄνδρας μιμεῖσθαι δεῖ ποιητάς τε καὶ φιλοσόφους, ἱστοριογράφους ⟨τε⟩ καὶ ῥήτορας, | ὁ δὲ τρίτος περὶ τοῦ πῶς 767 δεῖ μιμεῖσθαι μέχρι τοῦδε ἀτελής. ἐν δὴ τῷ δευτέρφ περὶ Ἡροδότου τε καὶ Θουκυδίδου καὶ Ξενοφῶντέρφ περὶ Ἡροδότου ταὶ Θεοπόμπου (τούτους γὰρ ἔκρινον τοὺς ἄνδρας εἰς μίμησιν ἐπιτηδειοτάτους) τάδε γράφω.

2 Εἰ δὲ δεῖ καὶ περὶ αὐτῶν εἰπεῖν, περὶ μὲν Ἡροδότου καὶ Θουκυδίδου ταῦτα φρονῶ. πρῶτόν τε καὶ 20 σχεδὸν ἀναγκαιότατον ἔργον ἀπάντων ἐστὶ τοῖς γρά-

1 πλάτωνά ex πλάτων ά corr M 2 τῶν λόγων Sylburgio auctore Kruegerus seclusit. sed dubites utrum glossema sit, hoc an τῆς λέξεως 3 κενὸν MV²B¹ καινὸν EV¹PB²s cf Vlietius stud cr p 12 s | ἀληθὲς libri ἀηθὲς s: corr Holwellus

7 έβουλήθης seclusit Kruegerus ἐδεήθης ci Brinkmannus κεποίηκα cf t I 258, 17 | καὶ ex antecedente syllaba natum est | οἶς πρὸς εἰς libri 8 ὑπομνηματισμον libri ἐν τοῖς ⟨πρὸς⟩ Δημήτοιον ὑπομνηματισμοῖς Schenkelius 9—10 ζητήσεως μίμησιν libri: corr Sylburgius 11 καὶ ante ἰστοριογράφους inseruit Herwerdenus 13 μέχρι τοῦδε | περὶ τούτον δὲ libri. quo seruato δ' ἔτι ἀτελής ⟨ὁ λόγος uel ἡ γραφή⟩ ci Schenkelius | ἀτελή[ς] cum rasura  $M^1$  | δὴ] δὲ libri 15 ἐκπρίνων libri ἐκπρίνω Hudsonus ἐγκρίνω ego olim: corr Brinkmannus 16 ⟨ώς⟩ εἰς ci Reiskius 19 πρῶτον τε ] πρῶτον ὅτι libri 20 γράφουσι V

φουσιν πασιν ίστορίας υπόθεσιν έκλέξασθαι καλήν καί κεγαρισμένην τοῖς ἀναννωσομένοις, τοῦτο Ἡρόδοτος κρεῖττόν μοι δοκεῖ πεποιηκέναι Θουκυδίδου. έκεῖνος 3 μέν γὰο ποινήν Έλληνικών τε καὶ βαρβαρικών πράξεων έξενήνογεν ίστορίαν, 'ώς μήτε τὰ γενόμενα έξ τ ανθοώπων εξίτηλα γένηται, μήτε έργα' .... και απερ αὐτὸς εἴρηκε. τὸ γὰρ αὐτὸ προοίμιον καὶ ἀργὴ καὶ τέλος έστὶ τῆς ἱστορίας. ὁ δὲ Θουκυδίδης πόλεμον 4 768 ένα γράφει, καὶ τοῦτον Ι οὔτε καλὸν οὔτε εὐτυχῆ· ος μάλιστα μεν ώφειλε μη γενέσθαι, εί δε μή, σιωπη καί 10 λήθη παραδοθείς ύπὸ τῶν ἐπιγιγνομένων ἠγνοῆσθαι. ότι δὲ πονηρὰν εἴληφεν ὑπόθεσιν, καὶ αὐτός γε τοῦτο ποιεί φανερον έν τῶ προοιμίω πόλεις τε γὰρ δι' αὐτον 5 έξερημωθηναί φησι πολλάς Έλληνίδας, τάς μέν ύπὸ βαρβάρων, τὰς δ' ὑπὸ σφῶν αὐτῶν, καὶ φυναδείας καὶ 15 φθόρους ανθρώπων όσους ούπω πρότερον γενέσθαι, σεισμούς τε και αύγμούς και νόσους και άλλας πολιάς συμφοράς. ὥςτε τοὺς ἀναγνόντας τὸ προοίμιον ήλλοτριώσθαι πρός την υπόθεσιν, Ελληνικών μέλλοντας άκούειν. όσω δε κρείττων ή τὰ θαυμαστὰ ἔργα δη- 6

### 5 Herodotus I 1 13—18 Thucyd I 23, 2s

1 πάσιν] πάσας MEV om PBs | ἱστορίας uitiose iterauerat P¹ 2 κεχαρμένην P 4 βαρβάρων libri: corr Schaefer ad Dion de compos uerb p 15 6 έξίτηλα γένηται om EV | έξίτιλα P | ἔργα ΜΕV: τὰ ἔργα ΒPs. ἔργα ⟨μεγάλα καὶ δανμαστά, τὰ μὲν Ἑλλησι τὰ δὲ βαρβάροις ἀποδειχθέντα ἀπλεῦ γένηται⟩ ex Herodoto suppleuit Herwerdenus | καὶ ἄπερ] καθάπερ ci Sylburgius •7 προοίμιόν τε καὶ libri 11 ἐπιγιομένων ΜV 12 γε s: τε libri 13 αὐτῶν Ε 14 φησι πολλὰς ΜΕV: φησὶ Β φησιν Ps | τὰς μὲν ΜΕV: πολλὰς τὰς μὲν PBs 15 φυγαδείας] φυγάδας libri φυγὰς s 16 φθόρους] φόνους s cf Thuc οὕτε φυγαὶ τοσαίδε ἀνθρώπων καὶ φόνος 17 τε καὶ αὐχμοὺς καὶ νόσους iterauerat P¹ | νόσους] δμβρους νόσους Ε

λοῦσα Ἑλλήνων τε καὶ βαρβάοων γραφὴ τῆς τὰ οἰκτρὰ καὶ δεινὰ πάθη τῶν Ἑλλήνων διαγγελλούσης, τοσούτω φρονιμώτερος Ἡρόδοτος Θουκυδίδου κατὰ τὴν ἐκλογὴν τῆς ὑποθέσεως. οὐδὲ γὰρ οὐδὲ τοῦτο ἔνεστιν εἰπεῖν, 5 ὅτι δι' ἀνάγκην ἦλθεν ἐπὶ ταύτην τὴν γραφήν, ἐπιστάμενος ⟨μὲν ὡς⟩ ἐκεῖνα καλλίω, βουλόμενος | δὲ μὴ 769 ταὐτὰ ἐτέροις γράφειν πᾶν γὰρ τοὐναντίον ἐν τῷ προοιμίω διασύρων τὰ παλαιὰ ἔργα κάλλιστα καὶ θαυμασιώτατα τὰ καθ' αὐτὸν ἐπιτελεσθέντα φησὶν εἶναι, 7 καὶ φανερός ἐστι ταῦτα ἐκὰν ἑλόμενος. οὐ μὴν Ἡρό-11 δοτός γε τοῦτο ἐποίησεν, ἀλλὰ τῶν πρὸ αὐτοῦ συγγραφέων γενομένων Ἑλλανίκου τε καὶ Χάρωνος τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν προεισσόν τι ἐξοίσειν ὅπερ καὶ πε-15 ποίηκεν.

8 Δεύτερον ἐστι τῆς ἱστορικῆς πραγματείας ἔργον γνῶναι πόθεν τε ἄρξασθαι καὶ μέχρι τοῦ προελθεῖν δεῖ. φαίνεται δὴ κάν τούτφ Θουκυδίδου πολὺ Ἡρόσοτος φρονιμώτερος ἄρχεταί τε ἀφ' ἦς αἰτίας ἤρξαντο το πρῶτον κακῶς ποιεῖν τοὺς Ἑλληνας οἱ βάρβαροι, καὶ προελθὼν εἰς τὴν ⟨τῶν⟩ βαρβάρων κόλασιν καὶ τι-9 μωρίαν λήγει. ὁ δὲ Θουκυδίδης ἀρχὴν μὲν ἐποιήσατο ἀφ' ἦς ἤρ∣ξατο κακῶς πράττειν τὸ Ἑλληνικόν. ὅπερ 770 Ἑλληνα ὅντα καὶ Αθηναῖον οὐκ ἔδει ποιεῖν (καὶ ταῦτα

<sup>6</sup> μὲν ὡς inserui syllabis antecedentibus hausta, μὲν ὅντα praeiuerat Herwerdenus 7 ταὐτὰ] ταῦτα ΜΕ 8 κάλλιστα s: μάλιστα libri μέγιστα Roesslerus 10 προελόμενος ci Reiskius 12 Ἑλλανίκον] Ἑκαταίου Benedictus | χαίρωνος libri: corr Stephanus p 77 13 προεκδεδωκότος ΜΕ V Β̄ 14 αὐτῶ ΜΕ V αὐτῶν Β̄ Ps: corr Herwerdenus | πεποίηκε (P?) s 17 τοῦ] ποῦ ΜΕ V 19  $\langle \delta_S \rangle$  ἄρχεται Reiskius 20 πρώτων Ε 21 τῶν suppleuit Herwerdenus 23 ἀφ' οὖ Kruegerus | κακῶς Ε: καλῶς ceteri

ού τῶν ἀπεροιμιένων ὄντα, ἀλλ' ὧν ἐν πρώτοις ἦνον 'Αθηναΐοι στρατηγιών τε καί [των] άλλων τιμών άξιοῦντες) καὶ οὕτω νε φθονερῶς, ῶςτε καὶ τῆ πόλει τῆ έαυτοῦ τὰς φανεοὰς αίτίας τοῦ πολέμου περιάπτειν. έτέραις ἔγοντα πολλαῖς ἀφορμαῖς περιάψαι τὰς αίτίας, τ καὶ ἄρξασθαί γε τῆς διηγήσεως μὴ ἀπὸ τῶν Κερκυραϊκῶν, ἀλλ' ἀπὸ τῶν κρατίστων τῆς πατρίδος ἔργων, ἃ μετά τὸν Περσικόν πόλεμον εὐθὸς ἔπραξεν (ὧν ὕστεοον ούκ εν επιτηδείω τόπω μνήμην εποιήσατο φαύλως πως καὶ έξ ἐπιδρομῆς), διελθόντα δὲ ταῦτα μετὰ πολ- 10 λης ευνοίας ως ανδοα φιλοπολιν έπειτ' έπενεγκείν, ότι τούτων φθόνω καὶ δέει προελθόντες Λακεδαιμόνιοι προφάσεις ύποθέντες έτεροίας ήλθον έπὶ τὸν πόλεμου, καὶ τότε λέγειν τὰ Κερκυραϊκὰ καὶ τὸ κατὰ 771 Μεγαρέων ψήφισμα καὶ εἴ | τι ἄλλο τοιοῦτο λέγειν 15 έβούλετο. τὰ δ' ἐν τέλει πλείονος ἁμαρτίας πλήρη 10 καίπεο γαο λέγων ότι παντί τω πολέμω παρεγένετο, καὶ πάντα δηλώσειν ύποσχόμενος, εἰς τὴν ναυμαγίαν τελευτά την περί Κυνός σημα γεγενημένην Άθηναίων καὶ Πελοποννησίων, ἡ συνέβη κατὰ ἔτος εἰκοστὸν καὶ 20

δεύτερον. πρεῖττον δὲ ἦν διεξελθόντα πάντα τελευτὴν ποιήσασθαι τῆς ἱστορίας τὴν θαυμασιωτάτην καὶ μάλιστα τοῖς ἀκούουσι κεχαρισμένην, τὴν κάθοδον τῶν φυγάδων τῶν ἀπὸ Φυλῆς ἀφ' ὧν ἡ πόλις ἀρξαμένη τὴν έλευθερίαν ἀνεκομίσατο.

Τρίτον έστιν ἀνδρὸς Ιστορικοῦ (σκοπεῖν), τίνα τε δεί παραλαβείν έπὶ την γραφην πράγματα καὶ τίνα παραλιπείν. δοκεί δή μοι κάν τούτφ λείπεσθαι Θουκυδίδης. συνειδώς γάο 'Ηρόδοτος, ὅτι πᾶσα μῆκος 10 έγουσα πολύ διήγησις αν μεν αναπαύσεις τινάς λαμβάνη, τὰς ψυγάς τῶν ἀκροωμένων ἡδέως διατίθησιν. έὰν δὲ ἐπὶ τῶν Ι αὐτῶν μένη ποανμάτων, κἂν τὰ μά-772 λιστα έπιτυγγάνηται, λυπεῖ τὴν ἀκοὴν τῶ κόρω, ποικίλην έβουλήθη ποιήσαι την γραφην Όμηρου ζηλωτής 15 γενόμενος και γαρ το βυβλίον ἢν αὐτοῦ λάβωμεν. μέχοι της έσχάτης συλλαβης άγάμεθα καὶ άεὶ τὸ πλέον 12 επιζητούμεν. Θουκυδίδης δε πόλεμον ενα κατατείνας άπνευστὶ διεξέργεται μάγας έπὶ μάγαις καὶ παρασκευάς έπὶ παρασμευαίς καὶ λόγους έπὶ λόγοις συντιθείς. ώςτε 20 μογθεῖν μὲν τὴν διάνοιαν τῶν ἀκροωμένων \* \* κόρον δ' ἔγει' φησίν δ Πίνδαρος 'καὶ μέλι καὶ τὰ τέρπν'

### 21 Pindarus Nem 7, 52 s

1 πάντα libri: τὰ πάντα s 3 τῶν] τῶν ἀπὸ  $\mathbf{E}^1$  4 ὧν]  $\mathring{\eta}_S$  Reiskius 5 ἐκομίσατο libri: corr Radermacher mus Rhen 51, 464 6 σκοπεῖν suppleuit Reiskius ἔργον σκοπεῖν Herwerdenus 7 δεῖ] δῆ  $\mathbf{M}^1$  8 κὰν  $\mathbf{B}$  9 συνειδῶς  $\mathbf{M}$ . exspectes συνιδῶν 10 ἔχουσα πολύ egregie Herwerdenus: ἔχουσα ἀπὸ λόγον libri 12 ἐπι...μάλιστα omissa in marg supplet  $\mathbf{M}^1$  15 βιβλίον libri 16 fort ἀγόμεθα | πλεῖον s 17 κατατείνας] καί τινας libri 19 λόχους ἐπὶ λόχοις fuit qui coniceret 20 hiatum notaui perspectum iam Reiskio, intercidit colon alterum κόρον δ' ὑπέρχεσθαι uel δὲ λαβεῖν 21 τέρπν' ἄνθε'] τερπίθεα  $\mathbf{M}$  τερπίθεα  $\mathbf{E}$  VPB τερπνὰ s

ἄνθε' ἀφροδίσια'. ἤδη δ' ὅ λέγω κἀκεῖνος ἐνεθυμήθη, ὡς ἡδὺ χρῆμα ἐν ἱστορίας γραφῆ μεταβολή καὶ ποικίλον, καὶ τοῦτο ἐν δύο ἢ τρισὶ τόποις ἐποίησεν, ἐπί τε τῆς Ὀδρυσῶν ἀρχῆς, δι' ἃς αἰτίας ἐγένετο μεγάλη, καὶ ἐπὶ τῶν ἐν Σικελία πόλεων.

773 Μετὰ τοῦτο ἔργον ἐστὶν Ιστορικοῦ διελέσθαι τε 13 καὶ τάξαι τῶν δηλουμένων ἔκαστον ἐν ῷ δεῖ τόπῳ. πῶς οὖν ἑκάτερος διαιρεῖται καὶ τάττει τὰ λεγόμενα; Θουκυδίδης μὲν τοῖς χρόνοις ἀκολουθῶν, 'Ηρόδοτος δὲ ταῖς περιοχαῖς τῶν πραγμάτων. καὶ γίγνεται Θου- 10 κυδίδης μὲν ἀσαφης καὶ δυσπαρακολούθητος πολλῶν γὰρ κατὰ τὸ αὐτὸ θέρος ἢ τὸν αὐτὸν χειμῶνα γιγνομένων ἐν διαφόροις ὡς εἰκὸς τόποις, ἡμιτελεῖς τὰς πρώτας πράξεις καταλιπὼν ἐτέρων ἄπτεται [τῶν κατὰ θέρος ἢ τὸν αὐτὸν χειμῶνα γιγνομένων] πλανώμεθα 15 δὴ καθάπερ εἰκός, καὶ δυσκόλως τοῖς δηλουμένοις παρακολουθοῦμεν ταραττομένης τῆς διανοίας. 'Ηρό-14 δοτος δὲ ἀπὸ τῆς Αυδῶν βασιλείας ἀρξάμενος καὶ μέχρι τῆς Κροίσου καταβὰς ἐπὶ Κῦρον εὐθέως τὸν καταλύσαντα τὴν Κροίσου ἀρχὴν μεταβαίνει, Αίγυπτίων 20

### 4 cf Thucyd II 97 5 cf idem VI 2-5

<sup>1</sup> ἀφροδήσια MVB | ἤδη δὲ ἐγὰ πακεῖνο ἐνεθνμήθην libri δ δὲ δὴ λέγω, κἀκεῖνος ἐνεθνμήθη Herwerdenus ἤδει δ' δ λέγω κάκεῖνος ⟨καὶ⟩ ἐνεθνμήθη Schenkelius 2 ἰστορίας γραφῆ MV ἰστορίαις γραφῆ E: ἰστορίαις γραφῆς PBs | ποικιλία Reiskius. fort ποικίλην διὰ τοῦτο ἐν cf p 236, 13 4 fort ⟨διεξιὰν⟩ δὶ' ᾶς 6 ⟨Τέταρτον⟩ μετὰ ci Kiesslingius. ac fieri potest ut post πόλεων plura interciderint 7 ὧ] ὧς V 8 διαιρεῖται libri: διαιρεῖ τε ε 10 γίνεται Es 12 ἢ τὸν αὐτὸν] καὶ libri: corr Herwerdenus ex u 15 14 τῶν . . . 15 γιγνομένων emblema ex uaria lectione u 12 ortum remouit Herwerdenus ατὰ libri: κατὰ τὸ αὐτὸ ε 15 ἢ τὸν αὐτὸν (αὐτῶν E) libri: ἢ ε γινομένων ΜΕ V 19 εὐθὺς ex εὐθνως corr V 20 μεταβαίνει . . . 238, 1 διηγημάτων omissa addit mg  $M^1$  | μεταβαίνει om E

τε ἄρχεται διηγημάτων καὶ Σκυθικῶν καὶ Λιβυκῷν, τὰ μὲν ὡς ἀκόλουθα δηλῶν, τὰ δὲ ὡς ἐπιζητούμενα προσαναλαμβάνων, τὰ δ' ὡς χαριεστέραν ποιήσοντα τὴν διήγησιν ἐπεισάγων διεξελθών τε πράξεις Ἑλλή
το νων ⟨τε⟩ καὶ βαρβάρων ἔτεσιν | ὁμοῦ διακοσίοις καὶ 774 εἴκοσι γενομένας ἐν ταῖς τρισὶν ἠπείροις καὶ παραγράψας \* \* τῆς Ξέρξου φυγῆς τὴν ἱστορίαν οὐ διέσπασε τὴν διήγησιν ἀλλὰ συμβέβηκε τῷ μὲν μίαν ὑπόθεσιν λαβόντι πολλὰ ποιῆσαι μέρη τὸ εν σῶμα,

το τῷ δὲ τὰς πολλὰς καὶ οὐδὲν ἐοικυίας ὑποθέσεις προελομένω σύμφωνον εν σῶμα πεποιηκέναι.

15 Μιᾶς δ' ἰδέας ἐπιμνησθήσομαι πραγματικῆς, ἢν οὐδεμιᾶς τῶν εἰρημένων ἦττον ἐν ἀπάσαις ἱστορίαις ζητοῦμεν, τὴν αὐτοῦ τοῦ συγγραφέως διάθεσιν, ἦ κέ15 χρηται πρὸς τὰ πράγματα περὶ ὧν γράφει ἡ μὲν Ἡροδότου διάθεσις ἐν ἄπασιν ἐπιεικὴς καὶ τοῖς μὲν ἀγαθοῖς συνηδομένη, τοῖς δὲ κακοῖς συναλγοῦσα ἡ δὲ Θουκυδίδου [διάθεσις] αὐθέκαστός τις καὶ πικρὰ καὶ τῆ πατρίδι τῆς φυγῆς μνησικακοῦσα. τὰ μὲν γὰρ 
20 ἁμαρτήματα ἐπεξέρχεται καὶ μάλα ἀκριβῶς, τῶν δὲ κατὰ νοῦν κεχωρηκότων καθάπαξ οὐ μέμνηται, ἢ ῶςπερ ἠναγκασμένος.

<sup>2</sup> ἐπιξητούμενα πρὸς ἀναλαμβάνων. τὰ δ' ὡς MEV: om PBs 4 ἑλλήνων καὶ libri: τε restituit Sadaeus p 204 6 γενόμενα MEV | παραγράψαι est libro finito coronidem apponere cf quae monui in proecdosi p 68: περιγράψας (cum datiuo) Reiskius πέρα γράψας Schenkelius. hiatum indicaui, deest exempli causa ἐν τοῖς ὕστερον γενομένοις 10 ἐσικνίας ⟨άλλήλαις⟩ Herwerdenus 12 ἔτι μνησθήσομαι Sylburgius 14 ζητοῦμεν ἱστορίαις Ε 15 fort ἡ μέν ⟨γ'⟩ 17 δὲ iterat Ε | πακοὺς MV 18 διάθεσις deleuit Herwerdenus 21 ἢ ante καθάπαξ inseruit Herwerdenus | οὐ] οὐδὲ idem 22 ἡναγκασμένως libri: corr Reiskius

775 Καὶ κατὰ μὲν τὸν πραγματικὸν τόπον ἥττων ἐστὶν Ἡροσότου διὰ ταῦτα Θουκυδίδης κατὰ δὲ τὸν λεκτικὸν τὰ μὲν ἥττων, τὰ δὲ κρείττων, τὰ δ' ἴσος. ἐρῶ δὲ καὶ περὶ τούτων, ὡς ὑπείληφα.

Πρώτη τῶν ἀρετῶν γένοιτ' ἄν, ης χωρίς οὐδὲ τῶν 16 άλλων των περί τους λόγους ὄφελός τι, ή καθαρά τοις 6 δυόμασι καλ του Έλληνικου γαρακτήρα σώζουσα διάλεκτος. ταύτην ἀκριβοῦσιν ἀμφότεροι 'Ηρόδοτός τε γὰο τῆς Ἰάδος ἄριστος κανὼν Θουκυδίδης τε τῆς Άτθίδος. \* \* τρίτην έχει γώραν ή καλουμένη συντομία 17 έν ταύτη δοκεί προέγειν Ήροδότου Θουκυδίδης. καί- 11 τοι λέγοι τις άν, ως μετὰ τοῦ σαφοῦς ἐξεταζόμενον ήδὺ φαίνεται τὸ βραγύ εί δὲ ἀπολείποιτο τούτου, 776 πικρόν άλλὰ μηδὲν (ήττων) ἔστω παρὰ τοῦτο. ἐνάργεια μετά ταῦτα τέτακται πρώτη μέν τῶν ἐπιθέτων 15 άρετων ικανως έν ταύτη κατορθούσιν άμφότεροι. μετά ταύτην συνίσταται την άρετην [των] ήθων τε 18 καὶ παθών μίμησις. διήρηνται την άρετην ταύτην οί συγγραφείς. Θουκυδίδης μέν γάρ τὰ πάθη δηλώσαι κρείττων, Ἡρόδοτος δὲ τά γε ήθη παραστῆσαι δεινό- 20

<sup>1</sup> καὶ κατὰ] καὶ τὰ  $\mathbf{B}^1$  | τόπον] τοῦτον libri. τύπον et hic et 247, 22 Sylburgius miro errore. artis est τόπος cf I 335, 10  $\Pi$  4, 8. 5, 16. 7, 22 al ut μέρος I 357, 20. 381, 13 et εἶδος supra p 207, 6: scriptoris est τύπος cf 241, 22 ut χαρακτής infra 241, 4. 247, 4 5 οὐδὲν libri 6—7 in margine λείπει  $\mathbf{M}$  6 τ[οὺς] cum litura  $\mathbf{M}$  | ὄφελόςτι  $\mathbf{M}^2\mathbf{E}\mathbf{V}(?)$  ὄφελόςτις  $\mathbf{M}^1, \mathbf{P}\mathbf{B}$  ὄφελος. τίς; ε: ὄφελό έστιν (antea u 5 οὐδὲν seruato) Herwerdenus 10 hiare orationem Sylburgius perspexit. quid desit, epitoma docet p 207, 10 τῆς σαφηνείας δὲ ἀναμφισβητήτως 'Ηροσότω τὸ κατόρθωμα δέδοται | τρίτη  $\mathbf{E}$  11 πρόσχειν  $\mathbf{P}$  12 μετὰ (μὲν) Herwerdenus 14 ἤττων suppleuit Kruegerus 15 μὲν] μετὰ libri | μετὰ . . . 16 ταύτη omissa in mg addit  $\mathbf{M}^1$  17 τῶν expunxi (ἡ) τῶν Herwerdenus 18—19 [οἱ θῶν μίμησις] οἱ συγγραφεὶς expunctis quae seclusi  $\mathbf{M}$  20 γε s: τε libri. deleuit Herwerdenus

τερος. μετά ταῦτα αί τὸ μένα καὶ θαυμαστὸν ἐκφαίνουσαι της κατασκευης άρεταί ίσοι κάν ταύταις οί 19 συγγραφείς. Επονται ταύταις αι την ισγύν και τον τόνον και τάς δμοιοτρόπους δυνάμεις της φράσεως ε άρεταλ περιέγουσαι κρείττων έν ταύταις 'Ηροδότου Θουκυδίδης. ήδονην δε και πειδώ και τέρψιν και τάς δμοιογενείς άρετας είσφέρεται μακρά Θουκυδίδου κρείττονας Ἡρόδοτος. τῆς ⟨δὲ⟩ φράσεως [τῶν ὀνομάτων] τὸ μὲν κατὰ φύσιν Ἡρόδοτος ἐξήλωκε, τὸ δὲ δεινὸν 20 Θουκυδίδης. (λείπει) πασῶν ἐν λόγοις ἀρετῶν ἡ 11 πυριωτάτη το πρέπου ταύτην ο Ἡρόδοτος ἀπριβοῖ μαλλον η Θουκυδίδης δμοειδής γάο ούτος έν πασι, κάν ταῖς δημηγορίαις μᾶλλον ἢ ταῖς | διηγήσεσιν 777 έμοι μέντοι και τῷ φιλτάτω Καικιλίω δοκεῖ τὰ ένθυ-15 μήματα αὐτοῦ μάλιστα (μιμήσασθαί) τε καὶ ζηλῶσαι 21 Δημοσθένης. Ίνα δὲ συνελών εἴπω, καλαὶ μὲν αί ποιήσεις αμφότεραι (οὐ γὰρ ἂν αλσχυνθείην ποιήσεις αὐτὰς λέγων), διαφέρουσι δὲ κατὰ τοῦτο μάλιστα άλλήλων, ὅτι τὸ μὲν Ἡροδότου κάλλος ἱλαρόν ἐστι, φο-20 βερου δε το Θουκυδίδου. ἀπόχρη ταῦτα εἰρῆσθαι περὶ τούτων τῶν συγγραφέων, πολλῶν καὶ ἄλλων ἐνόντων λέγεσθαι, περί ὧν καὶ ετερος έσται καιρός.

5 fort παρέχουσαι | ἐν (μὲν) Herwerdenus 8 δὲ s: om libri | τῶν ὀνομάτων deleuit Reiskius, cf Vlietius stud cr p 79 10 λείπει suppleui: ὁμοειδὴς libri ex u 12 male inculcatum et ab Herwerdeno aliisque explosum | πασῶν] πᾶς ὢν libri: corr Burkhardtus ad Caecilii fragm p 36 πασῶν δ' Sauppius Goett. gel. anz. 1863 p 132 et 1667 11 ἡρόδος (ἡρόδο teste Sadaeo) Μ 13 ἢ] ἢ 'ν Herwerdenus 14 ante ἐμολ hiare orationem post Reiskium Herwerdenus et Sauppius l's statuerunt. sed proximum enuntiatum Dionysius non ex libro de imitatione petiuisse sed hic Pompei caussa inseruisse uidetur 15 μάλιστά γε libri: correxit Sauppius l's p 1668 22 καὶ PEBs: om MV | καιρὸς ⟨ἐπιτηδειότερος⟩ ci Kiesslingius

Ξενοφῶν δὲ καὶ Φίλιστος οἱ τούτοις ἐπακμάσαντες 4 ούτε φύσεις δμοίας είγον ούτε προαιρέσεις. Ξενοφών μεν γαρ 'Ηροδότου ζηλωτής εγένετο κατ' αμφοτέρους τούς γαρακτήρας, τόν τε πραγματικόν καὶ τὸν λεκτικόν. πρώτυν μέν νὰρ τὰς ὑποθέσεις τῶν ίστοριῶν ἐξελέξατο 5 καλάς καὶ μεναλοποεπεῖς καὶ ἀνδοὶ φιλοσόφω προσηκούσας την τε Κύρου παιδείαν, είκονα βασιλέως 778 ἀναθοῦ καὶ εὐδαίμονος καὶ τὴν ἀνάβασιν τοῦ νεωτέρου Κύρου, ῷ καὶ αὐτὸς συνανέβη, μέγιστον ἐγκώμιον έχουσαν των συστρατευσαμένων Έλλήνων καί 10 τρίτην έτι την Ελληνικήν και ην κατέλιπεν άτελη Θουκυδίδης, έν ή καταλύονταί τε οί τριάκοντα και τὰ τείχη των 'Αθηναίων, & Λακεδαιμόνιοι καθείλον, αὖθις άνίσταται. οὐ μόνον δὲ τῶν ὑποθέσεων χάριν ἄξιος 2 έπαινεῖσθαι [ζηλωτής 'Ηροδότου γενόμενος], άλλὰ καὶ 15 τῆς οἰκονομίας ταῖς τε γὰρ ἀρχαῖς αὐτῶν ταῖς πρεπωδεστάταις κέγρηται καὶ τελευτάς έκάστη τὰς ἐπιτηδειστάτας ἀποδέδωκε, μεμέρικέν τε καλώς καὶ τέταχεν καὶ πεποίκιλκε τὴν γραφήν. ἦθός τε ἐπιδείκνυται θεοσεβές καὶ δίκαιον καὶ καρτερικόν καὶ εὐπρεπές, ἀπάσαις 20 τε συλλήβδην κεκοσμημένον άρεταῖς καὶ δ μὲν πραγματικός τύπος αὐτῷ τοιοῦτος.

δ δὲ λεκτικός πῆ μὲν ὅμοιος Ἡροδότου, πῆ δὲ ἐν- 3

<sup>1</sup> φίληστος P φίλιτος  $V^1$  4 πραπτικόν E 5 τῶν ἱστοριῶν οπ E 7 εἰκόνα παιδείαν ordine numeris adpositis correcto  $P^1$  10 ἔχουσαν] περιέχουσαν malebat Herwerdenus 11 καὶ ἢν] ἰστορίαν ἢν cum Kruegero Herwerdenus. fort ἔνθεν an δθεν? 13 άθηνων  $E^1$  14 ἀνίστανται libri: corr Herwerdenus 15 ζηλωτής Ἡροδότον γενόμενος suspectauit Kruegerus conl u 3 16 πρεπεδεστάτους P 17 ἐπιτηδειότητας P 18 μεμέριπε E(PB?) S | τέταχε E S 19 τὴν ἀρχὴν sed in marg γρ τὴν γραφὴν P 20 εὐπετὲς libri: corr Rademacher 21 κεν. ταῖς ἀρεταῖς E

δεέστερος. καθαρός μὲν γὰρ τοῖς ὀνόμασιν ἱκανῶς καὶ σαφής ⟨καὶ ἐναργής⟩ καθάπερ ἐκεῖνος ἐκλέγει δὲ ὀνόματα συνήθη | τε καὶ προσφυῆ τοῖς πράγμασι, καὶ 779 συντίθησιν αὐτὰ ἡδέως πάνυ καὶ κεχαρισμένως οὐχ ε ἦττον Ἡροδότου. ὕψος δὲ καὶ κάλλος καὶ μεγαλοπρέπειαν καὶ τὸ λεγόμενον ἰδίως πλάσμα ἱστορικὸν Ἡρό-4 δοτος ἔχει οὐ γὰρ μόνον οὐκ ἴσχυσε τοῦτο παρ' αὐτοῦ λαβεῖν, ἀλλὰ κἄν ποτε διεγεῖραι βουληθῆ τὴν φράσιν, ὀλίγον ἐμπνεύσας ὥςπερ ἀπόγειος αὖρα ταχέως σβέν-10 νυται \* \* μακρότερος γὰρ γίνεται τοῦ δέοντος ἐν πολλοῖς, καὶ τοῦ πρέποντος οὐχ ὡς Ἡρόδοτος ἐφάπτεται τῶν προσώπων εὐτυχῶς, ἀλλ' ἐν πολλοῖς ὀλίγωρός ἐστιν, ἄν τις ὀρθῶς σκοπῆ.

5 Φίλιστος δὲ Θουκυδίδη μᾶλλον ⟨ἄν⟩ δόξειεν ἐοι15 κέναι καὶ κατ' ἐκεῖνον κοσμεῖσθαι τὸν χαρακτῆρα.
οὔτε γὰρ | ὑπόθεσιν εἴληφε πολυωφελῆ καὶ κοινήν, 780
[ὥςπερ Θουκυδίδης] ἀλλὰ μίαν καὶ ταύτην τοπικήν·
διήρηκε δ' αὐτὴν εἰς γραφὰς δύο, Περὶ Σικελίας μὲν
τὴν προτέραν ἐπιγράφων, Περὶ Διονυσίου δὲ τὴν
20 ὑστέραν. ἔστι δὲ μία· καὶ τοῦτο γνοίης ἄν ἀπὸ τοῦ
2 τέλους τῆς Σικελικῆς. τάξιν δὲ οὐ τὴν κρατίστην
ἀποδέδωκε τοῖς δηλουμένοις ἀλλὰ δυσπαρακολούθητον,

<sup>1</sup> καθαρῶς P 2 καὶ ἐναργῆς suppleui ex epitoma p 208, 7 | δὲ] τε Holwellus 6 an  $\langle olov \rangle$  Ἡρόδοτος  $\langle oύκ \rangle$  7 οὐχ ἔσχυσε PB 8 ποτε διεγειρη τῆν E | βουληθείη libri praeter E: corr Herwerdenus 9 σβένυται  $B^1$  10 hiatum notaui intercidit propositio sequentis περὶ τοῦ πρέποντος disputationis 11 οὐχ libri: καὶ οὐχ S 12 τοῖς προσώποις conl p 208, 11 Sauppius cf Pantazides Philhistoris 1862 fasc II p 72 | προσόπων V 14 Εν cum Herwerdeno inserui 16 πολυαφελῆ Eμη Eμ

χεῖοον τῆς Θουκυδίδου. καὶ ποᾶγμα ἔξωθεν οὐ βούλεται παραλαμβάνειν, ώςπερ οὐδὲ Θουχυδίδης, ἀλλ' έστιν δμοειδής. ήθός τε κολακικόν και φιλοτύραννον έμφαίνει καὶ ταπεινὸν καὶ μικρολόγον, τῆς δὲ λέξεως 3 ή Θουκυδίδης κέχρηται τὸ μὲν σημειῶδες καὶ περίερ- 5 νον πέφευνεν, τὸ δὲ στρογγύλον καὶ πυκνὸν καὶ ἐν-781 θυμηματικόν έκμέμακται. της μέντοι καλλιλογίας της έκείνου καὶ ζτῆς σεμνότητος καὶ νοῦ πλούτου τῶν ένθυμημάτων και πολύ ύστερεῖ. οὐ μόνον δ' έν τού- 4 τοις, άλλά και κατά τούς σχηματισμούς. ή μεν γάρ 10 πλήρης σχημάτων (καλ οὐδεν οἶμαι περί τῶν φανερῶν έπλ πλέον δεῖν λέγειν), ή δὲ Φιλίστου φράσις δμοειδής πάσα δεινώς και ἀσχημάτιστός ἐστι· και πολλάς εύροι τις αν περιόδους όμοίως έφεξης ύπ' αὐτοῦ σχηματιζομένας, οἷον έν άρχη της δευτέρας των περί Σι- 15 κελίας 'Συρακόσιοι δέ παραλαβόντες Μεναρείς καί 5 Ένναίους, Καμαριναΐοι δὲ Σικελούς καὶ τούς άλλους συμμάχους πλην Γελώων άθροίσαντες, Γελώοι δέ Συρακοσίοις ούκ έφασαν πολεμήσειν. Συρακόσιοι δέ πυνθανόμενοι Καμαριναίους τον "Τρμινον διαβάντας -- 20

### 16 Philistus fr 8 p 186 Muell

1 χείφονα ci Sylburgius ἔτι χεῖφον Reiskius | πφάγματ' Herwerdenus 2 παφαλαμβάνειν ΜΕ: πεφιλαμβάνειν VPBs 3 ἦθος δὲ Herwerdenus 5 τὸ μὲν Sylburgius: ῆ (ἡ Ε) μὲν libri 6 πέφνκεν ΜΕ VP πέφνκε Βε: corr Sylburgius | πνανὸν epitoma: πικοὸν libri 7 ἔκμέμανται Kruegerus: μέμινται libri 8 τῆς σεμνότητος καὶ suppleui ex epitoma 9 καὶ] κατά libri | ὑστεφεῖ] immo καθνοτεφεῖ | δ' ἔν | δὲ libri: corr Holwellus 10 γὰς (ποικίλη? καὶ) πλήφης Holwellus 11 καὶ ... 12 λέγειν deleuit Herwerdenus 14 ὑπ' αὐτοῦ Vε: ὑφ' αὐτοῦ ΜΕ ὑφ' αὐτοῦ PB 15 σικελίαν libri: corr ε 16 Συφακούσιοι Εε et sic infra 19 συφακοσίους οὐκ ΜΥΡΒ συφακονσίους οὐκ Εε: corr Stephanus p 77 20 ΰφμινον libri: 'Τρμινόν ε

- 6 ταῦτα δὲ ἀηδῆ πάνυ ὄντα ἐμοὶ φαίνεται. μικρός τε παρὰ πᾶσαν ἰδέαν ἐστὶ καὶ εὐτελής, ἐάν τε πολιορκίας διηγῆται ἐάν τε οἰκισμούς, ἐάν τε ἐπαίνους ἐάν τε ψόγους | διαπορεύηται. ἀλλ' οὐδὲ τοῖς μεγέθεσι τῶν 782 5 ἀνδρῶν συνεξισῶν τοὺς λόγους, ἀλλὰ ψοφοδεεῖς καὶ τοὺς ⟨κρατίστους⟩ δημηγοροῦντας καταλείπων τὰς δυνάμεις καὶ τὰς προαιρέσεις δμοίους ἄπαντας ποιεῖ. εὐστομίαν δέ τινα φυσικὴν εἰσφέρεται κατὰ τὴν ἑρμηνείαν καὶ σύνεσιν ἐπιτευκτικὴν τοῦ μετρίου. πρὸς δὲ τοὺς ἀληθινοὺς ἀγῶνας ἐπιτηδειότερος Θουκυδίδου.
- 6 Θεόπομπος δὲ Χῖος ἐπιφανέστατος πάντων ⟨τῶν⟩
  Τσοκράτους μαθητῶν γενόμενος καὶ πολλοὺς μὲν πανηγυρικούς, πολλοὺς δὲ συμβουλευτικοὺς συνταξάμενος
  λόγους ἐπιστολάς τε τὰς Χιακὰς ἐπιγραφομένας καὶ
  15 ὑποθήκας ἄλλας λόγου ἀξίας, ἱστορίαν πεπραγματευ2 μένος ἄξιος ἐπαινεῖσθαι πρῶτον μὲν τῆς ὑποθέσεως
  τῶν ἱστοριῶν (καλαὶ γὰρ ἀμφότεραι, ἢ μὲν τὰ λοιπὰ
  τοῦ Πελο|ποννησιακοῦ πολέμου περιέχουσα, ἢ δὲ τὰ 783
  Φιλίππφ πεπραγμένα), ἔπειτα τῆς οἰκονομίας (ἀμφό20 τεραι γάρ εἰσιν εὐπαρακολούθητοι καὶ σαφεῖς), μάλιστα
  δὲ τῆς ἐπιμελείας τε καὶ φιλοπονίας τῆς κατὰ τὴν

<sup>1</sup> μικρὸς δὲ Herwerdenus 2 παρὰ solito conpendio M: περὶ ceteri | καὶ ἀτελης libri: corr Boissonadius ad Eunapium p 579 | ἐάν τε . . . 4 ψόγονς] in his cola nonnulla intercidisse ex epitoma p 209, 8 – 10 uideas 4 τοῖς] ταῖς PB 5 συνεξιῶν Β¹ om Ε | ψοφώδεις τοὺς fuit cum conicerem 6 κρατίστους suppleui. ampliorem hiatum Crusius statuit | καταλείπειν libri 7 ὁμοίους ΜΥΡ: ὁμοίως ΕΒς | ἄπαντα Ε 9 πρός τε ci A Schaefer 11 τῶν Herwerdeno debetur 13 δὲ om P 14 Χιακὰς] ἀχαικὰς libri ἀρχαϊκὰς s: corr Westermannus De epistolarum scriptoribus graecis fasc VIII p 8 cf A Schaefer de Demosthene t III² p 306, 2 | ἐπιγραφομένας ΜΕΥΒ: γραφομένας Ps 15 ἀξίαν ἱστορίαν libri 19 εἰκονομίας Μ 21 ἐπιμελίας Μ | τῆς κατὰ | κατὰ Ε

συγγραφήν δήλος γάρ έστιν, εί καὶ μηδέν έγραψε, πλείστην μεν παρασκευήν είς ταῦτα παρεσκευασμένος, μεγίστας δε δαπάνας είς την συναγωγην αὐτῶν τετελεκώς, καὶ πρὸς τούτοις πολλῶν μὲν αὐτόπτης γεγενη- 3 μένος, πολλοῖς δ' εἰς δμιλίαν ἐλθὼν ἀνδράσι τοῖς 5 τότε πρωτεύουσι καὶ στρατηγοῖς δημαγωγοῖς τε καὶ φιλοσόφοις διὰ τὴν συγγραφήν οὐ γὰρ ὥςπέρ τινες πάρεργον τοῦ βίου τὴν ἀναγραφὴν τῆς ἱστορίας ἐποιήσατο, ξογον δε τὸ πάντων ἀναγκαιότατον. γνοίη δ' ἄν τις αὐτοῦ τὸν πόνον ἐνθυμηθεὶς τὸ πολύμορφον τῆς 10 γραφής καὶ γὰρ ἐθνῶν εἴρηκεν οἰκισμούς καὶ πόλεων 4 **πτίσεις ἐπελήλυθε, βασιλέων τε βίους καὶ τρόπων** 784 Ιδιώματα δεδήλωκε, καὶ | εί τι θαυμαστὸν ἢ παράδοξον έκάστη γη καὶ θάλασσα φέρει, συμπεριείληφεν τη πραγματεία. καὶ μηδεὶς ὑπολάβη ψυχαγωγίαν ταῦτ' εἶναι 15 μόνον οὐ γὰρ οὕτως ἔγει, ἀλλὰ πᾶσαν ὡς ἔπος εἰπεῖν ἀφέλειαν περιέχει. ἵνα δὲ πάντ' ἀφῶ τἆλλα, τίς οὐχ ὁμο- 5 λογήσει τοῖς ἀσκοῦσι τὴν φιλόσοφον δητορικὴν ἀναγκαῖον είναι πολλά μεν έθη και βαρβάρων και Έλλήνων έκμαθεῖν, πολλούς δὲ νόμους ἀκοῦσαι πολιτειῶν τε σχήματα, 20 καὶ βίους ἀνδρῶν καὶ πράξεις καὶ τέλη καὶ τύχας; τού- 6

<sup>1</sup> μηδέν ⟨τούτων⟩ Hellerus Philologi t XXIII p 553. exspectes μὴ διαφρήδην 3 τελελεκὼς  $\mathbf{M}^1$  5 όμηλίαν PB 6 προτεύουσι  $\mathbf{M}$  | ante καὶ στρατηγοῖς nomen intercidisse uidetur 7 οὐ γὰρ... 8 ἀναγραφὴν  $\mathbf{M} \to \mathbf{V}B$ : om  $\mathbf{P}\mathbf{s}$  9 ἀναγκαιότερον libri: corr Sylburgius | γοίη  $\mathbf{B}^1$  γνοί  $\mathbf{E}$  10 πολύμος τῆς  $\mathbf{P}^1$  11 καὶ γὰρ  $\mathbf{M} \to \mathbf{V}B$ : καὶ γὰρ καὶ  $\mathbf{P}\mathbf{s}$  12 τόπων cum Sylburgio Reiskius 14 συμπεριείληφεν ἐν τῆ libri: corr Kruegerus 15 ὑπολάβοι  $\mathbf{E}$  16 πᾶσιν libri: corr Herwerdenus 17 περιέχει  $\mathbf{M} \to \mathbf{V}B$ : παρέχει  $\mathbf{E} \to \mathbf{P}\mathbf{s}$  18 ἀκούουσι libri: corr Holwellus cf Vlietius stud crit  $\mathbf{p}$  11 1 19 ἔθνη libri: corr Holwellus | έλλ. καὶ βαρβ.  $\mathbf{E}$  20 ἀκριβῶσαι Herwerdenus | πολιτειῶν τε  $\mathbf{V}B$  πολιτῶν τε  $\mathbf{M} \to \mathbf{E}$ : πολιτειῶν  $\mathbf{P}\mathbf{s}$  21 τέλη] fuit qui γένη coniceret

τοις τοίνυν απασαν αφθονίαν δέδωκεν ούκ απεσπασμένην τῶν πραγμάτων ἀλλὰ συμπαροῦσαν, πάντα (τε) δή ταῦτα ζηλωτά τοῦ συγγραφέως, καὶ ἔτι πρὸς τούτοις δσα φιλοσοφεί παρ' δλην την ζσυγγραφην περί> 5 δικαιοσύνης καὶ εὐσεβείας καὶ τῶν ἄλλων ἀρετῶν πολ-7 λούς καὶ καλούς διεξεργόμενος λόγους, τελευταϊόν έστι των ξονων αύτοῦ καὶ γαρακτηρικώτατον, δ παρ' οὐδενὶ τῶν ἄλλων συγγραφέων οὕτως ἀκριβῶς ἐξείρ- 785 γασται καὶ δυνατῶς οὔτε τῶν πρεσβυτέρων οὔτε τῶν 10 νεωτέρων τι δε τοῦτό έστι; τὸ καθ' έκάστην πρᾶξιν μή μόνον τὰ φανερὰ τοῖς πολλοῖς δρᾶν καὶ λέγειν, άλλ' έξετάζειν και τὰς ἀφανεῖς αίτίας τῶν πράξεων καὶ τῶν πραξάντων αὐτὰς καὶ τὰ πάθη τῆς ψυχῆς, ἃ μὴ ράδια τοῖς πολλοῖς είδέναι, καὶ πάντα ἐκκαλύπτειν τὰ 15 μυστήρια της τε δοχούσης άρετης χαὶ της άγνοουμέ-8 νης κακίας, καί μοι δοκεί πως δ μυθευόμενος έν Αιδου των ψυχων απολυθεισων τοῦ σώματος έξετασμός έπὶ τῶν ἐκεῖ δικαστῶν οὕτως ἀκριβής εἶναι ὡς ὁ διὰ τῆς Θεοπόμπου γραφῆς γιγνόμενος. διὸ καὶ βάσκανος 20 έδοξεν είναι, προσλαμβάνων τοίς άναγκαίοις τινά όνειδισμοῖς κατὰ τῶν ἐνδόξων προσώπων οὐκ ἀναγκαῖα πράγματα, δμοιόν τι ποιῶν τοῖς Ιατροῖς, οἱ τέμνουσι

<sup>1</sup> ἄπασιν libri: corr Herwerdenus 2 τε restitui 3 δὲ libri: corr Herwerdenus 4 ὅλην τὴν libri: ὅλην τὴν ⟨ἱστορίαν περὶ⟩ Sylburgius 5 δικαιοσύνην καὶ εὐσέβειαν libri: corr idem | καὶ τῶν] καὶ περὶ τῶν s 7 ἐστὶ] ἐπὶ Ε | ὁ παρ'] ὅ περ Herwerdenus 9 καὶ δύναται libri: corr Holwellus 10 ἔστι ex ἔστιν corr  $M^1$  13 αὐτὰς ⟨τὰς διανοίας⟩ καὶ τὰ Reiskius αὐτὰς τὰ Kruegerus αὐτὰ τὰ Herwerdenus 16 παρ] ὡς libri: οὐδ' olim conieceram | ἐν Ἅιδον emendatione palmari A Schaefer Philologi t XXV p 694: εἶναι libri 18 ὡς ὁ] ὁ s 20 προσδαμβάνων M E V B: προλαμβάνων P s | τοῖς ἀναγκαίοις τινὰ M E: τινὰ τοῖς ἀναγκαίοις P P Bs 21 κατὰ Reiskius: καὶ τὰ libri | προσόπων P 22 πράγματα] fort ἐπηρεάσματα. quam-

καὶ καίουσι τὰ διεφθαρμένα τοῦ σώματος ἔως βάθους τὰ καυτήρια καὶ τὰς τομὰς φέροντες, οὐδὲν τῶν ὑγιαι786 νόντων καὶ κατὰ φύσιν | ἐχόντων στοχαζόμενοι. τοιοῦτος μὲν δή τις ὁ πραγματικὸς Θεοπόμπου χαρακτήρ.

δ δε λεκτικός Ίσοκράτει μάλιστα έοικε καθαρά τε 9 γὰο ή λέξις καὶ κοινή καὶ σαφής, ύψηλή τε καὶ μεγα- 6 λοπρεπής και τὸ πομπικὸν ἔγουσα πολύ, συγκειμένη τε κατά την μέσην άρμονίαν, ηδέως και μαλακώς δέουσα. διαλλάττει δὲ τῆς Ἰσοκρατείου κατὰ τὴν πικοότητα καὶ τὸν τόνον ἐπ' ἐνίων, ὅταν ἐπιτρέψη τοῖς 10 πάθεσι, μάλιστα δ' δταν δνειδίζη πόλεσιν ή στρατηγοίς πονηρά βουλεύματα καὶ πράξεις άδίκους (πολύς γὰρ 10 έν τούτοις), καὶ τῆς Δημοσθένους δεινότητος οὐδὲ κατά μικοὸν διαφέρει, ώς έξ άλλων πολλών άν τις ίδοι κάκ των Χιακών έπιστολών, ἃς τῷ ⟨συμφύτω⟩ 15 πνεύματι ἐπιτρέψας γέγραφεν. εὶ δ' ὑπερεῖδεν ἐν τούτοις έφ' οἷς μάλιστα δη έσπούδακε της τε συμπλοκης 787 τῶν φωνηέντων γραμμάτων | καὶ τῆς κυκλικῆς εὐουθμίας τῶν περιόδων καὶ τῆς ὁμοειδείας τῶν σχηματισμών, πολύ ἀμείνων ἂν ἦν αὐτὸς έαυτοῦ κατὰ τὴν 20 φράσιν.

ἔστι δὲ ἃ καὶ κατὰ τὸν ποαγματικὸν τόπον ἁμαο-11 τάνει, καὶ μάλιστα κατὰ τὰς παοεμβολάς οὕτε γὰο

quam illud nescio an defendi possit conl Plutarcho de Herod malign 3 p 855 b 1 έως MEVB¹: ὡς Ps mg B 2 τὰ[ς] cum litura B | οὐδὲν MEVB: οὐδὲ Ps 4 θεοπέμπον M 5 καθαρά τε MEVB: καθαρὰ Ps 14 κατὰ ] παρὰ Herwerdenus 15 ἀγαικῶν libri ἀρχαϊκῶν s cf p 244, 14 | post τῷ lacunam IX uel X litterarum ME, XI aut XII V, V aut VI indicat B, nullam Ps: σφοθρῷ suppleuit Herwerdenus. possis etiam ἐναγωνίω cf t I 360, 11 17 μάλιστα δὴ] μάλιστα ἄν libri μάλιστα ci Kruegerus 19 ὁμοειδίας Ε 22 τὸν πρακτικὸν Ε | τύπον Sylburgius. cf adn p 239, 1 23 παραβολάς libri: corr Kiesslingius et Vlietius stud crit p 8 s cf t I 435, 9; παρεκβο-

#### 248 ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣ. ΠΡΟΣ ΠΟΜΠΗΙΟΝ ΓΕΜΙΝΟΝ

ἀναγκαῖαί τινες αὐτῶν οὕτ' ἐν καιοῷ γενόμεναι, πολὺ δὲ τὸ παιδιῶδες ἐμφαίνουσαι ἐν αἶς ἐστι καὶ τὰ περὶ Σιληνοῦ τοῦ φανέντος ἐν Μακεδονία καὶ τὰ περὶ τοῦ δράκοντος τοῦ διαναυμαχήσαντος πρὸς τὴν τριήρη καὶ τ ἄλλα τούτοις οὐκ ὀλίγα ὅμοια.

Οὖτοι παραληφθέντες οἱ συγγραφεῖς ἀρκέσουσι τοῖς ἀσκοῦσι τὸν πολιτικὸν λόγον ἀφορμὰς ἐπιτηδείους παραδειγμάτων παρασχεῖν εἰς ἄπασαν ἰδέαν.

λὰς Valckenaerius ad Herodotum IV 167 1 γενόμεναι] γινόμεναι Es 2 αἷς EV: οἷς reliqui | καὶ τὰ MEVB: καὶ Ps 3 Σιληνοῦ] Σειληνοῦ <math>s | καὶ περὶ (om τὰ) E 6 Οὖτοι Holwellus: τούτοις libri 8 πᾶσαν E | ἐπιστολῆς τέλος subscribit M. 'ad finem epistolae non nulla uidentur deesse' Kruegerus adnotat.

# CETERORVM DIONYSH DE ARTE LIBRORVM VESTIGIA

QVINTILIANVS III 1, 16 'fecit deinde uelut propriam Hermagoras uiam, quam plurimi sunt secuti. cui maxime par atque aemulus uidetur Athenaeus fuisse. multa post Apollonius Molon, multa Areus, multa Caecilius et Halicarnaseus Dionysius'.

5 eodem modo Caecilio Dionysium Quintilianus IX 3, 89 in fra p 252, 5) subiungit

### ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

### ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΑΥΤΉΣ ΑΔΙΚΏΣ

Dionysivs de Thucydide 2 p 327, 21 τὸ φιλόνεικον τοῦτο καὶ δύσερι καὶ προσυλακτοῦν εἰκῆ πᾶσιν ἐν παντὶ πεφυλαγμένος τῷ βίῷ μέχρι τοῦ παρόντος καὶ οὐδεμίαν ἐκδεδωκὼς γραφὴν ἐν ἡ κατηγορῶ τινος, ἔξω μιᾶς πραγματείας, ἢν συνεταξάμην ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς φιλοσοφίας πρὸς τοὺς κατατρέχοντας αὐτῆς ἀδίκως.

37 LAERTIVS DIOGENES X 3 s Διότιμος δ' δ Στωικός δυσμενῶς ἔχων πρὸς αὐτὸν πικρότατα αὐτὸν 10 (Ἐπίκουρον) διαβέβληκεν.... (4) ἀλλὰ καὶ οἱ περὶ Ποσειδώνιον τὸν Στωικὸν καὶ Νικόλαος καὶ Σωτίων ἐν τοῖς δώδεκα τῶν ἐπιγραφομένων Διοκλείων ἐλέγχων, ᾶ ἐστι περὶ τῆς εἰκάδος, καὶ Διονύσιος δ Άλικαρνασεύς. καὶ γὰρ σὰν τῆ μητρὶ περιιόντα αὐτὸν ἐς 15 τὰ οἰκίδια καθαρμοὺς ἀναγινώσκειν, καὶ σὰν τῷ πατρὶ γράμματα διδάσκειν λυπροῦ τινος μισθαρίου. ἀλλὰ καὶ τῶν ἀδελφῶν ἕνα προαγωγεύειν. καὶ Λεοντίφ συνεῖναι τῆ ἐταίρα. τὰ δὲ Δημοκρίτου περὶ τῶν ἀτόμων καὶ Ἰριστίππου περὶ τῆς ἡδονῆς ὡς ίδια λέγειν κτλ.

<sup>6</sup> πολιτικήν φιλοσοφίαν artem rhetoricam dicit ut t I p 6,25 cf 3, 11. 4, 19 al 8 fr 37 Blassius De Dionysii Hal scriptis rhetoricis p 23 recte huc reuocauit. inter artis rhetoricae obtrectatores Epicurei facile primum locum tenebant 14 credas conuicia tralaticia, quae Laertius § 6 et 7 colligit, pleraque a Dionysio repetita esse. sed quae protulerit quae neglexerit ignorabimus. igitur prima tantum, quae sine auctore afferuntur, exempli causa adposui 14—16 cf Demosth or XVIII 258 s. 265.

### ΠΕΡΙ ΕΚΛΟΓΗΣ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

Dionysivs de comp uerb p 5, 15 ad Metilium Rufum: ἐὰν δ' ἐγγένηταί μοι σχολή, καὶ περὶ τῆς ἐκλογῆς τῶν ὀνομάτων ἐτέραν ἐξοίσω σοι γραφήν, ἵνα τὸν λεκτικὸν τόπον τελείως ἔξειργασμένον ἔχης. ἐκείνην μὲν οὖν τὴν πραγματείαν εἰς νέωτα πάλιν ώραις 5 ταῖς αὐταῖς προσδέχου θεῶν ἡμᾶς φυλαττόντων ἀσινεῖς τε καὶ ἀνόσους, εἰ δή ποτε ἄρα τούτου πέπρωται βεβαίως τυχεῖν. idem ibid p 8, 4 πολλῶν καὶ μεγάλων ὄντων θεωρημάτων περὶ τὴν ἐκλογήν, ὑπὲρ ὧν πολὺς ἐγένετο φιλοσόφοις τε καὶ πολιτικοῖς ἀνδράσι λόγος. 10

Steteritne Dionysius promissis necne, non constat. certum enim eius libri uestigium non exstat. fallit testimonium scholiorum Hermog de u ὑπόξυλος apud Schaeferum ad Gregor Cor p 241 uel in Bekkeri Anecd Gr p 1073 cf Walzii Rhet t V p 486, 12 adn 15 καὶ Διονύσιος ἐν τῆ ἐκλογῆ τῶν ὀνομάτων: quod ad Aelium Dionysium atticistam referri facile intellegas conl Photio lex p 629, 22.

fieri potest ut Caecilii libri duo Κατὰ Φουγῶν aut Dionysium a coeptis reuocauerint aut eius librum si- 20 milem obliuione presserint.

### ΠΕΡΙ ΣΧΗΜΑΤΩΝ

QVINTILIANVS IX 3, 87 'Olim plura de figuris quam necesse erat .... (89) haec omnia copiosius sunt executi, qui non ut partem operis transcurrerunt sed proprie libros huic operi dedicauerunt, sicut 5 Caecilius, Dionysius, Rutilius, Cornificius, Visellius aliique non pauci'.

cf Dionysivs de comp uerb 8 p 32, 7 ή δὲ περὶ τὸν σχηματισμὸν (θεωρία) ποδαπή; οὐκ ἔστιν εἶς τρόπος τῆς ἐκφορᾶς ἀπάντων τῶν νοημάτων, ἀλλὰ τὰ μὲν ὡς ἀποφαινόμενοι λέγομεν 10 τὰ δ' ὡς πυνθανόμενοι, τὰ δ' ὡς εὐχόμενοι τὰ δ' ὡς ἐπιτάττοντες, τὰ δ' ὡς διαποροῦντες τὰ δ' ὡς ὑποτιθέμενοι, τὰ δὲ ἄλλως πως σχηματίζοντες, οἶς ἀπολούθως καὶ τὴν λέξιν πειρωμεθα σχηματίζειν. πολλοὶ δὲ δή που σχηματισμοὶ καὶ τῆς λέξεώς εἰσιν ὥςπερ καὶ τῆς διανοίας, οὖς οὖς οἶόν τε κεφαλαιωδῶς 15 περιλαβεῖν, ἴσως δὲ καὶ ἄπειροι ὑπὲρ ὧν καὶ πολὺς ὁ λόγος καὶ βαθεῖα ἡ θεωρία.

idem de Demosth 39 p 212, 10 πρὸς δὲ τοῖς φυθμοῖς (πυριώτατον) καὶ τὸ τοὺς σχηματισμοὺς γενναίους εἶναι καὶ ἀξιωματικοὺς οὐ μόνον τοὺς κατὰ τὰς νοήσεις ἀλλὰ καὶ κατ' 20 αὐτὴν τὴν λέξιν συνισταμένους. ἐξαριθμεῖσθαι δὲ νῦν, ὅσα γένη σχηματισμῶν ἐστι τῶν τε κατωνομασμένων καὶ τῶν ἀκατονομάστων, καὶ τίσιν αὐτῷν ἡ τοιαύτη μάλιστα πέφυκεν ἀρμονία χαίρειν, οὐκ ἔχω καιρόν.

Sed quae de figuris uel formis dicendi Dionysius prae-25 cepisse traditur a scholiasta Aristidis t III p 273, 29 (cf p 304, 21 ss), ab Halicarnassensi aliena esse perspicias ex erroribus Iohannis Siculi t VI p 95, 4 W. Marcellini IV 190, 13 Tzetzae in Anecd Oxon IV 126, 6 nec fugit Blassium De Dionysii Hal scriptis rhetoricis p 29 aut Roesslerum in Dionysii scr rhet fragmentis p 43.

## DIONYSII HALICARNASEI

QVAE VOLGO FEREBATVR

## ARS RHETORICA

I

### ARTIS GENERIS DEMONSTRATIVI

### CAPITA SELECTA

Ι τέχνη περί τῶν πανηγυρικῶν
ΙΙ μέθοδος γαμηλίων
ΙΙΙ μέθοδος γενεθλιακῶν
ΙV μέθοδος ἐπιθαλαμίων
V μέθοδος προσφωνηματικῶν
VI μέθοδος ἐπιταφίων

VII προτρεπτικός άθληταῖς

### Instrumentum lectionis

- P codex Parisinus 1741 f. 1
- G codex Guelferbytanus 14 f. 1
- 1 uaria lectio exemplo Sylburgiano Lipsiensi adnotata, a Schaefero in meletematis excerpta
- a editio princeps Aldi Manutii 1508
- s editio Roberti Stephani 1547
- Sylb editio Sylburgii Francof. 1586
- h editio Hudsonis
- r editio I. I. Reiskii nomine publicata

### Τέχνη περί των πανηγυρικών

225 Πανηγύρεις εύρημα μέν καὶ δῶρον θεῶν εἰς ἀνάπαυσιν τῶν περὶ τὸν βίον αἰεὶ πόνων παραδιδόμεναι, ῶς που ὁ Πλάτων φησίν, οἰκτειράντων τῶν θεῶν τὸ ὁ ἀνθρώπειον ἐπίπονον γένος συνήχθησαν δὲ ὑπὸ ἀνθρώπων σορῶν, κατεστάθησαν δὲ ὑπὸ πόλεων κοινῆ 226 κοινῷ δόγ ματι εἰς τέρψιν καὶ ψυχαγωγίαν τῶν παρόντων. συντέλεια δὲ ἡ εἰς τὰς πανηγύρεις ἄλλη ἄλλων παρὰ μὲν τῶν πλουσίων δαπάναι χρημάτων, παρὰ δὲ 10 τῶν ἀρχόντων κόσμος περὶ τὴν πανήγυριν καὶ τῶν ἐπιτηδείων εὐπορία οἱ δὲ ἀθληταὶ τῆ ρώμη τῶν σωμάτων κοσμοῦσι τὴν πανήγυριν, καὶ ὅσοι γε δὴ Μουσῶν

## 5 Plato leg. II p 653cd

2 † TEXNH ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΑΝΗΓΤΡΙΚΩΝ : hoc solum inscripsit P¹ supra antiquam inscriptionem manus recentior fere saeculi XII scriptoris nomen ex f 29° sumptum posuit nunc partim detritum partim cultello resectum ΔΙονυσίου α....[ο]νασσοσ, in mg dextro superiore m rec s. XIV hunc indicem capitum dedit μέθοδοι πανηγυο(ιπῶν) γαμηλίων γενεθλιακῶν ἐπιθαλαμίον προσφωνηματικῶν ἐπιταφίων προσφετική ἀθληταῖς, quem paucis mutatis pro titulo uenditat G 3 πανήγυοις P: correxit G 4 αἰεὶ πόνων] μειζόνων P πόνων ex Platone Sylburgius Hermannus ὀιζυρῶν Ιαcobsius ad anth. Pal. t. III p 297 | παραδιδόμενα P διδόμεναι G παραδιδομένη a

6 ἀνθρώπειον Ρ΄ ἀνθρώπειον καὶ Ġ ἀνθρώπων Sylburgius 9 ἄλλη ἄλλων Schaeferus: ἀλλήλων Ρ΄ ἄλλη παρ' ἄλλων Sylburgius 13 κοσμούσιν α καὶ 'Απόλλωνος ὀπαδοί, τῆ μουσικῆ τῆ παρ' ἐαυτῶν. ἀνδρὶ δὲ περὶ λόγους ἐσπουδακότι καὶ σύμπαντα τὸν ἑαυτοῦ βίον ἀνατεθεικότι τούτοις πρέποι ἀν οἶμαι τοῖς τοιούτοις λόγοις κοσμεῖν τὴν πανήγυριν, τέχνη μετιόντι τὸν λόγον, ὡς μὴ κατὰ τοὺς πολλοὺς εἰη αὐτῷ γινόμενος. φέρε οὖν εἰς τοῦτο, ὡ Ἐχέκρατες, λέγωμέν σοι, ὡςπερ όδοῦ τινος ἀστιβοῦς τοῖς πολλοῖς ἡγεμόνες γιγνόμενοι, ὰ πάλαι παρὰ τῶν πατέρων τῆς ἡμεδαπῆς σοφίας παραλαβόντες ἔχομεν, ἐκεῖνοι δὲ καὶ οἱ ἔτι τούτων ἀνωτέρω παρ' Ἑρμοῦ τε καὶ Μουσῶν λαβεῖν ἔφασαν οὐ μείον' ἢ ὁ | 'Ασκραῖος ποιμὴν [ποίησιν] 227 παρὰ τῶν αὐτῶν τούτων ἐν τῷ Ἑλικῶνι. ἰθι οὖν σὺν τέχνη οὐτωσὶ μετίωμεν τοὺς λόγους.

Θεὸς μέν γέ που πάντως πάσης ήςτινοςοῦν πανη15 γύρεως ήγεμων καὶ ἐπώνυμος, οἶον 'Ολυμπίων μὲν 'Ολύμπιος Ζεύς, τοῦ δὲ ἐν Πυθοῖ 'Απόλλων. ἀρχὴ μὲν δὴ τοῦ λόγου τοῦδε τοῦ θεοῦ, ὅςτίς ποτ' ἀν ἦ, ἔπαινος ήμῖν γιγνέσθω, ὥςπερ πρόσωπόν τι τηλαυγὲς προκείμενος τοῦ λόγου. ἐπαινέσεις δὲ ἀπὸ τῶν προσόντων 
20 τῷ θεῷ· εἰ μὲν Ζεύς, ὅτι βασιλεὺς θεῶν, ὅτι τῶν ὅλων δημιουργός· εἰ δὲ 'Απόλλων, ὅτι μουσικῆς εὑρετής, ὅτι δ αὐτὸς 'Ηλίφ, "Ηλιος δὲ πάντων πᾶσιν ἀγα-

11 cf Hesiodus theog. 22—34 18 Pindarus Olymp. 6, 3 ἔργου πρόσωπου χρὴ θέμεν τηλαυγές

<sup>4</sup> λόγοις del Hermannus  $|\tau \eta \nu|$  . . .  $\tau \eta \nu$  tribus litteris erasis P 5  $\omega_S$  ( $\tilde{\alpha} \nu$ ) Sauppius  $|\gamma \epsilon \nu \delta \mu \epsilon \nu \varsigma$  G 6 λέγωμεν cum litura supra  $\omega$  P fort ένέγνωμεν? 8  $\tilde{\alpha}$  Schottus:  $\tilde{\eta} \nu$  P 9 ένεινείσι etiam acuto in circumflexum mutato P² 10 ἀνώτεροι ex ἀνωτερω P² 11 μείον P | ποίησιν glossema expunxi. quod si retineas, v. 12 τούτων  $\langle \lambda \alpha \beta \dot{\omega} \nu \rangle$  έν scribendum erit | ἴσθι coni Schaeferus 13 ούτωσὶ ex ούτωσ εἰ P | μετι $\tilde{\omega} \nu$  Pa: corr Elter 18 γενέσθω a | προσωπείον P: corr Hudson 20 μέν ex μὶν P² 21 ἀπόλλ $\tilde{\omega}$  P¹ ἀπόλλ $\tilde{\omega}$  P²

δῶν αἴτιος εἰ δὲ Ἡρακλῆς, ὅτι Διός, καὶ ἃ παρέσχεν τῷ βίῳ. καὶ σχεδὸν ὁ τόπος συμπληρωθήσεται ἐξ ὧν ἕκαστος ἢ εὖρεν ἢ παρέσχεν τοῖς ἀνθρώποις. ἐν βραχεῖ δὲ ταῦτα, ὡς μὴ τοῦ ἐπιόντος ὁ λόγος ὁ προάγων μείζων γίγνοιτο. |

28 'Εφεξῆς ἐπιέναι χοὴ τὸν ἔπαινον τῆς πόλεως, ἐν 3 ἡ ἡ πανήγυρις περὶ θέσεως αὐτῆς, περὶ γενέσεως ἐν ῷ τίς ὁ κτίστης θεὸς ἢ ἥρως, καὶ εἴ τι ἔχεις περὶ αὐτοῦ εἰπεῖν εἴ τι πέπρακται τῆ πόλει ἢ ἐν πολέμοις ἢ ἐπ' εἰρήνης. ἀρμόσει δὲ καὶ περὶ μεγέθους λέγειν, 10 εἰ μεγάλη, ἢ ⟨εἰ⟩ σμικρά, ὅτι κάλλει διαφέρουσα, ὅτι εἰ καὶ σμικρά, ἀλλὰ δυνάμει ἰσοῦται ταῖς μεγάλαις. ὅσα περὶ κόσμου, οἶον ἱερῶν ἢ τῶν ἐν τούτοις ἀναθημάτων, δημοσίων οἰκοδομημάτων, ἰδιωτικῶν, ὥς που καὶ Ἡρόδοτος πεντώροφα καὶ ἐξώροφα φησὶν εἶναι ἐν 15 Βαβυλῶνι ἄν ποταμὸς ἢ μέγας ἢ καθαρὸς ἢ συμβαλλόμενος τοῖς ἐνοικοῦσι τὴν χώραν εἰ δὲ δὴ καὶ μῦθος εἴη λεγόμενός τις περὶ τῆς πόλεως, οῦτω μὲν ἄν καὶ πολλὴν γλυκύτητα ἔχοι ὁ λόγος.

Αεκτέον δὲ ἐπὶ τούτοις καὶ περὶ αὐτοῦ τοῦ ἀγῶνος, 4 229 τίς ἀρχὴ καὶ κατάστασις αὐτοῦ ἢ ἐφ' οἶςτισιν ἐτέ θη, 21 εἴτε μῦθός τις εἴη εἴτε ἄλλό τι ἀρχαῖον. ἐν τούτφ δὲ γενόμενος μὴ ἁπλῶς παρέλθης τὸν τόπον, ἀλλὰ παρα-

<sup>15</sup> Herodotus Ι 180 τὸ δὲ ἄστν — πλῆρες οἰκιέων τριωρόφων τε καλ τετρωρόφων

<sup>1</sup> et 3 παρέσχε///  $P^2$  2 συγκληρωθήσεται P: corr G 10 άρμόσοι P 11 η εί η P εί δὲ Schottus | ὅτι οὐ κάλλει P sed οὐ pallidiore est atramento, deletum uoluit corrector 12 καλ σμικρὰ ἀλλὰ omissa supra uersum add  $P^2$  13 κόσμου P: κόσμου  $G^1$  κόσμων  $G^2$  cf P 260, 13 sq 15 πευτόροφα καλ ἑξόροφα uolgo 19 ἔχει P 22 η τι ἄλλο ante Schottum edebatur

βαλεῖν χρὴ πρὸς τοὺς ἄλλους ἀγῶνας. τοῦτο δ' εὐπορήσεις τῷ λόγῳ, οἶον ἀπὸ καιροῦ παραβάλλων εἰ μὲν
πρὸς ἔαρ ἄγοιτο, ὅτι ἐν τῷ συμμετροτάτῳ πρὸς ἐκάτερα εἰ δὲ ἐν χειμῶνι, ὅτι ἐν τῷ ἐρρωμενεστάτῳ καὶ
δ ἀνδρειοτάτῳ, ὡς ἀν εἴποι τις, καιρῷ εἰ δ' ἐν θέρει,
ὅτι πρὸς ἄσκησιν καὶ ⟨ἡ⟩ θεωρία τῶν θεωμένων κατεστάθη, καὶ ὅτι ἔλεγχος τῆς προαιρέσεως, [ὡς] καὶ μὴ
ὄντων ἀθλητῶν τοὺς θεωμένους ἀγωνίζεσθαι. ἔχοις
δ' ἀν καὶ τὸ φθινόπωρον ἐπαινεῖν καὶ [ὅτι] ἀπὸ συγκο10 μιδῆς τῶν καρπῶν καὶ ἀπὸ τοῦ ἤδη παύεσθαι τοὺς
ἀνθρώπους τῶν πόνων.

5 Σκοπεϊσθαι δε και τον τρόπον τῆς διαθέσεως τοῦ ἀγῶνος δεῖ. εἰ μεν μουσικός και γυμνικός εἰη, ὅτι τελεώτατος ὁ ἀγὼν καὶ ἀνενδεῶς κεκραμένος καὶ ὁώμη | 15 σωμάτων καὶ καλλιφωνία καὶ τοῖς λοιποῖς μέρεσι τῆς 230 μουσικῆς εἰ δε γυμνικός, ὅτι τὴν μουσικὴν ὡς ἐκθηλύνουσαν τὴν ψυχὴν παρητήσατο, τὴν δε ὁώμην τῶν σωμάτων παρέλαβεν, καὶ ὅτι ὁ τρόπος τῆς ἀγωνίας χρήσιμος πρὸς τὴν ἀνδρείαν τὴν ἐν τοῖς πολέμοις.

6 Μὴ παρέργως δὲ μηδὲ αὐτὸν τὸν στέφανον παρέλ-21 θης, ὅςτις ἐπῆ (οὐδὲ γὰρ ἐν τούτῳ γενόμενος ἀπορήσεις ἐπαίνου)· τὴν μὲν δρῦν, ὅτι ἱερὰ Διός, καὶ ὅτι ἡ πρώτη καὶ πρεσβυτάτη τροφὴ τῶν ἀνθρώπων, καὶ ὅτι οὐκ ἄφωνος, ἀλλὰ καὶ ἐφθέγξατό ποτε ἐν

22 scholii recentioris nil dispiciebam nisi media fere uerba  $\tau \dot{\eta} \nu ~\delta \varrho \tilde{v} \nu$ 

<sup>1</sup> τούτου Schottus 6 ἄσκησιν καl θεωρίαν P: correxit Theodorus Nissen cf Horati a. p. 413 7 ώς καl μη  $P^2$ : ὅτι μη  $P^1$  καl μη  $P^2$  θτι damnauit Sylburgius cf p 267, 22 16 ξεθηλύνουσαν supra uersum  $P^2$ : ἡδύνουσαν  $P^1$  18 παρέλαβε uolgo 21 ὅστισ εἶη P tu cf p 259, 12 de modo 297, 6

Δωδώνη. εὶ δὲ ἐλαία, ὅτι ἱερὰ τῆς ᾿Αθηνᾶς, καὶ ὅτι ἄκος πόνων, καὶ ὅτι τὰ τρόπαια ἀπὸ τούτου τοῦ φυτοῦ ἀνέθεσαν οἱ παλαιοί, καὶ ὅτι τῆς νίκης τοῦτο σύμβολον τὸ φυτόν, καὶ ὅτι ἡ ᾿Αθηνᾶ τούτφ πρώτη ἐστέψατο νικήσασα τὸν Ποσειδῶνα, καὶ ὅτι οἰκειότατον τοῖς ἀγωνιζομένοις (τὰ γὰρ γυμνάσια διὰ τοῦ ἐλαίου διαπονεῖται), καὶ ὅτι συναγωνίζεται πρὸς τὸν λόγον δι' οὖ πανηγύρεις κοσμοῦνται. καὶ τὴν δάφνην δὲ 231 ἐρεῖς ὅτι καὶ ἱερὰ τοῦ ᾿Απόλλωνος καὶ | μαντικὸν τὸ φυτόν· εὶ δὲ βούλει καὶ τοῦ μύθου ἐφάπτεσθαι τοῦ ιο περὶ τῆς Δάφνης, οὐδὲ τοῦτό σοι ἄπο τρόπου εἰη ἂν εἰρημένον. ὁμοίως δὲ καὶ ἔτερον εὶ ἐπείη, οἰονεὶ καρποὶ Δημητριακοὶ ἢ πίτυς, εὐπορήσεις που καὶ περὶ τούτων ἐκάστου. οὐκ ἔξω δὲ φιλοτιμίας οὐδὲ τὸ παραβαλεῖν τὸν στέφανον πρὸς τοὺς παρ' ἄλλοις.

Ό δέ σοι τοῦ παντὸς λόγου οἰονεὶ κολοφῶν ἐπήχθω 7 τοῦ βασιλέως ἔπαινος, καὶ ὅτι τῷ ὅντι ἀγωνοθέτης πάντων ἀγώνων ὁ τὴν εἰρήνην πρυτανεύων, δι' ἢν καὶ τοὺς ἀγῶνας ἐπιτελεῖν οἶόν τε. ἤδη δέ τινες καὶ τοὺς διατιθέντας τοὺς ἀγῶνας ἐπήνεσαν, εἰ ἄρα ἔν-20 δοξοί τινες οὖτοι, ὅτι καὶ ἐν ἄλλοις πρότερον γενόμενοι χρήσιμοι, καὶ ἐν τούτοις ὅτι φιλοτιμότατοι. εἰ δὲ μὴ ἄλλα ἔχεις πρεσβύτερα, ὅτι ἀρχὴ τῆς φιλοτιμίας 232 τῆς περὶ τὴν πα τρίδα μεγίστη καὶ Ἑλληνικωτάτη.

7 sq καὶ οἱ λόγοι τοῦ Δημοσθένους ἐλλυχνίων ἀπόζουσιν. scholion saec XIV

<sup>1</sup> ἐλαῖα P 4 τούτω πρώτω P τούτω τῷ τρόπω I Schaeferus 7 διαπονεῖται laborant medii generis est ut saepe, itaque caue substituas διαπονεῖται 11 ἄπο sic P 12 οἰονεὶ] οἰον οἱ P cf p 268, 1 13 ἢ πιστονο P εἰ πίστεως G: corr Hudson | εὐπορήσεις PG: εὐπορήσεις δέ uolgo 16 οἶονεὶ P 22 φιλοτιμώτατοι  $P^2$  23 ἀλλὰ  $P^1$ 

Ή δε λέξις άλλη μεν κατά την εκάστων φύσιν ή 8 βούλησιν. εί δε δή πρατείν γρή την έμην γνώμην, οὐ μονότροπον ταύτην συμβουλεύσαιμ' αν είναι άλλα ποιχίλην καὶ μεμιγμένην, καὶ τὰ μὲν ⟨έν⟩ τῆ ἀφελεία 5 προάνοντα, τὰ δὲ ἐν ἀντιθέτοις τε καὶ παρισώσεσιν 'Ισοχράτους, τὰ δὲ διηρμένως. ταύτην γὰρ τὴν όδὸν καὶ τὸν τοῦ ἡμεδαποῦ γοροῦ ἡγεμόνα τε καὶ πορυφαΐον οίδα μετιόντα (πάντη) ώς έπος είπεῖν ἢ έν τοῖς πλείστοις, εἰ μή τι πρὸς εἶδος γράφειν τι 10 προύθετο: εκάστης δε ίδεας έδωκεν ή ύλη την άφορμήν. δεῖ δὲ τοῖς νοήμασιν ἐπακολουθοῦσαν καὶ τὴν έρμηνείαν έπάγειν, οίον τὰ μὲν ἀφηγηματικὰ καὶ μύθου τινός έχόμενα άφελῶς προάγοντα δσα δὲ περί βασιλέων ἢ θεῶν, σεμνῶς δσα δὲ περὶ παραβο λῶν καὶ 233 15 συγκρίσεων, πολιτικώς εί μη άρα τις πρός το άξίωμα (μίαν) τινὰ ιδέαν λόγου διὰ πάντων παρέχοιτο έπιδεικτικώτερον δε το προειρημένον και δημοτερπέστερον.

### H

# Μέθοδος γαμηλίων

 Εμολ μὲν ἦν τεοπνὸν αὐτὸν παρόντα καὶ συγχορεύοντα καὶ ἀναβακχεύοντα μετὰ σοῦ τῆς φίλης ἐμοὶ

<sup>1</sup> μὲν ⟨ἄλλων⟩ Schottus ⟨ἄλλοτε⟩ μὲν Schaeferus 2 δη G: δεῖ P 4 ἐν inserui | fort ἀφελεῖ 5 προάγοντα cf 271,13 al 6 τὰ δ' ἐν Schaeferus | διηρμένους  $P^1$ : διηρημένους  $P^2$  διηρημένους G. cf 276, 25. 283,18 8 πάντη inserui η πανταχοῦ Schottus 9 τι πρὸς Pa: τις πρὸς s, uolgo. alterum τι non recte suspectaueris 10 ἔδωπεν] ἔοιπεν P cui supplendo παρέχειν post ἀφορμὴν inseruit Schottus auctore Sylburgio, χορηγεῖν Schaeferus 12 οἶον P: οἶα G 15 πρὸστὸ ἀξίαν τινὰ PG: πρὸς τὴν ἀξίαν τινὰ uolgo 16 π[αν]των cum litura P 19 titulum om G uolg. scriptor ipse non γαμηλίους dicit sed γαμιπούς cf adn p 269, 23 20 αὐτοῖσπαρόντα P: corr Ga

κεφαλής ύμνειν τε και άνυμνειν τον μικοον ύστερον έπιτελεσθησόμενον γάμον καὶ άδειν γε τὸν ὑμέναιον τὸν ἐπὶ τοῖς γάμοις πρέποντα λέγεσθαι. ἐπεὶ δὲ ἔοικεν δεσμός τις ούτος ὁ πρὸς τοῖς λόγοις καὶ τῆ παιδεύσει τη παρούση διαιρείν ημάς τοίς σώμασιν καὶ τοίς τόποις 5 ἀπ' ἀλλήλων (μη γὰρ δη ταῖς ψυγαῖς τε καὶ διαθέσεσιν καὶ εὐνοίαις ταῖς ἐπ' αὐταῖς γωρισθείημέν ποτε), ἀλλ' 234 οὖν ἔστω σοι ὥςπέρ τι δῶρον παρ' έμοῦ εἰς συντέλειάν τε καὶ κόσμον τῶν γάμων τὸ μηδὲ τῶν περὶ τούτων είωθότων λέγεσθαι μηδε αὐτὸν ἀπείρως ἔγειν, είτ' 10 οὖν αὐτὸς καὶ παρὰ σεαυτῶ φυλάττειν βούλοιο εἴτε καὶ έτέρω τινί τοῦτον οἷον ἔρανόν τινα εἰς γάριν συνεισ**σέοειν.** τάγα μεν οὖν καὶ αὐτὸς ἤδη ποτε καὶ ἄλλοτε προανεκρούσω έν τοῖς τοιούτοις τῶν λόγων, ὁπηνίκα κομιδή νέος ών παρ' έμοι την πρώτην δδον των όητο- 15 οικών μετήεις, τά τε άλλα γράφων καλ συγγράφων γυμνάσματά τε καὶ ἀσκήματα τῆς ὁητορικῆς, καὶ δὴ καὶ τὰς θέσεις ούτω λεγομένας, καὶ τούτων τὰ εἰς τὸν περί αὐτοῦ τοῦ γάμου λόγον συντείνοντα καὶ τὴν προτροπήν τήν είς αὐτόν. προκεχείρισται γάρ έν τοῖς 2 μάλιστα καὶ τοῦτο πρὸ πάντων τοῖς νεωτέροις εἰς 21 γραφήν, ελ γαμητέον, οὐ πόρρω δὲ οὐδ' ὁ νῦν ὑφ' ήμων προγειριζόμενος λόγος της περί τὰς τοιαύτας 235 Ιδέας τῶν λόγων θήρας. ἀμέλει | γε τοιοῖςδε τόποις, οἶς πέο που καὶ ἐν ταῖς θέσεσιν \*\* ἀπὸ θεῶν, καὶ ὅτι 25

<sup>3</sup> δ' ἔοιπε uolgo 4 δεσμοῖς  $P^1$  6 διαθέσεσι///  $P^2$  7 εὐνοίαις P: ἐννοίαις a, uolg 8 συντελείαν ex συντέλειαν corr  $P^2$  10 μὴ δὲ αὐτῶν P, a | εἰτοῦν P 11 παὶ ante παρὰ del Sauppius 14 τὸν λόγον P 15 πομιδη P πομιδη rec  $P^2$  20 εἰς αὐτὰ P: corr Schottus 22 οὐδὲ νῦν ὁ ὑφ. P 24 γὲ τοι οὐδὲ τούτοισ οἶσπερ P P γε τοιούτοις οἶς περ P P 3 τοιούτοις P P P τοι αὐτοῦθα χρησόμεθα. καὶ ἀρξόμεθα μὲν

οὖτοι οἱ εὑρόντες καὶ δείξαντες τοὺς γάμους τοῖς ἀνθρώποις. Ζεὺς γὰρ καὶ Ἡρα, πρῶτοι ζευγνύντες τε καὶ συνδυάζοντες. οὕτω τοι ὁ μὲν καὶ πατὴρ καλεῖται πάντων, ἡ δὲ Ζυγία ἀπὸ τοῦ ζευγνύναι τὸ θῆλυ τῷ ἄρρενι, καὶ ἀπὸ τούτων τῶν θεῶν καὶ ὁ τῶν λοιπῶν θεῶν χορὸς παρῆλθεν εἰς τὸν βίον τῶν ἐπιφημισθέντων τοῖς γάμοις, γαμηλίων τε καὶ γενεθλίων οὕτως ὀνομαζομένων. καὶ ὅτι ὁ γάμος αἴτιος τοῦ τε ὀνομασθῆναι τούτους τοὺς θεοὺς καὶ τιμᾶσθαι. ἄνευ γὰρ τῶν γάμων 10 οὐδ' ἄν αὶ τιμαὶ τούτων παρῆλθον εἰς ἀνθρώπους.

3 Έφεξῆς ἐπάγειν χρὴ τὸν περὶ τῆς φύσεως λόγον, καὶ ὅτι τοῦτο αὐτῆς ἔργον, τὸ γεννᾶν τε καὶ κυΐσκειν καὶ ὅτι διῆλθεν διὰ πάντων τὸ ἔργον αὐτῆς καὶ ζώων καὶ φυτῶν. εἶτα τὴν διαφορὰν ἐπάξομεν τῆς ἐν τοῖς 15 ἀνθρώποις μίξεως καὶ κοινωνίας, ὅτι τὰ μὲν | ἀπλῶς 236 καὶ ὡς ἔτυχεν μίγνυται, ὁ δὲ ἄνθρωπος τάξιν τινὰ καὶ νόμον ἐξεῦρεν τοῦ γάμου, οὐκ ἀγεληδὸν δίκην θηρίων ἐπιτρέπων μίγνυσθαι, ἀλλὰ σύμμιξιν καὶ κοινωνίαν δυοῖν τὴν προσφορωτάτην εἰς ἄπαντα τὸν βίον μεμηχανημένος. ἐν ῷ, ὅτι τοῦ μὲν θηριώδους καὶ πεπλανημένου βίου ἀπηλλάγησαν, βίον δὲ ῆμερον καὶ τεταγμένον ἔσχον διὰ τοῦ γάμου. καὶ ὅτι θνητὸν ὄν γε τὸ ἀνθρώπειον ἐκ τῆς μίξεως καὶ κοινωνίας τοῦ γάμου ἀθάνατον γέγονεν, ἐκ τῆς διαδοχῆς τῶν ἐπιγι-

<sup>2</sup> Ζεύς τε καὶ Hermannus deleto u 1 ούτοι οἱ 3 συνδυάζοντες οὕτωτοι· ὁ μὲν sic distinguit P 6 τῶν ἐπι ἐπιφημισθέντων  $P^1$  9 exspectes καὶ ⟨τοῦ⟩ τιμᾶσθαι 10 οὐδὲ ἄν P 13 διῆλθε uolgo | τῶν ἔργων P: corr Sylburgius 16 ἔτυχε ut 17 ἔξεῦρε uolgo 18 κοινωνίαι  $P^1$  19 τοῖν προσφορωτάτοιν P: corr Thuanus 20 μηχανώμενος G 22 δν γε P 23 γε] γένος Schaeferus, delebat Hermannus 24 uolgo non post γέγονεν sed post ἐπιγινομένων distinguebatur

νομένων ὥςπερ φῶς ἀναπτόμενον καὶ διαδιδόμενον ἀεὶ τοῖς ἐπιγιγνομένοις τῆ γεννήσει τοῦ ἀνθρώπου καὶ μήποτε ἀποσβεννύμενον. καὶ τοῦτον ἄν τις εἴποι δικαίως ἔρανον κάλλιστον οὐ χρημάτων οὐδὲ κτημάτων τινῶν, ἀλλ' αὐτῆς τῆς φύσεως καὶ τοῦ γένους.

Εἶτα ἐξετάσεις ἐπὶ τούτοις, ὅσα προσγίνεται τοῖς 4 γεγαμηκόσι. πρῶτον μὲν πρὸς δόξαν, ὅτι ἐνδοξότεροι 237 τὸ κάλλιστον μέρος τῆς ἀρετῆς εὐθὺς ἀπὸ τῶν | γάμων ἀρχόμενοι καρποῦσθαι, τὴν σωφροσύνην ὁ γὰρ γάμως εὐθὺς καὶ σωφροσύνης δόξαν περιτίθησι τοῖς ἀνθρώ- 10 ποις, καὶ οἱ τοιοῦτοι δοκοῦσιν τῆς μὲν ἀτάκτου μίξεως ἀπηλλάχθαι, πρὸς δὲ μίαν ἀφορᾶν μόνην τὴν ἑαυτοῦ ἕκαστος γυναῖκα. ἐκ δὲ τούτου καὶ ἐντιμοτέρους ἀνάγκη γίγνεσθαι τοὺς ἀνθρώπους καὶ πιστοτέρους δοκεῖν καὶ εὐνουστέρους περὶ τὰς αὐτῶν πατρίδας ἐν παντὶ διὰ 15 τὸ ὥςπερ ὅμηρα δεδωκέναι ταῖς πατρίσι τοὺς ἑαυτῶν παῖδας, δι' οὺς ἀναγκαῖον καὶ μᾶλλον εἰς τὰς συμβουλίας παραλαμβάνεσθαι.

Καὶ πρὸς λύπας δὲ καὶ τὰ δυσχερῆ τὰ ἐν τῷ βίῷ 5 γάμος χρησιμώτατος, κουφότερα ταῦτα παρασκευάζων 20 ῶςπερ φορτία, μεταδιδόντων ήμῶν ταῖς ἑαυτῶν γυναιξὶν τῶν δυσχερῶν καὶ τῆ κοινωνία παρηγορουμένων. 238 ἐν δὲ τούτῳ καὶ τὰ ἡδέα ἀνάγκη τερπνότερα | φαίνεσθαι, μὴ αὐτῶν ἐφ' ἑαυτῶν εὐφραινομένων, ἀλλὰ ἐχόντων καὶ τοὺς συμπανηγυρίζοντας καὶ τοὺς συνευφραι- 25

<sup>1</sup> διαδιδόμενον] διαμένον P cf Plato rei p. I p 328  $^a$  leg. VI p 776  $^b$  Lucretius II 79 al | άεὶ Elter: παὶ Pa | παὶ -2 άνθφώπον deleuit Schottus 2 έπιγινομένοις G s 5 γένονς] γάμον Schottus 6 εἴτα P ut semper 11 δοποῦσι h 14 γίνεσθαι a 15 αὐτῶν PG: αὐτὰς s 19 λύπας τε παὶ P | παὶ τὰ PG: παὶ a 21 γυναιξὶ s 22 τῆς ποινωνίας P: corr Schottus ταῖς ποινωνίαις Sylburgius 24 άλλ' r

νομένους παϊδάς τε καὶ γυναϊκας καὶ τοὺς ἄλλους συγγενεῖς καὶ έορταὶ δὲ καὶ πανηγύρεις διὰ τοῦτο τερπναί, ὅτι ἐν πολλοῖς γίγνονται. ἀνάγκη δὲ ἐκ τούτου καὶ τὰς συγγενείας αὐξάνεσθαι καὶ ὅτι ἐκ τούτου πρῶτον μὲν συνοικίαι ἐγένοντο, εἶτα καὶ κῶμαι, εἶτα καὶ πόλεις. ἐκ δὲ τῶν ἐπιγαμιῶν καὶ ἡ γνῶσις πλείων καὶ ἡ συγγένεια ὑπερορίοις. ἤδη παραθετέον καὶ μνηστέον καὶ ἐνδόξων γάμων ἢ ἀρχαίων, καὶ ὅσα ἀπὸ τούτων ἀγαθὰ ἐγένετο τοῖς ἀνθρώποις, καὶ ὅσα ἀπὸ τούτων ἀγαθὰ ἐγένετο τοῖς ἀνθρώποις, καὶ ὅση ὁ ἀποτροπὴ τῶν δυσχερῶν διὰ γάμου, οἶον ὅτι Μενέλεως ἀθάνατος ἐγένετο διὰ τὸν γάμον τῆς Ἑλένης καὶ ὁ Πηλεὺς διὰ τὸν τῆς Θέτιδος, καὶ ὁ Ἄδμητος διὰ τὴν Ἄλκηστιν τὸν ἐκ τῆς εἰμαρμένης θάνατον διέφυγεν.

6 Ἐπειδὰν δὲ ἱκανῶς περὶ τούτων διέλθης, εὐχῆ
15 χρηστέον ἀγαθῶν μὲν αἴτησιν ἐχούση περὶ τὸν γάμον καὶ τὰς παιδοποιίας, ἀποτροπὴν δὲ τῶν κακῶν. εἶτα δια τυπωτέον λόγφ οἶον προαναφωνοῦντα, ὁποῖος ἄν 239 ὁ βίος ὁ μετὰ τῶν παίδων γένοιτο, ὅτι τερπνότατος χορὸς παίδων οἱ γένοιτο γέροντι, καὶ ὅτι τρόπον τινὰ 20 ἐξ ἀρχῆς ἀνανεάζεσθαι αὐτὸν καὶ ἀνηβάσκειν σὸν τοῖς αὐτοῦ παισίν. ἐν τούτφ δὲ ἀνάγκη καὶ ἀναμιμνήσκειν, ὧν ποτε καὶ αὐτὸς ἐν νεότητι ἐποίησεν ἡδεῖα δὲ καὶ ἡ μνήμη τῶν ἐν παισὶν ἡμῖν πεπραγμένων. καὶ ὅτι οὐδὲν ἔτερόν ἐστι τὸ ποιοῦν ἐξ ἀρχῆς πάλιν βεβιω-25 κέναι. εἰ δὲ εἰκόνα τις ὁρῶν ἑαυτοῦ ἄψυχον ήδεται,

#### 10 cf Homerus δ 563-569

<sup>3</sup> γίνονται a | έπ τούτων Pa 6 έπιγαμιῶν sic P 7 πλείον  $P^2$  9 ὅση] ὡς ἡ P 14 δ' h 15 περl τῶν γάμων παl τῆς P 19 οἰ] εἰ P | γέροντι Georgius Karo: ὀρῶντι P | ὅτι del Sauppius 20 ἀνανεάζεσθαι scil γένοιτο. Sylburgius ποιεῖ post αὐτὸν inserebat 21 αὐτοῦ P 22 δὲ ante Schottum omittebatur 25 ἥδεται ὅπον | ὅταν  $P^1$  ὅπον del  $P^2$ 

(πόσω μαλλον ήσθήσεται), όταν καὶ μὴ άψυγον ταύτην δοᾶ άλλὰ καὶ ἔμψυγον, μηδὲ μίαν άλλὰ πολλάς, αν ούτω τύγη; έπαιτέον δε πάλιν και ένταῦθα ίστοοιών τινων μνημονεύοντα, όσοι από παίδων εὐτύγησαν, - 240 δσοι κακῶν ἀποτροπὰς εύραντο, οἶον τῷ Ι'Αγγίση παρὰ 5 τοῦ Αλνείου. Δεῖ δὲ μηδὲ τὰ πρόσωπα τῶν γαμούντων τε καλ γαμουμένων παρείναι, άλλά καλ τούτων έπαίνους λέγειν. ποτε μεν οὖν έν ἀρχῆ χρηστέον τα τόπω τούτω, ποτε δε και έπι τέλει έαν μεν οὖν πάνυ ἔνδοξα ἦ, ἐν ἀργῆ· ἐὰν δὲ ἥττονα, ὑπερβαλόντα καὶ 10 έπὶ πᾶσι λέγοντα. ὁ δὲ ἔπαινος ἄπερ ἐν τοῖς ἐγκω- 7 μίοις έξει, καὶ τόποι οἱ αὐτοὶ καὶ ⟨έκεῖ, δ⟩ ἀπὸ τῆς πατρίδος, δ άπὸ τοῦ γένους, δ άπὸ τῆς φύσεως, δ ἀπὸ τῆς ἀγωγῆς, καὶ ὅτι ἴσοι καὶ ὅμοιοι καὶ βέβαιοι ἀμφότεροι, καὶ ἐκ τοιούτων πατέρων καὶ προπατόρων 15 καὶ εὶ μὲν ἐκ τῆς αὐτῆς πατρίδος, ὅτι ἐκ πολλοῦ προσωχειωμένοι ύπὸ τοῦ τόπου εί δὲ ἐχ διαφόρων, ὅτι καλ ύπὸ θεῶν συνήγθησαν εἰς τὴν κοινωνίαν. εἰ δὲ δή έκ τοῦ αὐτοῦ γένους εἰσίν, ὅτι αὕξησις καὶ οἰκειό-241 της συγγενείας άλλη έπ' άλλη γέγονεν, καὶ δεσμός βε- 20 βαιότερος και ισγυρότερος. ὅταν δὲ ἀπὸ διαφόρων έπιτηδευμάτων, δ μεν από στρατείας, δ δε από παι-

<sup>1</sup> hiatum suppleui Sylburgio monitore καὶ post ὅταν delebat Hermannus 3 ἀπακτέον P: corr Hudson | fort ἱστορίαν 5 τῷ ἀγχίση non temptaui. suspicor ante οἰον alterum exemplum beneficii (ὅσοι ἀπὸ παίδων εὐτύχησαν) intercidisse passiue conceptum ut 264, 9 7 παρίέναι ci Sylburgius 9 τύπωι P: corr Sylburgius 10 ὑποβάλλοντα P ὑπερβάλλοντα Sylb 11 δ' uolgo 12 αὐτοί καὶ ἀπὸ P αὐτοί, ὁ ἀπὸ Ga 14 καὶ ante ὅτι delebat Schottus 15 τούτων P: corr Sauppius | προπατέρων P: corr G 16 προσωικειωμένον P¹ 17 δ' uolgo 19 αὐξησις τῆς συγγενείας καὶ οἰκειότης ἄλλη Schottus 20 ἄλληι ἐπαλληι P | γέγονε uolgo 21 et 22 δ' uolgo 22 necessarium ἢ δὲ

δείας, ὅτι ἀρμονία αὕτη ἀρίστη, τὸ εἰς ταὐτὸν σοφίαν τε καὶ ἀνδρείαν τελεῖν, καὶ οΐους εἰκὸς τοὺς ἀπὸ τούτων γενέσθαι.

8 ΕΙ δὲ δὴ αὐτὸς εἴη ὁ γαμῶν ὁ τὸν λόγον διαθέ5 μενος, περὶ αὐτοῦ τούτου προοιμιαστέον χαριέντως, 
ῶςπερ οὖν καὶ σοὶ ποιητέον, ὅτι εἰ καὶ οἱ ἐρασταὶ 
τὰ αὐτῶν παιδικὰ ἐπαινοῦσι, πολὺ δή που μᾶλλον 
αὐτῷ πρέπον τὸν γάμον ἐπαινεῖν [ἢ τὰ ἑαυτοῦ παιδικά] 
καὶ ὅτι τῷ λόγῳ καὶ τῇ παιδείᾳ καὶ ἐπὶ τούτου χρη10 στέον. \*\* ῶςπερ ἤδη προοιμιαζόμενον καὶ προκαταμαντευόμενον περὶ τῶν παίδων, ὅτι καὶ αὐτοὺς εἰκὸς διαφέροντας περὶ παιδείαν γενέσθαι.

9 Λέξει δὲ χρηστέον ἀφελεῖ μᾶλλον ἐγγὺς Ξενο|φῶν- 242 τός τε καὶ Νικοστράτου βαίνοντα, ὀλιγαχοῦ δὲ ἐξαί15 φοντα τὸν λόγον εἰς σεμνότητα, εἴ που τὰ ἐννοήματα ἀναγκάζοι.

#### TIT

### Μέθοδος γενεθλιακῶν

'Εχόμενος δέ σοι τούτου δ έπι ταῖς γενέσεσι τῶν 20 παίδων λεγόμενος λόγος (γάμφ γάο που γένεσιν ἀνάγκη ἀκολουθεῖν). ὅν και αὐτὸν τελεῖν χρὴ τοῦτον τὸν τρόπον. ἐπει γὰρ ἀρχὴ τῆς γενέσεως τῆς ἐκάστου ἡ ἡμέρα, ἐφ' ἦς ἐγένετο, ἀναγκαῖόν που ὀλίγα ἄττα και περὶ τῆς ἡμέρας εἰπεῖν οἶον ἐγκωμιάζοντα τὸ προσόν, εὶ ἄρα 25 ἴδιόν τι ἔχει παρὰ τὰς ἄλλας ἡμέρας, ἐπισημαι νόμενον 243

<sup>1</sup> ὅτι Sylburgius: καί P 2 οἴους] caue ὁμοίους conicias 4 εἴης P: corr l Schaeferus | fort διατιθέμενος 7 αὐτῶν P 8 πρέποι P πρέπει a: corr Raderm ad Demetr p 116 | glossema notaui 9 καί ἐν τούτον P καί ἐν τούτῷ l Schaeferus 10 hiatum indicaui 14 δ' uolgo | ἐξαίροντες P: corr s 18 γενεθλικῶν P 23 ᾶττα P

εὶ μὲν τῆ νουμηνία, ὅτι ἀρχὴ τοῦ μηνός, ἀρχὴ δὲ κράτιστον καὶ ἔξ ἀρχῆς τὰ πάντα καὶ ὅτι ῆμισυ τοῦ παντὸς ἢ τὸ πᾶν κατὰ τὸν Πλάτωνα. εἰ δὲ ἐβδόμη ἢ ἔκτη, ὅτι ἱεραὶ τοῖν θεοῖν, καὶ ὅτι κοινωνία πρὸς τὸ κρεῖττον κατὰ τὸ τῆς γενέσεως. ἔχοις δ' ἂν καὶ 5 περὶ τῆς ἐνάτης λέγειν, ὅτι ἱερὰ τοῦ Ἡλίου, καὶ ὅτι εἰκὸς ἐπίσημον τὸν τοιοῦτον γενέσθαι, τάχα δὲ καὶ εὐεργετικὸν κατὰ τὴν τοῦ Ἡλίου φύσιν. εἰ δὲ πεντεκαιδεκάτη εἰη, ὅτι καὶ αὐτὴ τῆς ᾿Αθηνᾶς, καὶ ὅτι τέλειος ἐν τούτφ ὁ κύκλος, καὶ εἰκὸς ἀνενδεῆ τὴν 10 τοιαύτην εἶναι γένεσιν τοῦ ἀνδρός. ὁμοίως δὲ καὶ εἰ ἄλλη τις ἡμέρα, ἢ τῆ ἀρχῆ ἢ τῷ τέλει προσβιβάζοντας καὶ τὸ προσὸν θεωροῦντας οὕτω πειρᾶσθαι τὸν ἔπαινον ποιεῖσθαι.

'Επὶ δὲ τῆ ἡμέρα τὸν καιρὸν ἐπιθεωρεῖν ἀναγκαῖον, 2 ὁποῖός τις οὖτος' καὶ τοῦ καιροῦ τὸ μὲν κατὰ τὴν | 16 244 ὥραν, οἶον ἐν χειμῶνι ἢ ἐν ἡρι ἢ ἐν τοῖς ἑτέροις μέρεσι τοῦ ἔτους, ὥςπερ ἐν τοῖς περὶ τοῦ ἀγῶνος ἐπαίνοις ἐπεσημαινόμεθα τὰς ἰδιότητας τῶν καιρῶν, τῷ μὲν τὸ ἀνδρεῖον, τῷ δὲ τὸ φαιδρὸν ἀπονέμοντες, 20 καὶ τῷ θέρει τὸ πεπληρῶσθαι τὴν γῆν ἐν τούτῷ τῶν ἀγαθῶν, καὶ τῷ λοιπῷ δὲ τὸ ἐν ἀνέσει καὶ ἀναπαύλη τῶν ἔργων γενέσθαι. ἐπισημαίνεσθαι δὲ καὶ τὰ συμβεβηκότα ἐνίοτε τοῖς καιροῖς' οἶον εὶ ἐν ἑορτῆ τις

<sup>3</sup> Plato leg. VI p 753°  $\dot{\alpha}$   $\dot{\alpha}$   $\dot{\alpha}$   $\dot{\gamma}$   $\dot{\alpha}$   $\dot{\alpha}$ 

<sup>6</sup> ἐνάτης sic P 7 τὸν] τοῦ s 11 δὲ καὶ [εί] cum litura P δὲ (δ' r) εί καὶ a 12 προσβιάζοντας ante Schottum edebatur 17 οἰον  $\langle εi \rangle$  Schottus 20 ἀπονέμοντας ante Schottum uolgabatur

γέγονεν, οίονεὶ ἐν Διονυσίοις ἢ ἐν μυστηρίοις ἢ ἐν πανηγύρεσίν τισιν ἄπαντα γὰρ ταῦτα ἀφορμὰς παρέξει σοι εἰς τὸν ἔπαινον.

3 'Απὸ δὲ τούτου Ιτέον καὶ ἐπὶ τοὺς τόπους, ἐν οἶς 5 τις γέγονεν πρῶτον μὲν ἐπὶ τὸ περιέχον τὸ ἔθνος, 'Ασίαν, Εὐρώπην καὶ τοῦτο αὖ πάλιν Έλληνικὸν ἢ βάρβαρον, ἢ σοφίαν ἢ ἀνδρείαν τοῦ ἔθνους ἢ τι τοιοῦτον ἐπισημαινόμενον. εἶτα ἐπὶ τὸ περιεχόμενον τίς ἡ πό λις καὶ ἡ μητρόπολις αὐτῷ ἐχομένη ἡ πόλις 245 το μητροπόλεως τῆ τιμῆ, μεγάλη, πολυάνθρωπος, εὕφορος πρὸς ἀνδρῶν ἀρετήν, ἢ ἄν τι ἕτερον ἀνδραγάθημα τῆς πόλεως. ἔπειτα τὰ μὲν περιεχόμενα ἐν τῆ πόλει ποίας τινὸς οἰκίας, ὅτι οὐ φαύλης, ὅτι οὐκ ἀδόξου, γένους ⟨ὅτι⟩ ἐνδόξου, ποίων τινῶν προγόνων καὶ πατέρων, 15 καὶ ἔπαινον ἐν βραχεῖ τούτων ἀπὸ τῶν προσόντων.

4 Μετὰ ταῦτα δὲ καὶ ἐπ' αὐτὸν ἤδη τὸν ἔπαινον ἰέναι τοῦ ἐγκωμιαζομένου καὶ οὖ ἡ γενέθλιος ποίας τινὸς φύσεως κατὰ σῶμα, κατὰ ἰσχύν. εὶ μέγας ἐστί, κατὰ τὸν Αἴαντα εὶ καλὸς καὶ ἀνδρεῖος, κατὰ τὸν 20 'Αχιλλέα καὶ εἰ ⟨εὕγλωσσος ἢ⟩ εὕβουλος ἢ δίκαιος ἢ σώφρων εἴη, τὰ ἁρμόζοντα πρόσωπα, τὸν Νέστορα, τὸν Θεμιστοκλέα, τὸν 'Αριστείδην, τὸν Φωκίωνα εἰ χρηστός ὅτι θυμοειδὴς μετὰ τοῦ πράου, ὅτι ὀξὸς ἐν-

inde ab a uolgabatur

<sup>1</sup> οἶον εἰ P: οἴον α 2 πανήγυρεοί///  $P^2$  5 γέγονε uolgo | ἀπὸ τοῦ περιέχοντος τὸ Pα 6 ἐνρώπην P | τούτον P ἐν τούτος Schottus 9 αὐτῶν Pα: corr Elter 10 τῆι τιμῆι μεγάλη P τῆ τιμῆ τῆ μεγάλη α 13 γένονς ἐνδόξον P. audacius Hermannus ὅτι οὖτ ἀδόξον γένονς ποίων τινῶν προγόνων καὶ πατέρων; ἐνδόξων 17 έγκωμια[ξ]ομένον cum litura P 18 σῶμα καὶ ψυχήν Schottus 20 εὐγλωσος ἢ supplendum erat propter Nestoris exemplum 21 ⟨κατὰ⟩ τὰ Sauppius 22 εἰ—23 ἐνθυμηθῆναι post 269, 2 traiecit Schottus 23 πράον ὅτι P: πρώον καὶ ὅτι

θυμηθηναι. καν εί μικρός, ότι μείζων την της ψυχης 246 ἀρετήν, ματὰ τὸν Τυδέα, ματὰ τὸν Κόνωνα. Ι οἶός τις 5 τὰ περί τὸν βίον, εί φιλόκαλος, εί μεγαλοπρεπής οίος πρός τους ιδιώτας, πρός την πόλιν, και τας φιλοτιμίας τὰς πρὸς τὴν πόλιν. κὰν εὶ ἐπιστήμης τινὸς 5 έπήβολος είη, οἷον Ιατοικής η δητορικής η φιλοσοφίας, θετικώς επάνοντα του εν τούτοις επαινον, είς όσα τούτων εκαστον χρήσιμον ούτω γαρ αν αμφιλαφής δ λόγος γένοιτο. ποῖος ἤδη γέγονεν, ποῖός ἐστιν ἐν τῷ παρόντι, καὶ ποῖον εἰκὸς ἔσεσθαι εἰς τὸν μέλλοντα 10 χρόνον. ἐν τούτω δὲ γενόμενοι οὐκ ἄπο τρόπου ἂν ποιοίμεν και εθγόμενοι τοίς τε άλλοις και τοίς γενεθλίοις θεοῖς πεοὶ τοῦ μέλλοντος βίου καὶ τοῦ ἀμείνω τοῦ παρεληλυθότος γενέσθαι τοῦτον, καὶ πολλάς περιόδους γρόνων τελέσαντα είς λιπαρον καὶ εὔδαιμον 15 γῆρας παρελθεῖν.

### IV

247

## Μέθοδος ἐπιθαλαμίου

Ποὸ δὲ τοῦ περὶ τῆς γενέσεως λόγου (μικοοῦ γάρ με παρῆλθεν ὑπὸ τοῦ θορύβου καὶ τῆς ταραχῆς τῆς ω περὶ τὴν ἔξοδον) ὁ ἐπὶ τῷ θαλάμῳ λεγόμενος λόγος ἐχόμενος δ' ὅ τι μάλιστα καὶ ἀκόλουθος ⟨ἀν⟩ εἴη τοῖς γαμικοῖς τῶν λόγων, σχεδὸν εἶς καὶ ὁ αὐτὸς ὢν τῷ

15 λιπαρον cf infra p 283, 5

γαμικώ, πλην τώ χρόνω διαφέρων, έπλ τετελεσμένοις τοῖς γάμοις λεγόμενος οὖτος οὐ μην τοῖς γε ἄλλοις ἀπάδων τοῦ προειρημένου, καὶ ὥςπερ ἀντὶ ὑμεναίων ἐπαδόμενος τοῖς γάμοις. τινὰ μὲν οὖν καὶ παρὰ 5 Σαπφοῖ τῆς ἰδέας ταύτης παραδείγματα, ἐπιθαλάμιοι οὕτως | ἐπιγραφόμεναι ἀδαί ἀλλ' ἐπειδη οὐχ ἡ αὐτη 248 μεταχείρισις ποιήσεως τε καὶ πεζοῦ λόγου, ἀλλ' ὥςπερ τοῖς μέτροις, οὑτωσὶ δὲ καὶ τοῖς ἐννοήμασι διενήνοχεν ταῦτα, τοῦτον ἄν μοι δοκεῖς τὸν τρόπον καὶ τοῦτον 10 τὸν λόγον προσφόρως μεταχειρίσασθαι, εἰ ἐν μὲν τῷ προοιμίω εὐθὺς αὐτὸ τοῦτο ἐπισημαίνοιο, ὅτι οἱ μὲν ἄλλοι τὸν ὑμέναιον ἄδουσιν, ἡμεῖς δὲ ἀντὶ τοῦ ὑμεναίου τὸν λόγον, οὐχ ὑπ' αὐλοῖς ἢ πηκτίσιν ἢ νη Δία καλλιφωνία τινὶ τοιαύτη, ἀλλὰ ἐπαίνοις καὶ ὕμνοις 15 τῶν γεγαμηκότων.

2 Εἶτα ἐπὶ τούτοις ἐπάγειν, ὅτι ἀναγκαῖος ὁ γάμος ἀνθοώποις γε οὖσι σωτηρία γὰρ τοῦ γένους καὶ ὅσα ἀγαθὰ ἐκ τοῦ γάμου. εἶτα μεταβήση ἐπὶ τὰ πρόσωπα τῶν συνιόντων εἰς τὸν γάμον, ὁποῖοί τινες οὖτοι ἐν 20 ᾳ κερὶ γένους ἐρεῖς αὐτῶν καὶ τροφῆς, καὶ περὶ 249 κάλλους σωμάτων καὶ ἡλικίας. ὅσα ἐκ τύχης αὐτοῖς πρόσεστι, καὶ περὶ ἐπιτηδευμάτων. ὅτι σπουθὴν ἔσχον

<sup>2</sup> γ' uolgo 4 έστίν. ἃ μὲν P έστίν. ἦν μὲν G έστίν. εἰ μὲν a, uolgo ἔστι μὲν Schottus 5 ἐπιθαλάμιος P αὶ ἐπιθαλάμιοι Sylburgius 6 ἐπιγραφομέναις ἀιδαῖς P ἐπιγεγραμμέναις ταῖς ἀδαῖς a: corr Sylburgius 7 μεταχείρησις P: corr Schaeferus | ποιῆσαι ἄστε καὶ P: corr Ga 8 δὲ om G διενήνοχε edebatur 9 δοκεῖ P: corr Schottus 10 προσφόρως om G 11 εὐθὸς αὐτὸ om G 12 δ' uolgo 13 πηκτίσιν P 14 ἀλλ' uolgabatur 16 et 18 ἔτα P 17 γ' uolgabatur 18 ἀγαθὰ εἰς γάμον ante Schottum edebant 19 συνιόντων P: συνόντων ante Schottum uolgabatur | ἐνῶι P 20 καὶ ἀνατροφῆς G cf P 274, P 13. 279, P 21 καὶ ὅσα ἐκ G 22 πρόσεστιν inde ab a edebant

περὶ τὸν γάμον καὶ τὴν σύζευξιν αὐτοί: ὅπως διάκεινται ἐπὶ τῷ γάμῷ οἱ οἰκεῖοι, οἱ ἀλλότριοι, ἡ πόλις
αὐτὴ δημοσίᾳ: ὅτι πᾶσι διὰ σπουδῆς ὁ γάμος ἐστίν,
καὶ ὁ γάμος ἔοικεν πανηγύρει τινὶ καὶ νεομηνίᾳ καὶ
δημοτελεῖ ἑδρτῆ τῆς πόλεως. ὥςπερ δὲ ἐν τοῖς γαμικοῖς 5
ἤξιοῦμεν πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐπισκοπεῖν, οἶον εἰ ἐκ τῆς αὐτῆς
πατρίδος, εἰ ἐκ τοῦ αὐτοῦ γένους, οὐτωσὶ δὲ μηδὲ ἐν
τούτῷ παρὰ φαῦλον ποιεῖσθαι τὸ μέρος τοῦ λόγου τοῦτο.

'Επὶ δὲ τοῖς ἐπαίνοις καὶ τοῖς ἐγκωμίοις καὶ προ- 3 τροπή τις ἔστω τοῖς γαμοῦσιν πρὸς τὸ σπουδάζειν περὶ 10 ἀλλήλους καὶ ὁμονοεῖν ὅ τι μάλιστα· καὶ ὅσα ἀγαθὰ ἐκ τῆς τοιαύτης ὁμονοίας καὶ φιλίας ἀνάγκη συμβαίνειν, ἀπὸ τοῦ καθόλου ἐπὶ τὸ ἴδιον ἄγοντα τὸν λόγον· ὅτι ὁμόνοια πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ἡγεῖται τῶν ἀγαθῶν, μάλιστα δὲ τοῖς γεγαμηκόσιν· καὶ εἰς τοῦτο καὶ τὸ 15 250 τοῦ | Ὁμήρου παραληπτέον ἐνδόξφ κρίσει χρώμενον, ὅτι οὐδὲν μεῖζον ἀγαθὸν

ἢ ὅτε δμοφοονέοντε νοήμασιν οἶκον ἔχητον

τίνα μεν έκ τούτου τοῖς έχθροῖς ἀνιαρά, τίνα δε ἡδέα 20 τοῖς φίλοις. ἐπὶ τέλει δε καὶ εὐχῆ χρῆσθαι, ὅπως ὅ τι τάχιστα παῖδες γένοιντο, ὡς καὶ τούτων ἐπιδεῖν γάμους καὶ ἄσαι τὸν ὑμέναιον καὶ ὑπόθεσιν ἔχειν αὖθις τοιούτων λόγων.

6 supra p 265, 16—21 16—21 Homerus  $\xi$  182—185

<sup>1</sup> αὐτοί] αὐτήν P αὐτῶν Schottus 2 έπὶ om G 3 δημοσία P | ἔστιν P έστι S 4 ἔσικε S 5 δ' uolgabatur S 6 σίον deleuit Schottus 7 μὴ δὲ P μηδ' uolgo 8 παρὰ: cf adn. Epic. S 306, S 1 τούτον S 2: corr Schottus 10 γαμοῦσι et 15 γεγαμηπόσι S 16 πρίσει S 2: χρήσει S 2. cf Spengelius ad Anaxim. (1422 S 26) S 111 sq ad Arist. rhet. S 312 18 ὅτε S ὅτι S 6 τι S 21 εὐχὴ S

#### $\mathbf{v}$

## Μέθοδος προσφωνηματικών

Ίσοκοάτης μεν ο σος εταΐρος και εμός, δ Έγεκρατες, εί περ άλλό τι, φησί γρηναι προσείναι τοίς σπου-5 δαίοις | ἀνθρώποις, ἐν τῆ παραινέσει τῆ πρὸς τὸν 251 Ίππονίκου, καὶ τὴν φιλοπροσηγορίαν δ πέρ έστι τὸ προσφωνείν τοὺς ἀπαντῶντας, ὡς αὐτός φησιν. εἰ δὲ καὶ Ιδία γρῆν πρὸς ἕκαστον τοῦτο ποιεῖν, ὅπως καὶ τούς ιδιώτας ώς ο τι μάλιστα οίπειοτέρως καὶ εύμενε-10 στέρως έχειν πρὸς ήμᾶς παρασκευάζωμεν έκ τῆς τοιαύτης φιλοπροσηγορίας, πολλώ δή που αναγκαιότερον τὸ ποᾶνμα καὶ δ τοιοῦτος τρόπος τῆς προσφωνήσεως. εί πρὸς τοὺς ἐν τέλει καὶ ἐν ἀρχαῖς γεγονότας ὑφ' ήμων γίγνοιτο καὶ μάλιστά γε δή τοὺς έκάστοτε έκ 15 βασιλέων είς τὰ ἔθνη καὶ τὰς πόλεις | τὰς ἡμετέρας 252 παραγιγνομένους, ὅπως καὶ αὐτοὺς διὰ τοιούτου τρόπου και πρός ήμας και πρός τας αυτών πατρίδας οίκειοτέρως διακεῖσθαι παρασκευάσαιμεν. ἀμέλει γέ τοι καὶ τὸ πρᾶγμα ήδη ἐπιχωριάζει ἐπὶ πᾶσι, καὶ καθάπερ 20 τις ούτος νόμος καὶ θεσμός διελήλυθεν διὰ πάντων, ώς εὐθὺς ἄμα τε τῆ πρώτη τῶν πυλῶν, ὡς ἂν εἴποι

ad c V cf Philologi t LIX p 163 4 Isocrates or I 20

<sup>4</sup> εἴ περ ex ὅσπερ  $P^2$  5 ἐν τῆ — 6 Ἱππονίνον ante 4 εἴ περ traici iubet Schottus, glossema habuit Nissenus. cf 277,11. 278,4 6 ἱππόνινον P: corr Muretus 7 αὐτός P: ὁ αὐτός G 8 χρη ci Nissenus 9 οἰκειοτάτως καὶ ἐρρωμενεστάτως Sauppius 10 παρασκενάζωμεν P: παρασκενάζομεν G uolg 13 ἀρ' G 14 γίνοιτο, μάλιστα h 16 παραγινομένονς a 17 αὐτῶν G: corr Schottus | οἰκει G0 γέρως cum ras G1 9 ἐνλὶ παρὰ ci Brinkmannus 20 οὖτος G2 οὖτος G3 a. fort traicienda uerba: νόμος οὖτος G3 διελήλνϑε a 21 ὡς εὐθὸς arcte iunguntur

τις, εἰσόδφ προσφωνεῖν τούτους δημοσία τὰς πόλεις τὸς ἐνὸς ὅτου οὖν τῶν ἀρίστων κατὰ τὴν παιδείαν ικπερ δημοσία τινὶ φωνῆ καὶ κοινῷ προσαγορεύματι προσαγορεύοντος. φέρε οὖν εἴπωμέν τι καὶ περὶ τούτων τῶν λόγων, ὅπως ἀν καὶ τούτους ἄριστα καὶ ράστα τρεταχειριζοίμεθα.

Καθόλου μέν δ τρόπος αὐτῶν τοιοῦτος, ὡς σύστα- 2 σίν τινα έχειν τῆς αύτῶν πατρίδος πρὸς τοὺς ἄρχειν μέλλοντας. δεῖ δὲ οὐκ αὐτὸ τοῦτο μόνον πραγματεύεσθαι έν τῷ λόγφ, ἀλλὰ μηδὲ ξαυτῶν ἐν τῷ τοιῷδε 10 όλιγώρως έχειν. ἀρχή οὖν έμολ δοκεῖ ἀναγκαιοτάτη αν αύτη γενέσθαι περί αύτοῦ τε είπεῖν καὶ τῆς έαυ-253 τοῦ | προαιρέσεως, καὶ δι' ὅ τι προκεχείρισται ἐκ πάντων έπὶ τὸν λόγον, καὶ ὅτι ἀναγκαία αὐτῷ ἡ ὑπόθεσις τοῦ λόγου. ἐγέτω δὲ ἐν τούτω καὶ θεραπείαν 15 τινά τοῦ ἄρχοντος, ὡς ἀποδεχομένου τοὺς τοιούτους απαντας και οίον αὐτοῦ χεῖρα ὀρέγοντος, δι' ὅπερ και έτοιμότερον υπήχουσεν και ότι ην μέν και ακούειν τοῦτο εὐθὺς περί αὐτοῦ, πολὺ δὲ ἔτι ἐναργέστερον τῆ όψει αὐτῆ πέφηνεν, ἀτεγνῶς οἶον ἐκ τοῦ προσώπου 20 [καλ] της φαιδρότητος ώς περ έν κατόπτρω του ήθους καί της πρός ταύτα δεξιότητος φανερών γιγνομένων. ούτω δε προκαταστησάμενον τον λόγον εξής Ιτέον έπλ τὸ έγκωμιον τοῦ βασιλέως, ἐν βραχεῖ τοῦτο ποιησάμενον καὶ αὐτὸ τοῦτο ἐπισημηνάμενον, ὅτι οὐδ' ἂν δ 25

<sup>4</sup> προσαγορεύοντες  $\cdot$  P: corr Gs. fuit qui προσαγορεύοντας coniceret  $\cdot$ 7 ώς] oloς ci Nissenus cf 275,17 8 αὐτῶν P. exspectes ἐκάστων 9 δ' uolgabatur 10 ἐν om G | ἐαυτῶν P: αὐτῶν a 12 αὐτὴ P: corr Sylburgius | αὐτοῦ τε P: corr Sylburgius 13 διότι P fortasse recte 18 ὑπήκονσε uolgo 19 ἐνεργέστερον P: corr Stephanus 21 καὶ del Raderm | ἤθους P: ἔθους a 22 γινομένων s 24 βασίλεως P 25 καὶ — ἐπισημ. P: om a, restituit Schottus | οὐδ' ἆν] οὐδὲ P

σύμπας χρόνος έξαρκέσαι πρὸς τοῦτο, καὶ ὅτι ἐτέρου καιροῦ, οὐ τοῦ παρόντος. κατακλείσεις δὲ τὸ ἐγκώμιον εἰς τοῦτο, ὅτι ἕν τι τῶν καλῶν τῶν βασιλέως καὶ τοῦτο, τὸ τοιοῦτον ἄνδρα ἐπιλεξάμενον καταπέμψαι 5 ἐπὶ τὸ αὐτοῦ ἔθνος οὐ πόρρω βαίνοντα τῆς αὐτοῦ προαιρέσεως.

Καὶ ἐντεῦθεν ἀρχέσθω σοι τὸ ἐγκώμιον τοῦ ἡγου- 254 μένου. χρηστέον δε καὶ ένταῦθα τοῖς έγκωμιαστικοῖς τόποις, ἀπὸ γένους, ἀπὸ φύσεως, ἀπὸ ἀνατροφῆς εἰ 10 μεν φανερά είη, καθ' εκαστον ακριβώς διεξιόντα εί δὲ ἄδηλα, κατὰ τὸ πιθανὸν προάγοντα, ὅτι ἀνάγκη τὸν τηλικούτων καὶ τοιούτων κατηξιωμένον ούτε νένει ούτε φύσει ούτε άνατροφη λείπεσθαί τινων, άλλα δια ταῦτα προκεκρίσθαι· τά γε μὴν φανερά ἀκριβέστερον 15 έπισημαινόμενον, οἶον (εί) έν νέα ήλικία τοιοῦτος, τί γρη προσδοκάν είς τὸν μέλλοντα γρόνον; καὶ ὅτι νέος μεν την ηλικίαν, πρεσβύτερος δε την φρόνησιν. εί δε πρεσβύτης, ὅτι ἐν πολλοῖς δοὺς πεῖραν έαυτοῦ τῆς άρετης, είκότως και την άρχην ταύτην έπιστεύθη και 20 ὅτι καὶ τοῦτο τῆς εὐμοιρίας τῆς περὶ αὐτὸν τὸ ἐν τῷ γήρα ακμάζειν. εί δε δή και σεμνότης τις προσείη τῷ προσώπω, μηδε τοῦτο παρέργως παρατρέχειν. εί φιλόλογος είη, εγκώμιον παιδείας, καὶ ὅτι οἱ πεπαιδευμένοι μάλιστα άξιοι άρχης καὶ τοιαύτης ήγεμονίας. καὶ είτε 25 την 'Ρωμαϊκήν διάλεκτον είη | πεπαιδευμένος, τοῖς 255

ἀφίστοις τῶν 'Ρωμαίων παραβάλλειν' εἶτε τὴν 'Ελληνικήν, τοῖς τῶν 'Ελλήνων. διὰ τοῦτο δὲ καὶ δίκαιος καὶ σώφρων καὶ περὶ τὰς δίκας ἀκριβής' παραδείγμασι δὲ καὶ ἐπὶ τούτῳ χρηστέον προσώποις, τῷ 'Αριστείδη, τῷ Θεμιστοκλεῖ, ἐφαρμόζοντα καὶ παραβάλλοντα καὶ τούτων ἀμείνω ἀποφαίνοντα.

'Εὰν δὲ ἔχωμεν καὶ πράξεις τινὰς αὐτοῦ προγεγε- 4 νημένας καὶ ἀρχὰς προηνυσμένας λέγειν ἢ ἐν στρατείαις ἢ ἐν διοικήσεσιν, καὶ ταύτας παρατιθέναι. ἐὰν δὲ καί ⟨τινας⟩ τιμὰς ἔχωμεν αὐτῷ ⟨τῶν⟩ πατέρων 10 γενομένας λέγειν, καὶ τούτων χρὴ μνημονεύειν. καὶ ἐντεῦθεν προτροπὴ καὶ παράκλησις πρὸς εὕνοιαν τῆς πόλεως, ἐπισημηνάμενον, ὅτι χρηστὴν ἐλπίδα περὶ τούτου ἔχουσι. φανερὸν γάρ τοι ἀπὸ τοῦ οὕτως ἀποδέξασθαι τὴν πόλιν, ἀπὸ τοῦ φιλανθρώπως καὶ εὐπροσ- 15 256 ηγόρως ἄπασι προσενε χθῆναι καὶ ὁμιλῆσαι ⟨καὶ⟩ ὅτι εἰκότως τοῦτο ἐποίησεν τοιαύτη γὰρ ἡ πόλις οῖα ἀμείβεσθαι τοὺς εὖ χρησαμένους ἑαυτῆ.

Καὶ ἐντεῦθεν ὁ ἔπαινος ὁ περὶ τῆς πόλεως, ἐὰν 5 θέλης περὶ γένους αὐτῆς, περὶ δυνάμεως τῆς ἐν ταῖς 20 προσόδοις, περὶ παιδείας τῶν ἐνοικούντων, περὶ χώρας τῆς ὑποτελοῦς, ἀφ' ἦς ἡ πρόσοδος εἰ μὲν πολλὴ εἰη, εἰς ἰσχὺν τῆς πόλεως ἀναφέροντα εἰ δὲ ὀλίγη, ὅτι ἀρκεῖται καὶ ταύτη. ἔτι οὖπερ ὰν ἦ κτίστου, ἀναγκαῖον εἰπεῖν, ἐάν τε θεὸς ἐάν τε ῆρως ἦ, εἰτ' οὖν τῶν 25

<sup>1</sup> φωμαϊκῶν P: corr a 4 χρηστέον. προσώποις τῶι sic distinguit P 8 προηγυσμένας P: προηγουμένας ante Schottum edebatur 9 διοικήσεσι uolgo 10 τινὰς suppleuit Nissenus cf u 7 et p 276, 6 | αὐτῶι P: corr Sauppius αὐτοῦ Schottus 16 και ante ὅτι inserui 19 ἐὰν] ἐν ῷ Schottus 20 θέ-

<sup>16</sup> καί ante ὅτι inserui 19 ἐκν] ἐν ικό Schottus 20 θέλης] λέγηις  $P \mid$  ἐν τοῖο P: corr Gs. nisi fort τοῖς  $\langle πόροις καὶ$  ταῖς  $\rangle$  24 ἔτι — πτίστου] ὅ που περ αν οι κιστου P ὅπου περ αν οἰκιστὴν Ga 25 ἡ εἴη P

ἀρχαίων τις εἴτ' οὖν τῶν ἔναγχος γεγενημένων βασιλέων. οἶον κἂν μύθους τινὰς ἔχωμεν προσόντας τῆ πόλει, μηδὲ τούτους παραλιπεῖν. μετὰ ταῦτα περὶ μεγέθους τῆς πόλεως, περὶ κάλλους, περὶ θέσεως, εἴτε τη πειρωτικὴ εἴη, εἴτε ἐπιθαλαττίδιος ἢ νησιῶτις. κἂν εἴ τινας τιμὰς ἔχοιμεν παρὰ βασιλέων, μηδὲ ταύτας παραλιπεῖν, κἂν εἰ πράξεις τινὰς προγεγενημένας ἢ παλαιὰς ἢ νέας, ἢ εἰ | τιμὰς προύπαρξάσας παρ' ἡμῶν 257 πρὸς τοὺς ἄρχοντας τοὺς προγεγενημένους.

6 'Εν ἄπασι δὲ τούτοις μεμίχθω ἡ προτροπὴ καὶ 11 παράκλησις πρὸς εὔνοιαν τῆς πόλεσιν τὰς παρί ἐαυτῶν εὐνοίας προσνέμειν. ἐπὶ δὲ τῷ τέλει εὐχῆ χρησόμεθα ὑπὲρ τοῦ βασιλέως καὶ ὑπὲρ αὐτοῦ τοῦ ἄρχοντος. καὶ ὑπὲρ ἡμῶν δὲ αὐτῶν πάλιν μνησθησόμεθα, εἰ μὲν τῶν ἀρχομένων εἰημεν, ὅτι ἀπὸ τοῦ τοιούτου ἡμεῖς τιμῆς καὶ δόξης τευξόμεθα· εἰ δὲ τῶν ἤδη προευδοκιμηκότων καὶ προειρηκότων, ἀνεπαχθῶς περὶ αὐτῶν εἰπόντες εἰς τοῦτο καταλύσομεν τὸν λόγον, 20 ὡς ἐλπίδος τι καὶ αὐτοὶ ἔχοντες τοῦ μὴ φυλαχθήσεσθαι μόνον ἐπὶ τούτων τὴν δόξαν ἑαυτοῖς, ἀλλὰ καὶ πολλῷ ἀμείνω πρὸς τὸ λοιπὸν ἔσεσθαι.

7 'Απαγγελία δὲ πρέποι ἂν μάλιστα μεμιγμένη τῷ τοιούτῷ λόγῷ, ἐνιαχοῦ μὲν συνεστραμμένη, ἐνιαχοῦ
 25 δὲ διηρμένη, ἐν τοῖς μύθοις ἀφελεστέρα. τὸ δὲ σαφὲς

2 οἶον κὰν P οἶον καὶ a: ἐὰν G εἰ οὖν καὶ s. οἶον suspectum, fort ὅπον | ἔχωμεν P: uolgatum ἔχοιμεν Sylburgio debetur 5 νησιώτ[ισ] cum ras P | κὰν P: καὶ Ga 6 περὶ βασιλέων P: corr Wolfius 12 πόλεσι uolgo 13 εὐχὴ P 14 βασίλεως P¹ 15 ὑπὲρ del Schottus 16 ἀπὸ τοιούτον Ga 19 αὐτῶν P | εἰς τοῦτο — 20 ἔχοντες ex PG restitui 20 τοῦ Victorius teste Goellero ad Dion C. V. p 53: τὸ P 25 διηιρημένη P | ἐν τοῖς P: τῆς ἐν τοῖς s. fort ἔν τε

5

τῆς ἐφμηνείας δι' ὅλου τοῦ λόγου μάλιστα ἐν σπουδῆ 258 ἔστω | τῷ λέγοντι.

[Καθόλου ὁ περὶ τῶν πανηγυρικῶν λόγος ὧδέ πως περαίνοιτο ἄν.]

### VI

# Mέθοδος έπιτα $\varphi$ ίων. $\overline{B}$

Οὐ μὲν δὴ οὐδὲ τούτων ἀπείρως ἔχειν τόν γε δὴ δόῷ τινι καὶ ἐπιστήμη μετιόντα λόγους χρή. ἀπευκτὰ μὲν γὰρ τὰ τοιαῦτα, ἀναγκαῖα δὲ ἀνθρώποις γε οὖσι καὶ παρελθοῦσιν εἰς τὸν ἀνθρώπινον βίον. ἀνθρώπω 10 γὰρ γενομένω κατὰ τὸν τοῦ Καλλαίσχρου τὸν τῶν τριάκοντα βέβαιον μὲν οὐδέν, ὅτι μὴ κατθανεῖν γενομένω, καὶ ζῶντι εἶναι μὴ οἶόν τε ἐκτὸς ἄτης βαίνειν. ἐπειδὴ τοίνυν ἀμφὶ ταφὴν δύο λόγοι μεμηχάνηνται, ὅ μὲν κοινὸς πρὸς πόλιν ἄπασαν καὶ δῆμον [ὁ μὲν] 15 259 τοῖς ἐν πο|λέμω πεσοῦσιν, ιδία δὲ καὶ καθ' ἔκαστον ἄτερος αὐτοῖν, οἶα δὴ τὰ πολλὰ ἐν εἰρήνη συμπίπτειν ἀνάγκη, ἐν διαφόροις ἡλικίαις ἐκάστω τῆς τελευτῆς

10 Critiae fragmentum, opinor tragicum, uel Bachio neglectum. nunc cf Blassius Attische Beredsamkeit III 2, 369<sup>2</sup>

3s interpolata esse uidit Thielius Gött. gel. Anz. 1897 p 233. 236
6 B: P λόγος δεύτερος G. numerus initium libri alterius indicat 7 οὐ μὴν Pa | ἀπείρους r 9 τα... τοιαῦτα tribus litteris erasis P 11 τὸν τῶν Schottus: τοῦ τῶν P 12 μὴ ὅτι καὶ τὸ δανεῖν Pa: ὅτι μὴ τὸ δανεῖν καὶ Sylburgius. latent uersus quales βέβαιον οὐδέν ⟨έστιν⟩ ὅτι μὴ πατθανεῖν | θνητῷ γεγῶτι, ζῶντι δ' οὐα ἄτης ἄτερ | οἰόν τε βαίνειν 13 εἰναὶ εἰ Pa | ἐπτὸς αὐτῆς P: corr Wolfius 14 ἐπειδὴ: apodosin perihodi stipatae exspecta infra p 278, 14 | ἀμφὶ ταφὴν | ἀμφοῖν P ἐπιτάφιοι Schottus 15 ὁ μὲν Pa ὁ δὲ G ὁ ἐπὶ Sylburgius λεγόμενος ego olim: del Brinkmannus 16 καθέκαστον P 17 ἄτερος | πρὸς P ὁ ἔτερος egregie Sylburgius

συμπεσούσης δνομά γε μὴν ἀμφοῖν εν καὶ τὸ αὐτό, ἐπιτάφιος οὕτως ὀνομαζόμενος παραδείγματα δὲ αὐτῶν ἔστί που καὶ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις, τοῦ μὲν κοινοῦ καὶ πολιτικοῦ παρά γε τῷ τοῦ ᾿Ολόρου καὶ παρὰ τῷ τοῦ ᾿Αρίστωνος, Αυσίας τε καὶ Ὑπερείδης καὶ ὁ Παιανιεὺς καὶ ὁ τοῦ Ἰσοκράτους ἐταῖρος Ναυκράτης πολλὰς ἡμῖν τοιαύτας ἰδέας παρέσχοντο. οὐκ ἀπορήσομεν δὲ οὐδὲ τῶν πρὸς ἕκαστον ἐπεί τοι καὶ τὰ ποιήματα μεστὰ τούτων, οἱ ἐπικήδειοι οὕτως ὀνομαζόμενοι θρῆτοιούτων λόγων ἔν τε τοῖς πάλαι καὶ τοῖς ὀλίγον τι πρὸ ἡμῶν γενομένοις 〈οὐ〉 λήξομεν δὲ οὐδὲ νῦν, ἔστ' ἄν γένος | ἀνθρώπων καὶ τὸ χρεὼν ἐπικρατοῦν ἦ. 260 μετιμεν οὖν αὐτοῖν ἑκάτερον τὸν τρόπον τοῦτον.

2 Συνελόντι μεν οὖν ὁ ἐπιτάφιος ἔπαινός ἐστι τῶν 16 κατοιχομένων. εἰ δὲ τοῦτο, δῆλόν που, ὡς καὶ ἀπὸ τῶν αὐτῶν τόπων ληπτέον, ἀφ' ὧν περ καὶ τὰ ἐγκώμια πατρίδος, γένους, φύσεως, ἀγωγῆς, πράξεως. ἄχρι μεν οὖν τινὸς τὴν αὐτὴν ἰτέον, οἶον περὶ πατρίδος 20 λέγοντα, ὅτι μεγάλη καὶ ἔνδοξος καὶ ἀρχαία, καὶ εἰ τύχοι αὐτὴ πρώτη παρελθοῦσα εἰς ἀνθρώπους, οἶα καὶ Πλάτων περὶ τῆς ᾿Αττικῆς διέξεισιν εἰ δὲ μικρά, ὅτι διὰ τούτους ἤδη καὶ τὴν ἀρετὴν τὴν τούτων καὶ δόξαν ἔνδοξος καὶ αὐτὴ ἐγένετο, οἶον ἡ Σαλαμὶς διὰ τὸν 25 Αἴαντα ἢ τὴν ἀρετὴν τῶν ναυμαχησάντων, καὶ ἡ Αἴγινα

### 22 Plato Menexeni p 237d - 238b

<sup>2</sup> δὲ P: om Ga 3 ἐστί P ἔστι G 4 ὁλόρου P: λόγου ed ante Sylb 5 ὑπερίδης  $ext{s}$  6 σοπράτους  $ext{a}$  8 ἐπεί  $ext{e}$  έπί corr  $ext{p}$  9 μετὰ  $ext{c}$   $ext{f}$   $ext{e}$   $ext{f}$   $ext{f}$   $ext{e}$   $ext{f}$   $ext{f}$ 

διὰ τὸν Αλακόν. ἢ εἴ τι βέλτιον πεοὶ αὐτῆς ἔγοιμεν λέγειν είρημένον, ώςπες 'θείαν' την Σαλαμίνα είπεν δ Πύθιος στι έκ θεοῦ ἐκτίσθη, ὥσπερ Ἰωνία, Βυ-261 ζάντιον ἢ εἰ δή τις έτέρα πόλις . καὶ ἐπὶ μὲν τῶν έν πολέμοις πεσόντων καν έπιδαψιλεύσαιτό τις έν τού- 5 τοις. ἐπὶ δὲ τῶν καθ' ἕκαστον οὐ πάνυ τι ἀναγκαῖος προγόνους, εί οἱ πρόγονοι μὴ ἐπήλυδες, ἀλλ' αὐτόχθονες καὶ εἰ ἐπήλυδες, ἀλλὰ κρίσει τὴν ἀρίστην γῆν λαβόντες, οὐ τύγη καὶ ὅτι ἢ ἐκ τοῦ Δωρικοῦ γένους, 10 ο περ ανδρειότατον: η έκ τοῦ Ἰωνικοῦ, ο περ σοφώτατον, και ὅτι Ελληνες. εί δὲ ἐπὶ τινὸς εὐκλείας λόγος νίννοιτο, ὅτι πατοὸς ἀναθοῦ καὶ προγόνων, καὶ ἐν βραγεί περί αὐτῶν είπειν τὸν ἔπαινον, ὁποίοι δημοσία, δποῖοι Ιδία, δποῖοι ἐν λόγοις, δποῖοι ἐν βίω, καὶ εί 15 τι έν ἔργοις ἢ έν πράξεσιν. ἢ εἴ τινα τοιαῦτα ἡ ποιότης του προσώπου παρέχοι έκ της φύσεως, ὅτι εύφυής είς πάντα, κοινός δὲ δ τοιοῦτος.

'Εν δὲ τῆ ἀγωγῆ γενόμενοι ἐπὶ μὲν τῶν κοινῶν | 3 262 τὴν πολιτείαν ληψόμεθα, ὅτι ἢ δημοκρατία ἢ ἀριστο- 20 κρατία ἐν δὲ τοῖς ἰδίοις τὴν ἀνατροφὴν καὶ τὴν παι- δείαν καὶ τὰ ἐπιτηδεύματα. ἐν δὲ ταῖς [κοιναῖς] πράξεσιν δ μὲν κοινὸς ἕξει τὰ κατὰ πολέμους ἔργα καὶ

#### 2 oraculum Herodoti VII 142

<sup>1</sup> η fort καὶ | εἴ τι P: ἔτι α 2 εύοημένον P: corr Sauppius 3 βυζαντίον P 4 καὶ - τῶν ] ηῖι. ὅτι μὲν τῶν P η΄. ἐπὶ μὲν οὖν τῶν Ga 5 κὰν P 6 καθέκαστον P 13 γίνοιτο Ga | in mg σημ(είωσαι) P 16 η̈ εἴ P: η̈ a. fort καὶ εἴ | ἡ P: η̈ Ga 18 ὁ τόπος οὖτος Sauppius 20 ἡ - ἡ Pa ἡ - η̈ s: corr Schottus 22 κοιναῖς deleuit Schottus. cf p 278, 18

ὅπως ἐτελεύτησαν, ὥςπερ ἀμέλει καὶ Πλάτωνί γε καὶ Θουκυδίδη καὶ τοῖς ἄλλοις εἴρηται. ὁπόταν δὲ περὶ ενός τινος λέγωμεν, περὶ τῆς ἀρετῆς ποιησόμεθα τὸν λόγον, οἶον περὶ ἀνδρείας, περὶ δικαιοσύνης, περὶ σοφίας ὁποῖος περὶ τὴν πόλιν ἐν τούτοις, ὁποῖος ἰδία περὶ ἕκαστα ὁποῖος περὶ φίλους, ὁποῖος περὶ ἐχθρούς καὶ ἔτι προστεθήτω, οἶος περὶ γονέας, οἶος ἐν ἀρχαῖς, εἴ τινα ἡρξεν.

4 Μετὰ ταῦτα δὲ ἐν μὲν τοῖς κοινοῖς ἐπὶ τὸ προ10 τρεπτικὸν μεταβησόμεθα, προτρέποντες ἐπὶ τὰ ὅμοια
τοὺς ὑπολειπομένους. καὶ πολὺς ὁ τόπος οὖτος. εἶτα
οὕτως ἐπὶ τὸ παραμυθητικὸν τῶν πατέρων, ὅσοι τε
ἔτι | παιδοποιεῖσθαι ἱκανοί, ὅσοι τε ἔξω τῆς ὥρας 263
ταύτης καὶ εἴρηται ταῦτα καὶ παρὰ τῷ Θουκυδίδη.
15 ἐν δὲ τοῖς ἰδίοις τὸ μὲν προτρεπτικὸν ἐνίοτε μὲν οὐδὲ
ὅλως παραλαμβάνομεν διὰ τὸ τάχα ἂν εἰ τύχοι παῖδας
εἶναι τοὺς κατοιχομένους ἐνίοτε δὲ ἐπὶ βραχύ, πλὴν
ἐπὶ τοῖς πάνυ ἐνδόξοις. ἐνταῦθα γὰρ οὐδὲν κωλύει
καὶ ἐπὶ πλεῖον χρῆσθαι τῷ εἴδει, οἶον ⟨εἰ⟩ ἐπὶ ἄρ20 χοντός τινος καὶ τοιούτου προσώπου ὁ ἐπιτάφιος
γίνοιτο, ἀναγκαῖον παρακελεύεσθαι μιμεῖσθαι τοῖς
παισὶν τοὺς ἑαυτῶν τοκέας, καὶ ἐπὶ τὰ ὅμοια σπεύ-

<sup>1</sup> Plato Menexeni p 244<sup>d</sup>—246<sup>a</sup> 2 Thucydides II 42 14 Thucydides II 44

<sup>1</sup> καὶ ὁ πλάτων γε καὶ ὁ Φουκυδίδης P: corr. Sauppius 3 λέγομεν P: corr Gs 5 έν τούτοις ad utrumque membrum attinet. post σοφίας traiecit Schottus 6 έκαστον ci Sylburgius 7 προστεθήτω P: προστεθείτω α προστεθείσθω Sylburgius 8 εἰ Radermacher: ἐπι P¹ ἐπεὶ P² εἰ γε Wolfius 18 κωλύοι P: corr Sylburgius 19 οἶον ἐπὶ P: corr Sylburgius 20 δ ἐπιτάφιος P: ὁ om a 21 τοῖς παισὶ ante μιμεῖσθαι traiecit Sylburgius, a glossematis suspicione defendit Brinkmannus cl 336, 20

δειν. ἀναγκαιότερος δὲ ὁ παραμυθητικὸς παραμυθουμένων ήμων τούς προσήκοντας. δεί δε είδεναι καί την μέθοδον τοῦ παραμυθητικοῦ οὐ γὰρ θρηνεῖν οὐδὲ ἀπολοφύρεσθαι τοὺς ἀποθανόντας οὐ γὰρ ἂν παραμυθοίμεθα τοὺς ὑπολειπομένους, ἀλλὰ μεῖζον τὸ πένθος 5 παρασχευάζοιμεν καὶ οὐ δόξει εἶναι τῶν κατοιγομένων έπαινος, άλλα όλοφυρμός ώς τα δεινότατα παθόντων. 264 πειράσθαι δε εν τῷ παραμυθεῖσθαι καὶ Ενδιδόναι τοῦ πάθους τοῖς ὑπολειπομένοις, καὶ μὴ ἀντιτείνειν εὐθύς όᾶον γὰρ ἐπαξόμεθα αμα δὲ καὶ ἔπαινον έξει 10 δ λόγος, ελ λέγοιμεν, ὅτι οὐ ράδιον ἐπὶ τοῖς τοιούτοις όᾶον φέρειν. ἐπειδή δὲ οἱ ἐν πολέμω τελευτήσαντες ομοιοι ταις ήλικίαις, οὐδεν ἀπὸ τούτων εξομεν είς παραμυθίαν έπιχειρεῖν, πλην ὅτι ἐνδόξως ἀπέθανον ύπεο της πατρίδος καὶ οὖτοι, καὶ ὅτι ταχὺς καὶ 15 άναίσθητος δ τοιοῦτος θάνατος, καὶ έκτὸς βασάνων καὶ τῶν κακῶν τῶν ἐκ τῆς νόσου. ὅτι δημοσίας ταφῆς έλαγον (ζηλωτὸν δὲ τοῦτο καὶ τοῖς μετὰ ταῦτα) καὶ άθάνατος αὐτῶν ἡ δόξα.

'Επὶ δὲ τοῖς καθ' ἕκαστον καὶ ἀπὸ τῶν ἡλικιῶν 5 πολλὰς ἀφοομὰς παρέξει ὁ λόγος εἰς παραμυθίαν· εἰ 21 μέν τις ἄφνω τελευτήσειεν καὶ ἀλύπως, ὅτι μακαρίως αὐτῷ ἡ τελευτὴ συνηνέχθη· εἰ δέ τις νόσῷ καὶ πολὺν χρόνον νοσήσας, ὅτι γενναίως ἐνεκαρτέρησεν τῆ νόσῷ·

<sup>1</sup> ἀναγπαιότερον a 4 παραμυθούμεθα P: corr Gs 9 ἀντιτίνειν P: corr a 12 ρᾶιον P: πράως ci Brinkm 15 καὶ οὕτως καὶ Pa καὶ οὕτως P: corr Brinkm 18 καὶ ⟨ὅτι⟩ ἀθάν. ci Nissenus 20 καθέκαστον P 21 ante πολλὰς uereor ne interciderit alterius loci mentio qualis καὶ ἀπὸ τῶν περιστάσεων: id quod scriptor proximis u 21 — P 282, F0 tractat aetatem infra P 282, F0 | παρέξει] έξει Schottus 22 τελευτήσειε a 24 τῆ] ἐν τῆι P1. in P2 σημ(είωσαι) P

η εί τις έν πολέμω, δτι ύπερ πατρίδος άγωνιζόμενος: ἢ εἴ τις ἐν ποεσβεία, ὅτι ὑπὲο τῆς πόλεως κἂν εἰ ἐν 265 ἀποδημία, ὅτι οὐδὲν διενήνοχεν 'μία γὰο καὶ ἡ αὐτὴ οξμος' κατά τὸν ΑΙσγύλον 'εἰς "Αιδου φέρουσα' εἰ δέ 5 τις έν τῆ πατρίδι, ὅτι έν τῆ φιλτάτη καὶ τῆ γειναμένη καὶ τοῖς οἰκειοτάτοις πᾶσιν. ἀπὸ ἡλικίας εἰ μὲν νέος ὢν τοῦτο πάθοι, ὅτι θεοφιλής τοὺς γὰρ τοιούτους φιλούσιν οί θεοί καὶ ὅτι καὶ τῶν παλαιῶν πολλούς ανήρπασαν, οξον τον Γανυμήδην, τον Τιθωνόν, 10 τὸν 'Αγιλλέα, μὴ βουλόμενοι αὐτοὺς ἐν τοῖς κακοῖς τοῖς ἐν τῆ γῆ καλινδεῖσθαι ἢ πολύν χρόνον ἐγκατοοωρύγθαι την ψυγην έν τῶ σώματι ώςπερ έν τάφω η έν δεσμωτηρίω μηδε δουλεύειν δεσπόταις κακοῖς. άλλὰ έλευθεροῦν καὶ μακάριοι φυγόντες τὰ άλγεινὰ 15 τοῦ βίου καὶ τὰ πάθη τὰ συμπίπτοντα τοῖς ἀνθοώποις, μυρία ταῦτα ὄντα καὶ ἄπειρα, ὀφθαλμῶν πηρώσεις, ποδών, έτέρου τινός μέρους τοῦ σώματος, καὶ ότι τῷ όντι ἡ νόσος ἀλγεινοτάτη. εὶ δὲ μέσος τὴν ήλικίαν, ὅτι ἐνακμάσας τῷ βίφ καὶ νῷ δεῖγμα τῆς 20 άρετης της έαυτοῦ παρέσχεν καὶ ὅτι ποθούμε νος, οὐκ 266 άηδης ήδη διὰ τὸ γῆρας γενόμενος ἀπῆλθε τοῦ βίου, άλλ' έν ήλικία. εί δε δή έν γήρα τις τελευτήσειεν, ότι είς πάσαν ἀπόλαυσιν των έν τω βίω καλών συνε-

<sup>3</sup> Aeschylus Telephi fr 239 N. ἀπλῆ γὰο οἶμος εἰς Ἅιδου φέρει 7 Menander monost. 425 et Com. Meinekii IV p. 105

<sup>1</sup> ὑπὲο P: ὑπὲο τῆς a 2 κὰν ηι ἐν P 3 διενήνοςε a 4 fort  $\langle \hat{\eta} \rangle$  εἰς | ἄδον P 5 γεναμένηι P: corr s 6 παισίν P: corr Sauppius 10 αὐτοῖς  $P^1$  11 κυλινδεῖσθαι a 14 άλλ' uolgabatur | καί  $\langle \emph{οτι} \rangle$  μακ. ci Nissenus | φεύγοντες Pa 16 ταῦτα | ἄττα ci Radermacher | πήρωσισ P: corr s 18 μέσην Pa: corr Brinkmannus 19 καὶ ἐνῶι P καὶ ἐν ὧ G καὶ ἐν ὧ uolgabatur 22 δὲ δὴ P: δὲ Ga 23 συνεμερίσθη s

μετοήθη αὐτῷ ὁ χρόνος. ἐν τούτῷ παρατιθέναι ἀναγκαῖον, ὁπόσα ἐν πανηγύρεσιν τερπνά, ὅσα ἐν γάμοις,
παιδοποιίαις, τιμαῖς ⟨ταῖς⟩ παρὰ τῆς πατρίδος ταῦτα
γὰρ ἡ πλείων περίοδος τοῦ χρόνου παρέχειν εἰωθεν·
καὶ ὅτι 'λιπαρὸν γῆρας' κατὰ τὸν Νέστορα ἐβίωσεν·
ὅτι τούτου ἕνεκα ἐνδιέτριψεν, ἵνα παράδειγμα γένηται
τοῖς ἄλλοις, καὶ μάλιστα εἰ ἔνδοξον εἰη τὸ πρόσωπον.
ἐπὶ τέλει δὲ περὶ ψυχῆς ἀναγκαῖον εἰπεῖν, ὅτι ἀθάνατος, καὶ ὅτι τοὺς τοιούτους ἐν θεοῖς ὅντας ἄμεινον
εἰκὸς ἀπολαβεῖν. ἀρχὰς δὲ ἐνίστε αὐτὸ παρέξει τὸ 10
πρόσωπον ἰδίας καὶ μὴ κοινάς· οἶον εἰ ἀπὸ λόγων
εἰη, ὅτι ἀκόλουθον τοῖς λόγοις εὐφημεῖν αὐτόν· ἢ
εἴπερ ἐπὶ ἐτέροις αὐτός τι τοιοῦτον εἰρηκὼς εἴη, ὅτι
τὸν αὐτὸν ἔρανον καὶ τούτο ἀποδοτέον· ἢ ὅ τί ποτ'
ἄν ἡ ἰδιότης τοῦ προσώπου παρέχη.

267 'Η δε ἀπαγγελία ποικίλη, εν μεν τοῖς ἀγωνιστικοῖς 6 συνεστραμμένη εν δε τοῖς ἐνδόξοις καὶ μέγεθος ἔχουστικο, οἶον ὅσα περὶ ψυχῆς, διηρμένη καὶ μέγεθος ἔχουσα καὶ ἐγγὺς βαίνουσα τῆς τοῦ Πλάτωνος.

### VII

20

## Προτρεπτικός άθληταῖς

'Ακόλουθος αν είη καί, ως ⟨αν⟩ είποι τις, συναφής, ω 'Εχέκρατες, καὶ ὁ έν ταύταις ταῖς πανηγύρεσι

5  $\lambda \iota \pi$ .  $\gamma$ . Homerus  $\tau$  368  $\lambda$  136  $\psi$  283, de Nestore nusquam

2 πανηγύρεσι a 3 ταῖς inserui 6 ὅτι] δς  $P \mid$  ἕνεκα P: ἕνεκαν Ga 8 in mg ση(μείωσαι) P 10 ἀπαλλάττειν Pa 11 λόγων P: λόγον R 15 παρέχει R: corr Sylburgius 16 ἀγωνικοῖς a 18 διηρμένη R sed in mg quod scripsit γρ δηηγερμένη correctum in διεγηγερμένη dedit  $R^2$  21 titulo διονυσίου άλικαρνασέως R adscripsit saec XV  $R^2$  22 ἀν inseruit Sauppius

λεγόμενος λόγος, οὐα εἰς αὐτὴν μέντοι τὴν πανήγυοιν, ἀλλ' εἰς τοὺς ἀνταγωνιστὰς τοὺς ἐν τῆ πανηγύρει καὶ τοῖς ἀγωνισταῖς ἀθληταῖς δή που, ὁ προτρεπτικὸς οὕτως λεγόμενος.

Σκεπτέον οὖν πρώτον εὐθύς, ὅς τίς ποτε ὁ λέγων (ώς ένωνε οίδα καὶ 'Ολυμπίασιν καὶ ἐπ' ἐμοῦ τοῦτο γενόμενον καὶ Πυθοῖ καὶ ἄλλοθι πολλαγοῦ τισίν): νῦν μὲν | γὰο ἴσως πολίτης, νῦν δὲ καὶ αὐτῶν τῶν 268 περί τον αγωνά τις, έγω δε ήδη καί τον αγωνοθέτην 2 εἶδον ἀγωνιστὴν τούτου τοῦ λόγου γεγενημένον. τὰς 11 γὰρ ἀργὰς ἴσως που καὶ ἐντεῦθέν τις οὐκ ἄπο καιροῦ ποιήσεται. εί μεν πολίτης είη, ὅτι καὶ αὐτὸς πεισθείς τοις άγωνοθέταις καὶ τῷ τῆς πόλεως νόμφ εἰς τὸν άγωνα καθήκεν έαυτον και παρεβάλετο κινδύνω ούχ 15 ήττον όντι έργωδει έχεῖνος μέν γὰρ σώματος, όδε δὲ ψυχῆς. γαλεπώτεροι δε οἱ ἀγῶνες οἱ τῆς ψυχῆς ἢ (οἱ) τοῦ σώματος. έπὶ μὲν γὰρ τῆς ἀγωνίας τῶν σωμάτων καὶ φανερά ή νίκη καὶ ὑπὸ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ή περ έναρνεστάτη των αισθήσεων έτι δε και βραβευτής έφέ-20 στηκεν έπ' αὐτῷ τούτῳ κρείττων τοῦ παρὰ τῶν ἄλλων φθόνου. ήδε  $\langle \delta \hat{\epsilon} | \hat{\eta} \rangle$  πρίσις οὐπ έ $\phi$ ' ένί, άλλ' έπλ πολλοῖς καὶ οὐκ ὀφθαλμοῖς κοίνουσιν, ἀλλὰ γνώμη, έν  $\tilde{\eta}$  πολλ $\hat{\alpha}$  τ $\hat{\alpha}$   $\hat{\alpha}$ ν τιστατοῦντα· άγνοια καὶ φιλοτιμία 269 καὶ φθόνος, έφ' απασι δὲ τὸ μὴ βούλεσθαι τοὺς ἀκού-25 οντας μείζονα είναι τὰ ἐπαινούμενα τῷ περὶ αὐτῷν

<sup>1</sup> αὐτὴν] τὴν G 3 οὖτος Pa: corr G 5 σπε[π]τέον cum litura P¹ | ὁ ἀγών · Pa: corr Schottus 6 ὀλνμπιᾶσι a 7 τισίν] εἰσιν P¹ εἰσιν P² ἔστιν Faber del Schottus 9 περὶ τῶν P 11 ἄπο sic P: ἀπὸ a 13 καὶ τῶι P: καὶ περὶ τῷ a καὶ παρὰ τῶν (deinceps νόμων) G 15 ὅδε δὲ] ὁ δὲ Pa 16 ἢ τοῦ P 18 φανερᾶι τῆι νίκηιν P: corr rec P² G | ἡι περ P¹ ἡ περ rec P² 20 παρ' ἄλλων G 21 ἥδε δὲ ἡ Sauppius: ἡ δὲ Pa 23 ἐνῆι P 25 τοῦ . λόγον Pa

λόνω, τούτοις δε ύποβάλλειν κάκεῖνο άναγκαῖον, τὸ άνελεῖν ὡς ἀντικείμενον ἐκ τῆς τοῦ προσώπου ποιότητος, ότι μη καταφρονητέον λόγων τοῖς άθληταῖς άτε έν ἔργοις ἀσκοῦσι. λόγος γὰρ εἰς πάντα ἐπιτήδειος καὶ πρὸς πᾶν ἐπιρρώννυσιν οὕτως καὶ ἐπὶ πολέμου 5 καὶ έπὶ παρατάξεως δέονται στρατιώται τοῦ παρά τῶν στρατηγῶν λόγου καὶ τῆς προτροπῆς, καὶ αὐτοὶ αύτων έρρωμενέστεροι έγένοντο. μάλιστα δε οί άθληταλ δέοιντο ἂν τῆς ἀπὸ τοῦ λόγου προτροπῆς καλ έπικελεύσεως, όντες μεν καὶ αὐτοὶ Έρμοῦ τε καὶ Ἡρα- 10 κλέους μαθηταί τε καὶ ζηλωταί (ὧν δ μὲν εύρετης τοῦ λόνου ἢ αὐτὸ γρῆμα λόνος δ δὲ σὸν τῆ ᾿Αθηνᾶ πάντα κατώρθωσεν τὰ έπιταγθέντα: ἢ δὲ τί ἂν ἄλλο εἴη ἢ νοῦς τε καὶ λόγος;), καὶ όσημέραι δὲ ἐπὶ ταῖς γυμνασίαις έχάστοτε τοιούτους τοὺς έπικελευομένους ἔγοντες 15 270 αύτοις. | είτα διαφοράν έρεις, δόφ πρείττων οδτος τοῦ 3 έκείνων επαινος. διὰ ταῦτα, ὅτι ὁ μὲν ἐκ τῶν ἐπιτυχόντων, οδτος δε από των δεδοκιμασμένων και βίω και λόγω και δόξη και έκεῖνος μεν έθει τινί, οὖτος δε νόμω πόλεως καὶ δόγματι ἀργόντων κάκεῖνος οἷον 20 έπιβόησίς τις, μηδέν των ήχων διαφέρων, οδτος δέ μετά έπαίνων καὶ ἀποδείξεων παράκλησις. εἶτ' ἀκόλουθον τοῖς περὶ τὸ τοῦ σώματος καλὸν σπουδάσασιν καὶ περὶ τὸ καλὸν τὸ ἐπὶ τῆ ψυχῆ σπουδάσαι καὶ

<sup>1</sup> ὑποβάλλον  $P^1$  3 ὅτι Sauppius: εἰ Pa | λόγον Sylb | ἄτε | ὅτι Pa 4 fort ἐνεργοῖς | δοκοῦσι P: corr Rombergius 5 οὕτω a 8 αὐτῶν P: corr s 12 αὐτοχρῆμα P 13 κατώρθωσε a 14 ὁσήμεραι P 16 αὐτοῖς P | τοῦ ] ἄν P om apographa nonnulla. fort τῶν  $\langle ἀπ^{\prime} \rangle$  17 ἔπαινος ] εἰδέναι Pa τοσούτω δεῖ εἰδέναι G | διὰ ] καὶ Pa 20 οἶον Schottus: δι [ δν P 22 ἀποδείξεων. παράκλησις εἰ sic distinguit P ] εἶτ[ [ [ εἶν] [ εἰ [ [ [ [ [ [ ] [ [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ [ ] [ ] [ [ ]

μᾶλλον, δσω τιμιώτερον ψυγή σώματος, εί μή καὶ αὐτούς ἀσχοῦντας, ἀλλὰ τοῖς ἀσχήσασι πειθομένους ὅπεο οὐδὲ δυσχέρειάν τινα ἔχει οὐδὲ πόνον, ἄλλως τε καὶ έπὶ συμφέροντι τῶν πεισθέντων τῆς πειθοῦς γινο-5 μένης. ώςπεο γαο καὶ έν στρατοπέδω οι γνησιώτατοι παρά τῶν στρατηγῶν λόγους ἀκούσαντες μάλιστα φιλοτιμοῦνται περί την νίκην, ούτως και οί έν τοῖς ἀγῶσι προτρεπτικούς λόγους ολκείως αναδεξαμενοι μαλιστα γὰο ἂν ὀρέγοιντο τοῦ περιγενέσθαι. καὶ ὅτι τοῖς 10 έπαγγελλομένοις τὴν σωτηρίαν τὴν τοῦ σώματος προσ- 271 ήπει καὶ ἀψευδεῖν. ἐν τούτω εὶ δήπου τις, καίτοι τῆς από τούτων δόξης αδήλου τυγγανούσης, όμως έφίεται τούτου άλλως μηδε ἀνάγκης ούσης, πόσω μᾶλλον (εἰκὸς) τοὺς ἐπ' αὐτὸ τοῦτο παρόντας καὶ παραδεδωκότας έαυ-15 τούς καὶ τούτου ένεκα έπὶ τοσοῦτον τοῖς νυμνασίοις γρησαμένους και ύπευθύνους έαυτούς καταστήσαντας πειθομένους φαίνεσθαι τῷ ἐπὶ τοῦτο ὑπὸ τῆς πόλεως καὶ τῶν ἀγωνοθετῶν καὶ τοῦ νόμου προκεγειρισμένω; Εὶ δὲ δὴ καὶ ἀγωνοθέτης εἴη ὁ λέγων, πρὸς τούτοις 20 ἢ πρὸ ἀπάντων τούτων ἀρμόσει είπεῖν, ὅτι ⟨εί δ⟩ διατιθείς του άγωνα ούκ ώκνησεν άγωνιστήν καί έαυτὸν καταστήσαι καὶ ὑποβαλεῖν τῆ τῶν ἀκουόντων κρίσει ένεκα τοῦ ἀγῶνος καὶ τοῦ ἔνδοξον καὶ μέγαν

<sup>3</sup> fort οὔτε — οὔτε 4 συμφέρον τι  $P \mid πιθοῦς P$  5 ὅπερ P: corr Sylburgius 7 οὖτως P: οὖτως P: οὖτως P: οὖτως P: οὖ έπP α έπP P γὰρ ἄν P: γὰρ α ἄν P 9—11 sententia non huc pertinet 10 ἐπαγγελομένοις  $P \mid τὴν$  τοῦ P: τοῦ α 11 ἀψενδεῖν ἐν τούτω, εἰ distinguebatur 12 τούτων P P τῶν λόγων. similis sententia est P 287, P 1—15 13 εἰνὸς inserui 15 ἕνεκιν P ενεκιν P α 17 ὑπὸ P: ἐπὶ α 18 νόμωι προκεχειοισμένον P ηπροκεχειρισμένον P 1 προκεχειρισμένον P 20 τούτων P 6 εἰ ὁ inserui 21 καὶ om P 22 ἑαντὸν P: ἐπ' αὐτὸν α 23 μέγα P: corr P Sylb

καὶ περισπούδαστον τοῦτον γενέσθαι, πολλῷ δήπου ἀναγκαιότερον αὐτοῖς (τοῖς) ἀγῶνιζομένοις καὶ κληρονομεῖν μέλλουσι τῆς τοῦ ἀγῶνος δόξης. Τῷ δὲ ξένῷ 272 καὶ τοῦτο ἄν ἀρμόζοι | λέγειν, ὅτι προσήκων αὐτῷ ὁ λόγος διὰ τὴν ἐπιδημίαν καὶ τὴν μετουσίαν τῆς θέας τοῦ γὰρ τῆς θέας καὶ τοῦ λόγου τοῦ περὶ αὐτῆς μετέδοσαν ἄλλως τε καὶ ἐπὶ τῷ ἐνδοξοτέραν τὴν πανήγυριν γενέσθαι. καὶ ὅτι γυήσιος πολίτης οὐχ ὁ ἐγγεγραμμένος μόνον, ἀλλὰ πολλῷ μᾶλλον ὁ εὕνους τῆ πόλει καὶ περὶ τὰ καλὰ μόνον τὰ τῆς 10 πόλεως σπουδάζων. εἰ δὲ δὴ καὶ μὴ πολίτης ὢν ἐπείσθη τοῖς ἐπιτάξασι καθεῖναι ἑαυτὸν εἰς τὸν ἀγῶνα, πολλῷ δήπου μᾶλλον τοῖς ἀθληταῖς σπουδαστέον περὶ αὐτὸν τοῖς ὡς ἄν εἴποι τις πολίταις τοῦ ἀγῶνος οὖσι.

Τούτων δὲ τῶν ἀφορμῶν τάχα ἄν τινες καὶ εἰς 4 τὸν πανηγυρικὸν λόγον ἁρμόζοιεν, τοιούτων προσώπων πανηγυριζόντων καὶ τοιούτων ποιοτήτων ἐμπεριειλημμένων. τοιαύτης δὲ τῆς προκαταστάσεως γενομένης ὑποβλητέον καὶ τὸν περὶ τῶν πανηγύρεων καθόλου 20 λόγον ἔπαινον ἔχοντα τῶν προκαταστησαμένων, ὅτι τῶν πολέμων καὶ τῶν πρὸς ἀλλήλους διαφορῶν κατα-273 παύσαντες τὰς πό|λεις συνήγαγον ὥςπερ εἰς μίαν πόλιν τὴν πατρίδα πάντων, ὡς κοινῆ συνελθόντας θύειν καὶ ἑορτάζειν λήθην ἀπάντων τῶν πρότερον 25 ποιησαμένους καὶ οὐ ταῦτα ἀπέχρησε μόνον, ἀλλὰ

<sup>1</sup> δήπου] δήπου καὶ G 2 τοῖς suppleuit Sauppius cf p 288, 6 4 τοῦτο P: τούτω a | προσήκου P¹: corr rec P² 12 ἐπείσθην P: corr G 18 ποιητών Pa: corr Schottus 19 δὲ τῆς P: δὲ a | γινομένης Pa 20 τῶν om G 21 τῶν καταστησαμένων Schottus cf p 289, 10 22 διαφορῶν P: διαφόρων Ga 25 fort τῶν πρώτερον ⟨ἀνιαρῶν⟩ uel ⟨λυπηρῶν⟩

καί θεάματα καί ακροάματα μυρία έπι μυρίοις προέθεσαν, οὐκ εἰς ψυγαγωγίαν μόνον, ἀλλὰ καὶ πρὸς ώφέλειαν διά μεν των μουσικών ακροαμάτων παιδεύοντες ήμας, δια δε των γυμνικών συνασκούντες είς 5 τούς πολέμους. καλόν μέν οὖν καὶ τοῖς ἐπιδημοῦσι σπουδάζειν περί την θέαν, πολύ δὲ κάλλιον τοῖς ἀγωνιζομένοις αὐτοῖς. τοῖς μὲν γὰρ πρόσκαιρος ἡ τέρψις, τοῖς δὲ ἀθάνατος ἡ δόξα καὶ παραχρῆμα μὲν γίνεται έκαστω τούτων εύφημεῖσθαι καὶ δακτυλοδεικτεῖσθαι 10 έπὶ τοῖς καλλίστοις, νικᾶν, στεφανοῦσθαι, ἀναγορεύεσθαι, διὰ μιᾶς πράξεως καὶ νίκης οὐ μιᾶς πόλεως γενόμενον άλλὰ σχεδὸν άπάσης τῆς οἰκουμένης. ἕκαστος γὰρ τῶν παρόντων τῆς ἀρετῆς ἀποδεχόμενος τῆ εὐνοία ώς πολίτην αύτοῦ προσοικειοῦται, τὸ τοῦ Όμήρου δη 15 τοῦτο 'ἐρ χόμενον δὲ ἀνὰ' τὴν πανήγυριν 'δεὸν ὢς 274 είσορόωσιν', οὐ μόνον γε άλλὰ καὶ μετὰ τὴν πανήγυριν, δπόταν αὐτὸν ἴδωσι μόνον. καὶ ἀγωνιζομένω ταῦτα καθ' ξκαστον άγῶνα παυσαμένω δὲ παραμένουσιν τὸν βίον σύμπαντα οἱ καρποὶ (οἱ) ἀπὸ τῆς 20 νίκης, την περιουσίαν τοῦ βίου ἄφθονον παρέχοντες. μετά δε την τελευτην η μνήμη (ή) άπο των άνδριάντων καὶ τῶν εἰκόνων εἰς τὸ ἀνάγραπτον ἔγειν τὴν δόξαν οὐκ ἐν ταῖς μνήμαις σωζομένην μόνον, ἀλλὰ

## 15 Homerus & 173 έρχόμενον δ' ἀνὰ ἄστυ Φεὸν ὡς εἰσορόωσιν

<sup>1</sup> prius καl om G | έπl om G 4 γυμνικῶν ⟨θεαμάτων⟩ cì Schottus 5 μὲν om G 10 έπl τοῖς — ἀναγορεύεσθαι om a 11 πολέως  $P^1$  13 τῆς ἀρετῆς] notus genetiui usus cum u θαυμάζειν ut Thuc VI 36, 1 14 αὐτοῦ P 17 ὅποι αν  $G^2$  ὅποι P: corr Radermacherus 18 καθέκαστον P | δὲ P om a | παραμένονσι a 19 οἱ inserui itemque 21 ἡ 22 εἰστὸ P: fort ἔτι τε τὸ 23 τοῖς μνημείοις ci Schottus sed cf Plato leg. V p 741° κυπαριττίνας μνήμας

καὶ διὰ τῶν συγγοαμμάτων συμπαραμένουσαν ἄπαντι τῷ χρόνῳ.

Είτα έπὶ τούτοις προσάξεις καὶ τὸν περὶ τῆς πόλεως 5 λόγον, δτι καὶ διὰ τὴν πόλιν αὐτὴν σπουδαστέον περὶ τὸν ἀγῶνα. σύμμετρος δὲ γινέσθω ὁ ἔπαινος, ἐπειδή 5 ού περί αὐτοῦ νῦν πρόκειται. ἀφορμαί δὲ είς τοῦτο έσονται δήπου ίκαναι αι προειρημέναι έν ταις περί τοῦ πανηγυρικοῦ λόγου μεθόδοις. δμοίως δὲ καὶ περὶ αὐτῆς τῆς πανηγύρεως έρεῖς έφεξῆς, καὶ πόθεν ἤρξατο, 275 καὶ τίς δ | καταστήσας, καὶ τίνων θεῶν ἐπάγεται, καὶ 10 τίς δ έπώνυμος αὐτῆς καὶ ἔπαινος διὰ βραχέων ἀπὸ τῶν αὐτῶν ἀφορμῶν τῶν έκεῖ παραδεδομένων. ἀναγκαῖον δὲ ἐνταῦθα γενόμενον καὶ σύγκρισιν ποιήσασθαι ποὸς τοὺς ἄλλους ἀνῶνας. ἡ δὲ σύγχρισις ἔσται καὶ ἀπὸ τόπου τοῦ ἀγῶνος, οἶον ⟨ὅτι ἐνδοξότατος, καὶ⟩ ἀπὸ χρό- 15 νου, ὅτι ἀρχαιότατος: ἢ εὶ νέος, ὅτι ὅσον τῷ χρόνῷ ὑποδεί, τοσούτον τη δόξη προέγει καὶ ότι εί νῦν περισπούδαστός έστι, πολλώ περισπουδαστότερος έσται λαβών τὸν χρόνον, εί θεὸς είη ὁ ἐπώνυμος, τὰ προσόντα τῶ θεφ. ει των μοφων τις, οποίως τας ποάξεις. ει εμι- 50 τάφιος, ὅτι καὶ αὐτὸς διὰ τὴν ἀρετὴν τοῦ ἀγῶνος καὶ τῆς τούτου θέσεως ήξιώθη. ἔτι καὶ τὴν πόλιν παραβαλείς πρὸς τὰς ἄλλας, ἀπὸ μεγέθους, ἀπὸ κάλλους, 276 ἀπὸ ολειστοῦ, ἀπὸ ολειώματος εἴοηται | δὲ καὶ ταῦτα

24 cf p 5, 6 sq. 16, 8. 23, 19

<sup>4</sup> περί om G 7 περί om G ut iussit Schottus. conicias έν τοῖς περί — μέθοδοι, sed cf 267, 18. 349, 6 9 ἐφέξῆσ Ρ 10 παταστὰς α | παὶ τίνα G | ἐπάγεται Ρ: ἀπάγεται α ἄγεται Schottus. cf titulus I G Ins III 329, 8 11 τί[σ] cum ras  $P^1$  | ἀπὸ] διὰ Pα 15 hiatum Wolfius perspexerat, suppl Thielius ex Menandro 350, 15 Sp 16 ἢ εί νέος. ἢ ὅτι α | ὑποδεῖ Pα: ἀποδεῖ ex apographis aliquot Schottus. cf adi. ὑποδεῆς 18 fort προσλαβών 20 εί P: ἢ α ἢ εί Schottus | εί δ' ἐντάφιος Schottus

ἤδη. τούτων δὲ ἡηθέντων οἰκειότατα ἂν ἐπαχθείη ὁ πρὸς τοὺς ἀθλητὰς λόγος κατὰ τὸν Θουκυδίδην Περὶ τοιαύτης οὖν πόλεως καὶ τοιούτου ἀγῶνος πολλοὶ μὲν καὶ ἄλλοι καὶ πάλαι ἐφιλοτιμήσαντο καὶ ἐσπούδασαν 5 νικηφόροι γενέσθαι.

'Επειδή δε διάφορα τὰ πρόσωπα, τὰ μεν ενδοξα, 6 τὰ δὲ ἦττον, καὶ τὰ μὲν ἀπὸ στεφάνων πολλῶν, τὰ δὲ νῦν ποῶτον ἀρχόμενα, πειρασόμεθα ἕκαστον ἀπὸ των οίχειων και προσφόρων προτρέψασθαι οίον τούς 10 μεν πολλούς έχοντας στεφάνους, δτι καλόν, μη δπως καταισχῦναι τούτους, άλλὰ καὶ προσθεῖναι καὶ πλείους άποφηναι συναύξεται γάρ τοῖς στεφάνοις καὶ ή δόξα. τούς δὲ ὀλίγους, ὅτι δεῖ μὴ τούτοις ἀρκεῖσθαι, ἀλλὰ καὶ βεβαιώσασθαι τούτους ὅτι καὶ μετὰ τῆς ἀληθείας 15 καὶ προϊκα, τῷ ἐπαγωνίσασθαι καὶ προσλαβεῖν έτέρους. Ιτούς δὲ νῦν πρῶτον ἀρξομένους 'ἀργή δέ τοι 277 ήμισυ παντός. και τοῖς ήττημένοις πρότερον καλὸν άναμάχεσθαι, ίνα μη και ψυχη και σώματι, άλλα τύχη μαλλον δοχώσιν τη ήττη κεχοήσθαι. είτα συμπροτρέ-20 ψεις τούς μέν κατά τὸ αίσγρόν, τούς δὲ κατά τὸ καλόν, ότι τοῖς μὲν πολλοὺς ἔγουσι καὶ προνενικηκόσιν αἰσχοὸν τὸ ήττηθηναι τῶν μήπω νενικηκότων, τοῖς δὲ άλλοις ἔντιμον καὶ οὐδὲ ὑπεοβολὴν εἰς δόξης λόγον έγον (τὸ) τοὺς νενικηκότας κρατήσαι καὶ δι' ένὸς 25 στεφάνου προσλαβεῖν τὴν τούτων δόξαν. εἶτα πειρα-

2 cf Thucydides II 41 extr 16 Diogen. II 97 al. cf 267,1-3

<sup>2</sup> περί ταύτης a 7 post πολλῶν conicias τὰ δὲ ἀπὸ ὁλίγων intercidisse, cf infra u 13. 16 9 προτρέψεσθαι s 11 παταισχύνηι P,a: corr Wolfius 14 ἀληθείας cf p 291, 15 17 exspectes παὶ τοὺς ἡττημένους πρότερον (ὅτι) 18 μὴ παὶ] μὴ Sauppius 19 δοκῶσι a 21 αἰσχρὸν τοῦ P: corr Gs 24 τὸ inserui

σόμεθα ἀναιρεῖν, δι' ἃ έπὶ τὸ διαφθείρεσθαί τινες τρέπονται, τῶ αἰσχρῶ καὶ ἀδόξω, ὅτι αἰσχρὸν χρημάτων ποοξοθαι την νίκην, κατά άμφότερα τὰ πρόσωπα τὸ αίσχοὸν προσάπτοντες, καὶ κατὰ τὸ τῶν διδόντων καὶ κατὰ (τὸ) τῶν λαμβανόντων, ὅτι οῦ μὲν χρήματα 5 άντι δόξης άνταλλάσσονται έν ὧ οία μέν τὰ γρή-278 ματα, οΐα δὲ ἡ δόξα τὰ μὲν πρόσκαιρα, ἢ δὲ | ἀθάνατος καὶ τὰ μὲν τύχη καὶ χρόνος καὶ πόλεμος ἀφεῖλεν, ή δὲ ἀναφαίρετος ὑπὸ τούτων καὶ τὰ μὲν ζῶντας εὐφραίνει, ή δὲ μετὰ τὴν τελευτὴν ζηλωτούς ἀποφαίνει 10 καὶ τὰ μὲν καὶ ἀπὸ κακίας περιγίνεται, ἡ δὲ ἀπὸ άρετης και άνδραγαθίας. ἔπειτα και οι δόντες τα μεν δοκείν νενικήκασιν, τη δ' άληθεία εώνηνται την νίκην καὶ ὅτι οὐ δόξαν κτῶνται, ἀλλ' αἰσγύνην, τὸ γὰο μὴ μετὰ ἀληθείας χρατῆσαι πρὸς αισχύνην μᾶλλον 15 τῷ κρατήσαντι ἢ δόξαν· καὶ ὅτι εἰ καὶ λανθάνοιεν τούς άλλους, άλλ' έαυτοῖς συνίσασιν, καὶ παρὰ τοῖς άλλοις μεν δοχούσι χρατείν, παρά δε εαυτοίς ήττηνται και ότι οὐδὲ ήδονή ἐπὶ τῆς τοιαύτης νίκης καὶ ότι δ της αlσχύνης έλεγχος ἀεὶ συμπάρεστιν αὐτοῖς 20 τῆς ἐπονειδίστου νίκης. καὶ ὅτι χείρους τῶν προδοτων έκεινοι μέν γάρ τους άλλους πωλούσιν, οδτοι δε και εαυτούς και δμοιοι τοῖς πόρνοις είσιν έπι τοῖς σώμασιν τοῖς έαυτῶν λαμβάνοντες κάκεῖνοι μὲν ἴσως

<sup>2</sup> τρέποντες P: corr Gs 5 τὸ suppleuit Sylburgius 7 οἶα δὲ P 9 ζῶντα P: corr Sauppius 11 μὲν καὶ P: μὲν a 12 ante ἔπειτα rectius conlocari quae infra u 21 καὶ ὅτι χείρους — p 292, 2 ἐκδόντες leguntur, acute Schottus adnotat 13 νενικήπασι a | τῆι δ' sic P 16 δόξαν Gs: δόξησ· P 17 σννίσσι a 19 ἐπὶ] fort ἐστὶ | ταῖς τοιαύταις νίπαις ci Sylburgius, fuit qui τῆ τοιαύτη νίπη coniceret 21 fort ⟨ἐκ⟩ τῆς | καὶ — p 292, 2 ἐκδόντες cf adn u 12 22 ἄλλους ποιοῦσοιν a 24 σώμασι a | κακεῖνοι P: ἐκεῖνοι a

καὶ δι' ήλικίαν έξαπατηθέντες, οδτοι δὲ δι' αίσχρο**πέρδ**ειαν έαυτοὺς έκδόντες. | εἶτα ὅτι οὐδὲ λανθά- 279 νουσιν. δαδίως γάρ δρώνται καὶ έκ των σωμάτων καὶ έκ των γυμνασιών και έκ των προγεγενημένων άγώ-5 νων. εν ω τίνα τὰ επὶ τούτοις; μάστιγες, υβρεις, αλκίαι σωμάτων, ἃ δούλων καὶ οὐκ έλευθέρων τὸ παρά τοῖς θεαταῖς βλασφημεῖσθαι ἀντὶ τοῦ ἐπαινεῖσθαι προτεϊσθαι στεφανούσθαι ένίστε δε [καί] ζημία καὶ τὸ ἐκβάλλεσθαι καὶ ἐκ τῶν σταδίων καὶ ἀνώνων, 10 μέγιστον δε έπ' έλευθερία φρονοῦντας είς τὰς τῶν δούλων τιμωρίας περιοράν αύτους έμπίπτοντας. καὶ ἂν μεν δούλον αζοθάνωνταί τινα των άνωνιζομένων είναι. κατηγορείν αὐτοῦ καὶ ὡς ἀνάξιον τοῦ ἀγῶνος ἐκκρίνειν. αὐτοὺς δὲ τὰς παρὰ τῶν ἀθλοθετῶν ψήφους τῆς έλευθε-15 ρίας λαμβάνοντας τὴν τῆς δουλείας καθ' έαυτῶν φέρειν. Έν δὲ τούτω τῷ τόπω γενομένους ἀναγκαῖον | καὶ 280 τῶν ἀργαίων μνημονεύειν καὶ παραδείγματα φέρειν, δσοι ἔνδοξοι· οδ μέν δτι ἀήττητοι, οδ δέ δτι πλείστας νίκας ἤραντο, οἱ δὲ ὅτι εἰ καὶ ὀλίγας, ἀλλὰ τὰς ἐνδοξο-20 τάτας, καὶ ὅτι πάσας προῖκα, καὶ ὅτι ἀπὸ σωφροσύνης, άπὸ έγκρατείας, ἀπὸ τῆς ἀσκήσεως τοιοῦτοι έγένοντο: καὶ ὅ τι αὐτοῖς τοιοῦτον συνέβη. ὅτι πολλοὶ καὶ Ισόθεοι ένομίσθησαν, οδ δε καί ώς θεοί τιμώνται των πάλαι.

<sup>1</sup> αἰσχοοπερδίαν P: corr Gs 2 λανθάνονσι a 4 γυμνασίων a 5 ὕρεις uitiose h 8 καὶ inclusi 9 καὶ τὸ] κατὰ τὸ Pa τὸ Sauppius | ἐκβάλεσθαι P ἐκβαλέσθαι Ga: corr Sylburgius | καὶ ante ἐκ om G | ἀγώνων distinguebant. tu cf Demosth or 19, 261 ἐπ' ἐλενθερία μέγιστον φρονεῖν 11 αὐτοὺς P: corr s 12 δούλων P: corr P. Faber Agonistic. III 17 13 κατηγορίαν Pa: corr G | ἀναξίον Pa: corr Faber 14 τῶν ἀθλητῶν a 15 δονλ[εί]ας cum litura P | καθ' ἐαντῶν] οἴκοθεν αὐτὸν Pa οἴκοθεν καθ' ἀὐτῶν Sylburgius 19 ἤιραντο P 21 ἀπὸ τῆς P: ἀπὸ a 22 καὶ ὅτι Pa | τοιοῦτο s 23 τιμῶνται] τιμῶνται καὶ Pa | τῶν delebat Sauppius.

## II

## COMMENTARIA SCHOLASTICA RHETORICA

VIII Περὶ ἐσχηματισμένων α

ΙΧ Περί έσχηματισμένων Β

Χ Περί των έν μελέταις πλημμελουμένων

ΧΙ Περί λόγων έξετάσεως

Libris p 254 memoratis inde a c X accedit

M codex Venetus Marcianus 508 f. 196

### VIII

### Περὶ ἐσχηματισμένων ā

'Αγῶνας ἐσχηματισμένους παντάπασιν οὔ φασιν εἶναι τινές, ἀλλὰ μέρη μὲν ἀγώνων ἐσχηματίσθαι συνομολογοῦσιν, τὸ δὲ ὅλας ὑποθέσεις διὰ τούτου τοῦ τρόπου 5 τῶν λόγων περαίνεσθαι οὐχ οἶόν τε εἶναι φασί (μὴ 281 γὰρ | δυνατὸν εἶναι μὴ σαφῶς ἀκούοντας τοὺς ἀκροωμένους συνἱέναι περὶ οὖ ὁ λόγος ἐστίν), οὐδὲ τοὺς παλαιοὺς κεχρῆσθαι τῷ τοιούτῳ εἴδει τῶν λόγων καὶ τῶν ἀγώνων. ἡμεῖς δὲ καὶ ὅσοι τρόποι τῶν ἐσχημα-10 τισμένων ἀγώνων, φράσομεν, καὶ τῆς μεταχειρίσεως αὖ τὴν μέθοδον δηλώσομεν, αὐτοὺς τοὺς παλαιούς, οῦς οὔ φασί τινες κεχρῆσθαι τῷ τρόπῳ τῶν λόγων, μαρτυρόμενοι.

"Εστι γὰο τῶν καλουμένων σχημάτων εἴδη γ̄' τὸ 2 μέν ἐστι σχῆμα λέγον μὲν ἃ βούλεται, δεόμενον δὲ 16 εὐπρεπείας ἢ δι' ἀξίωσιν τῶν προσώπων, πρὸς οῦς ὁ λόγος, ἢ δι' ἀσφάλειαν πρὸς τοὺς ἀκούοντας. καὶ τούτω μὲν τῷ εἴδει οὐκ ἀντιλέγουσιν οἱ ξητορικοί, ἀλλὰ καλοῦσιν αὐτὸ χρῶμα. τοὺς γὰο εὐπροσώπους 20 λόγους, οὐκ οἶδα ὁπόθεν ὁρμηθέντες, οῦτως ὀνομά-ζουσιν, ὅταν ἢ πρὸς πατρίδα τις διαλέγηται ἢ πρὸς

<sup>2</sup>  $\bar{\alpha}$  P: πρώτον G 4 συνομολογούσι a 8 οὔτε P: corr Sauppius 11 μεταχειρήσεως a 12 αὖ] αὐτὴν P αὐτῶν G αὐτῆς ci Sylburgius 13 τῶν Pa: τούτω τῶν G 15 γὰρ Pa: δὲ G | τρία Ga 17 πρὸς  $\bar{\alpha}$  Schottus

ἀριστέα ἢ πρὸς | στρατηγὸν ἢ πρὸς ἀρχήν τινα ἢ 282 πρὸς ὅλην πόλιν. τὸ δέ τι σχῆμά ἐστι πλαγίως ἕτερα μὲν λέγον, ἕτερα δὲ ἐργαζόμενον ἐν λόγοις. τρίτον σχῆμά ἐστι τὸ οἶς λέγει τὰ ἐναντία πραχθῆναι πραγ-5 ματευόμενον.

Τοῦ μὲν οὖν καλουμένου ὑπὸ τῶν πολλῶν χοώ-3 ματος ούτε αποκεκουμμένη ούτε χαλεπή (ή) μέθοδος. έπιείκεια γὰρ προστεθεῖσα τοῖς λόγοις καὶ τὸ ὑποστέλλεσθαι τῆ παροησία, αὐτό (τε) τοῦτο τὸ αίδεῖ-10 σθαι προσποιεῖσθαι καὶ τὸ δμολογεῖν μὴ βούλεσθαι τολμηρώς μηδε αποκεκαλυμμένως λέγειν ή μέθοδός έστι των τοιούτων λόγων. μεγίστη δε και βαθυτάτη έν τούτοις τοῖς λόγοις μέθοδος, τὸ έτέρας αλτίας ὑποβαλέσθαι εὐσχήμονας πρὸ τῶν λυπούντων λόγων. Οί 15 δὲ ἕτερα μὲν λέγοντες, ἕτερα δὲ βουλόμενοι τίνι μεθόδω γρώνται; προτείνουσι μέν έτερα κεφάλαια τοῖς άκροωμένοις ά δε βούλονται πείσαι, τοίς προταθείσι συγκατασκευάζουσι. καὶ τρόπον τινὰ διπλοῦν ἀγῶνα άγωνίζονται τῷ μὲν γὰο λόγῳ | τὸ κοινὸν προτεί- 283 20 νουσιν, τέχνη δὲ οὖ τὴν χρείαν ἔχουσιν. Ὁ δὲ οἶς λέγει τὰ ἐναντία βουλόμενος λόγος, ἀκοῦσαι οὐτωσί, άτοπόν τινα την μέθοδον έχειν δόξει· δεῖ γὰο εἰς έναντιώσεις ύποπίπτοντα φαίνεσθαι τοῖς ἀκούουσιν. καὶ ἐν τούτω τῷ εἴδει τὸ καινότατον δὴ φαίνεται 5 τέχνη δήτορος οὖσα τὸ ἐναντία λέγειν. τίς ὁ λόγος;

<sup>1</sup> πρὸ στρατηγὸν P 2 τι] δεύτερον G | πλάγιον G 3 λέγων P | τὸ δὲ τρίτον G 7 ἡ inseruit Sauppius 8 προσθεῖσα P: corr Ga 9 τῆς παρρησίας Schottus | αὐτὸ τοῦτο P: καὶ αὐτὸ τοῦτο Ga 13 κάθοδος P: corr Gs 16 μὲν P: μὲν γὰρ s 17 προτεθεῖσι G 19 προτείνονσι a 21 ἀκούεσθαι Schottus. tu of Plato Phil 12° Lys 216° Euthyphr  $3^{\text{b}}$  22 τὴν om G 23 ἀκούονσι a 24 καινότατον P: κοινότατον Ga

βραγύς καὶ σαφής. ὥςπερ γὰρ ἐν τοῖς ἁπλοῖς τῶν άγωνων ωφέλειαν έγει τὸ μὴ δοκεῖν έναντία λέγειν, ούτως ένταῦθα κέοδος αι έναντιώσεις έγουσιν, τὸ δὲ μή έναντία λέγειν ζημίαν. καὶ πάνυ δικαίως εί γὰρ οίς λέγει τις τὰ ἐναντία βούλεται, ἂν ⟨ἃ⟩ λέγη πείση, 5 τὰ ἐναντία ποάξει αν δὲ α βούληται κατεργάζηται, τὰ έναντία οίς λέγει πείθειν δόξει. μέθοδος δὲ τούτων τίς: ὥςπερ ἐν τοῖς ἀπλοῖς ἀγῶσι \* \* \*, ζοὕτως ἐν τοῖς τοιούτοις ἀγῶσι> τὰς προτάσεις τὰς οἰχείας ἀσθενεῖς 284 είναι δεί, τὰς δὲ τοῦ ἀντιδίκου | ἰσγυράς, καὶ τὰ μὲν 10 παρ' αύτοῦ εὐδιάλυτα προβάλλεσθαι, τὰ δὲ παρὰ τοῦ έναντιουμένου δυσκαταγώνιστα αύτη μία μέθοδος. δευτέρα δέ ώςπερ έν τοῖς άπλοῖς ἀνῶσιν οὐ γρή στρεφόμενα λέγειν οὐδ' οἶς ἂν καὶ ὁ ἀντίδικος γρήσαιτο. ούτως έν τοῖς τοιούτοις τῶν ἀγώνων τοιαῦτα 15 λέγειν δεῖ, οἶς καὶ ὁ ἀντιλέγων χρήσεται. οἱ μὲν οὖν κυριώτατοι τρόποι των έσχηματισμένων λόγων οδτοι. "Ηρτηνται δε τούτων των τρόπων κάκεινα: τὸ τὰ αὐτὰ 4 δοχοῦντα λέγειν ετέρω προειπόντι ετέραν υπόθεσιν διοικεῖσθαι· τὸ ἐναντιοῦσθαι δοκοῦντα τῷ λόγῳ βοη- 20 θεῖν τῷ ἔργω, προκατασκευάσαντος τοῦ σχήματος τὴν γρείαν τὸ ⟨ώς ἐροῦντα⟩ ἐν ἄλλω λόγω ὑπερβαλέσθαι την ύπερ αὐτοῦ παρρησίαν εἰς έτερον καιρόν.

<sup>3</sup> αί om G | ἔχουσι a 4 μὴ P: δὴ a om G | ζημίαν και πάνυ. δικαιώσει γὰρ Pa 5 βούλεται αν λέγει P: βούλεσθαι ἂν λέγων G σις γὰρ βούλεται, ἂν λέγων a | fort πείθη 6 βούληται Pa: βούλοιτο G βούλεται Sylburgius. de modo cf p 329, 8 10 | τὰ P: om Ga 8 hiatum indicaui cf p 329, 8 10 δὲ] δὴ h errore 11 αὐτοῦ Pa 12 ἐνικντίου G 13 δὲ ⟨τἰς⟩; conicias sed cf p 305, 14. 19 15 οῦτω καὶ ἐν G 18 τοῦτον τὸν τρόπον Ga | κἀκεῖνα τὸ τὰ] κακεῖνα τὰ τὰ C 20 τὸ P: τὸν s | δοικεῖν G 22 ὡς ἐροῦντα suppleui cf infra p 311, 19 | ὑπερβάλλεσθαι Sylb

Τούτων δὴ καὶ τὰ παραδείγματα λαβεῖν ἐκ τῶν βυβλίων. ληψόμεθα δὲ παρὰ Δημοσθένους, Θουκυδίδου, Ξενοφῶντος, Πλάτωνος, | Εὐριπίδου, τῆς κω- 285 μωρδίας, Όμήρου ἀπὸ πασῶν ἰδεῶν τῆς ὁητορικῆς, 5 συμβουλευτικῆς δικανικῆς πανηγυρικῆς.

Μεμνήσθαι χρή, ὅτι τῆ μεθόδφ [καὶ περὶ τῶν σχημάτων τῶν ἐναντία βουλομένων οἶς λέγουσιν ἀγωνιζόμενοι], ἐάν τις πορεύηται, ὡς ἔφαμεν, δι' ἐναντιώσεων, μέγας κίνδυνος πρόσεστι τῷ μὴ φωραθηναι ὑπὸ τῶν ἀκροωμένων, ὅτι τεχνάζει, τῆς ἐναντιώσεως εἰς δόξαν ἐμπεσεῖν εἰ γὰρ μὴ ἐλεγχθείη ἡ τέχνη, συμβήσεται φιλονεικοῦντας, ἃ προσποιεῖται λέγειν, συγχωρεῖν τῷ ξήτορι, οὐχ ἃ βούλεται ταῦτα ψηφίζεσθαι. φράσομεν οὖν καὶ ὅπως τις ἀν λάθοι μεταχειριζόμενος τὸν 15 δι' ἐναντιώσεων λόγον.

5 Δημοσθένης τοίνυν ὁ ξήτως, ἵνα πρῶτον καὶ τὸ ὅνομα τοῦ σχήματος καὶ τὴν χρείαν δείξωμεν παρ' αὐτῷ | δεικνύντες, ἐν τῷ περὶ τοῦ στεφάνου διηγού- 286 μενος λόγον, ὃν συνεβούλευσεν διαθέσθαι πρὸς Θη-20 βαίους, οὐχ ἀπλοῦν ἀλλά τινα τεχνικόν, ὡδέ πως λέγει καὶ ἐπὶ τῷ λόγῳ τὸ ὄνομα ἐπάγει τῆς τέχνης 'ἐπειδὰν

9—13 cf 329, 10—19 13 φράσομεν infra 322, 6 21 Demosthenes or XVIII 178 p 287, 22—288, 3

1 δὴ P: δεῖ s | ἐν] conicias ⟨ἔστιν⟩ ἐν sed uereor ne scriptorem ipsum corrigas 2 βνβλίων P: βιβλίων Ga 3 πλάτωνος post πωμωδίας traicit G 6—15 aliena esse ab hoc loco etiam Penndorfius adnotat Leipz. Stud. 20, 178 6 χρή Pa: δὲ χρή G | παὶ — 7 άγωνιζόμενοι seclusi ut ex margine interposita, nisi quis cum Schotto περὶ πτὲ. post χρή traicere malet 7 άγωνιζομένοις Pa 8 ἐαν] ἢ P εἴ Ga | πορεύοιτο G 10 τῆς ἐναντιώσεως Pa 8 ἐαν] ἢ P εἴ Ga | πορεύοιτο Pa 11 γὰρ διελεγχθείη Pa γὰρ διαλεχθείη Pa 3 ψηφίσασθαι Pa 13 ψηφίσασθαι Pa 19 αναντιώσεως Pa 18 exspectes παρ' αὐτοῦ λαβόντες | δειανύντι Schottus | τοῦ om Ray 19 λόγφ Ray 2 εκρουτες Ray 2 διελογων Ray 2 εκρουτες εκρουτες εκρουτες εκρουτες Ray 2 εκρουτες Ray 2 εκρουτες εκρουτες εκρουτες εκρουτες εκρουτες Ray 2 εκρουτες εκρουτες εκρουτες εκρουτες Ray 2 εκρουτες εκρουτες Ray 2 εκρουτες εκρουτες Ray 2 εκρουτες Ray 2 εκρουτες εκρουτες εκρουτες εκρουτες Ray 2 εκρουτες εκρ

δὲ ἔλθωσιν οἱ πρέσβεις εἰς Θήβας, πῶς χρήσασθαι τῷ πράγματι παραινώ; τούτω πάνυ μοι προσέγετε τὸν νοῦν. μη δεϊσθαι Θηβαίων μηδέν (αισχοὸς γὰο δ καιρός), αλλ' έπαγγέλλεσθαι βοηθήσειν, ως έκείνων μεν όντων εν τοις εσχάτοις, ήμων δε άμεινον η 'κείνοι 5 καὶ τὸ μέλλον προορωμένων, ἵν' ἐὰν μὲν δέξωνται ταῦτα καὶ πεισθῶσιν ἡμῖν, καὶ ἃ βουλόμεθα ὧμεν διφχημένοι καὶ μετὰ σγήματος άξίου τῆς πόλεως ταῦτα πράξωμεν'. Όρᾶς καὶ τὸ ἔργον τῆς διοικήσεως, καὶ 287 τὸ ὄνομα ἐπι φερόμενον τῷ ἔργω, τὸ 'σχῆμα'. δ αὐ- 10 τὸς τοίνυν Δημοσθένης ἐν μὲν τῷ περὶ τῆς πρεσβείας. (ΐνα) ἀπὸ δικανικοῦ λόγου ἀρξώμεθα, ἄλλα προτείνων άλλα κατασκευάζει, δι' όλου τοῦ βυβλίου διοικούμενος διοίχησίν τινα τοιαύτην κεφάλαια έστιν α περ άσθενή όντα τῶ Δημοσθένει, ἐὰν ἐφ' αὐτῶν προτείνηται, ἐλέγ- 15 γεται ταῦτα ϊνα πιθανά ποιήση, έτερα μέν προτείνει, λαβών δὲ τὸν ἀκροατὴν προσέγοντα τοῖς προταθεῖσι συμπλέχει τὰς πίστεις τῶν ἀσθενῶν τοῖς προτεινομένοις. οξον, ΐνα ὁ λόγος ἔχη παράδειγμα, ἔροιτ' ἂν ελκότως δ Αλσγίνης τὸν Δημοσθένην. Διὰ τί τῆς προ-20 τέρας πρεσβείας οὐ κατηγορεῖς; καί τοι τὰ πεπραγμένα πάντα έν τη προτέρα πέπρακται (δ φησιν δ Αλσχίνης έν τη ἀπολογία), ή δε δευτέρα ἀπαίτησιν ὅρκων εἶχεν

## 22 Aeschines or II 123 p 293

<sup>3</sup> δεῖσθαι et 4 ἐπαγγέλλεσθαι Pa cum  $\Sigma F\Phi$ : δεῖσθε et ἐπαγγέλλεσθε corrector Tauchn. 4 ὡς] ἐὰν πελεύωσιν, ὡς Demosthenes et infra p 342, 13 5 μὲν om  $\Sigma F\Phi \mid \mathring{\eta}$  πεῖνοι P ut  $\Sigma \Phi$ :  $\mathring{\eta}$  ἐπεῖνοι Ga 6 καὶ ante τὸ abest a Dem exemplis 8 σχήματος Pa cum A: προσχήματος cetera Dem exemplaria

<sup>11</sup> παραπρεσβείας Schottus 12 ΐνα suppleui | ἀπὸ γὰρ G : ἀρξόμεδα Pa | άλλὰ γὰρ τείνων G 13 διόλου P | βιβλίου Pa 14 πεφάλαιά ἐστιν P 15 ἀφαντῶν P ἀπ' αὐτῶν a 16 ταῦτα om G | μὲν om G 23 είχε a

μόνην. ἡ μὲν οὖν ἀληθής αιτία τοῦ μὴ κατηνορεῖν έκείνη έπήνεσεν δ Δημοσθένης τὰ έν τῆ προτέρα πρεσβεία πάντα πεπραγμένα, καὶ ψηφίσματα έγραψεν, καλέσαι έπὶ δεῖπνον εἰς τὸ πουτανεῖον τοὺς πρέσβεις. 5 αΰτη μεν οὖν ή άληθης αΙτία έστι τοῦ μη έγκαλεῖν 288 τῆ προτέρα πρεσβεία. ἀλλὰ μὴν αlτίαν ίκανὴν οὐδεμίαν έγει κατά τῆς ύστέρας πρεσβείας δεῖ οὖν αὐτὸν έφάπτεσθαι καὶ τῆς προτέρας. κατηγορῶν οὖν ἄμα της προτέρας πρεσβείας οὐ κατηγορεῖ. δεῖ δὲ αὐτῷ 10 προφάσεως. τίς οὖν ή πρόφασις; φησὶν ήγνοηκέναι τὸν Αλογίνην πεπρακότα αύτὸν ἐν τῆ προτέρα πρεσβεία. τοῦτο ούτωσὶ μὲν πρὸς ἐρώτησιν τὴν παρ' Αλσγίνου εν παραιτήσεως σχήματι λεγόμενον ασθενές καὶ νελοῖον ἐστίν. ἄλλο δὲ οὐδὲν ἔγων εἰπεῖν ὁ Δη-15 μοσθένης, ὅπερ ἔφαμεν, έτέρου προφάσει τοῦτο συνκατασκευάζει. φησί γαρ αποδείξειν τον Αισχίνην αὐτον ύφ' αύτοῦ έλεγγόμενον, ὅτι δῶρα εἴληφεν, καὶ διέξεισι λόγους οθς εἶπε πρότερον κατὰ Φιλίππου εἶτα φησίν αὐτὸν πρότερον κατὰ Φιλίππου πολιτευσάμενον ὕστερον 20 μεταβεβλή σθαι, ούκ ἂν μεταβαλόντα, εἰ μὴ δώροις 289 πεισθείς τοῦτο έποίει. ταύτην την απόδειξιν υποθείς συγκατασκευάζει τὸ ὅτι εἰκότως ἔλαθέν με δῶρα λαβὼν έπὶ τῆς προτέρας πρεσβείας. ώμην γὰρ αὐτὸν χρηστὸν

3 cf Demosth or XIX 234 Aeschines or II 46, 53 8 ex Aeschinis or II 123 sublata

<sup>3</sup> πάντα s: πάντα τὰ  $P \mid$  fort ψήφισμα  $\mid$  ἔγραψε a 4 πρέσ[β]εις cum litura  $P \mid$  5 έγκαλεῖν ἐν τῆι P, a: ἐν deleui  $\gamma$  τῆς προτέρας Pa: uitium Sylburgius perspexit 11 αὐτὸν Pa: corr  $h \mid$  16 ante φησὶ lacunam nescio quam indicauit h 17 ὑφ' αὐτοῦ P: ὑφ' ἐαντοῦ a  $\mid$  εἴληφε a 20 μεταβαλοῦντα s 22 ὅτι om  $G \mid$  ἔλαθέ a 23 προτέρας P: ἑτέρας a

είναι, τῷ πρότερον κατὰ Φιλίππου πολιτεύεσθαι. αὕτη μὲν ἡ συμπλοκὴ τοῦ ἔτερα συγκατασκευάζειν ἕτερα προτείνοντα.

Ποιεί δὲ αὐτὸ πῶς; ἀνούσωμεν τῆς λέξεως τοῦ 6 δήτορος φησί γαρ ὧδε 'Βούλομαι δέ προ πάντων, 5 ών μέλλω λέγειν, μνημονεύοντας ύμων οίδ' στι τούς πολλούς ύπομνησαι, τίνα τάξιν αύτον έταξεν Αλσχίνης έν τη πολιτεία τὸ πρώτον, καὶ τίνας λόγους κατά τοῦ Φιλίππου δημηγορείν ώετο δείν: ἵν' είδητε, ὅτι τοῖς ύφ' έαυτοῦ πεπραγμένοις καὶ δεδημηγορημένοις έν 10 290 ἀργῆ μά λιστα έξελεγγθήσεται δῶρα ἔγων. ἔστι τοίνυν δ πρώτος 'Αθηναίων αλοθόμενος Φίλιππον, ώς τότε δημηγορών έφη, επιβουλεύοντα τοῖς Ελλησιν καὶ διαφθείροντά τινας των έν 'Αρκαδία προεστηκότων' καὶ έγων "Ισγανδρον τὸν Νεοπτολέμου δευτεραγωνι- 15 στήν, προσιών μέν τη βουλή, προσιών δέ τῷ δήμφ περί τούτων, καὶ πείσας ύμᾶς πανταχοῦ πρέσβεις πέμψαι τούς συνάξοντας δεῦρο τούς βουλευσομένους περί τοῦ πρὸς Φίλιππον πολέμου καὶ ἀπαγγέλλων μετὰ ταῦτα ήμων έξ 'Αρκαδίας τοὺς καλοὺς ἐκείνους καὶ 20 μακρούς λόγους, (ούς) έν τοῖς μυρίοις έν τῆ Μεγάλη πόλει προς Ίερωνυμον τον ύπερ Φιλίππου λέγοντα ύπεο ύμων έφη δεδημηγορηκέναι και διεξιών, ήλίκα την Έλλάδα πᾶσαν, οὐχὶ τὰς Ιδίας ἀδιχοῦσι μόνον πατρίδας οἱ δωροδοκοῦντες καὶ χρήματα λαμβάνοντες 25 παρά Φιλίππου. ἐπειδή τοίνυν ταῦτα πολιτευομένου

<sup>5</sup> Demosthenes or XIX 9-12 p 343, 26-344, 28

<sup>5</sup> δὲ hic scriptor addit 7 τίνα P cum  $\Sigma$ : εἰς τίνα s cum ceteris P0 Dem libris | ἀντὸν P1: corr s ἐαντὸν P0 Dem 8 τοῦ om G 13 ἔλλησι a 17 πανταχοῖ  $\Sigma$  21 οὖς ex P1: tuit Schottus | ἐν τῆ P2 εν P2 Dem 23 ἡμῶν P3: corr S3 τίνα P3 τος P3 τος P4.

τούτου τότε καὶ τοῦτο τὸ δεῖγμα έξενηνοχότος περί αύτοῦ τοὺς περί τῆς εἰρήνης πρέσβεις πέμπειν ὡς Φίλιππον ἐπεί σθητε ὑπὸ ᾿Αριστοδήμου καὶ Νεοπτολέ- 291 μου καὶ τῶν ἄλλων τῶν ἐκεῖθεν ἀπαγγελλόντων οὐδ' 5 ο τι οὖν ύγιές, γίνεται τῶν πρέσβεων τούτων εἶς καὶ ούτος, ούχ ώς των αποδωσομένων τὰ ύμέτερα οὐδ' ώς των πεπιστευκότων τω Φιλίππω, άλλ' ώς των φυλαξόντων τοὺς ἄλλους. διὰ γὰο τοὺς προειρημένους λόγους καὶ τὴν ποὸς Φίλιππον ἀπέχθειαν ταύτην εί-10 πότως περί αὐτοῦ πάντες είγετε τὴν δόξαν'. αὕτη μὲν ή μέθοδος τοῦ συγκατασκευάσαι. ήδη γὰο τὸν δημον συνεπεσπάσατο ως συνεξηπατημένον έαυτῶ δ Δημοσθένης, είτ' έπήγανεν της τέγνης τὸ δεινόν 'προσελθων τοίνυν έμοι μετά ταῦτα συνετάττετο κοινῆ ποε-15 σβεύειν, και όπως τὸν μιαρὸν και λίαν ἀναιδῆ φυλάξομεν αμφότεροι τον Φιλοκράτην, πολλά παρεκελεύσατο. καὶ μέχοι τοῦ δεῦρο ἐπανελθεῖν ἀπὸ τῆς πρώτης πρεσβείας έμε γοῦν, ὧ ἄνδοες 'Αθηναῖοι, διεφθαομένος καὶ πεπρακώς αύτον έλάνθανεν'. ώς θαυμαστή γε ή τέχνη: 20 πάντας αὐτοὺς έξηπατημένους ἀπείδειξεν. ἐπήγαγεν 292 δὲ εὐθὺς τὸ 'δμοίως γὰρ ὑμεῖς έξηπάτησθε κάγώ', διὰ μέσου τὸ περί Φιλοκράτους είπων αὐτὸς έω αύτὸν ήγαγεν την αlτίαν, απλότητος προσγήματι κλέπτων

### 13 Demosthenes or XIX 13 p 345, 1-5

<sup>2</sup> ἀντοῦ P: corr s 9 πρὸς Pa cum FΦ: πρὸς τὸν ceteri Dem libri 11 τοῦ κατασκενάσαι a 13 ἐπήγαγε s 15 φυλάξομεν P: φυλάξωμεν a 18 et p 303, 2 ὧ (ἄν)δ(ρες) ἀδ(ηναῖοι) P conpendio insolentiore sed certo: ὧ άδηναῖοι a 19 αὐτὸν ex ἀντὸν corr P: ἑαντὸν a 20 ἐπήγαγε a. Schottus interpolatis οὐν ante εὐδὸς et ἀλλὰ ante διὰ consulebat sententiae 21 ὁμοίως γὰρ Radermacher: μὲν ὅσπερ Pa | ἐξηπάτησδαι P ἐξηπατεῖοδαι a: corr G | κάγώ'. ⟨καὶ πῶς;⟩ Raderm 22 ἐφαντὸν P 23 ἤγαγε P1 κλέπων P2 βλέπων P3

τὴν πανουργίαν τῆς κατασκευῆς τῷ λέγειν 'ἐμὲ γοῦν, Το ἄνδρες 'Αθηναῖοι, διεφθαρμένος καὶ πεπρακὼς αὐτὸν ἐλάνθανεν', ἀλλὰ μὴ φάναι 'κάμέ', ἵνα μὴ δοκῆ τὸ πᾶν ἐπιχείρημα οἰκείας διοικήσεως ἔξειργάσθαι. οὕτω μὲν ἔτερα προτείνων ἔτερα κατασκευάζει ὁ Δημοσθέ- 5 νης καὶ ἔξῆς τὸ αὐτὸ ποιεῖ ἐν τῷ λόγῳ καὶ πάλιν έξῆς καὶ ἄχρι τέλους τοῦ παντὸς ἀγῶνος. τοῦτο μέν σοι δικανικῶν λόγων τὸ παράδειγμα [λόγων ἐσχηματισμένων], ἔτερα προτεινόντων, ἕτερα κατασκευαζόντων.

Συμβουλευτικών δε πάλιν δ αύτος Δημοσθένης έν 7 τῶ περὶ τῶν συμμοριῶν δι' ὅλου τὴν τοιαύτην τέχνην 11 έξεργάζεται. έγει δε ούτως οι μεν 'Αθηναίοι ώρμήκασι μέν πρός βασιλέα των Περσων, τοιαύτα των 293 όπτο ρων συμβουλευόντων καλ έπαιρόντων αὐτοὺς έκ τοῦ ἐπαινεῖν τοὺς προγόνους καὶ μεμνῆσθαι τῶν πε- 15 πραγμένων πρὸς τοὺς βαρβάρους ἔργων, πρὸς δὲ τὸν Φίλιππον τὸν τῶν Μακεδόνων βασιλέα ὀκνοῦσι πολεμείν. δ δε Δημοσθένης αὐτὰ τὰ έναντία πρὸς μεν τὸν βασιλέα πολεμεῖν αὐτοὺς οὐ βούλεται, πρὸς δὲ τον Φίλιππον βούλεται. δρᾶς δύο ὑποθέσεις ἐναντίας 20 άλλήλαις; πῶς οὖν τοῦτο ποιεῖ; διπλῶ γὰρ τῷ σχήματι χρηται. πρός μέν τον βασιλέα ού φησι μη δείν πολεμεῖν, άλλὰ μηδέπω πολεμεῖν εἰ γὰο άπλῶς ἐκέλευε μή πολεμείν, ούκ αν αύτω προσείγον τον νούν, ώρμηκότες πρός τον πόλεμον. δ δε φησί μεν πολε- 25 μεῖν δεῖν, ἐνδιδοὺς αὐτοῖς ὁ βούλονται πρότερον δὲ άξιοι παρασκευάζεσθαι, ίνα άσφαλέστερος καλ δικαιό-

<sup>2</sup> ἀντὸν P 4 genetiuus ad ἐπιχείοημα refertur praedicatiue positum 8 λόγων inclusi, ἐσχημ. Brinkmannus 10 πάλιν αὐτὸς δ Pa: corr Gualterus Otto cf p 343, 2 11 τῶν om G 12 οἱ μὲν οδν ἀθ. G 21 signum interrogationis ante πῶς testatur P 22 ὀύ φήσει sic P οὐ φήσει Ga: corr s 24 οὐ κὰν P

τερος δ πόλεμος γένοιτο, τέχνη τοῦτο ποιῶν. οἶδεν γὰρ ὅτι ἡ ἀναβολὴ ἐκλύσει τὴν δρμήν. καὶ εὐθύς γε μετά τὸ προοίμιον κλέπτων τὸ δοκεῖν συναγορεύειν βασιλεῖ τί φησιν; 'έγὰ νομίζω κοινὸν | έγθρὸν ἀπάν- 294 5 των τῶν ὄντων Ἑλλήνων εἶναι βασιλέα οὐ μὴν διὰ ταῦτα παραινέσαιμ' ἂν μόνοις τῶν ἄλλων ὑμῖν πόλεμον πρός αὐτὸν αἴρεσθαι'. οὕτω μὲν ἐπέγει τὴν δρμήν, <τῆ> αὐτῆ τέχνη Θουκυδίδη χρώμενος. καὶ γὰο παρὰ τῷ Θουκυδίδη 'Αρχίδαμος, ὅν φησιν ὁ Θουκυδίδης 10 συνετον είναι και σώφρονα, έπειδη έώρα τους Λακεδαιμονίους και τους Πελοποννησίους ώρμημένους πρός τὸ πολεμεῖν τοῖς 'Αθηναίοις, οὐχὶ μὴ πολεμεῖν κελεύει (ήδει γαο οὐ πεισομένους), άλλα μηδέπω τοῦτο ποιεῖν, άλλα πρότερον παρασκευάζεσθαι. ούτω μέν γάρ, δ 15 περ ἔφαμεν, έμποδίζει την δομην αὐτῶν δ Δημοσθένης όμοίως τῷ Θουκυδίδη. διδάσκει δὲ προελθών τοῦ λόγου τὸν τρόπον \* \* \* ής παρασκευασθείσης εὐτρεπής γίνεται κατὰ | Φιλίππου. καὶ οὕτως έκάτερος δ λόγος 295 τεχνικώς περαίνεται τῷ Δημοσθένει, τῷ βασιλεῖ μὲν 20 μηδέπω πολεμεῖν, τῆ δὲ ἐπὶ βασιλέα παρασκευῆ ἔχειν χρησθαι κατά Φιλίππου. ούτω μεν δι' όλου τοῦ λόγου τοῦ συμβουλευτικοῦ έτερα προτείνεται καὶ έτερα κατα-

4 Demosthenes or. XIV 3 p 178, 22—25 9 Thucydides I 79 12 idem I 80—85 16 Demosthenes XIV 14—28

<sup>1</sup> οἶδε a 3 μετὰ] κατὰ h uitiose 4 τί φησίν  $P: \tau \iota$ , φησίν s 5 ὄντων abest et a Demosthenis exemplis et infra p 343, 13, del Schottus 6 ταῦτα Pa cum TF: τοῦτο reliqui Dem libri | ἄλλων] in mg ἐλλήνων addit  $G^2$  7 ἄιρεσθαι Pαίρεῖσθαι Pε: ἄρασθαι Pα cum perisque Dem libris 8 τὰ τὰ τῆν P 16 προελθῶν P: προελθεῖν Pα 17 λόγον] an στόλον? | hiatum indicaui: ἡς seil δυνάμεως ναυτικῆς τε καὶ πεξῆς | οὐ παρασκευασθέντος Pα | εὐτρεπὴς Pε: εὐπρεπὴς Pα 18 ὁ λόγος Pε λόγος Pα 22 τοῦ post λόγον om h errore

σκευάζεται, καὶ ὑπόθεσις ὑποθέσει συμπλέκονται. ἔχεις δύο ταῦτα παραδείγματα ἀγώνων έτέρων προτεινομένων, έτέρων συγκατασκευαζομένων, τὸ μὲν δικανικοῦ εἴδους, τὸ δὲ συμβουλευτικοῦ.

Έπεὶ μέντοι συμβουλευτικών καὶ δικανικών έμνή-8 σθημεν, λάβε καὶ παρὰ Πλάτωνος παραδείγματα ἀγώνων 6 πλειόνων συμπεπλεγμένων καὶ τρόπον τινὰ πάντων (τῶν) μερῶν τῆς δητορικῆς συναγομένων. ἡ Σωκράτους 'Απολογία την μέν πρότασιν έγει, ώς τὸ ἐπίγραμμα δηλοῖ, ἀπολογίαν, ἔστι δὲ καὶ ᾿Αθηναίων κατη- 10 νοοία. εί τοιοῦτον ἄνδοα είς δίκην ὑπήγαγον. καὶ **κέκρυπται τὸ πικρὸν τῆς κατηγορίας τῷ ἐπιεικεῖ τῆς** άπολογίας ά γάρ ύπερ αύτοῦ ἀπολογεῖται, 'Αθηναίων 296 κα τηγορεί. δύο μεν αδται συμπλοκαί. τρίτη δέ δ λόγος έστὶ Σωαράτους έγαφμιου, καὶ τὸ έπαρθές τοῦ 15 λόγου ἐπεσκίασται τῷ ἀναγκαίῳ τῆς ἀπολογίας τοίτη αύτη συμπλοκή. καὶ γεγόνασι δύο μεν δικανικαὶ ύποθέσεις συνημμέναι, ή ἀπολογία καὶ ή κατηγορία μία δε έγκωμιαστική, δ έπαινος δ Σωκράτους. τετάρτη συμπλοκή, ή περ μεγίστη ὑπόθεσις τῷ Πλάτωνι, ἔγουσα 20 συμβουλευτικής ίδέας δύναμιν, φιλόσοφον δε την θεωοίαν έστι γαο το βυβλίον παράγγελμα, δποῖον εἶναι δεί τὸν φιλόσοφον. τοῦτο, ὡς μὲν ἐν ὁητορικῆ, συμβουλευτική ίδεα ώς δ' εν φιλοσοφία, δόγμα παραδιδόμενον τοιούτον γὰρ εἶναι τὸν φιλόσοφον, όποῖος 25 έν τη Απολογία φαίνεται Σωκράτης, ταύτην την

<sup>1</sup> ὁποθέσεις Pa | ὁποθέσει P: ὁποθέσει s | συμπλέπονται Pa excusari potest 2 ἀγώνων cf l 6 6 λάβε sic P 7 πάντων μερῶν Pa: corr G 10 ἀπολογία Pa: corr Sylburgius 11 εί] οῖ uel ὅτι Schottus 13 ἀντοῦ P, a 14 δέ] δὲ ἐστὶν G omisso ἐστὶ sequente 19 alterum  $\delta$  om G 22 βυβλίον P:  $\beta$ ιβλίον Ga 23 συμβουλευτικῆι ἰδέα P: corr Gs 25 ὁποῖον G

κράσιν τῶν τεττάρων ὑποθέσεων ζηλώσας ὁ Δημοσθενης ἐν τῷ περὶ τοῦ στεφάνου τὴν μίμησιν ἔξήνεγκεν καὶ γὰρ ἀπολογίαν ἔχει ὑπὲρ ὧν κατηγορεῖται, καὶ κατηγορίαν ἐλέγχοντος τοὺς ἠδικηκότας καὶ τῶν κακῶν τα ἀπίους, καὶ φανερῶς ἐγκώμιον δεικνύντος ἐφ' οἶς 297 ἄξιός ἐστι τοῦ στεφάνου, καὶ τὸ δόγμα ὡς ἐν λόγῳ δικανικῷ καὶ πολιτικῷ, ὁποῖον εἶναι ⟨δεῖ⟩ τὸν πολιτικὸν ἄνδρα καὶ σύμβουλον ἀγαθόν. λέγει γοῦν αὐτὸς ἐν τῷ λόγῳ σαφῶς 'ταῦτα καὶ τοιαῦτα πράττειν, 10 Αἰσχίνη, τὸν καλὸν κἀγαθὸν πολίτην δεῖ'.

9 Ταῦτα μὲν δή σοι παρὰ Δημοσθένους καὶ Πλάτωνος. ἀλλὰ καὶ Θουκυδίδης δύο ὑποθέσεις συμπλέκει ἐν τῷ ἐπιγραφομένῳ Ἐπιταφίῳ. τῆς μὲν γὰρ
ἐγκωμιαστικῆς ἰδέας ἐστὶν ὁ ἐπιτάφιος, συμπλέκεται

15 δὲ ἰδέα συμβουλευτική. οὐ γὰρ μᾶλλον ἐπαινεῖ τοὺς
τεθνεῶτας ἢ τοὺς ζῶντας ἐπὶ τὸν πόλεμον παρακαλεῖ.
τοῦτο μέντοι ἀναγκαίως ποιεῖ. ὁ γὰρ λέγων ἐστὶ τὸν
ἐπιτάφιον Περικλῆς, ἀνὴρ τοῦ πολέμου αἴτιος. ἔτι
μέντοι τριῶν ὄντων κεφαλαίων τοῦ ἐπιταφίου, ἐπαί20 νου θρήνου παραμυθίας, τὸ ἕν τῶν κεφαλαίων ὑπερβαίνει, τὸν θρῆνον. οὐ γὰρ συνέφερεν τῷ συμβουλευτικῷ οὐδὲ τῆ προτροπῆ τὸ θρηνεῖν, ὡς φησιν αὐτὸς
ὁ Θουκυδίδης λέγων ὧδε. 'διό περ καὶ τοὺς τῶνδε νῦν
τοκέας, ὅσοι πάρεστε, | οὐκ ὀλοφύρομαι μᾶλλον ἢ 298

9 Demosthenes or XVIII 306 p 327, 16 23 Thucydides II 44

<sup>1</sup> πράσιν Ps 2 έ $\overline{\nu}$  τηι sic P | έξηνεγκε Ga 3 ἀπολογίαν ex ἀπολοαν corr P¹ 6 και τὸ] an και ἔτι? 7 δεῖ suppleui cl p 305, 23. 347, 23 post ἀγαθὸν inseruit s 9 και P cum  $\Sigma F\Phi$ : και τὰ G cum uolgatis Dem exemplis 10 δεῖ Pa: om s 15 ἰδέα συμβουλευτικη P: corr s 16 τεθνεῶτας η τοὺς omissa supplet mg P² | τοὺς om G 21 συνέφερε Ga 22 τῆ τροπη G

παραμυθήσομαι'. ποιεί δε τοῦτο αναγκαίως, επειδή άργομένου τοῦ πολέμου τὸν λόγον ποιεῖται ώς εί έθρήνησεν τους πρώτους αποθανόντας, αθύμους αν έποίησεν τοὺς μέλλοντας πολεμεῖν. αὕτη μὲν δὴ τῆς διπλης υποθέσεως ή χρεία. πως δε έμιξεν τας κατα- 5 σκευάς, καὶ πῶς μίξας αὐτὸς ὁμολογεῖ, φέρε θεασώμεθα. ή γὰο κοᾶσις έστλν ή τέχνη τοῦ σχήματος έν τοῖς λόγοις. πεφάλαιόν έστι τοῦ έγπωμίου ὁ τοῦ γένους λόγος οἱ οὖν προτρέποντες εἰς τοὺς πολέμους τὰ τῶν προγόνων ἔργα διεξιόντες παρορμῶσι τοὺς 10 απούοντας ούτως συνετέλεσεν δ έπαινος τοῦ γένους είς την συμβουλήν. πάλιν αὖ κεφάλαιόν έστιν έν τοῖς έγχωμίοις ή παραβολή, τὸ παρεξετάζειν τοὺς έπαινουμένους έτέροις τοῖς εὐδοκιμοῦσιν. ἀλλὰ μὴν ἐν τοῖς συμβουλευτικοῖς λόγοις, ὅτι ῥάδιος ὁ πόλεμός 15 έστιν, έκ τοῦ παραβαλεῖν τὰ τῶν οἰκείων τοῖς τῶν 299 έναντίων ἀποδείκνυται. χρώμενος οὖν τῷ τῆς | παραβολης λόγω και το έγκωμιον όμοῦ και την συμβουλην περαίνει. τοῦτο γὰρ ὑπέστη μὲν ἀποδείξειν ἀργόμενος μεν τοῦ λόγου ὑπισγνούμενος, ἐπὶ τέλει δε βεβαιού- 20 μενος, όπου καὶ ἐναλλάττει τὴν τάξιν τῶν κεφαλαίων καὶ δείκνυσιν, ὅτι πρεσβύτερον ἦν τῷ ἡήτορι τὸ τῆς συμβουλής τοῦ έγκωμιαστικοῦ λόγου. λέγει γὰρ ὧδε. 'άπὸ οίας τε έπιτηδεύσεως ἦλθον ἐπ' αὐτά, καὶ τρό-

### 24 Thucydides II 36

πων έξ ὧν μεγάλα έγένετο, ταῦτα δηλώσας ποῶτον είμι καὶ ἐπὶ τὸν τῶνδε ἔπαινον, νομίζων ἐπί τε τῷ παρόντι οὐκ ἂν ἀπρεπῆ λεγθῆναι [δεῖν] αὐτά, καὶ τὸν πάντα δμιλον καὶ ἀστῶν καὶ ξένων σύμφορον εἶναι s έπακοῦσαι αὐτῶν'. ταῦτα μὲν έπ' ἀρχῆ· προίόντος δὲ τοῦ λόγου ἀποδείξας καὶ κεράσας ἐπάγει λέγων καὶ [εί] έμήχυνα τὰ περὶ τῆς πόλεως, διδασχαλίαν τε ποιούμενος μὴ περὶ ἴσου ἡμῖν εἶναι τὸν | ἀγῶνα καὶ 300 οίς τῶνδε μηδὲν ὑπάργει, καὶ τὴν εὐλογίαν ἄμα ἐφ' 10 οίς νῦν λέγω φανεράν σημείοις καθιστάς'. τὸ γὰρ 'έπί τε τῶ παρόντι οὐκ ἂν ἀπρεπῆ λεγθῆναι αὐτά' της έγκωμιαστικής ιδέας έστί το γάο \* \* κεφάλαιον έγκωμίου. τὸ δὲ καὶ τὸν πάντα ὅμιλον καὶ άστων καὶ ξένων σύμφορον εἶναι ἐπακοῦσαι αὐτων' 15 τῆς συμβουλευτικῆς Ιδέας ἐστίν κυριώτατον γὰρ ἐν συμβουλη κεφάλαιον τὸ συμφέρον. καὶ 'διδασκαλίαν ποιούμενος μή περί ἴσου ήμῖν εἶναι τὸν ἀνῶνα καί οίς τωνδε μηδεν υπάρχει' της συμβουλης απόδειξιν έχει. τὸ δὲ 'τὴν εὐλογίαν ἄμα έφ' οἶς νῦν λέγω 20 φανεράν σημείοις καθιστάς' τοῦ ἐγκωμίου δείκνυσι την Ισγύν την δε κρασιν αὐτῶν τὸ 'αμα' δηλοί. ταῦτά σοι καὶ παρά Θουκυδίδου.

10 'Αλλά καὶ Εὐριπίδης ὁ ποιητης ἐν ὅλφ δράματι λόγον ἐσχηματισμένον περαίνει, ἐν τῆ Μελανίππη τῆ

### 6 Thucydides II 42

<sup>3</sup> δεῖν et a Thuc alienum et infra u 11 omissum del Schottus 4 εἶναι αὐτῶν ἐπαποῦσαι Thuc 5 ὁπ' G 6 και εἰ Pa: διὸ δὴ καὶ Thuc εἰ ex ἐ natum deleui 9 ὑπάρχει Pa: ὑπάρχει ὁμοίως Thucydidis libri 12 ἐστὶν a | hiatum Brinkmannus indicauit 13 ἐγκωμίον τόδε, καὶ s 15 ἐστί α 16 καὶ PG: μὴ a del Sylburgius 21 κράσιν P 22 παρὰ cf 306, 11 23 ὁποιοτης P: corr Ga 24 παρήνει a | ἐν om G1

σοφή. κάκει δὲ τὸ σχημα διπλοῦν, τὸ μὲν αὐτοῦ τοῦ ποιητοῦ, τὸ δὲ τοῦ ὑποκειμένου προσώπου τῆς Μελανίπ301 πης. | συγγέγονεν 'Αναξαγόρα ὁ Εὐριπίδης δόγμα δὲ ην 'Αναξαγόρου τὸ 'ὁμοῦ πάντα χρήματα'. μετὰ ταῦτα συγγενόμενος Σωκράτει καὶ κρείττονος λόγου μετα- 5 σχών, ἀξιώσας, ὡς ἐμοὶ δοκεῖ, καὶ τὸν 'Αναξαγόρου λόγον μνήμης ἐν τοῖς δράμασιν, ἐξήγαγεν αὐτὸ τὸ δόγμα ἐν τῆ Μελανίππη τῆ σοφῆ. ἡ γοῦν ἀρχὴ τοῦ λόγου αὐτῷ αἰνίττεται τὴν πρὸς τὸν διδάσκαλον εὕνοιαν φησὶ γὰρ ἡ Μελανίππη

Καὶ οὐκ έμὸς ὁ μῦθος, ἀλλ' έμῆς μητρὸς πάρα. ὁ μὲν Εὐριπίδου σχηματισμὸς οὖτος ὁ δὲ τῆς Μελανίππης τίς; τὰ παιδία έξεθηκεν εἰς τὰ τοῦ πατρὸς βουφόρβια ὁ δὲ πατὴρ οἰόμενος εἶναι τοῦτο τέρας γνώμην ποιεῖται κατακαῦσαι τὰ παιδία ἡ δὲ σῷσαι 15 βουλομένη τὰ τέκνα, ὅτι μηδέν ἐστι τέρας, φιλοσοφεῖ. 302 καὶ οὕτως | τὴν αὐτῆς χρείαν διοικεῖται ἐν παραινέσεως σχήματι φιλοσοφοῦσα.

Ή δέ γε κωμφδία ὅτι πολιτεύεται ἐν τοῖς δράμασι 11 καὶ φιλοσοφεῖ, ἡ τῶν περὶ τὸν Κρατῖνον καὶ ᾿Αριστο- 20 φάνην καὶ Εὔπολιν, τί δεῖ καὶ λέγειν; ἡ γάρ τοι κωμφδία αὐτὴ τὸ γελοῖον προστησαμένη φιλοσοφεῖ. Ξενοφῶν δὲ ὁ καλὸς ὡς ἐν τῆ Παιδεία βουλόμενος

<sup>4</sup> Anaxagoras fr 1 p 326 Diels 11 Euripides fr 484, 1 N.

<sup>5</sup> τῶ σωπράτει G 7 αὐτοῦ τὸ ci Sylburgius 8 ἡ γ' οὖν P 9 αὐτῆς ci Schottus | ἀ[ι]νίττεται cum ras P 10 μελανίππηι P 13 τίς Pa nisi quod falso ad sequentia trahunt: ῆτις P4 GHermannus ap Schottum p 155 ὅτι τις Valckenaerius diatrib. p  $184^a$  16 τέρας] τὸ τέρασ P4 cf P5 346, P7 τῶτω P8 P9 αὐτῆς P9: αὐτὴν P9 ἀρχὴν P9 τος P9 τός P9 τος P9 τός P9 τος P9 τος

τούς έχ τοῦ δήμου τῶν Περσῶν δμοσκεύους ποιῆσαι τοῖς δμοτίμοις, καὶ πάλιν βουλόμενος κοινὸν ἀγῶνα άρετης τοις άριστα στρατευσομένοις προτιθέναι, τοις τε δμοτίμοις διαλενόμενος έν Κύρου λόνω ώς αὐτοῖς 5 γαριζόμενος, καὶ τοῖς δημοτικοῖς ὡς ἐκείνων προνοούμενος (σχηματίζει) έν έκατέρω τῶ λόγω, παρίημι λέγειν. έν δε τῆ 'Αναβάσει ὑποπτεύουσι μεν οί στοατιῶται, ὡς ἐπὶ βασιλέα ὁ στόλος ἐστί, καὶ οὐκ ἔτι επεσθαι Κύρφ βούλονται δ δε Κλέαρχος εν τοίς 10 στρατιώταις δημηγορεί υπισγνούμενος μεν έψεσθαι τοῖς στρατιώταις πανταχόσε, ἐν δὲ τῷ λόγῷ κατα- 303 σκευάζων τὸ ἀναγκαῖον εἶναι μένειν, μιμούμενος τὸν Όμήρου Φοίνικα, καὶ γὰρ ἐκεῖνος ἐν ταῖς Λιταῖς προτείνεται την υπόθεσιν των λόγων του 'Αγιλλέως, 15 ώς οὐ δυνατὸν ⟨ὂν⟩ αύτῶ μένειν, ἂν έκεῖνος ἀπίη, άλλὰ πάντως έψόμενος τῷ 'Αχιλλεῖ. τὰς δὲ αἰτίας λένων δι' ας ούκ αν απολειφθείη τοῦ 'Αγιλλέως, ότι γρη μένειν τὸν 'Αγιλλέα κατασκευάζει, τῷ μὲν δοκεῖν δεικνύς, καθ' ας προφάσεις οὐ μενετέον αύτῷ, ἔργφ 20 δε άπαιτων τὰς χάριτας, ὰς εἰς τὸν Αχιλλέα κατέθετο θρέψας καὶ παιδεύσας, 'Αγαμέμνονι δε χάριν φέρων τῶ λόγω. καὶ ὅτι ταῦτα διανοούμενος τὸ σχημα τῶν λόγων έποιήσατο, αὐτὸς 'Αχιλλεὺς έπεκδιδάσκει. ὅπερ Όμήρω έθος, καὶ ὅςτις ἄλλος μετεχειρίσατο τὸ εἶδος

<sup>1</sup> Xenopho Cyrup. II 1, 9—19 2 idem ibid II 3, 2—16 4 idem ibid II 1, 11 5 idem ibid II 1, 15—18 9 idem Anabas. I 3, 3—6 13 Homerus I 434—523

<sup>2</sup> καινόν P: corr a 3 στρατευσαμένοις Pa: corr Brinkmannus 4 τε P: δὲ a 6 σχηματίζει inserui auctore Schotto 15 ὂν inserui, conieceram οὐ δυνατὸς ὢν αὐτοῦ | αὐτῶι P | ἀπείη Pa: corr Sylburgius 16 ἐλόμενος P: corr a 19 αὐτῶι P: corr Schottus

τοῦτο, παρ' Όμήρου μαθών τοῦτο ποιεῖ, τὸ ἐν ταῖς τῶν ἀποκρινομένων δήσεσι τῶν προειπόντων τὰς τέχνας διδάσκειν. λέγει τοίνυν δ 'Αχιλλεύς |

304 Μή μοι σύγχει θυμὸν ὀδυρόμενος καὶ ἀχεύων, 'Ατρείδη ἥρωϊ φέρων χάριν.

δρᾶς, ώς τὴν τέχνην δ μαθητής τοῦ διδασκάλου ἀπεκάλυψεν δεικνὸς ὅτι συνῆκεν, ὡς πάντα εἰς χάριν ᾿Αγαμέμνονος λέγεται καὶ ἐπὶ τῷ τὸν θυμὸν μαλάξαι τοῦ ᾿Αχιλλέως. εἶτα ἐπειδὴ χάριτας αὐτῷ κατελογίσατο ὁ Φοῖνιξ, ἵνα μὴ δοκοίη ἀχάριστος εἶναι, καὶ αὐτὸς 10 πλαγίως ἀπολύεται τὴν αἰτίαν.

ίσον έμοὶ βασίλευε καὶ ήμισυ μείρεο τιμῆς.

Ταῦτα μὲν ⟨τὰ⟩ παραδείγματα ἔτερα προτείνοντος 12 τοῦ ξήτορος. ὑπολείπεται δὲ ἡμῖν ὁ λόγος ὁ περὶ τῶν τὰ ἐναντία λεγόντων οἶς βούλονται ἐπειδὴ ⟨δὲ⟩ οὖτος 15 ὁ λόγος τὸ τελεώτατον σχῆμά ἐστιν, πρότερον δείξωμεν παρὰ Ὁμήρω καὶ ⟨ὰ⟩ ἄλλα σχήματα ὑπεθέμεθα. ἦν δὲ τάδε τὸ δοκεῖν τὰ αὐτὰ λέγοντα ἐτέραν ὑπόθεσιν περαίνειν, καὶ ⟨τὸ⟩ δοκεῖν ἐναντιούμενον \* \* \* ὡς ἐν ἐτέρω 305 λόγω | τὰς τῶν ἐσχηματισμένων ἀγώνων κατασκευὰς 20 ποιησόμενον ἀναβολῆ τὸ σχῆμα παραδοῦναι. τούτων

#### 4 Homerus I 612 12 idem ibid 616

1 μαθῶν P 6 ἀπεκάλυψε a 10 φοῖνιξ sic P: uolgo Φοίνιξ | δοκοίη cf Raderm ad Demetr p 72 | εἶναι καὶ αὐτός, πλαγίως distinguebatur: corr Kentenich 12 ημισν prima littera praeter prosodiam euanida P 13 μὲν τὰ Tauchn: μὲν Pa. cf p 303, a. 312, a. 1. 314, a. 327, a. 17 14 τοῦ om a fort (καὶ ἔτερα κατασιενάζοντος) τοῦ 15 δὲ inserui 16 ἐστι a | δείξομεν a 17 a inserui | καὶ τὰ ἄλλα σχήματα a Schottus καὶ ἄλλα σχήματα a a Schottus καὶ ἄλλα σχήματα a a a 18 τὸ om a 19 τὸ inserui | ante a a hiare orationem Kentenichius uidit cf a 297, 20 s 21 ποιησάμενον a a cf supra a 297, 22 s | ἀναβολή a

τοίνυν τὰ παραδείγματα τίνα; ἐν τῷ  $\overline{\beta}$  τῆς Ἰλιάδος, ὅτε κατέχουσιν τὸ Ἑλληνικὸν ὅ τε Ὀδυσσεὺς καὶ Νέστωρ, δοκοῦσιν μὲν ἀμφότεροι εἰς τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν λέγειν οὐ μόνον γε ἀλλὰ καὶ τὰ αὐτὰ λέγειν.

5 ὥςτε γὰο ἢ παῖδες νεαφοί χῆραί τε γυναῖκες ἀλλήλοισιν ὀδύρονται οἶκον δὲ νέεσθαι:

ταῦτα 'Οδυσσεύς' ὁ δέ γε Νέστωο

ὢ πόποι, ἦ δὴ παισὶν ἐοικότες ἀγοράασθε νηπιάχοις, οἶς οὔ τι μέλει πολεμήια ἔργα. 10 πάλιν 'Οδυσσεύς

οὐδέ τοι ἐκτελέουσιν ὑπόσχεσιν, ἥν περ ὑπέσταν ἐνθάδ' ἔτι στείχοντες ἀπ' Ἄργεος ἱπποβότοιο. εἶτα ὁ Νέστωρ

έν πυρὶ δὴ βουλαί τε γενοίατο μήδεά τ' ἀνδρῶν. |
15 καὶ πάλιν 'Οδυσσεὺς τὴν Κάλχαντος μαντείαν λέγει 306
καὶ τὸ τέρας τὸ περὶ τὸν δράκοντα καὶ τὰ τῆς στρουδοῦ τέκνα. ὁ δέ γε Νέστωρ

φημί γὰς οὖν κατανεῦσαι ὑπεςμενέα Κρονίωνα, καὶ λέγει τὰ οὐράνια σημεῖα καὶ τὰς δεξιὰς ἀστραπάς. ε ὅθεν καὶ παρέσχετο τοῖς πολλοῖς ζήτησιν, πότερος ἀμείνων δήτως ἐν τοῖς λόγοις τούτοις, 'Οδυσσεὺς ἢ Νέστως καὶ μαρτύρονταί γε τὸν Όμηρον ἐκάτεροι λέ-

<sup>5</sup> Homerus B 289—290 8 ibid 337 sq 11 ibid 286 sq 14 ibid 340 15 ibid 301—329 18 ibid 350 19 ibid 351—353 20—313, 8 pugnat contra schol BLV ad B 350. 336 of 370

<sup>1</sup> τίνα] τὰ Pa om G  $\mid \overline{\beta}$  P: δευτέρω a 2 κατέχουσι a item 3 δοκοῦσι 6 οἶκον δὲ P cf 332,2 Lehrs quaest epic p 41: uolgo οἶκόνδε 7 ταῦτα P: ταῦτα μὲν a 8 ὧ ex ὧ corr P  $\mid \overline{\beta}$  δὴ P 12 ἐπιστείχοντες G 14 μήδεα altero accentu eraso P 18 κατανευσαι circumflexo eraso P 20 παρέσχετο Pa scil Homerus: παρέσχητο Sylburgius  $\mid \xi$ ήτησιν P: ζήτησις a 21 δήτωρ P: δ δήτωρ a

γοντα, ως τον μεν 'Οδυσσέα επήνεσεν το πληθος, τον δε Νέστορα ο 'Αγαμέμνων' οι μεν μῦθον επαινήσαντες 'Οδυσσήος θείοιο,

δ δὲ εἰπών

τοιοῦτοι δέκα μοι συμφράδμονες εἶεν 'Αχαιῶν. 5 καὶ ἄλλην πολλὴν φλυαρίαν περὶ τὴν παραβολὴν τῶν λόγων φλυαροῦσιν. τὸ δὲ ἦν ἄρα τέχνη τοσοῦτον 307 γὰρ | ἀπέχουσιν τοῦ ταὐτὰ λέγειν, ὥςτε οὐδ' εἰς τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν λέγουσιν σόφισμα δὲ τοῦτό ἐστι καὶ πάλαισμα τῶν ἀκουόντων. τί τοῦτο τὸ σόφισμα; ὁ 10 μὲν 'Οδυσσεὺς κατασχεῖν βούλεται τοὺς 'Έλληνας ὡρμημένους ἀπιέναι ὁ δὲ Νέστωρ κατεσχημένους ὑπὸ τοῦ 'Οδυσσέως καὶ μένοντας ἐκστρατεῦσαι βούλεται κατὰ γένη ἐκάστους ὑπὸ τῷ οἰκείφ ἡγεμόνι. καὶ ἔστιν αὐτῷ ἡ τῶν λόγων ὑπόθεσις οὐχ ἥ περ τῷ 'Οδυσσεῖ γελοῖος 15 γὰρ ἄν ἦν πεπεισμένοις ἔτι διαλεγόμενος. ἀλλὰ τίς ἡ ὑπόθεσις τοῦ Νέστορος;

κοιν' ἄνδοας κατὰ φῦλα, κατὰ φοήτοας, 'Αγάμεμνον' 
ῶς φοήτοη φοήτοηφιν ἀρήγει, φῦλα δὲ φύλοις 
καὶ τὰ τούτοις ἐφεξῆς εἰοημένα. διὰ τοῦτο καὶ πάνυ 20 
ἀρέσκει τῷ 'Αγαμέμνονι ὁ λόγος ὁ Νέστορος' ὁ γὰρ 
Νέστωρ, ὁ μάλιστα βούλεται ὁ 'Αγαμέμνων, τοῦτο 
περαίνει. βούλεται δὲ ἐκστρατεῦσαι τοὺς "Ελληνας' 
διὸ καὶ τὴν ἀπόπειραν πεποίηται'

άλλ' ἄγετ', αἴ κέν πως θωρήξομεν υἶας 'Αχαιῶν. | 25

<sup>3</sup> Homerus B 335 5 ibid 372 18 ibid 362—363 25 ibid 72. 83

<sup>7</sup> φλυαροῦσι ut 8 ἀπέχουσι 9 λέγουσι a 7 τὸ δὲ P: τόδε 8 ταυτὰ sine coronide P 14 γένη] πέντε Pa 19 ὧσ sic P: ὡς uolgo | ἀρήγει Pa: ἀρήγη Homerus. cf 333, 4 21 ὁ νέστορος λόγος G

διὰ τοῦτο ἐπαινεῖ τὸν Νέστορα, βουλόμενος πάντας 308 τοὺς ἡγεμόνας καὶ τὸν δῆμον τῶν στρατιωτῶν ὁμοίως ὁμογνώμονας αὐτῷ γενέσθαι, λέγων

τοιοῦτοι δέκα μοι συμφράδμονες εἶεν 'Αχαιῶν.

5 ἔνθα δὴ καὶ παραμυθούμενος τοὺς Έλληνας ὑπὲρ'Αχιλλέως ἀγανακτοῦντας, ὁμολογίαν ἤδη ποιεῖται τοῦ ἁμαρτήματος, ἐπάγων τάδε τὰ ἔπη'

καὶ γὰο ἐγὰν 'Αχιλεύς τε μαχησάμεθ' εῖνεκα κούοης ἀντιβίοις ἐπέεσσιν' ἐγὰ δ' ἦοχον χαλεπαίνων.

ο εὶ δέ ποτ' ἔς γε μίαν βουλεύσομεν, οὐκέτ' ἔπειτα Τρωσὶν ἀνάβλησις κακοῦ ἔσσεται οὐδ' ἠβαιόν.

αὕτη οὖν ή τέχνη· ἐπειδὴ κατεσχημένους ὁρῷ τοὺς Ἑλληνας ὑπὸ τοῦ Ὀδυσσέως, μέλλει δὲ ἔτερον ἐπάξειν λόγον, τὸν τοῦ πῶς δεῖ στρατεύεσθαι ἐκάστους, διὰ τῶν πεπεικότων ἤδη λόγων πορεύεται, ἵνα δεξαμένων τῶν ἀκροατῶν ἃ ἐπήνεσαν λάθη ἐπαγαγὼν τὴν ἰδίαν ὑπόθεσιν. τοῦτο μὲν τὸ παράδειγμα τοῦ τὰ αὐτὰ δοκοῦντα ἐτέρω λέγειν ἕτερα ἀγωνίζεσθαι.

13 Ὁ δὲ Διομήδης τί ποτε αὐτῷ βούλεται ἀθυμοῦντι 309
20 τῷ ᾿Αγαμέμνονι λοιδορούμενος ἀκαίρως, ὡς ἄν τις οἰηθείη, καὶ ἀσυμφώνως τῆ αὐτοῦ γνώμη καὶ ἀνακολούθως τῆ τοῦ προοιμίου θεραπεία;

'Ατρείδη, σοὶ πρῶτα μαχέσσομαι ἀφραδέοντι, ἢ θέμις ἐστίν, ἄναξ, ἀγορῆ· σὰ δὲ μή τι χολωθῆς.

4 Homerus B 372 8 ibid 377-380 23 idem I 32-33

τὸ μὲν προοίμιον ἀνδρὸς πράου, τὴν μέλλουσαν παροησίαν ὡς ἐπὶ συμφέροντι γενησομένην παραμυθουμένου ἃ δὲ ἐπιφερει:

ἀλκὴν μέν μοι ποῶτον ὀνείδισας ἐν Δαναοῖσιν, φὰς ἔμεν ἀπτόλεμον καὶ ἀνάλκιδα. ταῦτα δὲ πάντα 5 ἴσασ' 'Αργείων ἤμὲν νέοι ἠδὲ γέροντες.

310 σολ δε διάνδιχ' εδωκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω.
σκῆπτρον μέν τοι δῶκε τετιμῆσθαι περλ πάντων 
ἀλκὴν δ' οὕ τοι δῶκεν, ὅ τοι κράτος ἐστλ μέγιστον.
πῶς οὖν ταῦτα ἀν ἀλλήλοις συνάδοι τὸ ἀτυχοῦντι 10 
μνησικακεῖν τῷ ᾿Αγαμέμνονι τὸν Διομήδην, καὶ ⟨τὸ⟩ 
ὅτε μεν ἀνείδισε, πράως ἐνεγκεῖν καὶ τῷ χαλεπαίνοντι 
Σθενέλῷ ἐπιτιμῆσαι

Τέττα, σιωπῆ ἦσο, ἐμῷ δ' ἐπιπείθεο μύθῷ οὐ γὰρ ἐγὰ νεμεσῷ ᾿Αγαμέμνονι ποιμένι λαῶν 15 ἐνταῦθα δὲ ἀπομνημονεύειν; εὶ γάρ τις φαίη διὰ τὸ ἠριστευκέναι τὸν Διομήδην ταῦτα ποιεῖν, ἀποφαίνει τὸν ἄνδρα ἀπαίδευτον, οὐ μετρίως τῆ εὐτυχία χρώμενον. ἀλλὰ τί ταῦτ᾽ ἐστίν; αὐτὴ ἡ κατηγορία ᾿Αγαμέμνονος μεγίστη παρὰ τοῦ Διομήδους τῷ βασιλεῖ 20 συνηγορία ἐστί. βουλόμενος γὰρ αὐτῷ βοηθῆσαι καὶ 311 κατασχεῖν τοὺς Ἔλληνας, ἐν | προσποιήσει τῆς πρὸς αὐτὸν ὀργῆς καὶ παρρησίας ἀναμένειν παραινεῖ, καὶ ὡς ἀγανακτῶν, εὶ οἴεται ὁ ᾿Αγαμέμνων τοὺς Ἕλληνας

4 Homerus I 34—39 14 idem  $\varDelta$  412—413 16  $\tau\iota\varsigma$ ] schol BL ad I 31 21 ss cf schol BL ad I 43

<sup>1</sup> τὸ μὲν γὰο πο. G 4 δαναοῖσι a 6 ή μὲν et ἡ δὲ disiuncta P 8 σκῆπτοον P: σκήπτοο Gs ut p 325,23 9 ὅ τοι P: ὅ γε G ὅ τε s ut p 326,1 legitur 10 συνάιδοιτο ἀτυχοῦντι P, a 11 τὸ suppleui 14 τεττάσι ω πῆι sic P 18 ἀτυχία a 19 ταῦτά ἐστιν a 21 βοηθῆσαι καὶ om G βοηθῆσαι om a 23 μένειν G

πεισθήσεσθαι ἀποπλεῖν, οὕτω πρὸς αὐτὸν παρρησιάζεται, ἐπιφέρων ταῖς λοιδορίαις τὴν ἔντεχνον ὑπόθεσιν· δαιμόνι', οὕτω που μάλα ἔλπεαι υἶας 'Αχαιῶν

ἀπτολέμους τ' ἔμεναι καὶ ἀνάλκιδας, ὡς ἀγορεύεις; καὶ ὅσα έξῆς ἐπιλέγει τὸν ᾿Αγαμέμνονα κελεύων, εἰ βούλεται, ἀποπλεῖν, τοὺς δὲ Ἦληνας οὐκ ⟨ἄν⟩ ἀνασχέσθαι ἀπελθεῖν φάσκων ἐπὶ τέλει δὲ νεανικῶς πάνυ ἐπαπειλῶν

## εί δὲ καὶ αὐτοί,

10 φευγόντων....

νῶι δ', ἐγὰ Σθένελός τε, μαχησόμεθ', εἰς ὅ κε τέκμως Ἰλίου εὕρωμεν· σὰν γὰρ θεῷ εἰλήλουθμεν. τοῦτό σοι τὸ παράδειγμα τοῦ κατηγοροῦντα συναγορεύειν, ἐσχηματισμένῳ τῷ λόγῷ χρώμενον.

14 δ δὲ Νέστως διαδεξάμενος τὸν λόγον παρὰ τοῦ 312
16 Διομήδους τί ποιεῖ, θεασώμεθα καὶ τῶν λόγων τὴν τέχνην έξετάσωμεν, πρότεςον τὴν ἀτοπίαν, ἀν ἀπλῶς ἢ λεγόμενος δ λόγος, καταμαθόντες. ἐπαινεῖ μὲν γὰρ τὸν Διομήδην τῶν εἰρημένων, ἐπαινέσας δὲ οὕ φησι
20 πάντα ἐκτελέσαι τὸν λόγον καὶ τοῦ μὴ ἐκτελέσαι τὰ ἡπτέα τὴν ἡλικίαν αἰτιᾶται. ὑπισχνεῖται δὲ αὐτὸς ἐρεῖν καὶ πάντα διεξελεύσεσθαι· εἶτα μακρὰ προοιμιασάμενος καὶ ἐπανατεινάμενος λόγους τινὰς θαυμαστοὺς ὡς ἐρῶν, τοὺς μὲν φύλακας ἐκπέμπει ἐκὶ τὴν φυλακήν, τῷ δὲ
25 ᾿Αγαμέμνονι συμβουλεύει δαῖτα παρασκευάζειν τοῖς γέρουσι, κὰκεῖ φησὶν πολλῶν λεγόντων τὰ παρὰ τοῦ

### 3 Homerus I 40-41 9 ibid 46 11 ibid 48-49

<sup>4</sup> τεμμεναι P 6 αν restitui 8 έπ' ἀπειλῶν P 10 uersum ex Homero explet G 13 σοι P: τοι Ga 19 οὐ φησί P 20 τὰ ἱητέα] fuit qui τοῦ ἱητέας coniceret 26 φησι a

ἄριστα λέγοντος αίρήσεσθαι τὸν 'Αγαμέμνονα. ταῦτα ούτωσὶ μὲν ἀκοῦσαι ἄτοπά ἐστιν. ἀλλ' εἰδέναι χρή, ὅτι ⟨δ⟩ Νέστωρ καὶ αὐτὸς σχηματίζει, καὶ δέχεται μὲν τὰ παρὰ τοῦ Διομήδους εἰρημένα, οὐχ ἦ γνώμη ⟨δὲ δ⟩ Διομήδης εἶπεν, ἀλλ' ὡς αὐτῷ συμφέρει πρὸς τὸν λόγον. ὁ γὰρ 5 Διομήδης χαριζόμενος τῷ 'Αγαμέμνονι ἐπέπληξεν αὐτῷ' ὁ δὲ ἐπήνεσεν αὐτοῦ τὴν παρρησίαν, ὡς καλῶς αὐτὸν 313 λοιδορησά μενον τῷ 'Αγαμέμνονι. τί οὖν τοῦτο βούλεται; παρασκευάσαι βούλεται τὸν 'Αγαμέμνονα ἰκετεῦσαι τὸν 'Αχιλλέα, καὶ διὰ τοῦτο ἀποδέχεται τοῦ νεανί- 10 σκου τὴν εἰς τὸν βασιλέα παρρησίαν. 'ἀτὰρ οὐ τέλος ἵκεο μύθων' φησίν, 'ἦ μὴν καὶ νέος ἐσσί'...,

ἀτὰο πεπνυμένα βάζεις

'Αργείων βασιληας....

άλλ' ἄγ' ἐγών, ὡς σεῖο γεραίτερος εὕχομαι εἶναι, ι ἐξείπω καὶ πάντα διίξομαι.

τήσει καὶ τὰ ὀνόματα τὸ γὰο 'ἐξείπω' ὥςπεο ἀποροήτου λόγου έξαγόρευσιν ἔγει.

ούδε κε τίς μοι

μῦθον ἀτιμήσει, οὐδὲ κρείων 'Αγαμέμνων. 20 εἶτα πάλιν ἐπάγει τὸ σχῆμα ὡς διὰ κοινοῦ δόγματος καθαπτόμενος τοῦ 'Αγαμέμνονος |

314 ἀφρήτωρ, ἀθέμιστος, ἀνέστιός ἐστιν ἐκεῖνος, ὅς πολέμου ἔραται ἐπιδημίου ὀκρυόεντος.

11 Homerus I 56-57 13 ibid 58-59 15 ibid 60-61 19 ibid 61-62 23 ibid 63-64

εἶτα δείξας τῷ ᾿Αγαμέμνονι τὴν ὁρμὴν τοῦ λόγου τὸ μὲν ἀποκαλύπτειν τὸν λόγον καὶ σαφῶς ἐλέγχειν αὐτὸν παρίησιν, ἀποπέμπεται δὲ τοὺς νεωτέρους, ὡς ἂν μὴ αἰσχύνοιτο ὁ ᾿Αγαμέμνων ἐκείνων ἀκουόντων ἐλεγ-5 χόμενος·

άλλ' ήτοι νῦν μὲν πειθώμεθα νυκτὶ μελαίνη, δόρπα τ' ἐφοπλισόμεσθα φυλακτῆρες δὲ ἕκαστοι λεξάσθων παρὰ τάφρον ὀρυκτὴν τείχεος ἐκτός.

εἶτα ἀποπέμψας τοὺς νέους ἰδίαν σύνοδον πρὸς τὴν 10 παροησίαν αὐτῷ μηχανᾶται ἐπιφέρων.

κούροισιν μέν ταῦτ' ἐπιτέλλομαι αὐτὰρ ἔπειτα, 'Ατρείδη, σὰ μὲν ἄρχε σὰ γὰρ βασιλεύτερός ἐσσι δαίνυ δαῖτα γέρουσιν ἔοικέ τοι, οὕ τοι ἀεικές.... πολλῶν δ' ἀγρομένων τῷ πείσεαι, ὅς κεν ἀρίστην βουλὴν βουλεύση.

εἶτα ἀναβαλλόμενος, ὡς εἰς τοῦτο ἐρῶν πάλιν ὑπαινίτ- 315 τεται καὶ τὰς ἀνάγκας τοῦ ἰκετεῦσαι δεῖν τὸν ᾿Αχιλλέα ἐπάγει βιαίως πρὸς τὸν ᾿Αγαμέμνονα λέγων

μάλα δὲ χοεὼ πάντας 'Αχαιοὺς 20 ἐσθλῆς καὶ πυκινῆς, ὅτι δήιοι ἐγγύθι νηῶν καίουσιν πυρὰ πολλά. τίς ἂν τάδε γηθήσειε;

6 Homerus I 65-67 11 ibid 68-70 14 ibid 74 19 ibid 75-77

4 ὁ om G 10 ἀντῶι Pa: corr Sylb | ἐπιφέρων P: φέρων Ga 12 βασιλεύτερος ἐσσι cum hac prosodia P βασιλεύτατος exempla Homeri 13 οὔ τοι P: οὔ τι s 16 εἰς τοῦτο fort tempus, non argumentum ut p 331, 21 indicat 18 καὶ ἐπάγει G dubito an hoc uerbum ex p 319, 1 inuectum sit, praesertim cum conl p 319, 20 probabile sit u 16 ἐρεῖν scriptum fuisse omissa particula ὡς 20 ὅτι — νηῶν in fenestra suppleuit antiqua manu P 21 καίονσι a

15

καὶ ἐπάγει τὴν ἀνάγκην τῆς ἱκετείας, ὡς οὐ δι' ἀναβολῆς δέον αὐτὴν ἀλλ' ἤδη γενέσθαι:

νὺξ δ' ⟨ηδ'⟩ ἡὲ διαρραίσει στρατὸν ἡὲ σαώσει.
ταῦτα εἰπὼν ἐν κοινῷ, ἐπειδὴ καθ' αὐτοὺς οἱ γέροντες γίνονται, ὥςπερ ἀποδείξας καὶ οὐ δεόμενος μακρῶν 5
λόγων ἀποκαλύπτει τὸ σχῆμα φανερῶς λέγων·
οὐ γάρ τις νόον ἄλλον ἀμείνονα τοῦδε νοήσει,
οἶον ἐγὼ νοέω ἠμὲν πάλαι ἡδ' ἔτι καὶ νῦν
ἐξέτι τοῦ, ὅτε διογενεῦς Βρισηίδα κούρην |
316 χωομένου ᾿Αχιλῆος ἔβης κλισίηθεν ἀπούρας,
οὕ τι καθ' ἡμέτερόν γε νόον· μάλα γάρ τοι ἔγωγε
πόλλ' ἀπεμυθεόμην· σὸ δὲ σῷ μεγαλήτορι θυμῷ
εἴξας ἄνδρα φέριστον, ὃν ἀθάνατοί περ ἔτισαν,

ἠτίμησας· έλων γὰο ἔχεις γέοας. εἶτα ἐπάγει·

άλλ' ἔτι καὶ νῦν

φρασσώμεσθ', ώς κέν μιν ἀρεσσάμενοι πεπίθοιμεν δώροισίν τ' ἀγανοῖσιν ἔπεσσί τε μειλιχίοισιν. καὶ πείθεται τούτοις ὁ ᾿Αγαμέμνων. οὖτός σοι ὁ τρό-πος τοῦ καὶ ὡς ἀναβαλλόμενον ἐρεῖν ἤδη λέγειν τὸν 20 ἐσχηματισμένον λόγον.

'Επανέλθωμεν δὲ ἐπὶ τὸν ὑπόλοιπον λόγον τὸν περὶ 15 τῶν τὰ ἐναντία λεγόντων καὶ τὰ ἐναντία βουλομένων οἶς λέγουσιν. τούτου τοίνυν τοῦ λόγου παράδειγμα δ

#### 3 Homerus I 78 7 ibid 104—111 16 ibid 111—113

1 οὐ δι' ἀναβολῆς] οὐδ' εἰς ἀναβολὰς Pa 3 δ' ἢὲ P: corr Gs 4 νοινῶι ἐπειδὰν δὲ ναθαντοὺς P, a fort latet ἐπειδὴ ὧδε 5 γένωνται Pa 7 ἄλλον P ἄλλος s cum libris plerisque Homeri 9 διογενεῆς Pa ut est in scholiis Home διογενές s, uolgo 11 νό[o]v cum ras P 17 φρασώμεσδ' P: φραζώμεσδ' Gs ut Hom | ἀρεσσάμε extremo uersu νοι add ant  $P^2$  | πεπίδωμεν Aristarchus 22 δὲ P: om Ga 24 λέγονσι s

τοῦ Ὁμήρου ἐστὶν ᾿Αγαμέμνων, ἐν τῆ ἀποπείρα τῶν Ἑλλήνων | τὸ εἶδος τῶν λόγων ἡμῖν παραδιδούς. καὶ 317 πρῶτον μὲν προτείνας τὴν ὑπόθεσιν

άλλ' ἄγετ' αἴ κέν πως θωρήξομεν υἶας 'Αχαιῶν'

5 πρῶτα δ' ἐγὼν ἔπεσιν πειρήσομαι, ἢ θέμις ἐστί,
καὶ φεύγειν σὺν νηυσὶ πολυκλήισι κελεύσω'
ὑμεῖς δ' ἄλλοθεν ἄλλος ἐρητύειν ἐπέεσσιν
ἐπάγει τὴν τέχνην ἐν τῆ δημηγορία ἀσθενεῖς προτάσεις
προτείνων καὶ λαβὰς ἀντιλογίας διδοὺς τῷ βουλομένφ

10 ἐναντιοῦσθαι καὶ στρεφόμενα λέγων. ἴδωμεν δὲ αἰτὰ
τὰ ἔπη'

Ζεύς με μέγας Κοονίδης ἄτη ἐνέδησε βαρείη, σχέτλιος, δς πολν μέν μοι ὑπέσχετο καλ κατένευσεν Ἰλιον ἐκπέρσαντ' εὐτείχεον ἀπονέεσθαι.

15 έχοι τις ἂν ἀντειπεῖν ποὸς τὸν ᾿Αγαμέμνονα εἰ τοίνυν ὑπέ | σχετο καὶ κατένευσεν, ὅ πέο ἐστιν μέγιστον σημεῖον ε18 τοῦ ἀψευδεῖν τὸν Δία, ὡς αὐτὸς ὁ Ζεὸς ὁ Ὁμήρου λέγει ·

εί δ' ἄγε τοι κεφαλῆ κατανεύσομαι, ὅφοα πεποίθης·
τοῦτο γὰο ἔξ ἐμέθεν γε μετ' ἀθανάτοισι μέγιστον
τέκμωο. οὐ γὰο ἐμὸν παλινάγοετον οὐδ' ἀπατηλὸν
οὐδ' ἀτελεύτητον, ὅ τί κεν κεφαλῆ κατανεύσω·

εὶ τοίνυν ὁ Ζεὺς ὑπέσχετό σοι καὶ κατένευσεν, πῶς ἀξιοῖς ἀποπλεῖν; εἶτα πάλιν ἐπάγει

νῦν δὲ κακὴν ἀπάτην βουλὲύσατο, καί με κελεύει δυσκλέα "Αργος ἱκέσθαι, ἐπεὶ πολὺν ἄλεσα λαόν,

4 Homerus B 72—75 12 ibid 111—113 18 A 524—527 24 B 114—115

2 παραδιδούς P: παραδούς Ga 5  $\hat{\eta}$ ] εί P  $\hat{\eta}$  Ga 8 ἐπάγει δὲ τὴν G 9 βουλευομένω G 12 με om a | μέγα Homerus 15 αν om Ga 16 ὅπερ ἐστὶ a 17 fort  $\delta < r\sigma \hat{\nu} > 18$  πεποίθ P πεποίθεις G 21 ὅττι P a ὅτι G  $\gamma$  ὅτι S 25 αργος P

πάλιν ἀντιλαβὴν διδοὺς ἐν τῷ 'δυσκλέα'· δικαίως γὰρ ἄν τις ἀντείποι πρὸς αὐτόν, ὅτι οὐ χρὴ αἰσχρῶς ἀπαλλάττεσθαι. εἶτα έξῆς λέγει

ούτω που Διὶ μέλλει ὑπερμενέι φίλον εἶναι· ⟨τήρει⟩ τὴν φωνὴν αὐτήν, ὅτι στοχασμὸν ἔχει, οὐκ 5 ἀπόφασιν σαφῆ. εἶτα ἐφεξῆς |

319 δς δή πολλάων πολίων κατέλυσε κάρηνα ήδ' έτι καλ λύσει

πάλιν εἴποι τις ἂν πρὸς αὐτόν· εἰ τοίνυν κατέλυσε πόλεις (πολλὰς) καὶ καταλύσει, πιστευτέον τῷ Διὶ καὶ 10 μενετέον. τὸ δὲ ἐφεξῆς θαυμασίως στρεφόμενόν ἐστιν, ῷ χρῆται καὶ ὁ ἀντιλέγων,

αισχοὸν γὰο τόδε γ' ἐστὶ καὶ ἐσσομένοισι πυθέσθαι, μὰψ οὕτω τοιόνδε τοσόνδε τε λαὸν 'Αχαιῶν

ἄπρηκτον πόλεμον πολεμίζειν ήδε μάχεσθαι. 15 αὐτὸ γὰρ τοῦτο τὸ αἰσχρὸν ὁ μένειν ἀξιῶν προτείνει, καὶ ταῦτα αὐτὰ Ὀδυσσεὺς λέγει. τὸ δε τέλος τῶν λόγων ἰσχυρῶς ἐναντία βουλομένου ἐστὶν οἶς λέγει

άλλ' ἄγεθ', ὡς ἀν έγὼ είπω, πειθώμεθα πάντες, φεύγωμεν σὺν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν.

τὸ γὰο αἰσχοὸν τοῦ ὀνόματος κατέχει μᾶλλον ἢ ἀποπέμπει τοὺς Ἑλληνας. τούτω γέ τοι τῷ ὀνόματι καὶ | 320 ἡ Ἡρα πρὸς τὴν ᾿Αθηνᾶν χρῆται, τούτω ἡ ᾿Αθηνᾶ πρὸς τὸν Ὀδυσσέα, τούτω Ὀδυσσεὺς πρὸς τὸ πλῆ-

4 Homerus B 116 7 ibid 117 13 ibid 119—121 19 ibid 139—140 23 Iuno B 159 Minerua B 175 24 de Vlixe errat memor fortasse uersuum B 285—290. 298

4 εἶναι P: om a 5 τήρει suppleui cf p 317, 17 8 uersum ex Homero supplet G 10 πολλὰς suppleui | και ante καταλύσει om a 13 τὸ δέγεστι P 19 ὢσ P 23 ἡ ῆρα P: ῆρα a 24 ὁ, non τοῦ cet ante Ο- et Ο- uitari a scriptore obseruauit Raderm

θος, καὶ δ 'Αγαμέμνων δὲ πρὸς τὸν 'Αχιλλέα τούτω κέχρηται, καὶ ὅλως 'Όμηρος πανταχοῦ τὸ τῆς φυγῆς ὅνομα ἐπ' αἰσχροῦ καὶ δειλίας τάττει. οὕτω μὲν δὴ καὶ ἐνδόσιμα καὶ εὐδιάλυτα προτείνει, καὶ στρεφόμενα 5 καὶ ἐναντία λέγει.

16 Λοιπὸς δὲ ἡμῖν ἐστι λόγος, τοῦ λανθάνειν ἡ τέχνη. τίς οὖν ἡ τέχνη; ἡ τοῦ πάθους προσθήκη. ὡς γὰρ σχετλιάζων τοὺς λόγους ποιεῖται, καὶ ἤρξατο ἀπὸ τοῦ μέμφεσθαι τὸν Δία καὶ βλασφημεῖν εἰς τὸν θεόν· οὕτως 10 ἔκλεψεν τὸν ἀκροατήν. οἱ γὰρ ἀκούοντες οἴονται αὐτὸν ὑπὸ ἀκρασίας οὐκ ἀκριβεῖ λόγφ χρώμενον ἀλλὰ πάθει ταῦτα διεξιέναι. αὕτη καὶ τοῦ σχηματίζοντα τὸν σχηματισμὸν τοῦτον λαθεῖν ἡ μέθοδος.

"Εχεις οὖν συμπλοκήν πίστεων, ἥ περ μεγίστη σχη15 μάτων μέθοδος. ἄ περ ἂν εἶπες εἰς ἀπλῆν ὑπόθεσιν,
τὰ αὐτὰ λέγοντα ἐπὶ τῶν πλα¦γίων λόγων τὸ σχῆμα 321
περαίνειν. συγκατασκευάζοντα τὸν οἰκεῖον ἀγῶνα τῷ
κοινῷ, ὡς ἔμαθες παρὰ Δημοσθένους, παρὰ Θουκυδίδου, παρὰ Πλάτωνος. εὐδιάλυτα λέγειν. στρεφομένοις
20 χρῆσθαι λόγοις ἐν προσποιήσει πάθους. καὶ ὅλως
εἰδέναι χρή, ὅτι τὰ σχήματα οὐχὶ προσκρούματά ἐστιν
⟨ἐν⟩ ὀνομάτων ἀμφιβολίαις λεγόμενα, ἀλλὰ ἀγῶνες
ὅλοι τέχνη τῆς συμπλοκῆς διοικούμενοι. ἡ μὲν γὰρ

### 1 Agamemno A 173 8 idem cf supra 320, 12

διαίρεσις άπλη των σχημάτων, ή δὲ κατασκευή των κεφαλαίων έκάστων ὡς δι' ἀπλων πορευομένοις τοὺς πλαγίους περαίνει λόγους.

#### IX

# Πεοὶ ἐσχηματισμένων $\overline{oldsymbol{eta}}$

Τολμῶσί τινες λέγειν, ὅτι οὐκ ἔστιν ἐσγηματισμένη lδέα λόγων. δεῖ γὰο ἀπλῶς λέγειν ἢ μὴ λέγειν. καὶ 322 γὰρ οὐδὲν πλέον τὸ καθ' ὑπόνοιαν λέγειν. Εὶ γὰρ συνίησιν δ ακούων, έξ ίσου καθέστηκεν τῷ φανεοῷς απούοντι· εl μη συνίησι, πλέον οὐδεν τῶ λέγοντι. 10 ήμεῖς δὲ φαμέν, ὅτι τοσοῦτον ἀπέχει ὀρθῶς λέγειν δ λέγων μη είναι έσχηματισμένους λόγους, ώςτε τούναντίον οὐδεὶς λόγος ἀσχημάτιστος οὐδὲ ἁπλοῦς λόνος οὐδείς. καὶ δὴ ἀπὸ τῶν συντρόφων καὶ συνήθων άργώμεθα, τὸ προσαγορεύειν ἄνευ σγήματος οὐ γίνεται 15 ο μεν φιλοφρόνως προσαγορεύει, ο δε αίδημόνως, ο δε σκώπτων, δ δε ίλαρῶς, δ δε ως θαυμάζων. αι κλήσεις είς ίδια δείπνα σχηματισμού δέονται ού γάρ πάντας δμοίως τις καλεῖ, ἀλλὰ έκάστω τὴν πρέπουσαν κλῆσιν προστίθησιν. αί των δανεισμάτων άπαιτήσεις οὐ πρὸς 20 πάντας δμοιαι, άλλ' εὐπρεπείας δέονται καὶ διοικήσεως. καὶ αὶ μέν είσι θρασύτεραι, αὶ δὲ μετριώτεραι, αὶ δὲ 323 άλλης προφάσεως δέον ται. ΐνα βραχέως είπω, δλον τὸ τῆς εἰρωνείας σχημα ἐσχηματισμένου λόγου σημειόν έστι.

1 αίζεσις Pa: εύζεσις Schottus 2 πος ενομένης P: πος ενομένη Ga 5 B: P δεύτες ον Ga 8 τδ] τοῦ Pa τῷ Sylb | λέγει Pa: corr Schottus 9 καθέστηκε a 10 εἰ δὲ μὴ G 14 συνηθῶν s 18 ἴδια opp τὰ ἀπὸ συμβολῶν uel σπυςίδος 23 ὅλον] οδον Pa

- 2 Δείξομεν δὲ καὶ ἀγῶνας ὅλους ἐσχηματισμένους καὶ λόγους δημηγορικοὺς [ἐσχηματισμένους] καὶ πανηγυρικῆς ἰδέας, καὶ ἀποφανοῦμεν τῶν σχημάτων τὰ είδη. ἔστιν δὲ ταῦτα' ἤτοι λέγει μὲν ⟨ὰ⟩ βούλεται, εὐπρεπῶς δὲ δέγει' ἢ ἔτερα προτείνων ἔτερα διοικεῖται' ἢ τὰ ἐναντία προτείνων τὰ ἐναντία διοικεῖται. ⟨ποῦ⟩ τούτων τὰ παραδείγματα καὶ ἡ διδασκαλία; "Ομηρος πάντα παραδίδωσι.
- 3 Το λέγοντα ζητεῖν εὐποεκῶς λέγειν δείκνυσιν ἐπὶ 10 τῆς "Ιριδος καὶ τοῦ Ποσειδῶνος ἀγανακτοῦντος πρὸς τὸν Δία παραινεῖ αὐτῷ ἡ <sup>3</sup>Ιρις εὐπρεπέστερον λέγειν, ἵν' ἀκινδυνότερος ὁ λόγος ἦ καὶ ταυτὶ παραινοῦσα ἐν τῆ | παρρησία τῆς παραινέσεως τὸ εὐπρεπὲς διοικεῖ 324 ῶςτε καὶ τὸ παράγγελμά ἐστι καὶ ἡ τέχνη παρα-15 διδομένη.

Ούτω γὰο δή τοι, γαιήοχε πυανοχαῖτα, τόνδε φέρω Διὶ μῦθον ἀπηνέα τε πρατερόν τε, ἤ τι μεταστρέψεις;

ταῦτα μὲν παραινεῖ τὸ εὐπρεπὲς διδάσκουσα. ποιεῖ δὲ 20 αὐτὴ αὐτὸ πῶς; μετὰ γὰρ ἐπαίνων θεραπεύει αὐτόν, ἵνα ἀνάσχηται τῆς παρρησίας, καὶ τὴν ἀπειλὴν αὐτῷ ἐπάγει ὀνόματι ἑνὶ λέγουσα 'Διὶ μῦθον'.

4 'Ο δὲ ἔτερα λέγων καὶ ἔτερα διοικούμενος λόγος ἐστὶ τῆς Θέτιδος πρὸς τὸν 'Αχιλλέα, ἄλογος εἶναι

16 Homerus O 201-203 cf schol BL ad u 201

1 δείξωμεν Pa 2 έσχημ. deleui | πανηγυρικάς Pa 3 έστι a 4 λέγει a: λέγειν P | α restituit Lietzmannus cf p 295, 16 5 λέγει s: λέγειν P 6 ποῦ inserui 7 τὴν διδασκαλίαν G ut ci Sylburgius | πάντων ci Sylburgius 9 τὸ] τὸν Pa 11 αὐτοῦ s | ἴρις P 12 ταύτηι P,a cf u 19 18 ἤν G | μεταξρεψ $^{\varsigma}$  P μεταστρέψης Ga 19 μὲν  $^{\varsigma}$ ν καὶ a 23 λόγος  $^{\varsigma}$  δ λόγος Pa

δοκῶν, ἂν μή τις τὸ σχῆμα γνῷ. παραμυθουμένη γὰο τὸν υἱὸν ἐπὶ τῷ Πατρόκλου θανάτῳ λέγει

άγαθον δε γυναικί περ έν φιλότητι

μίσγεσθαι.

325 τίς ἂν εἴη ταύτης τῆς παραινέσεως ἀπρεπεστέρα παρὰ 5 μητρός; ἀλλὰ ὡς μητρικῶς παραμυθουμένη ὑπαινίττεται πρὸς τὸν ᾿Αχιλλέα, ὅτι οὐ χρὴ αὐτὸν τρυφᾶν, ἀλλὰ μεμνῆσθαι καὶ τῆς προτέρας χάριτος τῆς περὶ τὴν Βρισηίδα, ὅτι ἐπήμυνεν αὐτῷ ὁ Ζεύς, καὶ ἵνα ἀπολάβη, δεινὰ πεπόνθασιν οἱ ᾿Αχαιοί. ἵν᾽ οὖν μὴ 10 ὀνειδίζοι τοῦτο, ὡς λύπης παραμυθίαν προτείνουσα τὸ καὶ συναναπαύσασθαι τῆ γυναικὶ τὴν ἀνάμνησιν ἐποιήσατο. σαφέστερον δὲ τὸ εἶδος τοῦτο δηλοῖ ὁ Διομήδους λόγος πρὸς ᾿Αγαμέμνονα, ὅτε ᾿Αγαμέμνων ἀπόπειραν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων τῶν ἀριστέων, τὸ 15 δεύτερον κελεύων φεύγειν·

'Ατρείδη, σοὶ πρῶτα μαχέσσομαι ἀφραδέοντι, 
ἢ θέμις ἐστίν, ἄναξ, ἀγορῆ· σὰ δὲ μή τι χολωθῆς. 
ἀλκὴν μέν μοι πρῶτον ὀνείδισας ἐν Δαναοῖσιν, 
φὰς ἔμεν ἀπτόλεμον καὶ ἀνάλκιδα. ταῦτα δὲ πάντα νο 
ἴσασ' 'Αργεῖοι ἡμὲν νέοι ἡδὲ γέροντες. 
σοὶ δὲ διάνδιχ' ἔδωκε Κρόνου παῖς ἀγκυλομήτεω, 
σκήπτρω μέν τοι δῶκε τετιμῆσθαι περὶ πάντων !

#### 3 Homerus Q 130 17 I 32—49

1 cf schol Townl η τάχα ὑποκλέπτουσα αὐτὸν τοῦ πένθους ταῦτά φησι 3 δη h 4 μίγεσθαι Pa: corr G¹ 5 cf Aristonicus ὅτι ἀπρεπὲς μητέρα νίῷ λέγειν 'ἀγαθόν ἐστι γυναικι μίσγεσθαι' 7 τρυφῶν cf p 326, 26 8 et 12 καὶ del Schottus 11 ante τοῦτο uolgo distinguebant 12 τὸ] nescio an τοῦ scribendum sit 13 δὲ τὸ P: δὲ s 17 μαχήσομαι Gs 18 η P η a 21 ἴσασσ' P | ἀργεῖοι P: ἀργεῖον mg G³, s cum exemplis Homeri | νεοὶ P 23 σκήπτρῶι sic P

10

ἀλκὴν δ' οὔ τοι δῶκεν, ὅ τε κράτος ἐστὶ μέγιστον. 326 δαιμόνι', οὕτω που μάλα ἔλπεαι υἶας 'Αχαιῶν ἀπτολέμους τ' ἔμεναι καὶ ἀνάλκιδας, ὡς ἀγορεύεις; εἰ δέ τοι αὐτῷ θυμὸς ἐπέσσυται, ὥςτε νέεσθαι, ἔρχεο· πάρ τοι ὁδός. νῆες δέ τοι ἄγχι θαλάσσης ἑστᾶσ', αι τοι ἕποντο Μυκήνηθεν μάλα πολλαί. ἀλλ' ἄλλοι μενέουσι καρηκομόωντες 'Αχαιοί, εἰς ὅ κέ περ Τροίην διαπέρσομεν· εἰ δὲ καὶ αὐτοί, φευγόντων σὺν νηυσὶ φίλην ἐς πατρίδα γαιαν· νῶι δ', ἐγὼ Σθένελός τε, μαχησόμεθ', εἰς ὅ κε τέκιωρο

'Ιλίου εύρωμεν' σὺν γὰρ θεῷ εἰλήλουθμεν.
οὖτος ὁ λόγος, ἂν μή τι ἔτερον διοικῆται ἢ λέγη,
παντάπασιν ἄτοπός ἐστι καὶ ἀσχήμων' τὸ γὰρ ἐν κακοῖς
15 ἐπιτίθεσθαι τῷ βασιλεῖ καὶ λοιδορεῖσθαι ἀπρεπέστατον.
καὶ ἔοικέ πως ὁ Διομήδης ὁμολογεῖν, ὅτι ἀπρεπῶς
χρῆται τῷ λόγῳ' προοιμιάζεται γοῦν παραιτούμενος.
καὶ ἀτοπώτατον πρᾶγμα λέγειν, ὅτε μὲν αὐτῷ ἀνείδιζεν
ὁ 'Αγα μέμνων, ἤνεγκεν εὐπρεπῶς καὶ τῷ Σθενέλῳ 327
20 ἀποκρινομένῳ ἐπετίμησεν

Τέττα, σιωπῆ ἦσο, ἐμῷ δ' ἐπιπείθεο μύθῳ.
οὐ γὰο ἐγὰ νεμεσᾶ ᾿Αγαμέμνονι ποιμένι λαῶν
ὀτρύνοντι μάχεσθαι ἐυπνήμιδας ᾿Αχαιούς.
νῦν δὲ ἀναμιμνήσκεται καὶ μνησικακεῖ. εἰ δέ τις φαίη
25 ʿἐπειδὴ ἠρίστευσεν, θαρρεῖ᾽, τοσούτω μᾶλλον ὑβριστό-

τερος φαίνεται, ει τη τύγη έντρυφα. άλλ' είδέναι χρή,

#### 21 Homerus 4 412-414

<sup>3</sup> ῶσ P 6 μυνήνηιθεν P 8 εἰσ ὅπεπερ P 10 μαχησόμεθ' εἰς ὅπε P 13 λέγηι P,a: λέγει Sylburgius. tu cf 297, 6 15 ἀπρεπέστερον Pa 16 ὅτι εὐπρεπῶσ Pa 18 λέγει Pa: corr Brinkmannus cl 317, 2 20 ἐπετίμησε a 25 ὑβριστικότερος s

ότι αὖται αἱ λοιδορίαι αἱ πρὸς ᾿Αγαμέμνονα χρυσὸς ἦν τῷ ᾿Αγαμέμνονι. ἐν γὰρ σχήματι τοῦ ἀγανακτεῖν πρὸς αὐτὸν συναγορεύει καὶ βουλόμενος παραινέσαι τοῖς ἀριστεῦσι μένειν καὶ μὴ ἀπαλλάττεσθαι οὐκ ἐν σχήματι παραινέσεως διαλέγεται ἀλλ᾽ ἐν ὀργῆς τῆς πρὸς τὸν 5 Ἦγαμέμνονα σχήματι κατετόλμησεν τοιαύτην γνώμην Ἦγαθέσθαι εἰς μέσον. ἤδη γὰρ ἡ λοιδορία ἐπὶ τοῦτο ἔρχεται.

δαιμόνι', οὕτω που μάλα ἔλπεαι υἶας 'Αχαιῶν ἀπτολέμους τ' ἔμεναι καὶ ἀνάλκιδας, ὡς ἀγορεύεις; | 10 328 ἃ γὰρ ἔδει συμβουλεύοντα πείθειν, μένειν, ταῦτα λέγει ὡς ἀγανακτῶν, εἰ ἀξιοῖ μένειν αὐτοὺς ὡς φεύγοντας προτείνεται γάρ. εἶθ' ἡ ἐπίτασις τοῦ 'σὺ πορεύου, καὶ οἱ ἄλλοι μενοῦσιν'. οὐ γὰρ ἀξιοῖ συμβουλεύειν μένειν, ἀλλ' ὡς πεπεισμένων διαλέγεται εἶτα 16 φοβούμενος, μὴ ἐνδῶσιν, καὶ αὐτοῖς συγχωρεῖ φεύγειν. οὖτος ὁ σχηματισμός ἐστι τοῦ ἄλλα λέγοντα ἄλλα διοικεῖν.

Το δὲ τὰ ἐναντία οἶς λέγει διοικεῖσθαι ἐν τῆ ἀναγ- 5 καιοτάτη ἐστὶ δημηγορία τῆ Αγαμέμνονος. καὶ τηρη- 20 τέον, ὅτι ἐν κινδύνοις οἱ σχηματισμοὶ εὐρίσκονται. ὁ γὰρ ᾿Αγαμέμνων ἀπόρως ἔχει ἐκστρατεῦσαι τοὺς Ἔλληνας, καὶ προτείνει αὐτὸς τὴν ἀπορίαν.

'Αλλ' ἄγετ' αἴ κέν πως θωρήξομεν υἶας Αχαιῶν. πρῶτα δ' ἐγὼν ἔπεσιν πειρήσομαι, ἣ θέμις ἐστί, 25

<sup>9</sup> Homerus I 40-41 24 B 72-75

<sup>5</sup> διαλέγεται] λέγεται Pa λέγει G cf p 295, 22 et infra u 15 6 κατετόλμησεν] καλ ἐτόλμησεν (-σε a) Pa 12 cf Hammer Deutsche Litteraturz. 1896 p 582 13 τοῦ] fort τὸ 16 ἐνδῶσι s | συγχωρεῖν a 19 ἀναγκαιοτάτη] fort πρώτη  $(\bar{\alpha})$  τῶν κατὰ τὸ  $\bar{\beta}$  23 ἀτοπίαν Pa: corr Schottus 25  $\bar{\eta}$  P:  $\bar{\eta}$  a itemque p 328, 11

καὶ φεύγειν σὺν νηυσὶ πολυκλήισι κελεύσω: |

ὑμεῖς δ' ἄλλοθεν ἄλλος ἐρητύειν ἐπέεσσιν. 329

καὶ τῆς διαπείρας ἡ αἰτία φανερὰ τῷ νοῦν ἔχοντι, ὅτι
ἐπειδὴ ὁ ᾿Αχιλλεὺς ἀφέστηκεν τοῦ Ἑλληνικοῦ καὶ οὐ

5 συστρατεύεται (ἦν δὲ ἡγεμὼν πάντως τοῦ στρατεύματος),
ξητεῖ, πῶς ἀν δίχα ᾿Αχιλλέως ἐξέλθοιεν. καὶ οἰδεν τοὺς
Έλληνας ὀργιζομένους ἐπ' Αχιλλεῖ, καὶ φοβεῖται, μὴ
ἄρα, ἀν κελεύση, οὐχ ὑπακούσωσιν τοῦ ταγεύοντος:

ἀλλ' ἄγετ' αἴ κέν πως θωρήξομεν υἶας ᾿Αχαιῶν

10 καὶ τὸ

πρῶτα δ' έγὰν ἔπεσιν πειρήσομαι, ἢ θέμις ἐστί, καὶ φεύγειν σὺν νηυσὶ πολυκλήισι κελεύσω. καὶ ἐάν τις προτείνη ἡμῖν, ὅτι οὐ τυγχάνει τῆς προαιρέσεως 'Αγαμέμνων, ἀλλ' ἀποπειρώμενος κινδυνεύει 15 ἡττᾶσθαι καὶ ἀτυχῶς χρῆται τῷ λόγῷ (ὡρμήκασι γὰρ | εἰς τὰς πατρίδας), ἀγνοεῖ ὅτι 'Αγαμέμνονος τέχνη αὕτη 330 ἐστὶ τὸ ὁρμῆσαι αὐτούς· οὐ γὰρ οἴεται τῆ ἀποπείρᾳ τῷν λόγων καθέξειν αὐτούς· ἀλλὰ τίς ἡ τέχνη; ἐπειδὴ ἀγανακτοῦσιν ὑπὲρ 'Αχιλλέως, οὐκ ἐνδείκνυνται δὲ τὴν 20 ἀγανάκτησιν, ἔως ἄν χρεία γένηται ἔξόδου, βούλεται αὐτοὺς ἀπορρῆξαι τὸν θυμὸν καὶ φανεροὺς γενέσθαι ὀργιζομένους, καὶ ὑπὸ τῷν ἀρίστων κατασχεθῆναι. τοῦτό τοι καὶ γίνεται φαίνονται ἐτοίμως ἀπιόντες εἰς τὰς πατρίδας, 'Οδυσσεὺς δὲ καὶ Νέστωρ κατέχουσιν 25 αὐτούς. ταῦτα οὖν ὁ 'Αγαμέμνων ἀποπειρώμενος φα-

#### 9. 11 Homerus B 72-74

3 διὰ πείρας P δὴ ἀποπείρας ci Brinkmannus | τῶ συνέχοντι P uolg sed γο τῶ νοῦ (sic) ἔχοντι mg P 4 ἐφέστηκεν a 5 ἡγεμῶν P | πάντως | παντὸς | P a 6 οἶδε a 8 τοῦ ταγεύοντος | τούτον ὄντος | P a τούτον ἀπόντος ci Hudson 11 ἔπεσσιν | | | 20 fort ἕως ἃν | | | | | | 23 τοι | | | 5 δ om | G

νεοῶς τοῦ σγήματος τὴν διδασκαλίαν παιδεύει τὰ νὰο έναντία οξς βούλεται λέγει. ἔστι δὲ ἡ μέθοδος τούτων τῶν λόγων θαυμαστή τις καὶ ἄτοπος τὰς γὰρ ἐν λόγοις όπτορικοῖς κακίας ταύτας αὕτη ή Ιδέα ἀρετὰς άναφαίνει. είσὶ δὲ κακίαι λόγων όητορικῶν τό τε 5 εὐδιάλυτα λέγειν καὶ τὸ ἀγχίστροφα. ὧν τὸ μὲν ἀσθενείας, τὸ δὲ καὶ κινδύνου. δι' ἀμφοτέρων πορεύεται 331 δ 'Αγαμέμνων είκότως. | ώςπερ γάρ ὅταν τις ἃ βούληται λέγη, οὐ χρη αὐτὸν οὕτ' ἐναντίοις ἔπεσι χρῆσθαι οὕτ' εὐδιαλύτοις, οὕτως ὅταν τις ὧν λέγη τὰ ἐναντία βού- 10 ληται, ανάγκη αὐτῶ τὴν κακίαν τὴν ἐπὶ τῶν λόγων άρετην ένταῦθα ποιήσασθαι εί δὲ μή, συμβήσεται αὐτῷ ἐναντιώσει περιπεσεῖν ἄλλα τε πεῖσαι, οὐγ ὰ βούλεται. τοῦτο μὲν οὖν καὶ οἱ μελετῶντες ἴσασιν. δταν γάρ τις προσέλθη τῆ βουλῆ ἀξιῶν ἀποθανεῖν, 15 οὐδεὶς αὐτῶν ἀποθανεῖν βούλεται, ἀλλὰ τὰ ἐναντία βούλεται ὧν λέγει. καὶ οἱ τὰ δῶρα ⟨τὰ⟩ παρὰ τῶν φίλων άπωθούμενοι, βουλόμενοι δέξασθαι, λέγουσιν μέν τά έναντία, πράττουσιν δε τὰ έναντία. δεῖ οὖν ἡμᾶς διδάξαι, πῶς μὲν λέγει εὐδιάλυτα καὶ στρεφόμενα, τὸ δὲ 20 μέγιστον, πῶς ἔλαθεν τοῦτο ποιῶν ἐπεὶ συμβήσεται, αν κατάφωρος ή τέχνη γένηται, καὶ τὸν ἀκούοντα ἀντιτεγνάζειν και άντισγηματίζειν, προσποιούμενον πείθεσθαι καὶ συγγωρείν. ὅτι μέντοι εὐδιάλυτα λέγει, ἐκείνο σημεῖον | 25

<sup>6</sup> τὸ post καὶ om  $G \mid \mathring{\alpha}$ ηχίστορφα P:  $\mathring{\alpha}$ ντίστορφα α 7 καὶ om G 8 βούλεται Ga 9 λέγειν P: corr  $s \mid \mathring{\alpha}$ ὐτὸν ὑπεναντίοις Pa: corr Radermacher 10 λέγηι P: λέγει Ga 11 έπὶ] ἔκ Pa 13 αὐτῶ conpendio  $P \mid \mathring{\alpha}$ λλό τι et mg γς  $\mathring{\alpha}$ λλὶ ἔτι πεῖσαι P: corr Sylburgius 16 αὐτῶν P: αὐτὸν s 17 τὰ inserui 18 ἀποδούμενοι Pa: corr Sylburgius  $\mid \lambda$ έγουσι, 19 πράττονσι et 21 ἕλαδε a 22 κατάφορος a

ος πρίν μέν μοι υπέσχετο καὶ κατένευσεν 332 "Ιλιον έκπέρσαντ' εὐτείχεον ἀπονέεσθαι: εἰ τοίνυν ὑπέσχετο καὶ κατένευσεν, περιμενετέον.

νῦν δὲ κακὴν ἀπάτην βουλεύσατο, καί με κελεύει 5 δυσκλέα "Αργος ἱκέσθαι:

πάλιν ἀντιλαβὴν ἔχει οὐ γὰο δεῖ δυσκλεᾶ ἀπιέναι.
ταῦτα μὲν εὐδιάλυτα ἐκεῖνα δὲ σαφῶς στοεφόμενα
αἰσχοὸν γὰο τόδε γ' ἐστὶ καὶ ἐσσομένοισι πυθέσθαι,
μὰψ οὕτω τοιόνδε τοσόνδε τε λαὸν ᾿Αχαιῶν
ἄπρηκτον πόλεμον πολεμίζειν ἠδὲ μάγεσθαι.

ιο απόμκτον πόγεπον πογεπίζειν μος παχεαθαι ταφτό φανεύως ο φριιγέλων εόει.

αίσχοὸν γὰο τόδε γ' ἐστὶ καὶ ἐσσομένοισι πυθέσθαι.
πῶς οὖν διοικεῖ; ὅτι μὲν γὰο εὐδιάλυτα λέγει καὶ στρεφόμενα, δῆλον· καὶ ἔτι μᾶλλον, ἂν ἐπεξίῃ τις τὴν 15 τέχνην τῶν ἐπῶν, εὐρήσει. ἀλλὰ τίς ἡ τέχνη τῶν τοιούτων; πάθους προβολὴ πρὸ τοῦ λόγου, ἵνα δοκῆ ὑπὸ λύπης φέρεσθαι αὐτῷ ὁ λόγος, μὴ ἐξ ἐπιβουλῆς διοικεῖσθαι. διὰ τοῦτο ᾿Αγαμέμνων ἀπὸ σχετλιασμοῦ ἤοξατο· |

Ζεύς με μέγας Κοονίδης ἄτη ἐνέδησε βαφείη 20 σχέτλιος.

δ οὖν τῷ Διὶ οὕτω προσφερόμενος καὶ βλασφημῶν δῆλός ἐστιν ὑπὸ λύπης ⟨ἐξιστάμενος⟩ καὶ ἀσύμφωνα αὐτῷ λέγων. πάθους οὖν προβολὴ κλοπὴ γίνεται διοικήσεως τεχνικῆς. τοιοῦτο μέν ἐστι τὸ σχῆμα τοῦ τὰ τὸ ἐναντία λέγειν οἶς βούλεται.

333

1 Homerus B 112—113 4 B 114 8 B 119—121 19 B 111

6 δυσκλέα P 8 et 12 τὸ δέγ' P 11 ταῦτα Pa 13 οὖν (οὐ) Raderm | γὰρ] οὖν G 14 ἀν ἐπεξείη P: corr G 16 πάθους ὑπερβολὴ Pa cf l 23 22 inter λύπης et καὶ litterarum fere XIII spatio P hiat 23 αὐτῶι P: corr s | προσβολὴ P: προσβολὴ Ga 24 τοῦ] τὸ Pa

"Εστι δε και τέταρτον σγήμα βαθύτατον, το δι' 6 άλλων πορευόμενον καὶ παντελώς ἐπ' άλλης ὑποθέσεως τὸν λόγον ποιούμενον ἄλλην περαίνειν. καὶ τούτου "Ομηρος τὸ παράδειγμα ἔδωκεν καὶ ἔλαθεν τοὺς πολλούς. ἐπὶ γὰο τῆ ἀποπείρα τοῦ Αγαμέμνονος, ἣν 5 ποιείται ποὸς τοὺς Ελληνας, οἱ κατέγοντες τὸ Ελληνικόν είσιν 'Οδυσσεύς και Νέστωρ. και θαυμαστόν τί ἐν τῷ λόγω ἐστί; διπλοῦν τὸ θαυμαστόν ἔοικεν δ Νέστωρ μηδεν ίδιον λέγειν, άλλα τα αυτά λέγειν τω 'Οδυσσεί, ωςπερ μαθητής τὰ διδασκάλου καί 10 ἀπονέμει αὐτῶ ἔπαινον ὁ ᾿Αναμέμνων ὡς κρατοῦντι 334 τῶν Ἑλλήνων ἐν ταῖς βου λαῖς, ὅ πέρ ἐστιν ἀτοπώτατον. καὶ λέγουσιν οἱ διδάσκαλοι, ὅτι ἐπειδὴ ἐπήνεσεν τὸν 'Οδυσσέα τὸ πληθος, ΐνα μη λυποῖτο ὁ γέρων, καὶ ό 'Αγαμέμνων τὸν γέροντα' ώςπερεὶ παιδαρίων έν δι- 15 δασκαλείω έπιδεικνυμένων καὶ παραμυθίαν τοῦ διδασκάλου ἀπονέμοντος, ΐνα μη κλαίη τὰ παιδία. ἀλλ' ή τέγνη τίς: όλως ή αὐτή ὑπόθεσις τῶν λόγων οὐκ **ἔστιν 'Οδυσσεῖ καὶ Νέστοοι. ἔροιτο ἄν τις 'καὶ πῶς οὐχ ἡ** αὐτὴ ὑπόθεσις: τὰ αὐτὰ γὰρ λέγουσιν'. τοῦτο ἡ τέγνη ἡ 20 Νέστορος, δτι τὰ αὐτὰ λέγων οὐκ εἰς τὴν αὐτὴν ὑπόθεσιν λέγει. άλλ' ή τέγνη τίς; έπειδή μέλλει γαλεπήν υπόθεσιν πείθειν, πορεύεται διὰ τῆς πεπεικυίας ὑποθέσεως. πεπεισμένοι είσιν οι Έλληνες ύπὸ τοῦ 'Οδυσσέως μένειν, καί ήνεγκαν αὐτοῦ τὴν ἐπιτίμησιν καὶ τὴν παραμυθίαν. 25 άλλ' έγει γαλεπωτέραν ύπόθεσιν δ γέρων πορεύεται οὖν δι' ὧν ἔπεισεν 'Οδυσσεὺς καὶ τὰ αὐτὰ λέγει 'Οδυσσεῖ.

#### 11 Homerus B 370

<sup>3</sup> nal τοῦτο Pa: corr Schottus 4 ἔλαθε a 7 θανμαστόντι έν τῶι λόγωι εστι P: corr s 10 μαθητής] μετατιθείς Pa 12 ὅπερ ἐστὶν a 13 ἐπήνεσε a 15 ὡς περὶ Pa ϣςπερ G | διδασπαλίωι P: corr Gs 20 λέγονσι s 23 τῆς om G

ωςτε γὰο ἢ παῖδες νεαροί χῆραί τε γυναῖκες | ἀλλήλοισιν ὀδύρονται οἶκον δὲ νέεσθαι 'Οδυσσεύς. τὰ αὐτὰ ὁ γέρων'

335

况 πόποι, ἦ δὴ παισίν ἐοικότες άγοράασθε νηπιάχοις.

Πῆ δὴ συνθεσίαι τε καὶ ὅρκια βήσεται ἡμῖν; ἐν πυρὶ δὴ βουλαί τε γενοίατο μήδεά τ' ἀνδρῶν  $\langle N$ έστωρ. ἀλλ' ᾿Οδυσσεύς $\rangle$ 

μάλα δή σε, ἄναξ, έθέλουσιν 'Αγαιοί πασιν έλέγγιστον θέμεναι μερόπεσσι βροτοίσιν. λέγει έκεῖνος σημεῖον μαντείας τὸ περὶ τὸν Κάλχαντα, οδτος τὰ τῆς ἀστραπῆς. ὥςτε διὰ τῶν αὐτῶν πορεύονται. τί οὖν ἐστι τὸ παραλλάττον: διδάσκει τὸ παραλλάττον τῆς ὑποθέσεως τῶν ἐπαίνων ἡ διαίρεσις. ἐπήνεσαν οί 15 Άγαιοὶ καὶ τὸ πλῆθος τὸ κοινὸν τὸν Ὀδυσσέα πεισθέντες μένουσιν, καὶ τὸ ἔργον τοῦ Ὀδυσσέως λαμπρόν. τοῖσι δ' ἄφαρ πόλεμος γλυκίων γένετ' ἡὲ νέεσθαι έν νηυσί γλαφυρήσι φίλην ές πατρίδα γαΐαν. 336 ό γέρων άλλην υπόθεσιν έγει έπειδή γάρ πεπεισμένοι 20 είσιν οι Έλληνες μένειν, ζητεί αὐτοὺς έκστρατεῦσαι. οὐδὲν γὰρ ὄφελος τοῦ μένειν ἄνευ τοῦ ταχθῆναι. ὅ περ μάλιστα υπόθεσίς έστι καὶ ζήτησις τοῦ Αγαμέμνονος. άλλ' άγετ' αι κέν πως θωρήξομεν υίας 'Αχαιών,

1 Homerus B 289—290 4 B 337 6 B 339—340 9 B 284—285 17 B 453—454 23 B 72

<sup>2</sup> olnov δè P ut p 312, 6 4 η P 5 uersum ex Homero supplet G 9 η μάλα δή σε Pa uoces necessariae ut omitterentur litterarum similitudo causa fuit. ᾿Ατοείδη, νῦν δή σε Homeri exempla 10 βροτοῖοι a. probabile est a scriptore uersum proximum B 286 additum fuisse cf p 312, 11 11 τὸ περί P: τὸν περί α τῶν περί Gs 13 παραλλάτον post ἐστι τὸ pr  $P^1$  23 Φωρήξομεν] δωρ sscr η P

πῶς ⟨ἂν⟩ ἄνευ τοῦ ᾿Αχιλλέως ἐκστρατεύσοιντο. ἔστιν οὖν τοῦ Νέστορος ἡ ὑπόθεσις·

κοιν' ἄνδρας κατὰ φῦλα, κατὰ φρήτρας, 'Αγάμεμνον' 
ἃς φρήτρη φρήτρηφιν ἀρήγει, φῦλα δὲ φύλοις.
εἰ δέ κεν ἃς ἔρξης καί τοι πείθωνται 'Αχαιοί, 5
γνώσει ἔπειθ', ὅς θ' ἡγεμόνων κακὸς ὅς τέ νυ λαῶν 
ἠδ' ὅς κ' ἐσθλὸς ἔησι' κατὰ σφέας γὰρ μαχέονται.
αὕτη ἡ ὑπόθεσίς ἐστιν, ἦς χρείαν ἔχει ὁ 'Αγαμέμνων' 
αὕτη ἡ ἐπικίνδυνος ὑπόθεσις τῶν λόγων τῷ Νέστορι' 
ὡς ἐν παρέργῳ δὲ αὐτὴν ἔρριψεν | 10

337 ἄλλο δέ τοι ἐρέω, σὰ δ' ἐνὶ φρεσὶ βάλλεο σῆσιν ὡς προσθήκην τῷ λόγῷ ποιούμενος καὶ γίνεται ὡςπερ ἀναγκαιοτέρα. διὰ τοῦτο ᾿Αγαμέμνων τυχὼν ὧν ἐβού-λετο ἐπαινεῖ τὸν γέροντα ΄

<sup>3</sup>Η μὰν αὖτ' ἀγορῆ νικᾶς, γέρον, υἶας 'Αχαιῶν.
αἴ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ καὶ 'Αθηναίη καὶ "Απολλον,
τοιοῦτοι δέκα μοι συμφράδμονες εἶεν 'Αχαιῶν.
τῶ κε τάχ' ἠμύσειε πόλις Πριάμοιο ἄνακτος
χερσὶν ὑφ' ἡμετέρησιν ἀλοῦσά τε περθομένη τε.
ὅτι δὲ αὕτη ἐστὶν ἡ ὑπόθεσις τοῦ Νέστορος, τὸ ἐκστρατεῦσαι, καὶ ὅτι τοῦτο ἐπαινεῖ σχήματι ὁ 'Αγαμέμνων ὡς τυτὼν ὧν ἐβούλετο, τίς ὁ ἔλεντος καὶ τίς ἡ ἀπό-

<sup>3</sup> Homerus B 362—366 11 A 297 al a scriptore cum B 360—361 confusus 16 B 370—374

<sup>1</sup> αν inserui 4 ωσ et άρηγει P ut p 313, 19 5 ωσερξ(ης) solito conpendio P 6 γνώσει P 7 έησι P 11 σῆισι P 14 an ἀναγιαιστέρας? 16 γέρων P 19 τώπεταχ P 21 αὐτή ξστιν P: corr Gs 22 έπαινεί, σχηματίζει —23 έβούλετο. τίς distinguebatur: sententiam perspexit Sylburgius 22 σχήματι σχηματίζει Pa σχηματίζων coni Sylburgius 23 ἀπόδειξ[ις] cum ras P

δειξις; φοβεῖται, μὴ οὐ πείση ὁ Νέστωρ, καὶ βοηθεί αὐτῷ, ὅσα δύναται. τί οὖν ἐστι τὸ μὴ ποιοῦν πείθειν τὸν Νέστορα; ὀργὴ ὑπὲρ ᾿Αχιλλέως τῶν Ἑλλήνων. παραμυ ἀεῖται τὴν ὀργὴν αὐτῶν ὁ ᾿Αγαμέμνων ὁμο- 338 ὁλογῶν ἡμαρτηκέναι, καὶ μέμνηται τοῦ ᾿Αχιλλέως, ἵνα μαλάξη αὐτῶν τὸν θυμὸν τὸν ἐπ᾽ αὐτῷ. ἐπεὶ τί βού-λεται τὸ

άλλά μοι αἰγίοχος Κοονίδης Ζεὺς ἄλγε' ἔθηκεν, ὅς με μετ' ἀπρήκτους ἔριδας καὶ νείκεα βάλλει.

10 καὶ γὰρ ἐγὼν 'Αχιλεύς τε μαχεσσάμεθ' εἵνεκα κούρης ἀντιβίοις ἐπέεσσιν ἐγὼ δ' ἦρχον χαλεπαίνων. εἰ δέ ποτ' ἔς γε μίαν βουλεύσομεν, οὐκέτ' ἔπειτα Τρωσὶν ἀνάβλησις κακοῦ ἔσσεται οὐδ' ἤβαιόν. ἐποίησεν αὐτοὺς οἰκτεῖραι, εἰ ὁμολογεῖ τὸ ἁμάρτημα, 15 καὶ ἀπεπλήρωσεν αὐτῶν τὸν θυμόν. εἶτα συναγορεύσας τῷ γέροντι καὶ παραμυθησάμενος, ἀφεὶς ταῦτα ἐπὶ τὸ οἰκειότατον ἔρχεται, ἐπὶ τὸν βασιλέα νῦν δ' ἔρχεσδ' ἐπὶ δεῖπνον, ἵνα ξυνάγωμεν ''Αρηα.

νον ο εφχεου επί σεπνον, τνα ζοναγωμεν Αφηα.
ταῦτα κελεύσας ἐπάγει σφίσι καὶ τὴν ἀπειλήν, ἐὰν δή
20 τις χωρίζηται: |

ου δέ κ' έγων ἀπάνευθε μάχης έθέλοντα νοήσω 339 μιμνάζειν παρὰ νηυσὶ κορωνίσιν, οὔ οἱ ἔπειτα ἄρκιον ἐσσεῖται φυγέειν κύνας ἠδ' οἰωνούς.

ώςτε ἄρχεται ἀπὸ ἐπαίνου συναγορεύων τῷ Νέστορι, 25 εἶτα παραμυθεῖται τὸν θυμὸν ὁμολογῶν ἡμαρτηκέναι,

### 8 Homerus B 375-380 18 B 381 21 B 391-393

1 πείσει P: corr s 4 δ om G 6 τον έπ' P: ἐπ' a 8 ἔδωπεν G 10 ἀχιλλεύστε P 17 βασιλέα] nolui corrigere, quia probabilis coniectura est scriptum fuisse ἐπὶ τὸ (πελεύειν ὡς) βασιλέα cf u 19 et p 335,1. πελευσμόν ci Raderm 19 σφίσι] φησι conpendio P φησὶ a: om G, corr Sylburgius | δὲ τις P,a: corr Sylburgius 25 είτα P: ἔπειτα Ga

είτα πελεύει καὶ ἀπειλεῖ βασιλικῶς. αύτη οὖν ἡ τέχνη τίς έστι; τὸ ἐπ' ἄλλης ὑποθέσεως πεπεικυίας πρότερον (είπόντα) έπὶ τέλει ώς πάρεργον έρρίπτειν τὴν οίκειοτέραν υπόθεσιν. ταύτην την τέχνην τίς έμιμήσατο καλ τίς έξηγήσατο; Πλάτων, έγκωμιον λέγει έν τῶ 5 Συμποσίω 'Αλκιβιάδης Σωκράτους. ἐπὶ τέλει τοῦ ἐγκωμίου λέγει ποὸς 'Αγάθωνα δ 'Αλκιβιάδης. 'ὅρα τοίνυν, 340 & 'Αγάθων, μη πάθης, δ πεο οἱ πολλοί. δ γὰο Σωχράτης οδτος προσποιείται έραστης είναι, είτα έρώμενος αναφαίνεται. μη οὖν καὶ σὰ τὸ αὐτὸ πάθης, 10 δ περ και πάντες πεπόνθασιν'. ἔτυχεν δὲ δ 'Αλκιβιάδης έρων τοῦ 'Ανάθωνος καὶ έβούλετο ὑπὸ μηδενὸς άλλου αὐτὸν ἐρᾶσθαι, καὶ ἐπὶ τέλει ἔρριψεν τὴν παραίνεσιν την προς 'Ανάθωνα ώς έπι τοῦ έγκωμίου λέγων. αὐτὸς έξηγεῖται δ Σωκράτης τὴν τέχνην. 'νήφειν μοι 15 δοκεῖς, ὧ 'Αλκιβιάδη' Εδόκει γάρ μεθύειν δ 'Αλκιβιάδης. 'οὐ γὰρ ἂν κομψῶς γε' φησίν 'τὸ σατυρικὸν δράμα περιέβαλες, εί μη ένηφες. καὶ πάντα ταῦτα είρηκας ύπερ τοῦ διαβάλλειν έμε καὶ 'Αγάθωνα, ίνα 341 έγὰ μὲν σοῦ έρῶ καὶ μηδενὸς ἄλ λου. καὶ γὰρ ἐποί- 20 ησας αὐτό' φησίν 'ώς οὐδέν τι, ἐπὶ τέλει αὐτὸ εἰπών. ώς ούχ ενεκα τούτου πάντα τὰ άλλα είρηκώς. ἀλλ'

7 Plato conuiuii p 222<sup>b</sup> 15 ibidem p 222<sup>cd</sup>. utriusque loci sententia refertur, non uerba

<sup>3</sup> εἰπόντα inserui | ἔρριπτεν P: corr s | τὴν] ἐπὶ Pa ἔτι Sylburgius 8 οἱ articulus aduersatur loco Platonis, sed cf 11 πάντες 11 πεπόνθασι. ἔτνχε s 13 ἔρριψε a | παραίνεσιν P: παραίτησιν Ga 14 τὴν πρὸς τὸν G | ἔπὶ cf 381, 2 16 δοκεῖ Pa: corr Gualterus Otto 17 φησι a 18 δράμα a 20 μέν σον Pa | post ἄλλον haud scio an interciderit ἀγάθων δὲ ὑπὸ σοῦ ἐρᾶται καὶ ὑπὸ μηδενὸς ἄλλον cf Plato 21 τι] ἢ Pa del Schottus 22 εἰρηκῶς cum litura accentus P

ούκ έλαθες, άλλὰ τὸ σατυρικὸν δρᾶμα τοῦτο ἀνεφάνη'. οὕτω γάρ τοι γίνεται ἡ τέχνη καὶ παραδίδοται.

Πειρασόμεθα οὖν δεῖξαι μετὰ τὰ Ὁμηρικὰ καὶ παρὰ τοῖς ὁήτορσιν καὶ ἐν δημηγορίαις καὶ ἐν δίκαις καὶ 5 ἐν πανηγυρικοῖς λόγοις καὶ ἐν διαλόγοις τὸ αὐτὸ εἶδος γινόμενον.

Πρότερον δε καὶ άλλο είδος ίδωμεν λόγων έσχηματισμένων, διπλοῦν τοῦτο τὸ μὲν πρὸ τῆς τῶν μελλόντων λεγθήσεσθαι παρρησίας ένδειξιν των λεγθησο-10 μένων ἀσφαλή προανακρουομένην τὸ λυπηρὸν τοῦ άκούσματος τὸ δὲ ἐν διοικήσει προσώπων ὑπαλλαγήν, ότε διὰ τῶν πρὸς έτέρους έτέροις (τις διαλέγεται) καὶ ἔγει τὸ ἀσφαλὲς έν τῷ μὴ οἶς ἐπιπλήττει αὐτοῖς διαλέγεσθαι, άλλ' ἀκουόντων | αὐτῶν ἐτέροις ταῦτα λέ- 342 15 γειν, ἃ τούτοις προσήκει. τί ποτ' οὖν έστιν έκάτερον τὸ εἶδος; δ 'Αγιλλεὺς ἀνέστη καὶ μετὰ τὸν 'Αγιλλέα δ μάντις εν ἀργη της Ἰλιάδος, ελέγγοντες τὸν ᾿Αγαμέμνονα, ὅτι τὴν αἰτίαν τοῦ νοσήματος αὐτὸς παρέχει. δ μεν 'Αχιλλεύς έν συμβούλου σχήματι δνειδίζει την 20 αλτίαν τῶ ᾿Αγαμέμνονι τῶν κακῶν ὡς ἀπόρως διακείμενος και ζητών την αιτίαν, και άφορμην ποιεί της παροησίας τῷ μάντει ὁ δὲ μάντις ἀντιστοιχῶν τῷ 'Αχιλλεῖ τῆ ἀρνήσει ὧν ὑπέβαλεν ὁ 'Αχιλλεὺς ζητῶν τάς αlτίας, προδιοικεῖται τὸ φανεράν γενέσθαι τὴν 25 αΙτίαν των δεινών. Ιδωμεν οὖν τοὺς έκατέρων λόγους,

<sup>1</sup> τοῦτο δράμα G 2 γὰρ τί P: corr s | fort γίνεταί (τε) 3 πειρασώμεθα P: corr Ga 4 ξήτορσι a 7 είδωμεν a 8 πρὸ τῆς P: πρὸς τῆ Ga 9 παρρησίας P: παρρησία Ga 11 ἔχον ante τὸ δὲ inserit G | ἐν διηγήσει Pa | ὑπαλλαγήν] ὑπαλλαγῆς Pa. cf l 9 12 ὅτε ] ὁ P δ a | τις διαλέγεται inserit l 3 αὐτοῖς et 15 ἐστιν om G 21 ποιεῖται Pa 22 τὸν μάντιν Pa: corr Schottus cf p 338, 16 23 ὑπέβαλεν. ὁ a

πῶς ἔχουσιν δι' ἀλλήλων καὶ πῶς τὸ εὐποεπὲς ἔχουσιν οἱ μὲν τοῦ ᾿Αχιλλέως ἐν βαθύτητι ζητήσεως, οἱ δὲ τοῦ μάντεως ⟨ἐν⟩ ἀσφαλεία ποὸ τῆς ἀποκρίσεως.

'Ατρείδη, νῦν ἄμμε παλιμπλαγχθέντας δίω ἄψ ἀπονοστήσειν, εἴ κεν θάνατόν γε φύγοιμεν, | 5
343 εἰ δὴ δμοῦ πόλεμός τε δαμᾶ καὶ λοιμὸς 'Αχαιούς. ἀλλ' ἄγε δή τινα μάντιν ἐρείομεν ἢ ἱερῆα ἢ καὶ ὀνειροπόλον (καὶ γάρ τ' ὄναρ ἐκ Διός ἐστιν), ὅς κ' εἴποι, ὅ τι τόσσον ἐχώσατο Φοῖβος 'Απόλλων, εἴ τ' ἄρ' ὅ γ' εὐχωλῆς ἐπιμέμφεται εἴ θ' ἐκατόμβης 10 αἴ κέν πως ἀρνῶν κνίσσης αἰγῶν τε τελείων βούλεται ἀντιάσας ἡμῖν ἀπὸ λοιγὸν ἀμῦναι. "Ήτοι ὅ γ' ὡς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔζετο.

μέχρι τούτου οἱ 'Αχιλλέως λόγοι τὸ σχῆμα ἔχουσιν ὑπαινιττομένου εἰς 'Αγαμέμνονα καὶ προσκρούοντος 15 ἐκείνω, ἐν δὲ σχήματι ζητήσεως καὶ ἀπορίας τῆς τοῦ δεινοῦ αἰτίας τὸ ἀσφαλὲς προδιοικουμένου. ἡ δὲ ἔν-δειξις τοῦ εἰς 'Αγαμέμνονα λέγεσθαι ταῦτα πρῶτον μὲν τὸ πρὸς 'Αγαμέμνονα ποιεῖσθαι τοὺς λόγους, ἀλλὰ μὴ εἰς τὸ κοινόν·

'Ατρείδη, νῦν ἄμμε παλιμπλαγχθέντας... ώς γὰρ τιμῶν αὐτὸν διὰ τὸ ἀξίωμα καὶ τὸν κοινὸν λόγον πρὸς ἐκεῖνον ἀποτεινόμενος τὴν ἀσφάλειαν ἔχει τοῦ προσκρούματος. εἶτα ἑξῆς ἐπάγει |

844 εἰ δὴ δμοῦ πόλεμός τε δαμᾶ καὶ λοιμὸς ᾿Αχαιούς. 25 αἴτιος τοῦ πολέμου ᾿Αγαμέμνων ἐστὶν συναγαγὼν τοὺς

### 4 Homerus A 59—68 21 A 59 25 A 61

1 ἔχουσι a 3 ἐν suppleui | ἀσφαλείαι Pa: ἀσφάλεια r | πρὸς s 4 παλιπλαγχθέντας P 7 ἰερεία P: corr Ga 8 γὰρ τόναρ P 9 τόσον P 10 εἰ τὰρ P | ἠδε κατόμβης P 14 οἰ om s | τὸ σχημα P: om a 21 παλιμπλαχ sscr P 26 ἐστὶ a Dion. Halicarp. VI.

Έλληνας. συνήψεν καὶ τὸν λοιμὸν τῷ πολέμῳ, καὶ φησὶν αὐτὸν αἴτιον γεγονέναι· τί γὰο ἡ μνήμη τοῦ πολέμου ένταῦθα, εἰ μὴ ἐβούλετο ἀμφοτέρων αἴτιον ἀποφῆναι τὸν αὐτόν; εἶτα ἐπειδὴ ἔδειξεν, ὅτι αὐτὸς τὰτιός ἐστιν, ⟨ἀντὶ⟩ τοῦ χωρὶς σαφῶς εἰπεῖν ἐπὶ τὴν ζήτησιν ἦλθεν·

άλλ' ἄγε δή τινα μάντιν ἐρείομεν ἢ ἱερῆα ἢ καὶ ὀνειροπόλον καὶ γάρ τ' ὄναρ ἐκ Διός ἐστιν ὅς κ' εἴποι, ὅ τι τόσσον ἐχώσατο Φοϊβος ᾿Απόλλων. 10 ἡ προσθήκη τοῦ 'τόσσον' δηλοῖ, ὅτι τὰς αἰτίας τῆς ὀργῆς ἃς ὑποβάλλει ᾿Αχιλλεὺς οὐ πιστεύει ἀκούων, ἀλλὰ αἰτίαν μείζονα περιμένει·

εἴ τας ὅ γ' εὐχωλῆς ἐπιμέμφεται εἴ θ' ἑκατόμβης...
οὐ δέχεται τὸν ᾿Απόλλωνα ἕνεκεν εὐχωλῆς καὶ ἑκατόμβης
15 τόσον χολωθῆναι. οὕτω μὲν ὁ ᾿Αχιλλεὺς διοικεῖται τὸν
λόγον. ὁ δὲ μάντις λαβόμενος τῆς ἀφορμῆς αὐτοῖς ἱ
τοῖς ᾿Αχιλλέως λόγοις χρῆται εἰς διατριβὴν τοῦ δεῖξαι 345
τῷ Ἅγαμέμνονι, πρὶν φανερῶς εἰπεῖν, καὶ γίνεται
αὐτῷ ἀφορμὴ τῶν λόγων τὸ ʿτόσσον' λέγει γάρ
20 οὔ τας ὅ γ' εὐχωλῆς ἐπιμέμφεται οὐδ' ἑκατόμβης.
καὶ πρότερον προδιοικεῖται τὴν ἀσφάλειαν.

<sup>3</sup>Ω 'Αχιλεῦ, κέλεαί με, διίφιλε, μυθήσασθαι μῆνιν 'Απόλλωνος έκατηβελέταο ἄνακτος.

#### 7 Homerus A 62-64 20 A 93 22 A 74-77

<sup>1</sup> συνήψε a 2 φησίν om G 5 ἀντί suppleui | τοῦ PG: οὖ s | είπεῖν P: είπεν Ga | τὴν P: om a 7 ἰερεῖα P 8 γὰρ τόναρ P 11 ἀχιλλεὺς P: ὁ ἀχιλλεὺς Ga | ἀκούων Pa 14 οὐ δέχεται | ἐνδέχεται Pa. cf 317, 3 15 ὁ om G 17 διατριβὴν cf p 340, 3 18 τὸν ἀγαμέμνονα Schottus 19 τόσον P 20 ὄν ταρ ut 13 εἴ ταρ P cum Herodiano: οὖτ' ἄρ' uolgo | οὐδ' P cum libris antiquioribus Homeri: οὖδ' s 22 διϊφίλε P

20

τοιγὰο έγὰν έρέω το δὲ σύνθεο καί μοι ὅμοσσον, ἡ μέν μοι πρόφρων ἔπεσιν καὶ χερσὶν ἀρήξειν. ταῦτα γὰο ὁμολογοῦντός ἐστιν, ὅτι τῷ βασιλεῖ προσκρούσει. εἶτα τῷ προοιμίω τούτω ἐπάγει.

ἦ γὰο ὀίομαι ἄνδοα χολωσέμεν, ὃς μέγα πάντων 'Αργείων πρατέει, καί οἱ πείθονται 'Αχαιοί. εἶτα γνωμολογεῖ· |

346 πρείσσων γὰρ βασιλεύς, ὅτε χώσεται ἀνδρὶ χέρηι.
εἶτα τὴν τέχνην τῆς ὀργῆς ἐπάγει

εἴ περ γάρ τε χόλον γε καὶ αὐτῆμαρ καταπέψη, 10 ἀλλά τε καὶ μετόπισθεν ἔχει κότον, ὅφρα τελέσση, ἐν στήθεσσιν ἑοῖσι. σὰ δὲ φράσαι, εἴ με σαώσεις. καὶ ἤδη ἔδειξεν, ὅτι ᾿Αγαμέμνων τούτων ἀπάντων αἴτιος, μηδέπω εἰπών· καὶ διὰ τοῦτο ἐπάγει ἀντίστοιχα λέγων δ ᾿Αχιλλεὺς καὶ ὁμολογούμενα τούτοις· 15

Θαρσήσας μάλα εἰπὲ θεοπρόπιον ὅ τι οἶσθα. οὐ μὰ γὰρ ᾿Απόλλωνα διίφιλον, ῷ τε σύ, Κάλχαν, εὐχόμενος Δαναοῖσι θεοπροπίας ἀναφαίνεις, οὕ τις ἐμεῦ ζῶντος καὶ ἐπὶ χθονὶ δερκομένοιο σοὶ κοίλης παρὰ νηυσὶ βαρείας χεῖρας ἐποίσει συμπάντων Δαναῶν· οὐδ' ἢν ᾿Αγαμέμνονα εἰπης, ὅς νῦν πολλὸν ἄριστος ἐνὶ στρατῷ εὕχεται εἶναι. Καὶ τότε δὴ θάρσησε καὶ ἤνδα μάντις ἀμύμων.

347 όμολογεῖ ὁ ποιητὴς τῶν λόγων τὴν διοίκησιν.

5 Homerus A 78—79 8 A 80 10 A 81—83 16 A 85—92

<sup>2</sup> η μεν P, a | ἔπεσι P 3 προσκρούει Ga 4 ἐπάγει τούτω G 9 τέχνην suspectum, κατοχήν coniciebam | της Pa: την h 11 άλλά τε P: άλλ ἄγε G άλλά γε a 12 στήσιεσων P cum ras | ἐοῖσιν P | δὲ supra uersum P¹ | σαώσης (ης conpendio) P, a 17 ὄν· μὰ P | ἀπόλλωνος P 18 δανασίσιν P | ἀναφαίνης (ης conpendio) P, a 19 οὔτι σε μεῦ P

15

20

Μία μεν αύτη εὐπρέπεια ἐσχηματισμένων λόγων, τὸ δι' αἰνιγμάτων λέγειν, ὰ φρονεῖ τις, καὶ τὸ τῆ διατριβῆ καὶ τῆ μελλήσει τῶν λόγων εἰπεῖν, πρὶν εἰπεῖν, τῷ προοιμίῷ τὸ μέλλον δείκνυσθαι λυπηρόν. 8 ἡ δὲ δευτέρα τίς; ἐλέγομεν ἐκείνην εἶναι τὴν μέθοδον, 6 τὸ ἐτέροις διαλεγόμενον ἐτέρων καθάπτεσθαι, τὸ ἀσφαλὲς τοῦ μὴ προσκρούειν τῆ ὑπαλλαγῆ τοῦ προσώπου ἐνδιοικούμενον. καὶ τοῦτο Όμηρος ἔδειξεν ἐν 'Οδυσσέως λόγῳ. ὁ γὰρ 'Οδυσσεὺς πρὶν συναγαγεῖν τοὺς ὅχλους 10 εἰς τὴν ἐκκλησίαν, ἵνα δημηγορήση περὶ τῆς μονῆς, ὅτε τὴν ἀπόπειραν ὁ 'Αγαμέμνων ἐποιήσατο, ⟨ἄκουε⟩ οἶον λέγει:

"Ον τινα μὲν βασιλῆα καὶ ἔξοχον ἄνδρα κιχείη, τὸν δ' ἀγανοῖς ἐπέεσσιν ἐρητύσασκε παραστάς. Δαιμόνι', οὔ σε ἔοικε κακὸν ὡς δειδίσσεσθαι ἀλλ' αὐτός τε κάθησο καὶ ἄλλους ἵδρυε λαούς. οὐ γάρ πω σάφα οἶσθ', οἶος νόος 'Ατρείδαο 348 νῦν μὲν πειρᾶται, τάχα δ' ἴψεται υἶας 'Αχαιῶν. ἐν βουλῆ δ' οὐ πάντες ἀκούσαμεν, οἶον ἔειπεν. μή τι χολωσάμενος ῥέξη κακὸν υἶας 'Αχαιῶν. θυμὸς δὲ μέγας ἐστὶ διοτρεφέος βασιλῆος. τιμὴ δ' ἐκ Διός ἐστι φιλεῖ δέ ἑ μητίετα Ζεύς. "Ον δ' αὖ δήμου τ' ἄνδρα ἴδοι βοόωντά τ' ἐφεύροι, τὸν σκήπτρφ ἐλάσασκεν ὁμοκλήσασκέ τε μύθφ.

#### 13 Homerus B 188-199

ταύταις ταῖς ἐπιτιμήσεσι συνάγει καὶ τοὺς βασιλέας. ὁ μὲν δὴ ἐντυγχάνων τοῖς βυβλίοις οἴεται, ὅπερ καὶ προείρηκεν Ὁμηρος, τοῦτο ποιεῖν αὐτόν, τοῖς βασιλεῦσι φιλοφρόνως διαλέγεσθαι, τοῖς δὲ δήμοις πικρότερον καὶ σφοδρότερον. ὁ δὲ ποιεῖ Ὀδυσσεὺς ὁ Ὁμή- ὁ ρου, οὐδεὶς ὁρᾶ. ἃ γὰρ ἐβούλετο καθάψασθαι τῶν βασιλέων, τῷ δήμῷ διελέγετο ἃ δ' ἐβούλετο ἐπιτιμῆσαι τῷ δήμῷ, τοῖς βασιλεῦσιν διελέγετο. ἢ εἰπάτω μοί τις, τί ἔδοξεν τῷ Ὀδυσσεῖ τοῖς δημόταις λέγειν | 9 οὐ μέν πως πάντες βασιλεύσομεν ἐνθάδ' ᾿Αχαιοί. 10 οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίη εἶς κοίρανος ἔστω, εἶς βασιλεύς.

ἢ τί ἔδοξεν τοῖς βασιλεῦσιν ἐπιτιμῶντα λέγειν ἐν βουλῆ δ' οὐ πάντες ἀκούσαμεν, οἶον ἔειπεν. νῦν μὲν πειρᾶται, τάγα δ' ἴψεται υἶας 'Αγαιῶν.

ταῦτα δὲ οὐ τοῖς δημόταις λέγει, ἀλλὰ τοὺς βασιλέας ἀναμιμνήσκει. γέγονεν οὖν ὁ λόγος ⟨δ⟩ πρὸς έκαττέρους κοινός. καὶ τὴν ἐξήγησιν ἐπάγει "Όμηρος τῶν ἐσχηματισμένων τούτων λόγων δι' ὀνόματος ένός, ὁ οὐδὲ ὁρῶσιν οἱ ἀναγινώσκοντες." Όμηρος 20 δὲ ὑπὸ φιλανθρωπίας ἐξηγήσατο.

ως δ γε κοιρανέων δίεπε στρατόν.
τί έστι τὸ 'κοιρανέων'; ως κοίρανος διαλεγόμενος; οὐ δή που, ἀλλὰ τὸ στρατήγημα τῶν λόγων' οὕτως ὀνο-

10 Homerus B 203-205 14 B 194, 193 22 B 206

<sup>1</sup> καl] τοὺς δημότας καl ci Schottus 2 βιβλίοις Pa 3 προειρήκαμεν ὅμηρον  $G^2$  | αὐτοῖς τοῖς Pa 5 ὁ P: om Ga 8 βασιλεύσι a 9 ἔδ[o]ξεν P cum ras: ἔδοξε a 13 ἔδοξε a 17 οὖν om G | ὁ ante πρὸς restitui inuitis libris 23 ὡς κοιράνως a 24 άλλὰ τὸ P: ἀλλὰ Ga | ante οὕτως distinxi, ὀνομάζων ad l 21 refertur

μάζων κατ' έξήγημα τοῦ στρατηγήματος διὰ τοῦ 'κοιρανέων δίεπε στρατόν'. ἡ γὰρ διοίκησίς έστι τέχνη έν τῷ ὀνόματι λεγομένη. |

"Ιωμεν τοίνυν ἐπὶ τὰ πεζὰ παραδείγματα. Δημο- 350 5 σθένης διδάσκει ήμας εύπρεπως διαλέγεσθαι, α βούλεταί τις, καὶ οἶδεν τοῦ σγήματος τούτου τὸ ὄνομα. λέγει δε έν τῶ περὶ τοῦ στεφάνου ὧδε τῆ λέξει. 'έπειδαν έλθωσι μεν οί πρέσβεις είς Θήβας, πως χρησθαι τῷ πράγματι παραινῶ, τούτω μοι πάνυ προσ-10 έχετε τὸν νοῦν'. εἶτα ἐπάγει ὥςπερ διδάσκαλος παραδιδούς μαθητή την διοίκησιν. 'μη δείσθαι Θηβαίων μηδέν (αλογρός γάρ δ καιρός), άλλ' επαγγέλλεσθαι βοηθήσειν έχείνοις, αν κελεύωσιν, ως έκείνων μέν όντων έν τοῖς έσχάτοις, ἡμῶν δὲ ἄμεινον ἢ ἀκεῖνοι τὸ 15 μέλλον (προορωμένων). ζιν' έὰν μὲν δέχωνται ταῦτα καὶ πεισθώσιν ήμῖν, καὶ ἃ βουλόμεθα ὧμεν διοικούμενοι καὶ μετὰ σγήματος ἀξίου τῆς πόλεως ταῦτα πράξωμεν αν δ' άρα μη τύχη, έχεῖνοι μεν έαυτων (κατηγορώσιν), άν τι έξαμαρτάνωσιν, ήμεῖς δὲ μηδὲν 20 (αν) αίσχρον μηδε κακόν δφθείημεν πεπεισμένοι'.

### 8 11 Demosthenes or XVIII 178 p 287, 22—288, 6

1 πατ'] παὶ Pa | διὰ τοῦ] παὶ τοῦ Pa τὸ Schottus 4 παραδείγματα P: παραγγέλματα Ga 5 ἀπρεπῶς P: corr Ga 6 οἰδε a 8 ἐπειδὰν δ' ἔλθωσιν οἱ ex Demosthene s, ut supra p 299, 1 9 χρῆσθαι P: χρῆσασθαι s ut Dem et supra 13 ἀν παὶ λέγωσιν Pa: corr Sylburgius om G ut supra 14 ἢ πεῖνοι P ἢ ἐπείνων a cf supra 15 προορωμένων om Pa: suppleuit G | εἶναι ἀν Pa: corr G ἵνα ἀν Sylburgius | δέξωνται G, Dem 16 βονλώμεθα P | διωπημενοι G ut supra 17 προσχήματος Dem 18 τύχηι Pa: συμβῆ πατατυχεῖν Dem | ἑαντῶν πᾶν τι Pa: ἑαντοῖς ἑγκαλῶσιν ἄν τι S cum Dem 19 ἡμῖν δὲ μηδὲν αἰσχρὸν μηδὲ ταπεινὸν ἢ πεπραγμένον Dem 20 ἀν inseruit Gualterus Otto

Το δε έτερα λέγειν και έτερα διοικεῖσθαι δείκνυσί 10 σοι πάλιν δ αὐτὸς Δημοσθένης έν τοῖς συμβουλευτικοῖς, ἐν τῷ περὶ συμμοριῶν ἐπιγραφομένῳ λόγῳ (ὅςπερ λόγος είκότως αν και δικαίως έπιγράφοιτο Περί των βασιλικών), [έν τῶ] πρώτος καὶ μόνος παραστάς ἀντει- 5 πεῖν. ἐν τούτω τῶ λόγω ἐναντιοῦται μὲν τῆ 'Αθηναίων γνώμη, ώρμηκότων αὐτῶν πολεμεῖν βασιλεῖ. καὶ μία μὲν διοίκησις τοῦ λόγου ἐστὶ τὸ βουλόμενον τὸν φήτορα μὴ πολεμεῖν αὐτοὺς βασιλεῖ κλέπτειν δὴ 352 την δόξαν τῶ συμβουλεύειν | βασιλεῖ μήπω πολεμεῖν. 10 καὶ αύτη ή τέγνη έστιν τοῦ ἃ βούλεταί τις, λέγειν εὐπρεπῶς. ποιεῖ δὲ τοῦτο οὕτως 'έγὰ νομίζω κοινὸν έχθρον απάντων των Ελλήνων είναι βασιλέα οὐ μην διὰ ταῦτα παραινέσαιμ' ἂν μόνοις τῶν ἄλλων ὑμῖν πόλεμον πρός αὐτὸν συνάγειν'. καὶ ἔτι τέχνη βαθυ- 15 τέρα τὸ κωλύοντα πολεμεῖν ἐπαγγέλλεσθαι περὶ δυνάμεως  $\tilde{\eta}$  πολεμήσουσιν. τοῦτο μεν κλέπτοντός έστι την έναντίωσιν τοῦ πολέμου. μιμεῖται γὰο ένταῦθα τὸν 'Αρχίδαμον τοῦ Θουκυδίδου. καὶ γὰρ ἐκεῖνος ἐπειδὴ έώρα τούς Λακεδαιμονίους καὶ τούς Πελοποννησίους 20 ώρμηκότας πρός του πόλεμου, έβούλετο δὲ αὐτούς

<sup>12</sup> Demosthenes or XIV 3 p 178, 23 19 cf Thucydides I 80-95

<sup>1</sup> τὸν δὲ P: corr Gs | καὶ om G 3 ἐν τῷ noto conpendio ἐν̄ P: ἔν τε Ga 5 ἐν τῷ del Radermacherus cl u 3 | ἐν ῷ — ἀντεῖπεν Otto 9 βασιλεῖ· κλέπτει δὲ Pa 10 fort τὴν ⟨ἐναντίαν⟩ δόξαν | δόξαν. τὸ P, a: corr Sylburgius 11 αὐτὴ G | ἐστὶ a 14 τοῖς ἄλλοῖς Pa: ex Dem corr Sylburgius cl ναὶ ... 17 πολεμ. his ordo sententiarum turbatur | ἔτι ἡ P a ἔστι (sic) ἡ Schottus 16 τὸ P: τὸν Ga | ἐπαγγέλεσθαι a 17 η P ἡ G: om a 18 γὰς om G 19 τοῦ] ⟨τὸν⟩ τοῦ ci Otto | καὶ γὰς P: καὶ γὰς καὶ a 20 καὶ τοὺς P: καὶ Ga

κωλύσαι πολεμείν, τὸ μὲν μὴ πολεμείν οὐ τολμά λέγειν (οὐ γὰρ πείσονται), συμβουλεύων δὲ τὸ μήπω πολεμεῖν τὸ μὴ πολεμεῖν λέγει. μία μὲν αὕτη διοίκησις ἐν τῷ λόγω. δευτέρα δε έκείνη ώ μεν βούλονται πολεμεῖν, 5 οὐ βούλεται αὐτοὺς πολεμεῖν ὁ Δημοσθένης : ὧ δὲ οὐκ έθελουσιν πολε μεῖν, τούτω κελεύει πολεμεῖν. καὶ 353 γίνεται διπλούς λόγος έσγηματισμένος. βασιλεί μέν γὰο αὐτοὺς οὐ βούλεται πολεμεῖν, ῷ πάνυ βούλονται: Φιλίππω δε άξιοι πολεμείν, ώ οὐ βούλονται. τίνα 10 οὖν διοίκησιν ἐποιήσατο; ἐξ ἐκατέρας ὑποθέσεως τοῦ πείσαι μή πολεμείν ὧ βούλονται καὶ πολεμείν ὧ μή Βούλονται συμβουλεύει πολεμεῖν βασιλεῖ, ἀλλὰ μήπω, παρασκευάζεσθαι δε πρός αὐτόν. τῷ μεν οὖν 'μηδέπω' την δομην την έπὶ βασιλέα κωλύει, συμβουλή 15 δὲ τῆς παρασκευῆς εὐτρεπῆ τὸν πόλεμον τὸν πρὸς Φίλιππον ἐονάζεται. καὶ ὅτι αὕτη ἡ τέχνη ἐστίν, λάβε αὐτὸν Δημοσθένην δμολογοῦντα: 'εὶ μὲν τοίνυν ἕτερός τις ἦν τρόπος δυνάμεως, ἧ τοὺς βαρβάρους οἶόν τε ην αμύνασθαι, έτερος δέ τις, ή τοὺς Έλληνας, εί-20 πότως (αν) φανεροί πασιν έγιγνόμεθα πρός έπείνον 354 άντιταττόμενοι εί δε πάσης παρασκευής έστι τρόπος δ αὐτὸς οὖτος, τοὺς ἐχθροὺς ἀμύνασθαι δύνασθαι, τοῖς οὖσι συμμάγοις βοηθεῖν, καὶ τὰ ὑπάργοντα ἀγαθὰ

17 Demosthenes or XIV 10-11 p 180, 25-181, 5

1 πωλύσαι  $Pa \mid \lambda$ έγειν ante oὐ traiecit a = 6 έδελονσι a = 10 οὖν P: δὲ  $a \mid$  ἐξ ἑτέρας Pa = 13 το μὲν Pa = 14 συμβουλῆι P: συμβουλῆ s = 15 εὐπρεπῆ P: corr a = 16 έστὶ a = 17 τοίνυν] οὖν Dem = 18 et 19 ῆι P, a: ὧ Dem = 20 ᾶν om Pa: ᾶν ἴσως  $Dem \mid \pi$ ρὸς ἐπεῖνον ἐγιγνόμεδ  $Dem \mid επιγιγνόμεδα <math>P$  ἐπιγιγνόμεδα P επιγιγνόμεδα P

σφίζειν, τί τοὺς ὡμολογημένους ἐχθοοὺς ἔχοντες ἄλλους ζητοῦμεν; ἀλλὰ παρασκευαζώμεθα μὲν πρὸς τούτους, ἀμυνώμεθα δὲ πἀκεῖνον, ἄν ἡμᾶς πιέση'. καὶ ἀληθῶς τὸ ἀπόρρητον τοῦτο τῆς γνώμης μηνύει ἐν ἄλλῷ λόγῷ 'ὁρῷ δ' ὑμᾶς Φιλίππου μὲν καταφρονοῦντας, βασιλέα 5 δὲ ὡς ἰσχυρὸν ἐχθρὸν φοβουμένους. εἰ δὲ τῷ μὲν πολεμεῖν οὐ θελήσομεν, τῷ δὲ οὐκ ἀξιώσομεν, πρὸς τίνας παραταξόμεθα';

'Αλλὰ καὶ Εὐριπίδης δι' ὅλων λόγων διοικήσεως 11 σχῆμα περαίνει ἐν ὅλω δράματι. πρότερον δὲ δείξω- 10 355 μεν [ἐν ὅλω δράματι] ἐν μέρει τινὶ | σχῆμα διοικούμενον. ἐν τῷ Αἰόλω ὁ Μακαρεύς ἐστιν ὁμιλήσας τῆ ἀδελφῆ καὶ λανθάνων, καὶ συμβουλεύων τῷ πατρὶ τὰς ἀδελφὰς τοῖς ἀδελφοῖς συνοικίσαι, ἵνα τὸ οἰκεῖον διοικήσηται καὶ οῦτως ἐσχημάτισται ὁ λόγος κοινῆ 15 γνώμη καὶ συμβουλῆ. ἡ Μελανίππη σοφὴ τὸ δρᾶμα Εὐριπίδου ἐπιγέγραπται μὲν Σοφή, ὅτι φιλοσοφεῖ, καὶ διὰ τοῦτο τοιαύτης μητρός ἐστιν, ἵνα μὴ ἀπίθανος ἦ ἡ φιλοσοφία. ἔχει δὲ διπλοῦν σχῆμα, τὸ μὲν τοῦ ποιητοῦ, τὸ δὲ τοῦ προσώπου τοῦ ἐν τῷ δράματι, τῆς 20 Μελανίππης. τὸ μὲν τοῦ ποιητοῦ τοιόνδε [τὸ δὲ τοῦ

## 5 Demosthenes or XV 24 p 197, 25

προσώπου τοιόνδε]· 'Αναξαγόρα προσεφοίτησεν Εὐριπίδης. 'Αναξαγόρου δὲ λόγος ἐστίν, ὅτι 'πάντα ἐν πᾶσιν· εἶτα ὕστερον διεκρίθη'. μετὰ ταῦτα ὡμίλησεν καὶ Σωκράτει καὶ ἐπὶ τὸ εὐπορώτερον ἤγαγε τὸν 5 λόγον. ὁμολογεῖ οὖν τὴν διδασκαλίαν τὴν ἀρχαίαν διὰ τῆς Μελανίππης· |

Καὶ οὐκ ἐμὸς ὁ μῦθος, ἀλλ' ἐμῆς μητοὸς πάρα, 356 ὡς οὐρανός ⟨τε⟩ γαῖά τ' ἦν μορφὴ μία.

οῦτω μὲν ὁ ποιητης σχηματίζει τὸ αὐτοῦ. ἡ δὲ Με
10 λανίππη ἐπεράνθη μὲν ὑπὸ τοῦ Ποσειδῶνος, γέγονε δὲ ταύτη παιδία: ἐξέθηκεν δὲ αὐτὰ εἰς τὰ τοῦ πατρὸς βουφόρβια. ὁ δὲ πατηὸ ἡγεῖται ἐκ βοὸς εἶναι, καὶ ὡς τέρας βούλεται κατακαῦσαι. βοηθοῦσα αὐτῆ ἡ Μελανίππη ἀποφαίνεσθαι πειρᾶται, ὅτι τέρας οὐδέν ἐστιν.

15 οῦτω τὸ δοᾶμα ὅλον ἐσχημάτισται: καὶ ἅμα διδάσκει ἡμᾶς Εὐριπίδης, ὅτι τὸν σχηματίζοντα ἐγγυτάτω δεῖ εἶναι τοῦ λῦσαι τὸ σχῆμα μετὰ τῆς ἀσφαλείας τοῦ σχήματος. περιερχομένη γὰρ πάσας αἰτίας τοῦ σῶσαι τὰ παιδία λέγει 'εἰ δὲ παρθένος | φθαρεῖσα ἔξέθηκεν 357

20 τὰ παιδία καὶ φοβουμένη τὸν πατέρα, σὰ φόνον δράσεις'; ὥςτε καὶ τὸ αὐτῆς πρᾶγμα λέγει ἐν σχήματι συμβουλῆς.

# 2 cf Anaxagorae fr 1 et 13 ed Diels 7 Euripides fr 484 N<sup>2</sup>.

<sup>3</sup> ὁμίλησε a 4 ἀπορώτερον G 7 καὶ om G 8 τε restituit Sylburgius | γαιατημοφρία · P γαῖά τ' ἄμορφα G γαλατημοφρία a: corr Sylburgius 9 αὐτοῦ P, a: corr Sylburgius 10 ἐπεράνθη] ἐπαιδεύθη Pa ἐπλήσθη Valckenaerius diatr p 184ª alii aliter. tu cf Iacobsii ad Anthol gr animadu II 3 p 116 Menagium ad Laert Diog 2, 127 11 et 19 ἐξ-έθηκε a | τοῦ πατρὸς om G 13 φοβηθείσα οὖν ἡ G | αντη sic P αῦτη a αὐτὴ Welcker de tragoediis p 842 19 uersus hic latere olim opinati restituebant 21 αὐτῆς Pa

'Αλλά καὶ πάλιν δ Πανηγυρικός 'Ισοκράτους τοιοῦτόν τι βυβλίον ἐστὶν καὶ ὁ Φίλιππος Ἰσοκοάτους καὶ δ περὶ τῆς ἀντιδόσεως. ἐν γὰρ τοῖς τρισὶν τούτοις βυβλίοις έγκωμια διέρχεται το μεν 'Αθηναίων, το δὲ Φιλίππου, τὸ δ' ξαυτοῦ. ἀλλὰ τοῖς μὲν 'Αθηναίων 5 έγκωμίοις καὶ τοῖς Φιλίππου συμβουλὴν ὑποθέμενος τὸ εὐποεπές τοῦ έγκωμίου έπραγματεύσατο, καὶ πεποίηται ώςπεο πάρεργον συμβουλής τὸ έγκώμιον όντως δ' έστιν ἔργον τὸ έγκωμιον, πάρεργον δὲ ή συμβουλή. αύτῶ δὲ ἔδωκεν ἐπαίνου ἀφορμὴν ἐν ἀνάγκη ἀπο- 10 λογίας ποὸς τὰ κατηγορημένα. τοῦτο καὶ Δημοσθένης έν τῶ περί τοῦ στεφάνου ἐπραγματεύσατο. ἐγκώμιον 358 αύτοῦ ἠθέλησεν γράψαι, Ικαὶ τὴν ἀπολογίαν προετάξατο. τοῦτο καὶ Πλάτων πεποίηκεν έν τῆ ἀπολογία Σωκράτους έγκωμιον βουλόμενος γράψαι έν απολογίας 15 σχήματι. τοῦτο καὶ Ξενοφῶν ἐν τοῖς Απομνημονεύμασιν ως γαρ απολογούμενος υπέρ Σωκράτους έγκωμιον Σωκράτους περαίνει. ἔργον δὲ αὐτοῖς ἐστι καὶ πολλάς υποθέσεις όμοῦ συμπλέχειν. ή γέ τοι ἀπολογία Σωκράτους και Πλάτωνος ἀπολογία έστι και Ξενο-20 φῶντος ἀπολογία ἐστί. καὶ ὁ περὶ τοῦ στεφάνου τέσσαρας ύποθέσεις έγει καὶ ἀπολογία έστὶ καὶ κατηγορία καὶ ἐγκώμιον Δημοσθένους, καὶ δποῖον εἶναι δεῖ τὸν πολιτικόν ἄνδρα. καὶ Ξενοφῶν δὲ ὁμολογῶν ἐγκώμιον

<sup>2</sup> βυβλίου ἐστίν · P: βιβλίου ἐστὶ Ga 3 τρισὶ a 4 βυβλίοις P: βιβλίοις Ga 5 τὸ δὲ αὐτοῦ P τὸ δὲ ἔξ αὐτοῦ a: corr Sylburgius et Schottus 7 τὸ] καὶ τὸ G 8 ὄντως δ'] τὸ δ' P τόδ' Ga 9 τῶν ἐγκωμίων Pa: corr Schottus 10 ἀντῶι P, a: corr Schottus | ἐν ἀνάγκηι P, a: ἡ ἀνάγκη Sylburgius. conicias αὐτῷ — ἀφορμὴν ἀνάγκη 12 τοῦ om G 13 ἀντοῦ P: corr s | ἡθέλησε a 14 πεποίήκεν sic P 15 σωκράτους P: τοῦ σωκράτους a | ἐν σχήματι ἀπολογίας G 18 παραινεί Pa: corr Sylb 19—21 balbutit scriptor, cf p 305, 8—26 23 s cf 306, 6 s

'Αγησιλάου έρεῖν λέγει έν ἱστορίας λόγω τὸ σχῆμα ποιούμενος. καὶ παρὰ τῷ Ξενοφῶντι πάλιν ἔν τε τῆ Παιδεία καὶ τῆ 'Αναβάσει εύρή σετε έσγηματισμένους 359 λόνους. Βούλεται γὰρ τοὺς δημότας τὰ ἴσα ὅπλα λαμ-5 βάνειν καὶ τοὺς δμοτίμους. έκατέροις διαλέγεται εύποεπως, τοῖς μὲν ὡς τιμῶν αὐτούς, τοῖς δὲ ὡς συναγωνισταίς καὶ συσγολασταίς γαριζόμενος καὶ τὸ έκατέρων ούτω διοικείται. καὶ έν τῆ 'Αναβάσει δ Κλέαργός έστιν \* \* \* τῶν στρατιωτῶν ὑποπτευόντων 10 την ανάβασιν την Κύρου και μη βουλομένων αναβαίνειν, άλλὰ δεδοικότων τὰ ἄπορα. καὶ ἐν τῶ περὶ παραπρεσβείας άλλα προτείνει καὶ άλλα συγκατασκευάζει. ἔστι γὰο ἡ τέγνη τῶν ἐσχηματισμένων λόγων μάλιστα αύτη, τὸ άλλαις κατασκευαῖς συμπλέκειν τὰ 15 οίκεῖα. ὅ περ πεποίηκεν καὶ Θουκυδίδης ἐν τῶ ἐπιταφίφ δημηγορών γὰρ καὶ παρακαλών 'Αθηναίους ἐπὶ τὸν πόλεμον συνέπλεξε τοῦ ἐπιταφίου κεφάλαια τῆ 360 παραινέσει έγκωμιόν έστιν ή παράκλησις ἀπὸ τοῦ γένους, ἀπὸ τῆς τῶν προγόνων ἀρετῆς έγκωμιόν έστιν 20 έκ παραβολής ή παράκλησις, έκ τοῦ παραβαλεῖν τὰ τῶν έναντίων και τας δυνάμεις έκατέρας της πόλεως.

13 Ούτω μινδυνεύει, ὅ πεο ὑπεστησάμεθα ἐν ἀοχῆ

22 supra p 323, 11

τῶν λόγων ⟨ἀποδείξειν⟩, τοσοῦτον ἀποδεῖν ἀληθὲς εἶναι τὸ μὴ εἶναί τι ἐσχηματισμένον, ὥςτε τὸ ἐναντίον αὐτὸ οὐδεὶς λόγος ἀσχημάτιστος. καὶ πάλιν ἐπανέλ-θωμεν ἐπὶ τὴν ἀρχὴν τοῦ λόγου, ἣν ἐξ ἀρχῆς ὑπεθέμεθα, ὅτι τοῦ ἀγῶνος ὄντος τῷ ῥήτορι διπλοῦ, τοῦ πράγματος 5 καὶ τοῦ ἤθους, ⟨καὶ⟩ τούτου κρατοῦντος, ἡ περὶ τῶν ἡθῶν διοίκησις ἀεὶ ἐσχηματισμένους τοὺς λόγους ἔχει.

Πολλά σχήματα παρ' 'Ομήρω, πάμπολλα καὶ ἐν ἄλλαις ὑποθέσεσιν ἄλλα διοικουμένω· ἐπεὶ καὶ ὁ τῆς Βρισηίδος λόγος οὐκ ἀσχημάτιστος, ὅτε ἤκουσα παρὰ 10 τοῦ 'Αγαμέμνονος, θεασαμένη τὸν Πάτροκλον κείμενον 361 ἐπιπίπτει τῷ σώματι καὶ θρη νεῖ Πάτροκλον. καὶ οἴεται ὁ ἀκροατής, ὅτι Πάτροκλον θρηνεῖ· ἐνδείκνυται δὲ ὁ ποιητής σοφίαν γυναικὸς ἐν ἀκμῆ καιροῦ ἀπαιτούσης τὰς γαμικὰς ὑποσχέσεις καὶ διὰ τοῦτο θρήνου 15 δίκην λεγούσης πρὸς 'Αχιλλέα·

Πάτροκλ' έμολ δειλῆ πλεῖστον κεχαρισμένε θυμῷ, ζωὸν μέν σε ἔλειπον ἐγὼ κλισίηθεν λοῦσα νῦν δέ σε τεθνειῶτα κιχάνομαι, ὅρχαμε λαῶν, ἄψ ἀνιοῦσ'. ὡς μοι δέχεται κακὸν ἐκ κακοῦ αλεί. 20 ταῦτα προοίμια θρηνούσης. εἶτα τὸ προοίμιον πε-

4 cf c XI 3 p 377, 7—11 17 Homerus T 287—290

<sup>1</sup> ἀποδεῖν Sylburgius: ἀποδεῖξαι Pa, sed ἀποδείξειν hinc suo loco reddidi praecunte Schotto 3 αὐτῶι P,a del Schottus 4 ῆν] δν Schottus 6 καὶ τούτον] τοῦ Pa | περὶ cf adn 289, 7 8 πάμπολλα· καὶ P 9 ἀλλὰ P: corr Gs | διοιπούμενα Pa 10 ῆπουσα P: corr a 14 ἐπαιτούσης r uitiose 15 τὰστῆς γυναικὸς ὑπ. Pa 17 πάτρομλ ἐμοὶ P: πάτροπλέ μοι a cum exemplis Homeri 19 δέ τε P δὲ a: corr G

οαίνει επιδεικνυμένη του θοηνου ώς απόδειξιν τοῦ δικαίου [θοήνου]·

ἄνδοα μέν, ῷ ἔδοσάν με πατὴο καὶ πότνια μήτηο, εἶδον ποὸ πτόλιος δεδαϊγμένον ὀξέι χαλκῷ,

- τρεῖς τε κασιγνήτους, οὕς μοι μία γείνατο μήτηρ, κηδείους, οἳ πάντες ὀλέθριον ἦμαρ ἐπέσπον. | ταῦτα ἤδη ᾿Αχιλλέως καθάπτεται, ὅτι τὸν ἄνδρα αὐ- 362 τῆς ἀποκτείνας ἔχει αὐτὴν συνοικοῦσαν, καὶ δεῖ αὐτῆ πολλῆς παραμυθίας. εἶτα συνθηκῶν ἀνάμνησις:
- 10 οὐδὲ μὲν οὐδε μ' ἔασκες, ὅτ' ἄνδο' ἐμὸν ἀκὺς ᾿Αχιλλεὺς ἔκτεινεν, πέρσεν δὲ πόλιν θείοιο Μύνητος, κλαίειν, ἀλλά μ' ἔφασκες ᾿Αχιλλῆος θείοιο κουριδίην ἄλοχον θήσειν ἄξειν τ' ἐνὶ νηυσὶν ἐς Φθίην, δαίσειν δὲ γάμον μετὰ Μυρμιδόνεσσι.

  15 καὶ τὸ τέλος τοῦ ἐπιλόγου τὸ κέντρον τῆς ἀπαιτήσεως ἐπάγει
  - τῶ σ' ἄμοτον κλαίω τεθνηότα μείλιχον αἰεί, ὡς ἀν ἀκούων ταῦτα 'Αχιλλεὺς δικαιολογουμένης εἴπη. 'ἀλλὰ μὴ κλαῖε, γύναι, ἐκεῖνα βέβαια γενήσεται'.
- 14 Κατὰ ταύτας τὰς ὑφηγήσεις ἔστιν ἐπιόντα πολλὰ 21 καὶ τῶν ποιημάτων καὶ τῶν συγγοαμμάτων καὶ τῶν δικανικῶν καὶ τῶν | ἐν ταῖς ἱστορίαις εὑρεῖν πλείους τὰς πλάσεις τῶν 363 σχημάτων ἢ τὰς ἀπλότητας τῶν κοινῶν λόγων. λέγω
  - 3 Homerus T 291—294 10 T 295—299 17 T 300

1 ἐπιδεικνυμένη P: ἐπιδεικνυμένω a 2 θρήνου spurium 8 αὐτη a: ἀντη P αὐτη της G 12 ἀλλὰ μ P a cum plerisque Homeri libris: ἀλλ έμ s cum uolgatis 14 γάμου Pa: corr s 15 ἐπαιτήσεως h uitiose 16 ἐπαγωγή Pa ἐπάγει iam Schottus 17 τωσ P | τεθνηότω P: τεθνημότω a 18 εἶπεν Pa: corr G 20 ἐστιν P ἐστιν E 21 ποιητων E

25

δὲ καὶ προστίθημι, ὅτι καὶ ὅταν τις ἀπλῶς λέγη, καὶ τοῦτο τέχνη σχήματος γίνεται, ἵνα ἡ τῆς ἀπλότητος προσποίησις τὸ πιθανὸν ἔχη τῷ ἀκούοντι. καὶ τεκμή-ριον τούτου ἐστὶν ὁ λόγος ὁ τοῦ Αἴαντος πρὸς ᾿Αχιλλέα ἐν ταῖς Λιταῖς. ὁ μὲν γὰρ Φοῖνιξ τέχνη 5 χρῆται πρὸς αὐτόν, καὶ προτείνας αὐτῷ ἡδίστην ὑπό-θεσιν ἐναντιωτάτην ἀγωνίζεται.

εί μὲν δὴ νόστον γε μετὰ φρεσί, φαίδιμ' 'Αχιλλεῦ, βάλλεαι, οὐδ' ἔτι πάμπαν ἀμύνειν νηυσὶ θοῆσιν πῦρ ἐθέλεις ἀίδηλον, ἐπεὶ χόλος ἔμπεσε θυμῷ, 10 πῶς ἄν ἔπειτ' ἀπὸ σεῖο, φίλον τέχος, αὖθι λιποίμην; ἡδίστη γὰρ ὑπόθεσις 'Αχιλλεῖ τὸ λέγειν τὸν Φοίνικα, ὅτι οὐκ ἀπολειφθήσεται. εἶτα ἡ αἰτία τοῦ μὴ ἀπολειφθήναι, ἡ τροφή, ἡ ἀγωγή, τὸ ἔξ ἀρχῆς συντετράφθαι. ταῦτα δὲ πάντα εἰς τὴν ἐναντίαν ὑπόθεσιν 'πιθοῦ 15 364 μοι ἡ τέτροφα γάρ σε, καὶ χάριτας ὀφείλεις'. καὶ ὅτι τοῦτό ἐστιν \*\*\*. ἐπὶ τέλει ὁμολογία τῆς ἀληθινῆς ἐπιβολῆς.

άλλ', 'Αχιλεῦ, δάμασον θυμὸν μέγαν, οὐδέ τί σε χοὴ νηλεὲς ἦτος ἔχειν' στς επτοί δέ τε καὶ θεοί αὐτοί. 20 τοῦτο τὸ σχῆμα συνιδὼν καὶ ὁ 'Αχιλλεὺς ἀντισχηματίζει έξῆς, μιμούμενος τὴν τέχνην τοῦ διδασκάλου. έξηγεῖται γὰς οὕτως'

μή μοι σύγχει θυμον όδυρόμενος καὶ άχεύων, 'Ατρείδη ήρωι φέρων χάριν.

8 Homerus I 434—437 19 I 496—497 24 I 612—613

9 δοῆσι a 10 ἐδέλης sed ης conp P: corr Sylb 14 τοῦ ἐξ Pa: corr Schottus 15 ἐναντίαν ⟨τείνει⟩ ci Brinkmannus | πίδοῦ sic P, acutus potest recentior esse: πίδου s 17 hiatum indicaui | ἐπιτέλει ὁμολογία τῆς ἀληδινῆς ὁμολογίας P ἐπὶ τέλει ὁμολογίας s 19 οὐδέ τι P: οὐδ΄ ἔτι s 23 οῦτω Ga

15

20

αύτη μεν εξήγησις της του Φοίνικος τέχνης είτα δ

ἷσον έμοὶ βασίλευε καὶ ἥμισυ μείρεο τιμῆς.
τί γάρ; ἐκεῖνος τοιοῦτόν τι εἶπεν ἤ τινα χάριν ἤτησεν;
5 ἀλλ' ἐπειδὴ ἀνέμνησεν αὐτὸν εἰπών |

πολλάκι μοι κατέδευσας έπὶ στήθεσσι χιτῶνα οἴνου ἀποβλύζων έν νηπιέη ἀλεγεινῆ,

365

(καί) τὰς ἐν τῆ νεότητι πάθας προέτεινεν αὐτῷ, ὡς ὀφείλοντος χάριτας, καὶ αὐτὸς ἐσχημάτισεν εἰπών 'ἄλλην 10 χάριν λάμβανε μείζω, μὴ ταύτην αἴτει'. ταῦτα μὲν ὁ Φοῖνιξ σχηματίζει.

15 Ο δέ γε Αΐας ἀπλούστατος ὢν βαθύτατος ἐν τοῖς λόγοις πάντων ἐστίν. ἀνίσταται γὰο ὡς ὀοριζόμενος καὶ ἀξιῶν μηκέτι μηδὲ διαλέγεσθαι, καὶ λέγει\*

οὐ γάρ μοι δοκέει μύθοιο τελευτή

τηδέ γ' δδῶ κρανέεσθαι.

καὶ ἐπιτιμᾳ ᾿Αχιλλεῖ χαλεπώτατα καὶ πικρότατα. ὁ δὲ μάλιστα ἐν τῆ παροησία ἱκετεύων καὶ δεόμενος καὶ βιαζόμενος ᾿Αχιλλέα οὖτός ἐστιν·

ύπωρόφιοι δέ τοι είμεν

πληθύος ἐκ Δαναῶν.

καὶ φαίνεται γέ τοι οὕτως ἀπλοῦς δὴ καὶ ἀφελὴς καὶ 366 παροησία χρώμενος. εἶτα τῆ τέχνη προσχρώμενος φαίνεται μᾶλλον πεπεικώς. πῶς δή;

3 Homerus I 616 6 I 490—491 15 I 625—626 20 I 640—641

1 μεν Pa: μεν ή apographon Cantabr 4 τί γὰρ έκεῖνος Pa distinxi | τὸ τοιοῦτόν τι Pa: τι del Sylburgius, corr C Caesar | ἢ τίνα Pa 5 αὐτὸν οm a 9 ἀφείλοντος P ἀφείλαντος s: ἀφείλοντι G | ἐσχημάτησεν P 17 δ δὲ P δς δὲ G 20 ὑπορρόφιοι P 22 γε τοιοῦτος Pa: corr Brinkmannus

Αἶαν διογενὲς Τελαμώνιε, κοίρανε λαῶν, πάντα τί μοι κατὰ θυμὸν ἐείσω μυθήσασθαι. ἀλλά μοι οἰδάνεται κραδίη χόλω, ὁππότε κείνων μνήσομαι, ῶς μ' ἀσύφηλον ἐν 'Αργείοισιν ἔρεξεν. οὖτος οὖν ὁ λόγος δείκνυσιν, ὅτι καὶ τῆς ἀπλότητος 5 προσποίησις σχήματος ἔργον ἐπιτελεῖ· ἐπεὶ καὶ αἱ τῶν χαρίτων ἀπαιτήσεις οὐκ ἄνευ τοῦ ἐσχηματίσθαι γίνονται. οἱ γὰρ αἰτοῦντες τὰς χάριτας παρὰ τῶν εὖ πεπονθότων ἐν καιρῷ φυλαττόμενοι τὸ ὀνειδίζειν εὐπρεπῶς ἀπαιτοῦσι. καὶ δείκνυσιν ἡμῖν ὁ ποιητής, τίς 10 μὲν ἂν ἦν ἀτέχνου ἀπαιτήσεως τρόπος, τίς δὲ ἐντέχνου. ὁ 'Αχιλλεὺς τῆ μητρὶ λέγει·

πολλάκι γάρ σεο πατρός ένὶ μεγάροισιν ἄκουσα |
367 εὐχομένης, ὅτ᾽ ἔφησθα κελαινεφέι Κρονίωνι
οἴη ἐν ἀθανάτοισιν ἀεικέα λοιγόν ἀμῦναι,
15
δππότε μιν ξυνδῆσαι Ὀλύμπιοι ἤθελον ἄλλοι.
καὶ περαίνει τὴν διήγησιν πᾶσαν, καὶ ἐπάγει παραινῶν αὐτῆ

τῶν νῦν μιν μνήσασα παρέζεο καὶ λάβε γούνων. ταῦτα ὑπακούει τῷ παιδὶ Θέτις, καὶ πείθουσα αὐτὸν 20 θαρρεῖν ἐπαγγέλλεται οὐ μόνον ἐρεῖν αὐτά, ἀλλὰ καὶ αὐτῇ λέξει λέγει

τοῦτο δέ τοι ἐρέουσα ἔπος Διὶ τερπικεραύνφ εἶμ' αὐτὴ πρὸς 'Όλυμπον ἀγάννιφον, αἴ κε πίθηται. καὶ ταῦτα ὑποσχομένη, ἐπειδὴ ἀφίκετο πρὸς τὸν Δία, 25

1 Homerus I 644—647 13 A 396—399 19 A 407 23 A 419—420

<sup>5</sup> οὖν om G 13 γάρ σεο P 14 ὅτεφηισθα P 15 ἀθανάτοισιν P: ἀθανάτησιν a 16 μιν] μην P 19 μιν P cum Homero: μοι a | λάβε Pa non λαβε item p 354, 21 21 ἀλλὰ καὶ P: ἀλλὰ a 23 τοι P: σοι a

το μέν ονειδίζειν αφίησιν, το δε υπομιμνήσκειν έπι-

Zeũ πάτερ, εἴ ποτε δή σε μετ' ἀθανάτοισιν ἔτισα ἢ ἔπει ἢ ἔργ $\varphi$ :

5 τὸ μὲν ἔργον οὐκ εἶπεν, τὴν δὲ ἀνάμνησιν εὐπρεπῶς 368 ἐποιήσατο. τοιοῦτός πως καὶ ὁ ἱερεύς ἐστιν, γυμνό-τερος μὲν ἢ κατὰ τὴν Θέτιν, εὐπρεπῶς δέ. ἐπικαλεσά-μενος γὰρ τὸν δεὸν λέγει

εἴ ποτέ τοι χαρίεντ' ἐπὶ νηὸν ἔρεψα, ιο ἢ εἰ δή ποτέ τοι κατὰ πίονα μηρί' ἔκηα ταύρων ἠδ' αἰγῶν, τόδε μοὶ κρήηνον ἐέλδωρ.

Καὶ τὰ μέτρα τῶν ἐσχηματισμένων λόγων παιδεύει ἡμᾶς "Ομηρος, ὅτι οὐ ⟨μόνον⟩ τῆς εὐπρεπείας δεῖται, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐν χρεία συντομίας. πῶς γὰρ πάντων 15 χρεία ἐστίν, ὅσων μὲν ἡ τέχνη παραδίδωσιν, ⟨εί⟩ ταῦτα ὁ καιρὸς παραιτεῖται; διδάσκει δὲ τοῦτο ἐν τοῖς Έρμοῦ λόγοις πρὸς Πρίαμον "Όμηρος. τοῦτον γὰρ Έρμῆς ὥςπερ διδάσκαλος ὢν παιδεύει, πῶς χρὴ ἐντυχεῖν 'Αχιλλεῖ, καὶ παραδίδωσι τὰς μεθόδους τῆς 20 ἰκετείας'

τύνη δ' εἰσελθών λάβε γούνατα Πηλείωνος, | καί μιν ὑπὲο πατρὸς καὶ μητέρος ἠυκόμοιο λίσσεο καὶ τέκεος, ἵνα οἰ σὺν θυμὸν ὀρίνης:

3 Homerus A 503—504 9 A 39—41 21 Ω 465—467

369

1 ἀφίησι α 3 ποτέ δή σε P | ἔτισα P α: ὅνησα G ex Homero tu cf A 244. 412 5 εἶπε α 6 τοιοῦτος πῶς P | ἐστι α | γνμνότερον ci C Caesar 7 θέσιν α | εὐπρεπῶς scil γνμνός: εὐπρεπῆς Schottus 13 ἡμᾶς P: ἡμᾶς δ α | μόνον inserui | scribendum δεῖ 14 πῶς] τῶν Pα 15 μὲν ἡ χρεία Pα. fort γε ἡ ⟨τέχνη⟩ χρεηγίαν cf P355, P3. 8 | παραδίδωσι P3 16 δὲ τούτωι P3: corr P3 17 δμηρος ante 16 ἐν traiecit P3 εὐτνγεῖν α 23 τεκέος P

καὶ πάντας τοὺς ἀριθμοὺς τῆς ἱκετείας παραλαμβάνει, τὸ γένειον τὸ ᾿Αχιλλέως, 〈ἀνάμνησιν〉 πατρός, μητρός, υἰοῦ. ταῦτα μαθὼν ὁ γέρων οἶδεν τέχνην κατὰ τέχνης · προσελθὼν γὰρ τῷ ᾿Αχιλλεῖ τοῦ γενείου ἐπιλαμβάνεται καὶ λέγει

μνήσαι πατρός σείο, θεοίς έπιείκελ' 'Αχιλλεύ.
καὶ οὔτε τοῦ παιδὸς μέμνηται οὔτε τῆς μητρός, ἀλλὰ
τοῦ πατρὸς μόνου. τὴν πολλὴν γὰρ χορηγίαν παρέλιπεν τῆ χρεία τοῦ παιδός.

Οὐκοῦν ὑπολείπεται ἡμῖν ἐκεῖνος ὁ λόγος, ὅτι 16 
"Όμηφος ἐπενόησεν ἐσχηματισμένον λόγον δι' εἰκόνος, 11 
ἴνα μηνύση μὲν ὁ βούλεται, τὸ δὲ εὐπφεπὲς πρὸς \* \* \* 
τὴν ἐπιτίμησιν, ἀλλ' εἰκόνι τὸν λόγον διαπεράνας. 
καὶ οἱ πολλοὶ ἀγνοοῦσιν τὴν εἰκόνα. ἔστι δὲ ἡ εἰκὼν 
ἐν Ὀδυσσέως λόγω. ἐξάγει τοὺς "Ελληνας ὁ 'Αχιλλεὺς 15 
ὡρμημένος σφόδρα ἐπὶ τῷ Πατρόκλου θανάτω. 'Οδυσ370 σεὺς | ἀξιοῖ αὐτοὺς πρότερον φαγεῖν καὶ οὕτως ἐξελθεῖν καὶ ἐπιτιμῷ τῷ 'Αχιλλεῖ, ὅτι προπετῶς ταῦτα 
βούλεται καὶ λέγει τὴν |ἀρχὴν τῆς παραινέσεως τὴν 
αἰτίαν, εἶτα τὴν παραίνεσιν ἀδιανοήτως. ἢ εἰπάτω 20 
τις, τί βούλεται τὸ

#### 6 Homerus Ω 486

2 τὸ γένος τὸ P: τὸ γένος τοῦ Ga cf adn u 4 | ἀνάμνησιν suppleui 3 πατὰ τέχνης P: πατὰ τέχνας a ἐκ τέχνης Hermannus apud Schottum p 269 4 τοῦ γενείον] exspectari τῶν γονάτων cl p 354, 21 et & 478 iam Stephanus adnotauit. sed nolui neglegentiam scriptoris corrigere, cf Θ 371 ideoque etiam u 2 γένειον restitui 7 τοῦ οm G 8 ἔ πος μοῦ] τῶν πορογόνων Pa | παφέλιπε a παφέλιπε ἐπὶ Schottus 10 ὅτι P: ὅτι ὁ a 12 hiatum indicaui. difficultatem Hermannus (Schott p 270) soluebat ἀναλάβη pro ἀλλ΄ scribendo 16 ὡρμημένος G 18 ταῦτα] an τάναντία? 20 ἀδιανοήτως cf Quintilianus VIII 2, 20 s 21 τίς τι P

κρείσσων εἰς ἐμέθεν καὶ φέρτερος οὐκ ὀλίγον περ ἔγχει ἐγὰ δέ κε σεῖο νοήματί γε προβαλοίμην πολλόν, ἐπεὶ πρότερος γενόμην καὶ πλείονα οἶδα. ἤδη τὰ προοίμια τῆς ἐπιτιμήσεως, ὥςπερ καὶ τὸ μὴ δ' οὕτως ἀγαθός περ ἐών, θεοείκελ' 'Αχιλλεῦ, κλέπτε νόω, ἐπεὶ οὐ παρελεύσεαι οὐδέ με πείσεις. εἶτα εἰπὼν τῆς γνώμης τὴν ἀρχὴν ἐπάγει τῶ τοι ἐπιτλήτω κραδίη μύθοισιν ἐμοῖσιν. αἶψά τε φυλόπιδος πέλεται κόρος ἀνθρώποισιν, ἤς τε πλείστην μὲν καλάμην χθονὶ χαλκὸς ἔχευεν, ἀμητος δ' ὀλίγιστος, ἐπὴν κλίνησι τάλαντα 37 Ζεύς, ὅς τ' ἀνθρώπων ταμίης πολέμοιο τέτυκται.

Ζεύς, ὅς τ' ἀνθοώπων ταμίης πολέμοιο τέτυκται. καὶ ἡ εἰκὼν πέρας τῆς συμβουλῆς. εἰδέναι οὖν χρὴ ὅτι αὕτη ἡ εἰκὼν σοφία ἐστὶ τοῦ Ὀθυσσέως τοῦ Ὁμήρου. 15 ἐπιτίμησις γάρ ἐστι πικρὰ πρὸς τὸν ᾿Αχιλλέα καὶ δι᾽ ἀπορρήτων λυπηρὰ παραίνεσις. διὰ τοῦτο καὶ τὸ προοίμιον αὐτῷ μακρόν ἐστι ·

ποείσσων εἰς ἐμέθεν καὶ φέρτερος οὐκ ὀλίγον περ 
ἔγχει· ἐγὰ δέ κε σεῖο νοήματί γε προβαλοίμην 
πολλόν, ἐπεὶ πρότερος γενόμην καὶ πλείονα οἶδα. 
αὐτὸ τὸ προοίμιον τοῦ σχήματός ἐστιν ἀρχή· ʿμὴ πάνυ 
δάρρει τῇ ἀνδρείᾳ τῇ σαυτοῦ· εἰ δὲ μή, ἐλέγχεις αὐ- 
τὴν τὸ μηδὲν εἶναι· ἀλλ' ἄκουε παρ' ἀνδρὸς ἐμπείρου

# 1 Homerus T 217—219 5 A 131—132 8 T 220—224 **18 T 217—219**

<sup>1</sup> είσ sic P etiam u 18 3 πολλὸν. ἐπεὶ P item u 20 5 μὴ δ' P cum libris Homericis 6 πείσης Pa sed ης in conp P: corr G 8 τῶ sine iota P ex ueterum praecepto 9 φῦλόπιδος cum productionis nota P ut p 358, 1 et 366, 3. 385, 16 cf adn 114, 16 10 παλάμην ἐπιχθονὶ P, a παλ. γε ἐπὶ χθ. G: corr Sylburgius 14 αὖτη Pa: αὐτὴ G | Όμηρείον ci Sylburgius 16 παὶ τὸ P: παὶ Ga 18 20 cf u 1 3 22 τῆσαν τοῦ. P 23 εἶναι] εἰδέναι G

5

10

καὶ ἐπιστήμονος ἐκ πείρας πραγμάτων'. τίς οὖν ἐστιν ή ἐπιτίμησις ἐκείνω;

γαστέρι δ' οὔ πως ἔστι νέχυν πενθῆσαι 'Αχαιούς. λίην γὰρ πολλοὶ καὶ ἐπήτριμοι ἤματα πάντα | πίπτουσιν πότε κέν τις ἀναπνεύσειε πόνοιο; ἀλλὰ χρὴ τὸν μὲν καταθάπτειν, ὅς κε θάνησιν, νηλέα θυμὸν ἔχοντας, ἐπ' ἤματι δάκρυ χέοντας. ὅσσοι δ' ἄν πολέμοιο περὶ στυγεροῖο λίπωνται, μεμνῆσθαι πόσιος καὶ ἐδητύος, ὄφρ' ἔτι μᾶλλον ἀνδράσι δυσμενέεσσι μαχώμεθα νωλεμὲς αἰεὶ ἑσσάμενοι χροῖ χαλκὸν ἀτειρέα μηδέ τις ἄλλην λαῶν ὀτρυντὺν προτιδέγμενος ἰσχαναάσθω. ἦδε γὰρ ὀτρυντὺς κακὸν ἔσσεται, ὅς κε λίπηται νηυσίν ἐπ' 'Αργείων' ἀλλ' ἀθρόοι κοσμηθέντες Τρωσίν ἐφ' ἰπποδάμοισιν ἐγείρομεν ὀξὺν "Αρηα.

Το το Αιός και προπείτως στρατεύου ελεγχθήση γάρ τη ἀσθενεία των στρατιωτων.

### 3 Homerus T 225-237

372

<sup>1</sup> ἔστιν P 3 γαστολ P: corr s | ἐστι P 5 ἀναπαύσειε G ἀναπνεύσοιε r errore 7 δάπον χέοντας P: δαπούσαντας exempla Homeri 8 ὅσοι P 12 ὀτονντὴν P: corr s | ποσιιδείγμενος P cf Homeri D et Syr T 336: ποτιδέγμενος Ga 13 ἦδε P ut D cf Laroche Homer. textkritik p 364: ἦδε G ἦδε Sylburgius 14 ποσμηθέντες Pa, igitur scriptor ἄθροι legebat: ὁρμηθέντες Sylburgius ex Hom, tu cf B 655 Λ 51 17 τοῦ θεοῦ] σαντοῦ Pa cf u 22 18 ἐξέλθῶσιν cum duplici accentu P 22 fort παλ  $\langle μ η \rangle$ 

αἶψά τε φυλόπιδος πέλεται κόρος ἀνθρώποισιν... ἄμητος δ' ὀλίγιστος, ἐπὴν κλίνησι τάλαντα Ζεύς, ὅς τ' ἀνθρώπων ταμίης πολέμοιο τέτυκται. τί γὰρ τοῦ Διὸς ἡ μνήμη ἐνταῦθα; 'συμβήσεται οὖν 5 οὐ πολλὴν γενέσθαι ἡμῖν ἀφέλειαν ἐκ τῆς παρὰ σοῦ προτροπῆς διὰ τὸν Δία, ἄν ἀσθενεῖς ὅντες στρατευσώμεθα. ὥςτε ἐλεγχθήσεταί σου ἡ ἀνδρεία ἡ θαυμαστὴ ὑπὸ τῆς προπετείας'. ἐπειδὴ τοίνυν ταῦτα πικρά ἐστιν καὶ ἐπιτίμησιν ἔχει, εἰκόνος παρεμβολῆ τὸ 10 πικρὸν τῆς ἐπιτιμήσεως ἀσωαλὲς ἐποίησεν.

### 1 Homerus T 221, 223-224

1 φυλόπιδος P cf 356, 9 | uersus T 222 fort librarii culpa intercidit 2 ἐπἢν P 9 παραβολῆι P: corr Radermacher

# Περί των έν μελέταις πλημμελουμένων

Τάδε πλημμελούμενα ἐν ταῖς μελέταις οἱ μὲν ἠθῶν 374 ἀμοίρους τοὺς λόγους ποιοὔνται οἰόμενοι τοῦ | πράγματος εἶναι τὸν ἀγῶνα, τὸ δὲ ἦθος ἐν παρέργφ τιθέ- 6 μενοι οἱ δὲ περὶ τὴν κρᾶσιν τῶν ἠθῶν οὐ σπουδαίως ἔχουσιν, ἀλλ' ἄν μὲν ἀπλοῦν ἦ τὸ ἦθος καὶ παντί τφ ἰδεῖν ἐκκείμενον, ἰδόντες καὶ προσπεσόντες χρῶνται τῷ ἤθει ἀν δὲ διπλοῦν ἦ ἢ τριπλοῦν καὶ ποικιλώτερον, οὕτε τὰς διαιρέσεις τῶν ἡθῶν ζητοῦσιν οῦτε 10 περὶ τὴν κρᾶσιν αὐτῶν πραγματεύονται ὅθεν αὐτοῖς οὐδὲ ἀγωνίζεσθαι τοῖς ἤθεσιν συμβαίνει, ἀλλ' ὁ τοῦ ἤθους ἀγὼν ὑπάρχει τὰ καλούμενα ἐπιφωνήματα, προστυχοῦσαί τινες αὐτόματοι φωναὶ ἡθικαί. παρ' δ καὶ τὸν ἔπαινον καρποῦνται γυμνὰ τὰ ἤθη φθεγγό- 15 μενοι, δέον καθόλου τούτοις διαγωνίζεσθαι, ῶςπερ

<sup>2 †</sup> Τοῦτο τὸ μονόβιβλον οἶμαι Διονύσιος ὁ Ἦκαρνασσεὸς συνέταξεν ὁ πρότερος · μέμνηται γὰρ ἐν αὐτῷ [c 19 p 373, 22 cf c 6 p 364, 24] ὡς ἐνδεδομένον αὐτῷ τοῦ Περὶ μιμήσεως : scholion codicis P f 29

<sup>2</sup> titulo scholion litteris maiusculis praemittit P τοῦ αὐτοῦ Διονυσίου περί τῶν ἐν ταῖς μελέταις πλημμελουμένων: M in quo librum de compos. uerb. duo capita sequentia excipiunt 3 Τὰ δὲ PMa: corr Sauppius 6 πράσιν P ut solet 7 ἄν PM: ἐὰν a | παντί τῶι P, Ma: corr Sylburgius 8 εἰδόντι G PM: ἐὰν a | παντί τῶι P, Ma: corr Sylburgius 8 εἰδόντι G P ἢ ἢ παὶ Μ 12 ἤθεσιν ὑπάρχειν συμβαίνει libri: ὑπάρχει αιτε 13 τὰ inserui | ὑπάρχει. συμβαίνει γὰρ ἄλλος τοῦ ci Sauppius 14 ἡθικαί καὶ παροῦ P, a deleui καὶ, ad παρ' δ cf 360, 5

σώματι ψυγήν συμπλέκοντας τὰ ήθη τοῖς ποάγμασιν. ἔτι τε οὐχ ὑποτείνουσι τὸ εν μέγα ἦθος (ἔστι δὲ τοῦτο ⟨τὸ⟩ έκ φιλοσοφίας), οὖ τὰ ἄλλα πάντα ⟨τὰ⟩ κατὰ μέρος ἐξήρτηται πρόσφορα τοῖς εκάστοτε υποκειμένοις προσώποις. 5 παρ' δ καὶ μικρότεροι ἐν ταῖς τῶν ἠθῶν χρείαις εἰσίν, δπόταν καὶ τὰ ἤθη | μεταγειρίζωνται, οὐδαμοῦ τὸ 375 μεγαλοποεπές διασώζοντες, δέον τοῦτο φυλάττειν πανταγού. ώς πεο γάρ εν ψυγή δεί τὸν λογισμὸν κρατείν, θυμον δε και επιθυμίαν τούτω υπακούειν, και όσα γε 10 θυμώ πράττομεν, μετά λογισμού θυμούσθαι, όσα δέ έπιθυμίαις γαριζόμεθα, μη άγαν άλογίστως γαρίζεσθαι. ούτω δε δει κάν τω λόγω εν μεν ήθος εκείνο το μεγιστον τὸ ἐκ φιλοσοφίας ὥςπεο λογισμὸν ὑποκεῖσθαι τῶ λόγω, τὰ δὲ ἄλλα ἐπάγειν, τὰ θυμικὰ λέγω καὶ τὰ 15 οίκτρὰ καὶ τὰ ἀστεῖα καὶ τὰ πικρὰ καὶ τὰ ἐπίφθονα, πάντα ταῦτα έκείνου έξηρτημένα καὶ άλλήλοις συγκεπραμένα πατά τὸν τῆς χρείας λόγον.

2 Τοῦτο τὸ ἦθος Πλάτων ὑποθέμενος καὶ τὰ τῶν σοφιστῶν καὶ τὰ τῶν πολιτικῶν καὶ τὰ τῶν δημι-20 ουργῶν, καὶ τὰ τῶν μειρακίων καὶ τὰ τῶν ἀνδρῶν καὶ τὰ τῶν πρεσβυτέρων, καὶ τὰ τῶν γυναικῶν, καὶ τὰ τῶν | δούλων καὶ τὰ ἐλευθέρων ἤθη κατὰ λόγον 376 τούτφ συνέπλεξεν. τοῦτο καὶ Δημοσθένης ὑποθέμενος δι' ὅλου μεγαλοπρεπής ἐστιν ἐν τοῖς λόγοις, ὁμοίως 25 ἔν τε τοῖς συμβουλευτικοῖς τὸ τοῦ πολιτικοῦ ἦθος ὑποθέμενος καὶ τὸ τοῦ κολακεύοντος τούτφ συμπλέκων

<sup>1</sup> συμπλέκοντας Sauppius: πλέκοντας PMa 2 τὸ et 3 τὰ inserui 3 οὖ (ex οὐ) τάλλα πράγματα G 12 δὲ om G δἢ ci Sauppius 13 δ ἐκ PMa: corr Sylburgius 14 ἐπάγειν cf 361, 17 15 καὶ ἐπίφθονα Μ 16 συγκεκραμ|μένα P 19 σοφιστικῶν PMG: corr a 22 τὰ τῶν ἐλευθέρων G 23 τούτων σ. G 24 διόλου PMGa 25 ἔν τε Pa: ἐν Μ | [συμ]βουλευτικοῖς (συμ sscr) P

 (καὶ ἐν τοῖς δικανικοῖς) \* \* . \* \* καὶ διαφέρων τὴν δόξαν τοῦ συναγορεύοντος, ἐν οἶς πραχθῆναι συναγωνίζεται, κατά μίμησιν την Πλάτωνος. καὶ γὰρ έκεῖνος τὰ δόγματα οὐκ αὐτὸς ἀποφαίνεται, εἶτα περί αὐτῶν διαγωνίζεται άλλὰ ἐν μέσω τὴν ζήτησιν ποιού- 5 μενος πρός τούς διαλεγομένους εύρίσκων μαλλον τὸ δέον δόγμα ἢ φιλονεικῶν ὑπὲο αὐτοῦ φαίνεται, πλὴν όσα περί των πρειττόνων η παθ' ημάς διαλέγεται. τοῦτο καὶ Όμηρος πανταχή τηρῶν καὶ πάντα ήθη καὶ πάσας φαντασίας ἀπὸ τοῦ ἴσου ὑμνῶν καὶ τῆ τοιαύτη 10 τέγνη μεταγειριζόμενος πρός τὰς διαφοράς τῶν ὑπο-377 κειμένων προσώπων ποιείται την διάκρισιν. | Ταῦτα 3 μεν εν ήθει πλημμελούμεν, (οι μεν) το μηδε όλως ζητείν, οι δε τὸ μὴ πάντα εὐρίσκειν, οι δε τὸ μὴ περί την πράσιν πραγματεύεσθαι, οί δὲ πλείστοι καὶ σχεδὸν 15 απαντες καὶ τὸ μὴ (τὸ) πρῶτον καὶ μέγιστον ἦθος ύφίστασθαι καὶ τὰ ἄλλα ἀκολούθως τούτω ἐπάγειν.

Περὶ δὲ γνώμην πρῶτον τὰ μέτρα οὐχ ὁρῶμεν, 4 ἀλλ' οῖ μὲν πάντα διὰ βραχέων ἐπιτρέχουσι δείξαντες ἕκαστα τῶν ζητουμένων καὶ παρελθόντες, συντομίαν 20 τινὰ τοῦτο νομίζοντες, τὴν ἀπόλειψιν τῆς τῶν πραγμάτων θεωρίας· οῖ δὲ ὅπως πλεῖστα εἰς ἕκαστον τῶν ὑποκειμένων ζητημάτων ἐροῦσι, σκοποῦνται οὐκ εἰ-

<sup>1</sup> hiatum indicaui. non solum alterum membrum intercidit sed etiam initium sententiae sequentis |  $\delta\iota\alpha\varphi\dot{\epsilon}\rho\omega\nu$  tuetur Raderm,  $\delta\iota\alpha\varphi\dot{\epsilon}\nu\omega\nu$  ci Thiele 2  $\pi\varrho\alpha\chi\partial\tilde{\eta}\nu\alpha\iota$  si sanum est, sic explicauerim 'in eis rebus quae ut fiant una cum illis contendit' 3  $\tau\dot{\eta}\nu$  Pa:  $\tauο\tilde{\nu}$  MG 4  $ο\dot{\nu}$  M 7  $\delta\dot{\epsilon}ο\nu$ ] cf Plato leg VII p 820°  $\tau\dot{\omega}\nu$  δεόντων  $\mu\alpha\partial\eta\mu\dot{\alpha}\tau\omega\nu$  8 διαλέγεται PM:  $\lambda\dot{\epsilon}\gamma\varepsilon\tau\alpha\iota$  Ga 9  $\tau\eta\varrho\tilde{\omega}\nu$ ]  $\pi\alpha\dot{\varrho}$  &ι P, MGa 10 ἴσου  $\dot{\nu}\mu\nu\tilde{\omega}\nu$ ]  $\iota\sigma\nu\dot{\epsilon}\nu\nu$  vi libri |  $\tau\ddot{\eta}\iota$   $\tau\alpha\dot{\nu}\tau\eta\iota$  P, MG  $\tau\alpha\dot{\nu}\tau\eta$  s 13  $\pi\lambda\eta\mu\mu\dot{\epsilon}\lambdaο\tilde{\nu}\mu\dot{\epsilon}\nu$  τὸ P, MGa 15  $\tau\dot{\epsilon}\alpha\dot{\epsilon}\eta\dot{\epsilon}\iota\nu$  M 16 τὸ restituit Sauppius 19  $\dot{\epsilon}\pi\iota\tau\dot{\epsilon}[\chi]$ ονοι cum litura P 23  $\dot{\epsilon}\alpha\nu\dot{\epsilon}\nu\tau\dot{\epsilon}\varepsilon$  libri  $\dot{\epsilon}\kappa\rho\sigma\dot{\epsilon}\nu\dot{\epsilon}\nu$  Schottus

δότες, ότι τὰ μὲν φύσει δμολογούμενα καὶ τὰ τοῖς ήθεσι διεγνωσμένα καὶ τὰ ἔθεσι κεκριμένα βραγεία άποφάσει την Ισχύν έχει, έὰν δέ τις μηκύνη, ψυχρότερα καὶ ἀσθενέστερα αὐτὰ έξερνάζεται περὶ δὲ τὰς 5 τῶν νόμων έξετάσεις καὶ τὰς τούτων ἀποδείξεις ἡ πολλή πραγματεία άναγκαία τῷ δήτορι. ἔτι τε πολλάκις άγνοοῦμεν α τε βραγέως δεῖ λέγειν καὶ οἶς δεῖ 378 μήκος περιτιθέναι. καίτοι βραγύς δ περί τούτων λόγος. ώς τὰ Ισχυρότατα βραχύτατα λεκτέου, τὰ δὲ ἀσθενέ-10 στατά έστι καὶ τὰ ἀγγώμαλα τὰ τῆς βοηθείας τοῦ δήτορος είς φοπην δεόμενα. όλως δε ούτε βραχέα ούτε πολλά δεῖ ζητεῖν λέγειν, άλλά σύμμετρα πανταχοῦ, ζητούντας πρός τη συμμετρία πανταγού καὶ την άσφάλειαν επιθυμία δε τοῦ πολλά δοκεῖν εύρίσκειν καὶ 15 λέγειν πολλά έν τοῖς λόγοις λυμαινόμεθα. ταῦτα μὲν καὶ περὶ τὴν γνώμην άμαρτάνομεν.

5 'Ατεχνία δὲ ἐν μελέταις αὕτη' πρώτη μὲν γυμνὴ τῶν κεφαλαίων πρότασις πανταχοῦ τῷ μὴ ἐπίστασθαι μήτε προδιοικεῖσθαι, ὅ πέρ ἐστι προσυστῆσαι ἢ προ-20 διαβαλεῖν, μήτε τὰς τῶν προτάσεων μεθόδους αϊ | ἐπὶ τριῶν σχημάτων ἀγωνίζονται ἢ ὡς εἰδότος τοῦ 379 λέγοντος τὰ μέλλοντα λεχθήσεσθαι ὑπὸ τοῦ ἀντιδίκου 'οἶδα τοίνυν, ὅτι ἐρεῖ' καὶ 'ἀλλὰ νὴ Δία ἐρεῖ' ἢ ὡς πυθομένου 'πέπυσμαι τοίνυν αὐτὸν ἐρεῖν', 'ἀπήγ-

<sup>2</sup> βραχέα M 3 ἀποφάνσει G 5 καὶ—ἀποδείξεις om G 6 ἔτι τε] ὅτε libri. cf 360, 1 7 ἀγνοούμενά τε libri 10 καὶ ἀνώμαλα G 13 πανταχοῦ om G 15 ταῦτα μὲν οὖν τὰ περὶ G 16 ἀμαρτήματα libri: correxi cf 367, 10 17 αὕτη om M ubi quae antecedunt rubricator ut titulum dedit 18 τὸ μὴ libri: corr Wolfius cf p 363, 9 19 μὴ δὲ PMG, α μήτε ⟨τὸ⟩ ci Raderm 20 μὴ τὰς PMa τὰς G 21 ἀγωνίζονται suspectum, sed cf 372, 1 cum Thielio et 365, 14 23 ἄλλα libri: corr Rombergius 24 πέπεισμαι PMa: corr Sylburgius | ἀπήγγειλε MGa

γειλεν τοίνυν τίς μοι'. ἢ ὡς στογαζομένου. ὧν έκάστη τῶν προτάσεων κατὰ λόγον τέχνης προτείνεται. δ δὲ λόγος της τέχνης ούτος περί ων θαρρούμεν λύσειν, έρουμεν είδεναι έρουντα τον αντίδικον περί ων αμφιβόλως έγομεν καὶ μέσως, εἰκάζειν προσποιησόμεθα α α 5 δὲ Ισγυρὰ ὄντα τῶ ἀντιδίκω ἴσμεν, ταῦτα ἀκηκοέναι φήσομεν, ϊνα μή δοκώμεν συνειδέναι τὰ ἰσχυρὰ τοῖς έναντίοις.

Μία τοίνυν αυτη ἀτεχνία, ὅπερ ἔφην, ἡ τῶν προ- 6 τάσεων γυμνότης, ην και τέχνην τινές διαιρέσεως 10 νομίζουσιν. έτέρα δὲ ή δοκοῦσα παρὰ τοῖς πολλοῖς τῆς τάξεως ἀκολουθία, τὸ καθ' ὅλον τοῦ προβλήματος την τάξιν διδόναι τοῖς καλουμένοις κεφαλαίοις. άλλὰ 380 δεί κατά την χρείαν | τοῦ ἀγῶνος διακοσμείν τὰς πίστεις, ένια καὶ μετατιθέντα, καὶ τάξαι τὸ συμφέ- 15 ρον ήγούμενον, άλλὰ μὴ ὥςπερ στοιχείοις χρῆσθαι τοῖς κεφαλαίοις κατὰ τὴν τάξιν ἀπὸ τοῦ α ἔως ω, καθάπερ γραμματικόν ἄνδρα, άλλὰ πρὸς τὴν γρείαν τῶν ἀγώνων, ὥςπερ ⟨τὰ⟩ γράμματα πρὸς τὰ ὀνόματα, ούτω καὶ τὰ κεφάλαια πρὸς τὰ πράγματα διακοσμεῖν. 20 έτερον έχεινο το μηδαμού συμπλέχειν τοις άσθενέσι τὰ Ισγυρά, ϊνα τῆ τούτων Ισγύι ἐκεῖνα ἐπικρύπτηται.

1 μοι] με M | ante ών exemplum conjecturae intercidisse monuit Radermacher 2 προτεύεται a 3 οῦτωσ ΡΜ οῦτω Ga | λύσιν P λύσιν Ga: corr M 4 έφοῦντα om M 9 ὥςπερ Sylburgius 12 καθολον sic P καθόλου M: καλὸν 13 άλλὰ μὴ κατὰ libri: corr Rombergius P τάξιν MGs: corr Radermacher 16 ἡγούμενον neutri generis est 'primo loco' 17 ἔως τοῦ Φ M | Φ ἀλλὰ καθάπερ libri: ἀλλὰ ante 18 πρὸς posui 19 τὰ ante γρ suppleui | πρὸς τὰ] προστὸν ᾶ πρὸ στὰ ὅ νόματα P, MG et qui tamen πρός τὸ α a: corr Wolfius. librarius archetypi προστον male coeperat scribere, dein litteris uitiosis non deletis rectiora adposuit

έτι κάκεῖνο τὸ μηδαμοῦ τῶν λόγων ἐκβολὴν ποεῖσθαι μηδεμίαν, καιρούς ύπερβαίνοντα, εἶτα πάλιν ἐπανιόντα. ο περ ποιούσιν. οί παλαιοί εν ετέρων καιρών αγώσιν έτέρων μνήμας ποιούνται, τεγνικώς προδιοικούμενοι 5 την των μελλόντων λεγθήσεσθαι πίστιν καὶ (τὰ) παρόντα δμοῦ ταῖς ἐκείνων συμπλέκοντες πίστεσιν. έτι κάκεῖνο άμάρτημα τὸ μηδὲν προδιοικεῖσθαι μηδὲ πρότερον αποδεικνύναι, εἶτα ἐπιφέρειν. ὅ περ ποιοῦσιν οί παλαιοί πολλάκις, καί | μάλιστα Δημοσθένης κατά 381 10 μίμησιν την Πλάτωνος, είδως στι πολλαγού προτεινόμενα τὰς κατασκευὰς ἀσθενεῖς ἔχει, προκατασκευασθέντα δὲ πιστὰ (τὰ) ἐπενεγθέντα φαίνεται. τί δεῖ λέγειν, ότι την αναγκαίαν ακολουθίαν ούχ δρώμεν; ην φησί δεῖν Πλάτων ποοσεῖναι τοῖς λόγοις, 'οὐ χύδην' ὡς 15 έτυχεν 'βεβλησθαι' τὰ ένθυμήματα, ἀλλ' εἶναι τὸν λόγον ἐοικότα σώματι ἐκ κεφαλῆς ἐπὶ πόδας ἔγοντι τὰ μέρη καὶ τὰ μέλη ἀλλήλοις τε πρέποντα καὶ τῷ όλω συστήματι τοῦ σώματος. τοῦτο μὲν παρίημι εὐθύνειν, ὅτι ἔοικε σπάνιον εἶναι. ὁπότε γὰο καὶ Αυσίαν 20 έπὶ τούτω έλέγχει, πᾶσαν τὴν ἡμετέραν ὁητορικὴν **ἔοικεν έλέγγειν.** τοῦτον δὲ τὸν ἔλεγχον τὸν τοῦ μὴ έπίστασθαι την άναγκαίαν άκολουθίαν μόνος Δημοσθένης έξέφυγεν κατά μίμησιν την Πλάτωνος πῶς καὶ τίνα τρόπον, έν τῷ περὶ μιμήσεως πειρασόμεθα. τοι-

14 Plato Phaedri p 264 b 15 ibidem 264 c

<sup>3</sup> παλαιοί, οἱ ἐν Schottus 5 μελλόντων om M | τὰ inserui 6 συμπλέκοντα PMGa συμπλέκονται s: corr Schottus 9 πολλά ex πολλά corr P, MGa: corr Sylburgius 10 μίμησιν τῶν PMa μίμησιν G: corr Sylburgius | ὅτι πανταχοῦ a | ⟨τὰ⟩ προτειν. Wolfius non recte 12 τὰ restituit Rombergius 14 προσθεῖναι libri 15 ἔτυχον libri: corr Schottus 21 τοῦτο a 23 τὴν] τοῦ G 23 s cf adn 217,14 s 24 an ἀκροασόμεθα?

382 αῦ τα μὲν καὶ τοσαῦτα καὶ ἔτι πλέω τούτων τὰ τῆς ἀτεχνίας πλημμελήματα.

Περί δε την λέξιν συγνά τὰ άμαρτήματα. οι μεν 7 γὰρ πάνυ εὐτελῶς φθέγγονται καὶ φασὶ τὸ κατὰ φύσιν δή και γνώριμον μεταδιώκειν, οὐκ είδότες ὅτι ἐν τῷ 5 καλῶ μάλιστα (τὸ) γνώριμόν ἐστιν, ἐν δὲ τῶ ἀγοραίω τῆς λέξεως οὐδὲ τὸ σαφές, μή τί γε (τὸ) γνώριμον φαίνεται το γάρ άγοραῖον οὔτε τὴν δήλωσιν ἀκριβῆ ούτε την φαντασίαν έναργη παρέχεται. οὶ δὲ τὸ παράσημον τῆς λέξεως ἐναγκαλίζονται, εἴ πού τι ἀνακεχω- 10 οηκὸς ὄνομα ἢ όῆμα εἴρηται, τοῦτο θηρῶντες καὶ πανταγού φθεγγόμενοι, έπ' άρχαιότητι δή τινι σεμνυνόμενοι γελοΐον πεπονθότες, εί γε μή λογίζονται, ὅτι τὰ βυβλία διὰ τῶν γνωριμωτάτων ἀγωνίζεται, τὰ δὲ άνακεχωρηκότα ταῦτα σπάνιά έστιν. οὕκουν ἀρχαΐ-15 ζειν (αν) δοκοίη δ τὰ δλιγάκις εξοημένα ἀργαίοις λέγων, άλλ' δ τοῖς ἀεὶ λεγομένοις καὶ πανταγοῦ γρώμενος. άγνοοῦσιν δὲ καὶ τὴν χρῆσιν τῶν σπανίων 383 όνο μάτων, καθ' ας αιτίας ένεστι τοῖς βυβλίοις. είσι δε αι αιτίαι αδται πρώτη μεν έκείνη ενια των όνο-8 μάτων τοῖς τότε καιροῖς συνήθη ἦν καὶ γνώριμα, ὧν 21 νῦν ή χρησις έξερούηκεν έκεῖνοι μέν οὖν ώς γνωρίμοις έχρωντο, ήμεῖς δ' αν αὐτὰ εἰκότως ἐκκλίνοιμεν. δευτέρα αλτία: ἔνια τῶν πραγμάτων τῶ μὴ πολλάχις 9

<sup>1</sup> πλεω P πλέω M: πλείω Gs 4 γὰς om M 5 δη) δεῖ M | εἰδότες τί ἐν libri: corr Schottus 6 τὸ inserui itemque 7 γ μήτοι γε G 9 οῖ δὲ] οὕτε libri: corr Sylburgius 10 λέξεως ἀναγκάζονται libri: corr Cobetus Mnemos. n. s. III p 330 12 φθεις όμενοι Ga 14 βνβλία P: βιβλία MGa 15 οὕκονν sic P 16 ἄν restitui | ἀςχαίοις P τοῖς ἀςχαίοις M 18 ἀγνοοῦσι MGa 19 ἔνεστι Hudso: ἐστὶ libri | βνβλίοις P: βιβλίοις reliqui 20 αἰ om M | αὐται ante αἰ traicit G

συνήθη τοῖς ἀνθοώποις εἶναι ἀήθη πάντα ἔσγεν καὶ τὰ ὀνόματα, οἶον τὸ πεοὶ τοὺς ὀδόντας πάθος, ὅταν ύπό τινος δριμέος ή στριφνού μη οἶοί τε ὧσιν τέμνειν οί οδόντες ώςπερ φρίττοντες, τοῦτο γὰρ σπανίως 5 συμβαίνει σπανία δή καὶ ή χρησις τοῦ ὀνόματος. 10 ήμεις δε έκκυκλούμεν άει τὰ τοιαύτα ὀνόματα. τρίτη δε αλτία έχείνη· ένίστε λέγουσιν τὰ σπάνια τῶν ὀνομάτων κατά μίμησιν την πρός έτέρους, καθάπερ έν ίδιώματι κωμωδίας. ήμεις δε ούτε παίζοντες ούτε άνάγκη κατα- 384 10 κλειόμενοι θηρώμεν τὰ όλίγα ταῦτα ὀνόματα, ὀψιμαθία καλ άπειροκαλία τοῖς αλογίστοις τῶν παθῶν περιπεπτωκότες. "Ετι κάκεινο πλημμέλημα έν τη λέξει το ύπο φιλοτιμίας πασι χρησθαι τοῖς είρημένοις ὀνόμασι πανταχοῦ, τὸν χαιρὸν μὴ προστιθέντα, οἶον λέγω Ιστορικόν που 15 όνομα, διαλεκτικόν, ποιητικόν, έκ τραγωδίας ή κωμφδίας φθέγγεσθαι ὄνομα. ἔστιν δε τοῦτο παιδείας μεν ίσως ένδειξις, χρήσεως δε άπειρία. δεῖ γὰρ διακρίνειν, τίνα δικανικά τε των δνομάτων, τίνα διαλεκτικά καὶ τίνα ἱστορικά, καὶ τίνα ποιητικὰ έκατέρας τῆς 20 ποιήσεως, καὶ ἐπιλέγεσθαι τὰ πολιτικὰ πανταγόθεν. εί δὲ μή, καὶ γελοῖοι καὶ ἐπίφθονοι φανούμεθα οὐγ ώς ούκ έστι που καὶ διαλεκτικόν όνομα καὶ ίστορικόν καὶ ποιητικόν έν τοῖς πολιτικοῖς βυβλίοις, άλλ' ἐπί-

2-5 scil αἰμωδία cf Galenus t VII p 108 s K.

στασθαι δεί καὶ τὸν καιρὸν τῆς χρήσεως καὶ τὴν διοίκησιν. ἔστιν δὲ ὁ μὲν καιρὸς ἐκεῖνος, ὅταν ἐναογέστερόν τι ὄνομα ή ἀπὸ ποιήσεως ή διαλεκτικής ή 385 ίστορικής, γρήσθαι, | ώς ὁ ρήτωρ, πρὸς τὴν ἐνέργειαν. ή δε διοίχησις έχείνη, τὸ προεξηγήσασθαι καὶ τοῖς 5 προταχθεϊσιν η έπιφερομένοις οὖσι γνωρίμοις ἀφανίσαι την καινότητα τοῦ ὀνόματος καὶ ὁμολογία χρῆσθαι τοῦ τὸ όῆμα ἐξ ἄλλης ἰδέας λόγων είναι ἱκανή γάρ (ή) δμολογία καὶ παραμυθία τῆς καινότητος. ταῦτα καὶ ἔτι πλείω τούτων κατὰ λέξιν ἁμαρτάνομεν. 10

'Ακόλουθος δε τη λέξει και δ περί των σχημάτων 11 λόνος, ότι καὶ ἀπλάστως καὶ ἀσγηματίστως λένουσιν, ώςπερ και άγοραίως τοις δυόμασιν οι δε και πανταχόθεν σηματα συναγουσιν αγνοουντες τον καιρον αὐτῶν, Ϭςπερ καὶ τῶν ὀνομάτων. τοιαῦτα μέν τινα 15 καθόλου λέγειν [ἔχομεν (πλημμελούμενα) έν ήθει, 'έν γνώμη, έν τέχνη, έν λέξει.

Φέρε δή κατά μέρος σκεψώμεθα ἀπό τῶν τῆς ὑπο-12 θέσεως στοιχείων τὰ έν έκάστω στοιχείω πλημμελή-386 μα τα έστι δε τὰ τῆς ὑποθέσεως στοιχεῖα τέσσαρα 20 προοίμιον, διήγησις, πίστεις, ἐπίλογοι.

"Α τοίνυν πλημμελουμεν έν προοιμίφ μελετωντες, 13 ταῦτά έστι. πρώτον μέν ώς είδόσι τοῖς δικασταῖς διαλεγόμεδα προοιμιαζόμενοι, γελοιότατον πάσχοντες, έπειδή προβάλλομεν πρὸ τῆς μελέτης τὴν ὑπόθεσιν, 25

<sup>2</sup> ἔστι a 3  $\eta$ ]  $\eta$  libri 4 δ ξήτως i e Demosthenes ἐνάςγειαν  $GM^2$  6 προσταχθεΐσι a 7 δμολογίαν  $P^1$  | fort χρήσασθαι 8 τοῦ, τὸ sic P: τοῦτο a | λόγον M 9  $\eta$  inserui | καὶ] fort ἔσται | κενότητος a 10 τούτων om G 16 πλημμελούμενα suppleui 18 φέςε δὲ PM φέςε δὲ καὶ G: corr a | άπὸ] nonne ἔπὶ? 19 ἔκάστωι στοιχεΐα P ω sscr  $P^2$  21 πίστις MG1 | Entloyog ci Romberg, sed of 374, 3

ήγούμενοι καὶ τὸν δικαστήν ώςπεο τὸν ἀκροατήν ἐπίστασθαι τὸ πρόβλημα. δεῖ δὲ ἐν τῷ προοιμίω καὶ παρανοίγειν τὸ πρᾶγμα, ἐπὶ κεφαλαίων προδηλοῦντα, πεοί ων δ ανών γενήσεται. Επειτα δε νόμον τινά 5 προοιμίων έποιήσαντο τὰ προοίμια, οὐκ είδότες ὅτι Ἐν έξαρκεῖ (πολλάκις), πολλάκις δὲ καὶ πλειόνων δεῖ. ἔτι τοίνυν πολλοί προκαταχρώνται τοῖς κεφαλαίοις ἐν τοῖς προοιμίοις, οὐδὲ νοοῦντες, ὅτι τὰ προοίμια δεῖ σύστασιν μεν είναι των κεφαλαίων, οὐκέτι δε αὐτὰ κεφάλαια. 10 δθεν καὶ τῶν ἀντιδίκων ὑπολήψεις ἐν προοιμίοις 387 διαλαμβάνουσιν. ἔτι μέντοι καὶ λοιδορούμεθα πανταγοῦ τοῖς ἀντιδίκοις προοιμιαζόμενοι, οὐκ εἰδότες οὐδὲ τοῦτο, ὅτι ὁήτωρ λοιδορία χρῆται ὡς πίστει ἤτοι κατὰ ήθους ή κατά πραγμάτων γρείαν ήμεῖς δὲ πανταγοῦ 15 τοῖς ἀντιδίκοις προοιμιαζόμενοι λοιδορούμεθα. μέντοι εν σχημα των προοιμίων ήμιν έστι, τὰ στρογγύλα καὶ τὰ περιφερῆ λέγειν προοίμια οὐκ ἴσμεν δὲ ότι καὶ τὰ ἀποτεταμένα ἔστιν ὡς ἐν διηγήσεως τρόπω, καὶ ἀπὸ παροιμίας που ἄρχεται προοίμιου, καὶ παρά-20 δειγμά που καὶ εἰκόνα προοίμιον ἔγει. πάντων δὲ τούτων των άγνοημάτων (αίτιον) τὸ μὴ ἐπίστασθαι, τί τὸ κεφάλαιόν έστι τοῦ προοιμίου καὶ τίς ή τέχνη έστί. τὸ δὲ κεφάλαιον τοῦ προοιμίου δόξα προσώπων τε καὶ πραγμάτων δεῖ γὰρ ἢ συστῆσαι ἢ διαβαλεῖν

<sup>1</sup> ἄσπες καὶ τὸν M 6 suppl Radermacher | ἔτι PMG: εἰ α 7 ἐν τοῖς] ἐν M 8 οὐδὲ PGa: οὐδὲν M 9 οὐκ ἔτι P, M: οὐκ ἔστι Ga | αὐτὰ PMa: αὐτὰ τὰ G 11 λαμβάνουσιν libri 13 ὅτι ὁ ὁἡτως MG 14 ἤθους Pa: ἦθος MG 18 ἐστὶν libri. fort ἔστιν ⟨οῦ παςαληπτέον⟩ 19 παςυμίας P¹ 21 αἴτιον suppleuit Stephanus 22 ἐστι οm G 23 ἐστί οm M 24 ἔτι γὰς ἢ συστῆναι (sic) ἢ διαβαλεῖν ἢ πρόσωπον ἢ πρᾶγμα ἢ καὶ συστῆσαι καὶ διαβαλεῖν καὶ πρόσωπον καὶ πράγμα. ἡ δὲ P

ἢ πρόσωπον ἢ πρᾶγμα. ἡ δὲ τέχνη τοῦ προοιμίου προδιοίκησις τοῦ παντὸς ἀγῶνος. δεῖ γὰρ παρασκευ- άσαι τὸν ἀκροατὴν ἐν τῷ προοιμίᾳ, ὡς συμφέρει τῷ 388 ἑήτορι τοῦτον τὴν τοῦ | παντὸς ἀγῶνος ἀκρόασιν ποιήσασθαι. ἐντεῦθεν καὶ τὰ μέτρα τῶν προοιμίων 5 εὐρίσκομεν κατὰ τὰς διοικήσεις καὶ τὰς πλάσεις καὶ τὴν ἑρμηνείαν. ταῦτα μέν ἐστι κεφάλαια περὶ τῆς ἐν προοιμίοις πλημμελείας.

Διηγήσεις δε οι μεν ούτω βραχείας ποιούνται, 14 ωςπερ ού δέον μηχυναι την υπόθεσιν οι δε ούτω 10 μαχράς, ώςτε και συμπλέκειν και κατασκευάς τινας καὶ αὐξήσεις. εκάτερον δε τούτων αμάρτημα. τό τε γάρ μή σαφως διδάσκειν οὐκ ἂν είη διηγεῖσθαι τό τε απέραντα λέγειν, αλλά μη έν μέτρφ της διδασκαλίας τὸ πιθανὸν διοικεῖσθαι κλέπτοντα την ἀκρόασιν - 15 ματαία καὶ ἄκαιρος ή τοιαύτη ἀδολεσχία. δεῖ δὲ τὸν φήτορα διηγείσθαι μέν ώς διδάσκοντα, πειρασθαι δέ πείθειν έν τῶ διδάσκειν, τά (τε) σαθρά καὶ τὰ ἰσχυρά, τά τε τοῦ ἐξ ἐναντίας καὶ τὰ αύτοῦ πρὸς τὸ συμφέρον μεταχειριζόμενον. άμάρτημα δε καί το πανταγοῦ διη-20 γεῖσθαι μη ἐπιστάμενον, ὅτι ὅλη μὲν ιδέα συμβουλευτική διηγήσεως οὐ δεῖται: ἴσασι γὰο οἱ βουλευόμενοι 389 περί ὧν σκοποῦνται, καὶ δέονται μα θεῖν ο πρακτέον έστίν, ούχ ὅπερ βουλευτέον. εἰσὶ δὲ καὶ δίκαι διηγήσεις οὐκ ἔχουσαι· αὖται δέ είσιν (αί) καὶ τοῖς δικάζουσι τὸ 25

itemque M ubi tamen ante ή δὲ interponitur rubro τίς ή τέχνη τοῦ προοιμίου: carent uariae lectionis interpolamento Ga 2 γὰρ om M 4 τούτωι P, Ma om G οὖτω Schottus | ἀγῶνος om G 6 κατὰ] καὶ libri 11 μακρᾶς P | καὶ κατὰτασκενάστινας P: corr MGa 14 τῆς om G¹ 18 τὰ σαθρὰ libri: τε inserui | ἰσχνρά· P 19 καὶ τοῦ αὐτοῦ PMa: corr G (sed αὐτοῦ) et Schottus 22 βουλενόμενοι P: βουλόμενοι MGa 25 είσιν καὶ P είσι καὶ MGa: είσιν αὶ Sylburgius

πράγμα γνώριμον έγουσαι καί τοῖς ἀντιδίκοις ὁμοίως αμφοτέροις ομολογούμενον τοιαυται δε είσιν αι πλείους τῶν πραγματικῶν ὑποθέσεων. οὕτω δέ που πράγματά έστι πολιτικά έν οίς οὐ δεῖ διηγεῖσθαι, άλλὰ μάταιον 5 τὸ ἀνάλωμα τῶν λόγων, ὅπου τοῖς λέγουσιν ἀμφοτέφοις ή διήγησις περιττή και πλέον οὐδεν έκατέρω: οἷον ἀριστειῶν διηγήσεις γελοῖαι παντάπασιν (δμολογοῦνται γάρ) καὶ ἐκ παραβολῆς αἰτήσεις οἶον δύο στρατηγών ο μεν τριακοσίους ελαβεν αιχμαλώτους, ο 10 δε τριακοσίους άνήρηκεν άμφισβητοῦσιν τῆς δωρεᾶς. ένταῦθα γὰρ τὸ διηγεῖσθαι οὐδετέρω χρήσιμον, ἄλλως δὲ καὶ τὸ πεπραγμένον πᾶσι γνώριμον.

Έν δὲ τοῖς κεφαλαίοις πρὸς τῆ ἄλλη τῆ εἰρημένη 390 ἀτεχνία καὶ τόδε [τὸ] πλημμέλημα, ἀλόγων τινῶν καὶ 15 άπρεπῶν καὶ ἀπιθάνων κεφαλαίων συνήθεια, οἶς χρώνται οί μελετώντες, ούκ αν χρησαμένων των ώς άληθως λεγόντων: ἃ καὶ καλοῦσιν καθολικὰ κεφάλαια. έν μεν τη συμβουλευτική ίδεα το 'ου δει πόλεμον προ ελοήνης αλοεισθαι' τίς γάο έστιν ο λέγων, ότι δεί ⟨ἀεί⟩ 20 ποτε πόλεμον πρὸ εἰρήνης αἰρεῖσθαι; ἀλλ' εἰ μέντοι, ζητούμεν και τὸ πρὸς τίνας και τὸ ἄχρι πόσου. ὧν ή ζήτησις έν τέσσαρσι τοῖς τῆς συμβουλῆς κεφαλαίοις,

<sup>1</sup> ἔχουσι una editio Tauchn 2 τοιαῦται] αὖται libri 3 πραγμάτων ΡΜ τικ(ῶν) nouissimis litteris nunc euanidis sscr P\*: πραγματικῶν Ga | τοῦτο δὲ ὑπὸ πράγματα libri. tertium genus controuersiarum adiungitur 6 ἐκατέρων libri

<sup>7</sup> διηγήσεις γελοΐα P, MGa: corr Sylburgius νοσίων α 10 άλφισβητούσι α 14 το spurium 17 κα-λούσι α 19 αΙτείσθαι P solus τίς γὰς — 20 αἰρεῖσθαι P: om MGa | ἀεὶ restituit Brinkmannus 20 ἀλλοι P ἀλλ' οἰ Μ ἄλλοι Ga: corr Schottus | μεν τὸ ζητούμενον P, MGa 21 τὸ πότεςος τινὰς P, Ga τὸ πρότεςὸν τινας Μ τὸ πότεςὸν

τινας s τὸ πότε (καὶ τὸ π)ρὸς τίνας ci Brinkmannus

τῷ δικαίω, τῷ συμφέροντι, τῷ καλῷ, τῆ δυνάμει. ἐν δὲ ταῖς δικανικαῖς τὸ δεῖν τὸν ἠριστευκότα, τὸν ἀνηρημότα τύραννον δωρεάν λαμβάνειν, (ην) αν θελήση, πᾶσαν, ἐπειδὴ ὁ νόμος κελεύει τοῦτο γὰρ πῶς οὐ παντάπασιν άλογον καὶ ἀναίσχυντον; ἀλλ' εἰ μέν, 5 ζητεῖται, <α) βούλεταί τις, εἰ δίκαια καὶ πρέποντα αὐτῶ αἰτοῦντι λαβεῖν καὶ τοῖς ψηφιζομένοις παρασχεῖν. έτι κάκεινο τὸ μὴ δείν τὸν στρατηγόν, τὸν ἄργοντα 391 τῶν κατὰ μέρος εὐ θύνας ὑποσγεῖν τούτω γὰρ σαφῶς δμολογεῖ ἀδικεῖν, τῷ μὴ πάντων ἀξιοῦν λόγον ὑπο- 10 σχείν. φαίη τις αν έκ περιουσίας ταύτα λέγεσθαι 16 άλλὰ τοὺς πλείστους τῶν λόνων ἐπ' αὐτοῖς ἀναλίσχουσιν. Επειτα είδεναι δεί και περί των έκ περιουσίας πεφαλαίων, ότι τότε λεπτέα έστίν, όταν χρήσιμον  $\langle \tilde{\eta} \rangle$  καὶ μὴ πολὺ μᾶλλον βλάπτη. ἔτι κἀκεῖνο τὸ μὴ δεῖν  $_{15}$ πατοί αποκηρύττοντι αντιλέγειν τοῦτο πάντων γελοιότατον τὸ ήχοντα εἰς δικαστήριον κατηγορήσοντα παιδὸς φάναι μη δεῖν ἀπολογεῖσθαι. μέγιστον δὲ καὶ ἀλογώτατον έκεινο τὸ μὴ δείν έξ είκότων κατηγορείν. τοῦτο γὰρ παντάπασιν στογασμὸν ἀναιρεῖ, ὅ περ μέ- 20 γιστον δικανικής ίδέας μέρος αί γάρ πλείσται δίκαι έκ τῶν εἰκότων κρίνονται. ταῦτα καὶ ἄλλα τοιαῦτα κεφάλαια έν ταῖς τῶν σοφιστῶν διατριβαῖς είθισμένα

<sup>3</sup> ην αν] ἐὰν libri. cf lex Senecae controu. X 2 'uir fortis quod uolet praemium optet. si plures erunt, iudicio contendant' | θελήσηι P, MG: θελέση α 4 ἐπειδη δὲ ὁ libri: corr Sylburgius | γὰρ οm G 5 μὲν ζητεῖται, βούλεται τι (τι Μ τὸ s) libri 7 fort αὐτῷ  $\langle τῷ \rangle$  9 τοῦτο — 10 τὸ libri 10 λόγον Pa: corr MG 12 πλείονς a 13 δεῖ] χρη G 14 τίτοτε P τί τότε Ga τί.. cum fenestra M | λεπτέα PMGa: λεπτέον ex apographo Colbertino Schottus 15 η inserui 18 φᾶναι Pa 20 παντάπασι a 21 πλεῖσται δικανικαὶ libri 23 σο φιστῶν PM: σοφῶν Ga

άγωνίζεσθαι φευκτέα, εἰ μέλλει τις πρὸς ἀλήθειαν 17 ἡητορεύειν. | Ταῦτα μὲν πρὸς τοῖς εἰρημένοις καὶ περὶ 392 τῶν κεφαλαίων.

Ένίοις κάκεῖνο άμάρτημα, αἱ καλούμεναι έκφρά-5 σεις, πολλαχοῦ τὸ γειμώνα γράφειν καὶ λοιμούς καὶ λιμούς καὶ παρατάξεις καὶ ἀριστείας. οὐ γὰρ ἐν τούτω έστιν ή πρίσις της δίκης, έν τῷ διαγράψαι τὸν χειμώνα. άλλὰ καὶ ταῦτα ματαία ἐπίδειξις καὶ λόγου άνάλωμα είσερούη δὲ τοῦτο τὸ άμάρτημα έν ταῖς 10 μελέταις κατά ζήλον τής ίστορίας καὶ τῶν ποιημάτων. άγνοοῦμεν γὰρ ὡς ἔοικεν, ὅτι ἱστορία μὲν πεζή καὶ ποίησις νοαφικάς τὰς ὄψεις τῶν ἀναγκαίων τοῖς άπούουσιν παράγουσιν, άγων δε δικανικός μεμέτρηται πρός την χρείαν. και οί μεν ποιηταί και ιστορικοί 15 τὰ συμβεβηκότα τόποις τισί και προσώποις έκτυποῦσιν, ώς έγένετο οί δε μελετώντες δήτορες ούκ έγοντες δμολογουμένην οὐδὲ Ιδίαν τὴν τῶν πεπραγμένων Ιδέαν αύτοῖς ἀναπλάττουσιν λοιμῶν καὶ λιμῶν καὶ γειμώνων καὶ πολέμων ὄψεις, Ιού πάντων ούτω συμβεβηκότων, 393 20 ώς αὐτοὶ λέγουσιν. ἔξεστι γοῦν καὶ τῷ ἀντιδίκο έτέρως αὐτὰ φράσαι ἢ ὡς ἂν ὁ ἀντίδικος εἴπη. ώςπερ οὖν ἔφην, καὶ ταῦτα μάταιον μῆκος λόγων. τοῦτο δε τὸ πάθημα ἀνθρώπων ἀγνοούντων, ὅτι καὶ ἐν τοις έπικαίροις των άγωνων έστι φαντασίας κίνησις

22 supra u 8

<sup>1</sup> μέλλοι M 4 ένίοις] έν οἶς libri | κάπεῖνα άμαςτήματα M 5 τὸν Pa: corr Raderm, de uu conlocatione cf Philol 63, 78 9 εἰσερφόει ante Schottum edebant 12 γραφικάς] ἰστορικής PMa ἰστορική G 13 ἀπούονσι s | παράγονσιν cf Meineki ad Com. gr. t I p 536, 10 17 πεπραγμένων PM: πραγμάτων Ga 18 αὐτοῖς libri 22 ἔφην PM: om Ga 24 ἔστὶ φαντασία ἐκείνη ἰκανὴ libri

ίκανη καὶ οὐ δεῖ ἔξωθεν λόγοις φαντασίας ἐπεισκυκλεῖσθαι.

Περὶ δὲ ἐπιλόγων ἡγοῦνται τοὺς ἐπιλόγους ὅςπερ 18 ἐν δείπνω τραγήματα εἶναι τῶν λόγων καὶ ὅςπερ 'ἐπιφυλλίδας καὶ στωμύλματα' (παρ' ὁ καὶ ἐπιφωνήματα 5 καλοῦσιν τὰ ἐν ἐπιλόγοις λεγόμενα) οὐκ εἰδότες, ὅτι 394 ὥςπερ τὸ προοίμιον διοίκησις τοῦ παντὸς ἀγῶνος, οὕτω καὶ ὁ ἐπίλογος βεβαίωσις ἢ ἐπανάμνησις τῶν προαποδεδειγμένων πραγμάτων, ἢ ἐν παθῶν συντάσει παροξυνόντων ἡμῶν ἢ οἰκτιζομένων ἢ καὶ ἄλλα ὅσα 10 ἤθη λόγων διάφορα τῷ ὑποκειμένῳ ἐκάστοτε ἀγῶνι. Ταῦτα καὶ ὅσα ἐκ τούτων ἤρτηται τηρῶμεν ἐν ταῖς 19 μελέταις πλημμελήματα.

"Ετι δὲ καὶ τὴν παλαιότητα μὴ ἐν τῆ θέσει τῶν βυβλίων νομίζωμεν εἶναι, ἀλλ' ἐν τῆ χρήσει τῆς 15 ὁμοιότητος. μίμησις γὰρ οὐ χρῆσίς ἐστι τῶν διανοημάτων, ἀλλ' ἡ ὁμοία τῶν παλαιῶν ἔντεχνος μεταχείρισις. καὶ μιμεῖται τὸν Δημοσθένην οὐχ ὁ τὸ 〈Δημοσθένους λέγων ἀλλ' ὁ〉 Δημοσθενικῶς, καὶ τὸν Πλάτωνα ὁμοίως καὶ τὸν "Όμηρον. καὶ πᾶσα μίμησις ὧδε ἔχει τέχνης 20 ζῆλος ἐκμάττων ἐνθυμημάτων ὁμοιότητα. μακρότερος ὁ περὶ μιμήσεως λόγος, ὅν ἀλλαχῆ μεταχειριούμεθα. τὸ δὲ νῦν ἔχον τηρητέον τὰ ἐν μελέτη πλημμελήματα

## 4 Aristophanis ran. 92

<sup>1</sup> λόγονς libri | ἐπικνκλεῖσθαι libri: corr Toupius ad scr. π. ὕψονς 22, 4 9 ἐν ἡθῶν συστάσει libri 11 ἤθη λόγων offendit, πάθη λ. ci Raderm 12 fuit qui τηροῦμεν coniceret. sed cf u 23 15 βνβλίων Ρ 17 ἡ ὁμολογία libri. longius abest ἡ ὁμοιότητος | παλαιῶν | καιρῶν libri | μεταχείρησις P G a: corr M 18 ὁτο P ὁ τὸ M: ὅτι a ὁ G. orationem hiantem suppleui 20 πᾶσα PM: πᾶσα ἡ G a 21 ξῆλος τέχνης G | ἐκμάττων | καταμαθὼν libri

5

ἐν ἤθει, ἐν γνώμη, ἐν τέχνη, ἐν | λέξει, κατὰ πάντα 395 μέρη τῆς ὑποθέσεως, κατὰ προοίμιον, διηγήσεις, πίστεις, ἐπιλόγους. ταῦτα περὶ τὰ φανερώτατα πλείω δὲ τὰ ὑπολειπόμενα,  $\langle \mathring{a} \rangle$  δείξουσιν αἱ συνουσίαι.

### XI

# Περὶ λόγων έξετάσεως

Ο μέγιστος κίνδυνός έστι καὶ νέω καὶ μὴ νέω περὶ την των λόγων κρίσιν. ταῖς γὰρ ἡμετέραις δόξαις δίχα έπιστήμης είκη καὶ έπαινοῦμεν ὰ ἔτυχεν έκάστοτε 10 καὶ ψέγομεν καὶ διὰ τοῦτο συμβαίνει ταὐτὰ καὶ ἐπαινεῖσθαι καὶ ψένεσθαι οὐ μόνον ἄλλοτε ὑπ' ἄλλων. άλλα καὶ ταὐτα ὑπὸ τῶν αὐτῶν ποτὲ μὲν ἐπαινεῖσθαι, ποτε δε ψέγεσθαι. ώς περ γάρ οἱ ἄπειροι τοῦ ἀριθμοῦ οὐδέποτε τὰ αὐτὰ περί τῶν αὐτῶν λέγουσιν οὕτε πρὸς 15 άλλήλους ούτε ποὸς άλλους, άλλ' ή ἀπειρία παρέχει τεκμήριον την Ιάσυμφωνίαν ούτως αμέλει και περί 396 λόγους έχομεν οι πλεϊστοι οὐδέποτε γὰρ τὰ αὐτὰ ἡμῖν δοχεῖ, άλλὰ ποτὲ μὲν ἐπαινοῦμεν ταῦτα ἃ ποτὲ ἐψέγομεν, καὶ ἃ ἐψέξαμεν ἐπαινοῦμεν ψυχαγωγούμεθα 20 γὰο τῆ δόξη τῶν ἀποφαινομένων ἢ πρὸς τὸ ἀξίωμα τὸ ἐκείνων ἀποβλέποντες, οὐκ οἰκεία κρίσει χρώμενοι. δεῖ δὲ ὅςπεο κανόνα εἶναι καὶ στάθμην τινὰ καὶ δοκίμιον ωρισμένον, προς ο τις αποβλέπων δυνήσεται την

<sup>3</sup> δè om M | α suppl Brinkm 9 εἰνῆι P 10 et 12 ταῦτα PMGa: corr Sylb 15 περιέχει a 19 ante καὶ fort interciderunt qualia καὶ ψέγομεν α ἐπηνοῦμεν, ποτὲ δὲ πάλιν α ἐπηνέσαμεν ψέγομεν | fort ψυχαγωγούμενοι 20 τῶν φαινομένων Μ | η del Brinkm 21 τῶν ἐκείνων Pa: corr MG | ἀποβλέπομεν Schottus | οὖκ om M 22 δοκίμιον libri ut Plut apophth Lac p 230 \, lambl. u. Pyth. p 134, 17 N

πρίσιν ποιεῖσθαι ἢ ἐπὶ τάδ' ἢ ἐπ' ἐκεῖνα. ὡς οὖν ἐμοὶ δοκεῖ, φράσω πρὸς ὑμᾶς. τέτταρα εἶναί φημι, ἀφ' ὧν τὴν δοκιμασίαν καὶ τὴν κρίσιν χρῆναι ποιεῖσθαι τῶν λόγων ἀξιῶ. ἔστι δὲ τὰ τέσσαρα ταῦτα: ἦθος, γνώμη, τέχνη, λέξις. σκεπτέον οὖν ἀεὶ ἡμῖν, περὶ ὧν ἢ ἀν- 5 έγνωμεν ἢ ἠκούσαμεν ἢ ὁπωςοῦν ἐνετύχομεν, τί ἀφελεῖ ἢ βλάπτει εἰς ἦθος, τί εἰς γνώμην, τί εἰς τέχνην, τί εἰς λέξιν. ἔξω τούτων οὐκ εἰσὶν ὅροι.

Τί ποτ' έστιν ο λέγω, μαθείν χρή. το ήθος φημί 2 διπλοῦν εἶναι, κοινόν τε καὶ ἴδιον. πῆ διορίζω τὸ 10 397 ποινον καὶ τὸ ίδιον ἀπ' ἀλλήλων, φράσω. κοινον λέγω τὸ φιλοσοφίας έγόμενον. ἔστι δὲ τοῦτο τί; τὸ είς ἀρετὴν προτρέπον καὶ κακίας ἀπαλλάττον. ἴδιον δὲ λέγω τὸ δητορικόν. ἔστι δὲ τοῦτο τί; τὸ πρέποντας καὶ προσήκοντας τοὺς λόγους ποιεῖσθαι περὶ τῶν ὑπο- 15 κειμένων πραγμάτων τω λέγοντι αὐτω καὶ τω ἀκούοντι και περί ὧν δ λόγος και πρός ούς δ λόγος. (ού) ὅ τί ποτέ έστιν, (ἔστιν) δ άγων τοῖς βυβλίοις πᾶσιν, καὶ τοῖς παλαιοῖς (καὶ τοῖς νέοις). τί οὖν περὶ τούτων λέγω; τὰ βυβλία μεστά έστι δικαίων ήθων, ἀδίκων, 20 σωφρόνων ἀκολάστων, ἀνδρείων δειλών, σοφών ἀμαθων, πράων δργίλων. ἔξεστιν οὖν καταλιπόντας τὰ ονόματα, εκλαβόντας (τά) ήθη φιλοσοφήσαι τὰ τοῦ βίου πράγματα, καὶ τὰ μὲν μιμήσασθαι, τὰ δὲ φυγεῖν.

<sup>1</sup> ἐπιταδ' et ἐπεκεινα P 2 φράσων P φράσωι M: corr Ga 4 τὰ om G 6 ἐτύχομεν libri 8 ὀνκέισιν sic P 10 πἢ δὲ ὀρίζω M 13 προτρέπων et ἀπαλλάττων P 17 περί δν PGa: corr Ms | ὅ τί ποτὲ ἐστιν ὁ P: inserui οὖ et 18 ἔστιν Ga 377, 10 et 349, Ga 5 s 18 βνβλίοις <math>P: βιβλίοις ceteri | πᾶσι a 19 καὶ τοῖς νέοις interposui 20 βνβλία P ut u 18 22 πράων P sine iota ut omnes membranae 23 ἐκλαβόντας ἤθη libri: τὰ restitui 24 μὲν PMG: μὲν ἐπὶ a μέν ἐστι Sa

οἶον εἴ τις λαβὼν παρὰ 'Ομήρου' τὸ ἦθος τοῦ 'Αλεξάνδρου λυμηναμένου ξένου οἰκίαν καὶ ἀρπαγὴν ποιησαμένου ἀλλοτρίας γυναικὸς μισοῖ μὲν τὸ ἦθος, φυλάττοιτο δὲ καὶ τὴν τύχην, ὡς καὶ τὴν πατρίδα τούτου |
5 κατασκαφεῖσαν καὶ τὸν οἶκον ἀνατραπέντα καὶ μεγί- 398
στην τιμωρίαν καὶ παρὰ ἀνθρώπων καὶ ἐκ θεῶν γενομένην. πάλιν αὖ ἔστι πονηρὸν ἦθος τοῦ Πανδάρου
συγχέοντος τοὺς ὅρκους' ἡ τιμωρία φαίνεται ἐπαξία
τοῦ ἁμαρτήματος. Νέστορός που σωφροσύνη φαίνεται.
10 τοῦτο εἰς ἀρετὴν συντελεῖ. λέγει που ὁ Ζεὺς περὶ τοῦ
"Εκτορος, εὐσέβειαν αὐτῷ μαρτυρῶν

ού γάρ μοί ποτε βωμός έδεύετο δαιτός έίσης

λοιβῆς τε κνίσης τε, τὸ γὰο λάχομεν γέρας ἡμεῖς.
καὶ ἂν καταλιπὼν τὰ ὀνόματα ἐξετάσης τῶν ἡθῶν τὰς
15 διακρίσεις, ὥςπερ ἐν θεάτρῷ τοῦ βίου διὰ τῶν βυβλίων
πορεύση. τοῦτο καὶ Πλάτων εἶπεν, ὅτι ἡ ποιητικὴ
'μυρία τῶν παλαιῶν ἔργα κοσμοῦσα τοὺς ἐπιγινομένους
παιδεύει'. παιδεία ἄρα ἐστὶν ἡ ἔντευξις τῶν ἡθῶν.
τοῦτο καὶ Θουκυδίδης ἔοικεν λέγειν, περὶ ἱστορίας
10 λέγων, ὅτι καὶ ἱστορία φιλοσοφία ἐστὶν ἐκ παραδειγμάτων' 'ὅσοι | δὲ βουλήσονται τῶν τε γενομένων τὸ 399
σαφὲς σκοπεῖν, καὶ τῶν μελλόντων ποτὲ αὖθις κατὰ
τὸ ἀνθρώπειον τοιούτων καὶ παραπλησίων ἔσεσθαι,

<sup>8</sup> cf Homerus ⊿ 86 sqq E 290—296 12 ⊿ 48—49 17 Plato Phaedri p 245 21 Thucydides I 22, 3

<sup>2</sup> λοιμηναμένου P 3 φυλάττοιτο PG: φυλάττοι Ma 4 τὴν ψυχὴν libri | ὡς οm M | τούτου PMG: τοῦτον α τούτφ ς 6 ἐκ οm Ga 13 κνίσης Pa: κνίσσης MGs 14 ἐξετάσεις PGa: corr Ms 15 τῶι βίωι P,a: corr Schottus cf 375, 23. 377, 2. τῶν βίων ci Radermacher | βυβλίων P: βιβλίων rell 19 ἔοιπε a 23 ἀνθρώπιον PMG: corr a | τοιοῦτον P: corr MGa.

ώφέλιμα' \* \* \* γρησθαι ταῖς παλαιαῖς ἱστορίαις καὶ τοῖς παραδείνμασιν τῶν ἠθῶν ὡς ἱστορία τοῦ βίου. ταῦτα μέν περί τοῦ κοινοῦ ήθους κακίας φυγή καὶ ἀρετῆς κτῆσις.

Περί δε τοῦ ιδίου ήθους, δ οπτορικόν καλοῦμεν 3 καὶ τρόπον τινὰ οὖτος ὁ λόγος περὶ διαιρέσεως έστιν. 6 περί οὖ μηδείς γέγραφεν μηδε εἴρηκέν ποτε. οἱ γὰρ άνωνές είσιν τω ρήτορι δύο, δ του πράγματος καὶ δ τοῦ ήθους πρεσβύτερος δ' ὁ τοῦ ήθους καὶ κυριώτερος, 400 καὶ ὡς εἰπεῖν τῷ ῥήτορι μύνος | ὁ τοῦ ἤθους ἀγών 13 έστιν. τὸ γὰρ πρᾶγμα οἰκείαν ὕλην εἰς χορηγίαν παρέγει ή των ήθων θεωρία άριθμω καταληφθείσαν διαίρεσιν ήθων παραδίδωσι. συνέλωμεν οὖν καὶ τὰ ήθη ἀριθμῷ καταδησώμεθα, ὥςτε μηδὲν ἡμᾶς δύνασθαι διαφυγείν, τὰ τοίνυν ἴδια καὶ όητορικὰ ἤθη 15 τούτοις διαιφείται κατά έθνη, γένη, ήλικίας, προαιρέσεις, τύχας, έπιτηδεύσεις. έπτὰ οὖτοι τόποι τὸ γὰρ έθνος διπλοῦν, έκ τε τοῦ κοινοῦ παντὸς καὶ τοῦ Ιδίου.

Τί ποτέ έστιν δ λέγω, διηγήσομαι. ζητητέον έστί, 4 πότερον "Ελλην ὁ λέγων ἢ βάρβαρος καθόλου. πολλὴ 20 γὰρ διαίρεσίς έστι καὶ διάκρισις Ελληνικοῦ ήθους καὶ βαρβαρικοῦ. εύρήσεις γὰρ ἀγροικότερα τὰ βαρβαρικὰ

Schottus, sed συνέλωμεν festinantis ad partitionem est

21 fore conp sscr P1

<sup>1</sup> desunt non solum necessaria sententiae Thuc, uerba πρίνειν αὐτὰ ἀρπούντως έξει sed etiam caput proximi enuntiati | nal τοῖς] ὡς ci Sylburgius 2 ἐϑῶν PGa: corr M | ὡς] καὶ ci Sylburgius | βία a 5 δὲ om M 5—6 orationis forma inconcinna non temptanda: propositioni (cf p 373, 3) enuntiata relativa duo adnectuntur. caue uu και τρόπον τινά ad apodosin referas 6 έστι 7 γέγραφε εἴοηκέ a 7 οἱ γὰο] εἰ γὰο libri 8 εἰσι a 9 δὲ τοῦ libri: corr Sylburgius 11 έστι a 12 καταληφθείσα libri: corr Diehlius 13 καλ post ήθη traiecit

ήθη καὶ τραχύτερά πως καὶ ἔχοντά τινα αὐθάδειαν, ὅςπερ καὶ ὁ Πλάτων τὸν Αἰγύπτιον λέγοντα εἰσάγει 'ὧ Σόλων, Σόλων, Ἑλληνες ἀεὶ παῖδες ἐστέ, μάθημα δὲ οὐδὲν ἔχετε χρόνω πολιόν' ἐνταῦθα γὰρ καὶ ἡ τροπὴ τῶν ὀνομάτων δηλοῖ τὸ ἴδιον τῶν βαρβάρων. ὅςπερ | ἀμέλει καὶ Ἡρόδοτος πεποίηκεν διαλεγόμενον 401 τὸν Κανδαύλην πρὸς τὸν Γύγην 'ὧτα γὰρ τυγχάνει ἀνθρώποισιν ἐόντα ἀπιστότερα ὀφθαλμῶν' οὐ γὰρ περὶ ἀκοῆς καὶ ὄψεως διελέχθη, ἀλλ' ἐπὶ τὰ μέρη τοῦ σώματος τὴν γνώμην μετήνεγκεν. ὡς καὶ τὸν τρόπον τῆς λέξεως βαρβαρικὸς καὶ ὁ λέγων χρῆμα έωρακέναι παρὰ τοῖς Ἑλλησιν, ὡ χρώμενοι μαίνονται, τὴν γυμνασίαν τῶν ἀθλούντων λέγων, καὶ ⟨δ⟩ 'μανίας 5 πόμα' λέγων τὸν οἶνον. Καὶ ὅλως τί δεῖ ταῦτα ἐπι-15 λέγεσθαι; μεστὰ γὰρ τὰ βυβλία τῶν τοιούτων ἐστίν.

'Ιδοῦ διαίρεσις τοῦ ἔθνους. Έλληνικὸν ἢ βάρβαρον τὸ ἦθος. ἀλλὰ θῶμεν εἶναι Έλληνικὸν ἢ θῶμεν βάρ-βαρον, πάλιν καταδιαιρέσεις τῶν ἦθῶν. καὶ δεῖ συνελθεῖν ἀμφότερα, καὶ τὸν βάρβαρον καὶ τὸν Θοἄκα 20 τὸν φονικόν, καὶ τὸν βάρβαρον καὶ τὸν Σκύθην τὸν σύντομον. πάλιν Έλληνικὸν θῶμεν τὸ | ἦθος. ἔστω 402

<sup>3</sup> Plato Timaei p 22<sup>b</sup> 7 Herodotus I 8 11 Anacharsis Dionis Chrys. or. XXXII 44 p 674 et Luciani Anach. 5 cf Laertius Diogenes I 104

<sup>1</sup> ἔθη errore s | τινα om M 3 σόλων semel exhibet M 5 δηλολ P 8 ἐόντα (ὅντα α) πιστότερα PM α ἐόντ ἀπιστότερα G 11 Sylburgius post λέξεως supplebat δηλῶσαι | βαρβαρικόν libri: corr Diehlius 13 articulum δ suppleui 15 βυβλία P 16 ἰδοῦ, διαίρεσις | ἴδιον οὖν αἴρεσις PM ἔδιον οὖν ἔρις (ἐρεῖς G) a G | τοῦ om G 18 κατὰ διαιρέσεις libri. notum est uerbum καταδιαιρεῖν | συνελθεῖν PM: συνεργεῖν Ga 19 καλ post βάρβ. om M 21 σύντομον libri: σύντονον Schottus. sed cf R Foersteri Physiogn. t II p 227, 10

"Ελλην' ποιόν τι έθνος Ελλήνων: "Ελλην 'Αθηναίος" τορός, λάλος, σοφός. "Ελλην "Ιων άβρός, άνειμένος. "Ελλην Βοιωτός εὐήθης. "Ελλην Θετταλός διπλοῦς καὶ ποικίλος. ἐντεῦθεν καὶ ἄνθοωποι φιλοσοφοῦντες τοῦτο καὶ ἐφιστανόμενοι τῆ φύσει τῶν πραγμάτων τὰ 5 έθνη λοιδορίας ποιούνται, ούκ έγόντων των έθνων τάς λοιδορίας άλλ' έχ των έπιπολαζόντων ήθων τοῖς ἔθνεσιν τὰς βλασφημίας λαμβάνοντες. ὡς καὶ Δημοσθένης. ούκ είσανει Ισγυρον είναι 'τον Θρακα τοῦτον'; καὶ ή διαβολή έν τῷ 'τὸν Θοᾶκα'. καὶ τί δεῖ τὰ ἄλλα λέγειν; 10 403 καὶ γὰο ὁ Πλάτων φησὶ παγκάλως, Ι ὅτι κατὰ τοὺς τοῦ οὐρανοῦ τόπους καὶ τῶν ἡθῶν αἱ κράσεις καὶ διά τοῦτο τινάς μεν άνθρώπους είναι φησί πρός μαθήματα όξυτέρους, τοὺς περί τὴν Ελλάδα τοὺς δὲ πρὸς άργυρισμόν, τοὺς περί την Φοινίκην καὶ Αἴγυπτον 15 άλλοι περί θυμόν, όσοι των βαρβάρων είσι πολέμοις άνακείμενοι. καὶ εἰκότως ταῦτα λέγει. καὶ γὰο τὰ ήθη φησίν ενδύεσθαι τοῖς τόποις καὶ τοῖς έθνεσιν ἀπὸ τῶν καθ' ἕνα, καὶ διὰ τοῦτο ὅσα πολιτειῶν εἴδη, τοσαῦτα ήθῶν εἴδη, ὡς τὰς πολιτείας ἀπὸ τῶν ήθῶν 20

<sup>9</sup> Demosthenes or. XXIII 133 p 664, 11 τὸν Θρᾶπα ἰσχυρὸν έφ' ὑμᾶς αὐτοὺς κατεσκευακέναι cf 117 p 659, 14 πρὸς τοῦτον τὸν Θρᾶπα 11 Plato rei publ. IV p  $435^{\circ}-436^{\circ}$ 

<sup>1</sup> ποϊόν τι] ποινὸν τὸ libri | ἔθος PMa: corr G 3 διπλοῦς καὶ] διπλοῦςαι (αι conp) P διπλῶσαι α διπλοῦς MG: corr Sylburgius 5 καὶ αἰσθανόμενοι libri | fort προσώπων | τὰ ἔθη (ν sscr m ant) P om G τὰ ἔθνικὰ dicere debebat 6 τὰς G s: τῆς PMa an ⟨αἰτίαν⟩ τῆς? 7 ἔθνεσι a 8 [β]λασφημίας cum ras P | λαμβάνονται PMa: corr G 9 οὐκ] fort οὐν 14 τοὺς πρὸς την a 15 τὴν om G 16 ἄλλονς ci Sylburgius | πρὸς θνμόν Schottus 18 ἔθη ex ἔθνη corr  $M^2$  | ἔμφύεσθαι ci Sylburgius | τοὺς τόπονς libri: corr Sylburgius et Schottus 19 καθένα P

τά τε ήθη ἀπὸ τῶν πολιτῶν γιγνόμενα. ὁρῶμεν οὖν ἀπὸ ἔθνους διπλοῦν δὲ τὸ ἔθνος, Έλλην ἢ βάρβαρος. μετά τὸ ποινὸν ἐργόμεθα ἐπὶ τὸ ἴδιον ᾿Αθηναῖος ἢ Λάκων ἢ Βοιωτὸς ἢ Ἰων, ἢ Σκύθης ἢ Θοᾶξ ἢ Κελτὸς 5 ἢ Ι ἀπὸ Ἰβηρίας ἢ Αἰγύπτιος. Δεῖ οὖν συνελθεῖν τιν' 404 ιδιότητα από γένους. (ύπό) το γένος έστι τα της συγγενείας δυόματα πατήρ βάρβαρος, καὶ βάρβαρος Κελτός, καὶ βάρβαρος Σκύθης καὶ πατὴρ Ελλην καὶ "Ελλην πατήο Λακεδαιμόνιος, καὶ ὅδε πατήο 'Αθηναῖος. 6 Δεῖ προσελθεῖν τούτοις καὶ ἡλικίαν, καὶ τὰ τέσσαρα 11 εν γενέσθαι πατήρ, βάρβαρος, Σκύθης, νέος. οὐ γὰρ τὰ αὐτὰ ἤθη διασώζονται νέοι καὶ πατέρες ὄντες καὶ πρεσβύται γενόμενοι, άλλά γίνεται τὰ μὲν τῶν πρεσβυτέρων ήθη μαλακώτερα, τὰ δὲ τῶν νεωτέρων ἀκμαι-15 ότερα, ώς αΰτως καὶ εἰ ἀδελφὸν λέγοις, καὶ εἰ γυναϊκα λέγοις, και ει άνδρα και ει υίον. Έντεῦθεν τὸ οἰκεῖον ἦθος τῆς προαιρέσεως έξετάζεται φιλόστοργος, άλλὰ τραγύς, άλλὰ σκληρός, άλλὰ φιλάργυρος, άλλα άνειμένος. ή προαίρεσις συντρέχει παντί ήθει. 20 Είτα ἀπὸ τύχης εὖ πράττων, κακῶς πράττων οὐ γὰρ ταύτὰ ἤθη ἐστίν, ἀλλὰ ἡ τύχη ὁυθμίζει. Εἶτα καὶ έπι τήδευσις. έστι γοῦν καὶ ἀπὸ ἐπιτηδευμάτων οί 405 στρατιώται έγουσίν τι άπὸ τῆς στρατιωτικῆς, οἱ ἰατροὶ ἀπὸ τῆς ἰατρικῆς, οἱ ὁητορικοὶ ἀπὸ τῆς ὁητορικῆς, καὶ

<sup>1</sup> εἴδη M | πολιτειῶν libri: corr Diehlius | γιγνόμενα P: γιν- MGa | conicias ὁρμῶμεν 2 ἀπὸ] ἀπὸ τοῦ G 3 ἐρχώμεθα P: corr MGa 5 ἢ (ante Aἰγ.)] παὶ Mh | συνελθεῖν τινι. εἶτα ἀπὸ libri 6 ὑπὸ inserui 9 ὅδε] ὁ libri del Sylburgius 10 et 12 τὰ om G 13 πρεσβύται P 14 νεοτέρων P 15 ὡσ ἀντωσ P | λέγεις hic et u 16 M 16 ἐντεῦθεν] ἐνταῦθα libri 17 ἢθος] πάθος libri 18 τραχύς P: ταχύς MGa 21 ταντὰ PMG: ταῦτα a 23 ἔχουσί a 24 ρητορικοί P, G: ξήτορες Ma

οί γεωργοί ἀπὸ τῆς γεωργικῆς. εὐρήσεις τὸν ἰατρὸν διαλεγομενον λέγοντα 'δεῖ τοῦτο ἐκκαθᾶραι', 'ἐκτεμεῖν αὐτό'. εὐρήσεις τὸν μουσικὸν λέγοντα 'παρὰ μέλος λέγεις', 'οὐ συνάδει τὰ λεγόμενα'. παρὰ τῷ Πλάτωνι ὁ Δημόδοκος λέγει πρὸς Σωκράτην 'ἐμοὶ γάρ, ὧ Σώ- 5 κρατες, ἡ τούτου τοῦ παιδὸς εἴτε φυτείαν εἴτε παιδοποιίαν χρὴ φάναι' τοῦτο δὲ οὐ χρὴ νομίζειν ὅτι μεγάλη τῆ φωνῆ χρῆται ὁ Πλάτων, ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ Δημόδοκος ἐργατικὸς καὶ γεωργικός, φωνὰς ἀφίησι τῆς τέχνης.

Ταῦτα τὰ ἐπτὰ είδη εν γενέσθαι δεῖ. οὕτως εὑρή- 7 σεις καθ' εκαστον ρῆμα ὑποθέσεως προβαλλομένης ήθῶν συναγωγάς. πένης καὶ πλούσιος ἐχθροὶ ἐκ πολιτείας εὑρήσεις ἐν τῷ πένητι ἦθος, ἐν τῷ πλουσίῳ 406 ἦθος, ἐν τοῖς ἐχθροῖς ἦθος, ἐν τῷ ἐκ πολιτείας 15 ἦθος οὐ γὰρ ἡ αὐτή ἐστιν ἔχθρα ἐξ ἰδιωτικῶν πραγμάτων καὶ ἐκ πολιτικῶν, ἀλλ' ἔξεις τὸ φρόνημα ἐκατέρου ἀξιοῦντος διαλέγεσθαι τῷ δήμῳ. εἶτα εἰ πατήρ ἐστιν αὐτῶν τις ἢ οὐ πατήρ. εἶτα πόλεμος κατέλαβεν, εἶτα κατὰ τὸν πόλεμον ἀριστεία ἢ πταῖσμα: 20 εἶτα αἰτήσεις καὶ κρίσεις. εὐρήσεις καθ' ἔκαστον ὄνομα τῆς πλοκῆς ἐν ταῖς ὑποθέσεσιν γένεσιν ἤθους ἀναγκαίου. καὶ οὖτός ἐστιν ὁ διαιρετικὸς τῶν ἡθῶν ἀκριβής, ὁ μηθὲν ἦθος παραλιπών. ἀν γὰρ τὸν μὲν πατέρα

<sup>5 [</sup>Plato] Theagis p 121° 19—21 cf Calpurnius decl. 27—29 Quintilianus decl. 304

<sup>2</sup> ἐππαθάραι PMGa 5 δημοδόπος PMGa 6 ή] η libri 7 φᾶναι P 8 δημόδοπος PM δημοδόπος G 9 γεωργικός PMG: γεωργός a 11 εἴδη] ήθη libri ήδη Sylburgius 12 παθέπαστον P 17 ἀλλ' έξεις libri: fort ἀλλ' ἄλλως έξει 20 πατὰ] μετὰ PGa om M | ἀριστεία PMG: ἀριστεῖα a 22 ἐν] ἐν ἐν libri: corr Schottus | ἀποθέσεσι a

δείξης, τὸν δὲ πολιτικὸν μὴ δείξης, ἢ τὸν μὲν πολιτικὸν δείξης, τὸν δὲ πατέρα μὴ δείξης ἢ πάλιν ἂν μὲν τὸν πατέρα δείξης, τὸν δὲ στρατηγὸν μὴ δείξης, ἂν τὸν μὲν ἠριστευκότα δείξης, τὸν δὲ λιπόντα τὴν τάξιν μὴ δ δείξης αν μὰ δείξης κατὰ τύχας καὶ προαιρέσεις καὶ γένη καὶ ἔθνη τὰς διαφορὰς τῶν ἠθῶν καὶ (καθ') ὅσα ἄλλα ἠριθμήσαμεν, οὐ πληροῖς τὸ ἦθος. πάντα γὰρ ταῦτα, ὅσα ἠριθμήσαμεν, | καλείται μὲν είδη, 407 γίνεται δὲ ἦθος. ἡ γὰρ τέχνη τῆς διαιρέσεως, ὡς τὰ εἴδη πόσα ἐστὶν καὶ πόσας ἔχει τομάς, καὶ πάντα συναγαγεῖν εἰς ταὐτόν. τοῦτο γάρ ἐστι διαιρέσεως τέχνη τὰν πολλά, πολλὰ ἕν. ἔχομεν τὸ ἦθος, ἐρχόμεθα ἐπὶ τὴν γνώμην.

8 Ἡ γνώμη τριπλῆν ἐξέτασιν ἔχει μὴ περιττά, μὴ 16 ἐλλείποντα, μὴ ἐναντία. τὰ περιττὰ φλυαρία, τὰ ἐλλείποντα ἀσθενῆ, τὰ έναντία κίνδυνος. "Ομηρος ταῦτα ἐπεσημήνατο

Θερσίτης δ' έτι μοῦνος ἀμετροεπής έχολώα·
20 ⟨τίς⟩ τῆς ἀχαίρου περιττότητος ἡ αἰτία; έὰν γοῦν τοῦ Θερσίτου παρέλης δύο ἔπη, Νέστορος γίνεται δημηγορία.
τὰ δὲ δύο ἔπη τίνα έστίν; \* \* \* Όμηρός σοι λέγει·

10 Plato Phaedri p 265d-266b 19 Homerus B 212

<sup>5</sup> προδιαιρέσεις libri: corr Sylburgius 6 καὶ ὅσα libri: καθ' inserui 8 εἴδη] ἤθη libri cf u 11 p 381, 11 11 τὰ ἤδη P: corr M G²a | ἐστὶ a 12 ταὐτό s 13 τέχνης a | ἐσχώμεθα a 15 τριπλὴν P | ἔχει τὴν ἔξέτ. G | μὴ δὲ λείποντα a 17 ἀσθένεια ci Diehlius 19 δὲ τι et ἐκολούα M 20 τίς interposui 21 παρέλθης M. fort περιέλης | γίνεται om Ga 22 hiatum notaui: intercidit B 231 ὅν κεν ἔγὼ δήσας ἀγάγω κτλ. et 238 cum sententia interrogatiua

15

άλλ' ὅ τί οἱ εἴσαιτο γελοίιον 'Αργείοισιν | ε̈ιμεναι

ότιοῦν τῶν λεγομένων γελοϊόν ἐστιν, ἀλαζονευομένου ἐκείνου ἐπὶ τῆ δυνάμει τοῦ σώματος καὶ τῆ ἀρετῆ καὶ ὑβρίζοντος ἐν τῆ παρρησία τῆ ἀκράτω. ταῦτα ἀν περιέ- 5 λης, τὰ λοιπὰ ἰσχυρά ἐστιν. τοῦτο καὶ ἡ Ὁμήρου τέχνη. ἐπειδὴ γὰρ ἑώρα τὸ στρατόπεδον ἀγανακτοῦντας ὑπὲρ ᾿Αχιλλέως πρὸς ᾿Αγαμέμνονα, καὶ διὰ τοῦτο οὐ προθύμως ἔχοντας συμμαχεῖν, ἀλλ᾽ ἀπαλλακτικῶς ἐπὶ τῶν πατρίδων, ἡθέλησεν λῦσαι τὰ ὑπὲρ ᾿Αχιλλέως δίκαια. 10 ἀνέστησεν οὖν αὐτῷ συνήγορον ἐπίφθονον, γελοῖον, ἵν᾽ ἐν τῆ τοῦ συνηγόρου κακία ἀφανισθῆ τὸ δίκαιον τοῦ πράγματος.

εχθιστος δ' 'Αχιλῆι μάλιστ' ἦν ἦδ' 'Οδυσῆι. τὰ γὰο νεικείεσκε τότ' αὖ 'Αγαμέμνονι δίφ ὀξέα κεκληγὰς λέγ' ὀνείδεα.

τί οὖν ἐστι τὸ θρασὰ αὐτοῦ καὶ ή περιττότης τοῦ ήθους, καὶ ή ἀκαιρία τίς; |

**4**09 τῷ δ' ἂρ 'Αχαιοὶ

έκπάγλως κοτέοντο νεμέσσηθέν τ' ένὶ θυμῷ. 20 εἰ μὴ γελοῖος ἦν οὖτος καὶ ἄξιος μίσους, ἦν ἰσχυρὰ τὰ λεγόμενα ὑπὲρ ᾿Αχιλλέως. διὰ τοῦτο καὶ γέλως τοῖς Ἦλησι γίνεται, καὶ ἐκ τοῦ γέλωτος διάλυσις τῆς σπουδῆς τῆς εἰς τὰς πατρίδας. ἀπὸ γὰρ ἐκείνης τῆς σκυθρωπότητος ἡ μεταβολὴ διὰ τὸ γενόμενον παρέσχεν 25

### 1 Homerus B 215 14 B 220-222 19 B 222-223

1 ἄλλότι PM | οἰήσεται M | γελοίτον PG: γελήτον M γελώτον a 3 ὁτιοῦν] ὅτι Pa ὅτι τοι M 6 ἐστι a 10 ἡθέλησε a 11 οὖν del G² 15 τὰ P: τῷ MG, a | αὖ PMGa: αὖτ' s cum plerisque Homeri exemplis 19 ἄρ P ut Venetus A 21 ἡν οὖτος PMG: om a 25 γενόμενον] an γελοῖον?

είοηναίαν τὴν ψυχήν. ὅςτε ἤδη μάθημα μανθάνομεν μέγα καὶ λαμπρόν, μὴ ἐν τῷ πλήθει τῶν λεγομένων ἡγεῖσθαι τὴν ἀρετὴν τῆς ὁητορικῆς. τὰ ἐλλείποντα πῶς; οὕτω πως εἶπεν περὶ τοῦ Μενελάου

5 παῦρα μέν, ἀλλὰ μάλα λιγέως ἐπεὶ οὐ πολύμυθος.
τὸ γὰρ 'παῦρα μέν' τοιοῦτόν ἐστιν οἶον οὐκ ἐντελῶς |
τῷ ἀγῶνι. τὸ δὲ μὴ ἐναντία, ὅπερ καὶ Ἰσοκράτης 410
ἐπήνεσεν, δικανικοῦ λόγου, ὡς δεῖ ἔχειν, καὶ ἐπιδεικτικοῦ διαίρεσιν λέγων, ὅτι δεῖ 'τοὺς μὲν ἔχειν ἀσφαλῶς,
10 τοὺς δὲ ἐπιδεικτικῶς', καὶ "Ομηρος δὲ εἶπεν

# δ δ' ἀσφαλέως ἀγορεύει.

τοῦτο δέ έστι τὸ διὰ τῶν ὁμολογουμένων οὐ περὶ τῶν ὁμολογουμένων ἀμφισβητήσιμα λέγειν, ἀλλὰ καὶ τῆ ἀποδείξει τῶν ὁμολογουμένων ἀμφισβητούμενον λύειν 15 δυνάμενον. τοῦτο καὶ Ξενοφῶν καὶ Πλάτων λέγουσιν περὶ Σωκράτους, ὅτι διὰ τῶν ὁμολογουμένων ἐπορεύετο, ἐπεὶ διδάσκειν ἐβούλετο. Γίνεται οὖν ταῦτα τρία ἀριθμῷ μὴ περιττά, μὴ ἐλλείποντα, μὴ ἐναντία. κάλεσον αὐτὰ δυσὶν ὀνόμασιν μέτρον καὶ ἀσφάλειαν. 20 τῷ γὰρ μὴ περιττὰ μηδὲ ἐλλείποντα μέτρου ὄνομα, τῷ δὲ μὴ ἐναντία ἀσφαλείας.

θ Τοίτος ήμιν στόλος έστι τοῦ λόγου έπι την τέχνην· είπομεν γὰο ήδη πεοι ήθους και γνώμης. ποῶτον

#### 5 Homerus Γ 214 9 Isocrates or IV 11 11 Homerus & 171

<sup>2</sup> τῶν om a 4 οὖτω πῶς  $P \mid εἶπε$  a  $\mid μενέλεω M$  6 έντελῶς τῷ ἀγῶνι fortasse lacuna effecit ut obscura sint 8 ἐπήνεσε a  $\mid$  ὡς δεῖ ἔχειν abesse poterant 9 τοὺς μὲν etiam a: τὸν μὲν s 10 τὸν δὲ a  $\mid$  εἶπε a 12 οὐ PM: ὁ a om G 13 λέγων PMa: corr G 14 fort  $\langle τὸ \rangle$  ἀμφισβ. 15 δυνάμενον PGa δύναμιν M: δυνάμενος s  $\mid$  λέγονοι a 18 ἀριθμῷ ἀκαίρως libri εὐκαίρως Schottus 20 τὸ γὰς -21 τὸ δὲ libri 22 τὴν om a 23 εἶπωμεν a  $\mid$  πρῶτον νῦν δὲ τὴν G

411 τὴν | ὑπόνοιαν, ἦ ἄν τις ἀμφισβητήσαι, ἐκκαθάφωμεν. ἡ δ' ὑπόνοια τίς; οἰηθείη ἄν τις, εἴ περ μὴ περιττὰ λέγοι μήτ ἐλλείποντα μήτ ἐναντία, τεχνίτην αὐτὸν εἶναι. τί οὖν πλέον ἡ τέχνη ἐστὶ τῆς περὶ τὴν γνώμην ἀσφαλοῦς πραγματείας; πολὺ τὸ πλέον. ἡ μὲν 5 γὰρ γνώμη τὸ τῷ πράγματι χρήσιμον ἔχει τὸ εἰς ἀπόδειζιν, ἡ τέχνη τὸ πιθανὸν τοῖς ἀκούουσιν. ὡςπερ ἐν ἰατρικῆ εἴ τις τὴν μὲν γνώμην λέγοι, τὸ δεῖν τεμεῖν ἢ τὸ δεῖν φαρμακοποσία χρῆσθαι, τὴν δὲ τέχνην λέγοι τὸ κρύψαι τὸν σίδηρον, τὸ φάρμακον ἐν τοῖς γλυκέσι το καὶ τοῖς συντρόφοις σιτίοις παρέχειν. αὕτη ἡ τέχνη μετὰ τὴν γνώμην ἐστίν. πῶς ⟨δ'⟩ ἀν συναγάγοις ἦθος καὶ τὴν γνώμην τέχνη; \* \* \*

ώς δ' ὅταν ἀδίνουσαν ἔχη βέλος ὀξὺ γυναῖκα 15 δεύτερου·

"Ηρης θυγατέρες πιπρας ώδινας έχουσαι.
τρίτον [τέταρτον] έστι δι' οὖ έπανέρχεται έπι τὸ πρῶτον |
412 ὡς ὀξεί' ὀδύναι δῦνον μένος 'Ατρείδαο.
οὕτω παι Θουπυδίδης ' ἐπ δὲ τεπμηρίων, ὧν ἐπὶ μαπρό-

15 Homerus Λ 269 — 270 (Όμήρον Ἰλιάδος  $\overline{\lambda}$  στίχος cξθ schol P) 18 Λ 271 20 Λ 272 21 Thucydides I 1 extr

12 έστι a | δ' inserui | συναγάγηισ P, Ma συναγάγει G
13 την deleuerim | hiatum Schottus notauit eumque satis amplum. nam cum hic tertia pars nondum absoluta sit, in proximis iam quartae partis membrum tertium (cf p 387, 12 s) tractatur
16 δρίμυ P cum productionis nota cf p 356, 9

18 οδύνας M G ωδύνας a 19 τέταρτον deleui | εστινού P

έστιν ού α έστιν ούκ Μ έστιν δ G

τατον σκοποῦντί μοι πιστεῦσαι ξυμβαίνει, οὐ μεγάλα νομίζω γενέσθαι'. εἶτα τὸ τεχμήριον πόσα ἔχει ὀνόματα; τεκμήριον, μαρτύριον, σημεΐον, παράδειγμα. προβάς έρει 'μαρτύριον [σημείον] δέ: Δήλου γάρ 5 καθαιρομένης ύπὸ 'Αθηναίων'. πάλιν προελθών έρεῖ: 'καὶ παράδεινμα τόδε τοῦ λόγου οὐκ έλάτιστόν έστιν'. και πάλιν προελθών. 'σημείον δ' έστιν ταῦτα τῆς Ελλάδος έτι ούτω νεμόμενα'. καὶ όταν πᾶν είπη, ἐπὶ τὸ πρώτον πάλιν, έπὶ τὸ δεύτερον καὶ ὅλως ἡ γρεία τὸν 10 ἀοιθμὸν ἀνακαλέσεται. τοῦτο τὸ πολλοστῶς ἐστιν εἰπεῖν. έπεται τούτω τὸ ποικίλως. διαφέρει δὲ τὸ ποικίλως 10 τοῦ πολλοστῶς, τὸ τῶν Ιδεῶν | τῆς λέξεως, ἔστι δ' 413 εὐφορία κατὰ κρίσεις φαύλων ὀνομάτων τοῦτο δικανικὸν ὄνομα, τοῦτο ἱστορικόν, τοῦτο διαλεκτικόν, τοῦτο 15 κωμικόν. καὶ πάλιν μετὰ τὰς ἰδέας τοὺς ἄνδοας έπανελθείν κωμικόν τοῦτο Αριστοφάνειον, κωμικόν τοῦτο Κρατίνειον, τοῦτο Εὐπολίδειον, τοῦτο Μενάνδρου είτα δικανικόν τοῦτο Αυσίειον, τοῦτο Δημοσθενικόν, Αίσχίνη πρεπωδέστερον τοῦτο ὄνομα, 'Αντι-20 φωντι τούτο σύνηθες μαλλον. τούτο τὸ ποικίλως έστίν.

### 4 Thucydides I 8 6 idem I 2, 6 7 idem I 6, 1

2 είτα P contra consuetudinem 3 [πα]ράδειγμα cum ras P 4 μαρτύριον σημείον δὲ· libri: corr Schottus 5 προελθών: memoria scriptorem fallit 6 ἐστι α 7 δ' ἐστιν P δ' ἔστι MG δὲ ἐστι α 8 fort πάντα sc τὰ ὀνόματα 9 πρῶτον, πάλιν ἐπὶ edebant 10 πολλ[ο]στῶς cum ras (ex ω?) P 12 πολλοστοῦ libri: corr Sylburgius | τὸ] τῶ P, rell | τῷ τῶν ιδεῶν. τῆς uolgabatur inde a s | λέξεώς ἐστι διαφορία PM a λέξεως ἐστὶ διαφορά G 13 καὶ κρίσεις PG καὶ (iterat Μρείσις Ma | fort (καλῶν καὶ) φαύλων 15 τὰς οπ G 16 κωμικόν· τοῦτο Ρ 17 εὐπολίδειον PG εὐπολίδιον M: εὐπωλίδειον, τοῦτο εὐριπίδειον a | μενάνδρειον G 18 λύσειον PMG λύσιον a 20 τοῦτο ante σύνηθες οm G | ἐστὶ a

Αύτη ἐστὶν ἡ θεωρία, καθ' ἡν ἐξετάζεται ⟨κατὰ⟩ βυβλίων ἀκροάσεις πᾶς λόγος μετὰ ἀσφαλείας πορευομένης τῆς ἐξετάσεως. ζητήσεις γὰρ τί ἀφελεί ἢ βλάπτει τὰ ἀνεγνωσμένα ἢ εἰρημένα ἢ ἠκουσμένα εἰς ἦθος, γνώμην, τέχνην, λέξιν. τὸ ἦθος διπλοῦν, κοινὸν καὶ ἱ 5414 ἴδιον. κοινὸν μὲν τὸ εἰς ἀρετὴν προτρέπον καὶ κακίας ἀποτρέπον ἀδιον δὲ τὸ προσήκοντας καὶ πρέποντας τοὺς λόγους τῷ τε λέγοντι καὶ τοῖς ἀκούουσι καὶ περὶ ὧν ὁ λόγος καὶ πρὸς οῦς ὁ λόγος παρέχεσθαι γίνεται δὲ τοῦτο ἐν τοῖς ἀριθμοῖς οἶς εἴπομεν, τοῖς ἐπτά. εἶτα 10 ἡ γνώμη μέτρῳ καὶ ἀσφαλεία ἐπὶ τῶν τριῶν ἀριθμῶν. εἶτα ἡ τέχνη, ἡ κρᾶσις ἡθῶν καὶ πραγμάτων. εἶτα ἡ λέξις, τὸ σαφῶς, τὸ καθαρῶς, τὸ πολλοστῶς, τὸ ποικίλως. οὖτος ὁ περὶ ⟨τῆς⟩ τῶν λόγων ἔξετάσεως λόγος.

1 πατὰ inserui 2 βυβλίων P: βιβλίων reliqui | ἀπροάσεισ. PM, α ἀπρόασις G ἀπροάσει s 6 ἀρετὴν τρέπον , παπίας M 8 τῶι τε P, M: τῷ Ga 10 prius τοῖς om G | οἷ M 13 τὸ παθαρῶσ PM G: παὶ παθ. a | τὸ ποιπίλωσ PM G: παὶ ποιπ. a 14 οὖτος — λόγος litteris maiusculis P tamquam titulum nouo uersu inscribit M sequenti eclogae de scriptoribus antiquis (supra p 202—214) | τῆς τῶν  $M^2$ : τῶν  $PM^1Ga$  | subscripsit manus s XV in P οὖτος ὁ περὶ τῆς τῶν λόγων ἐξετάσεως λόγος.

## INDICES

### COMPOSVIT LYDOVICVS BIELER

### A. INDEX NOMINVM

Indicem ad Dionysii Halicarnasei opuscula ea ratione composui, ut nomina propria admitterem primum in scriptis Dionysii integris tradita, deinde in fragmentis deperditorum fragmentorumque testimoniis Graecis, quae in his libellis typis maioribus expressa sunt; e Latinis Graeca tantum nomina adieci siglo 'cf.' addito. Ad cetera autem sigla quod adtinet, numeri uncinis angulatis ( ) inclusi nomina e coniectura inserta indicant, uncinis biangulis [] inclusi nomina tradita ab editoribus eiecta, uncini autem rotundi () nomen explicandi causa additum significant esse. Discrepantias dialecti denique aut orthographiae velut Συρακόσιοι — Συρακούσιοι, Χερρόνησος — Χερόνησος eo modo distinxi, ut in capite unius cuiusque lemmatis alteram formam alteri adponerem uncinis inclusam numerisque ad eam referentibus adderem asteriscum \*; mendosis autem nominum formis, quae in epitoma libri de compositione verborum nonnullae exstant, crucem † adposui.

Numeri Romani I II ad prius et posterius huius editionis volumen pertinent, Arabici ad paginas versusque.

A

390 INDICES

Αίλιος (Κόιντος Αίλιος Τουβέ-Αίλιον Τουβέρωνα Ι οων): 421 13 & Κόιντε Αίλιε Τουβέρων Ι 325 5 418 20 Alveias: Alveiov II 265 6 Αίνιανες: Αίνιάνων Ι 273 19 Aἴολος drama Euripidis: Αἰόλφ II 345 12 Alogivns I 7 18 206 8 247 23 249 23 250 4. 12 251 7 254 fr. 4 II 299 20. 22 301 7 Algrivov I 124 9 159 6 270 8 II 154 20 300 13 Αἰσχίνη Ι 311 12 ΙΙ 34 7 386 19 Αλοχίνην (\*Αλοχίνη) Ι 259 8 278 8 \*297 6 249 4 II 300 16 Alσχίνη I 200 17 II 306 10 Αἰσχίνειος i, e. λόγος ΙΙ 212 18 Aἰσχύλος poeta II 98 10 180 11 206 2 Αἰστύλου Ι 213 15 Αἰστύlov II 282 4 Alorélos alius: Alorélo I 3191 Alτωλικός orațio Dinarcho falso adscripta I 315 7 Αἰτωλοί Ι 315 7 Αἰτωλῶν Ι 273 19 Αἰτωλούς Ι 315 9 337 11 Άκουσίλαος, ὁ Άργεῖος Ι 330 17 Άλαιεύς ν. Θεόφραστος Ι 272 20 Άλέξανδρος Priami filius: Άλεξάνδρου ΙΙ 376 1 Αλέξανδρος ὁ Μακεδών: Αλέξανδρος I 276 21 II 80 8 Άλεξάνδρου I 3 13 263 5. 8 278 21 299 22 Άλεξάνδρω Ι 316 16 II 81 6 Άλέξανδρον Ι 185 11 251 4 291 12 II 81 4 Άλεξις: Άλέξιδος I 44 12 Άλέξιδι I 43 16 Άλεος: Άλέου ΙΙ 140 **8** 'Αλικαρνασεύς: 'Αλικαρνασέα i.e. Dionysium I 292 5 — v. Liovéσιος I 253 fr. 1 291 2 295 4 ΙΙ 250 13 Ἡρόδοτος Ι 331 18 Άλμαῖος ΙΙ 121 16 189 12 'Αλκαίου II 205 16 Άλκαῖου II 85 13 174 17

Άλκαμένης: 'Αλκαμένους Ι 237 23 Alungues: "Alunguer II 264 13 Άλπιβιάδης ὁ Κλεινίου: Άλπιβιάδης ΙΙ 335 6. 7. 11. 16 'Αλκιβιάδου Ι 335 5 & Άλπιβιάδη II 335 16 Aluβιάδης alius I 154 20 Άλκιδάμας Ι 259 4 Άλκιδάμαντα I 121 24 Άλκισθένης: Άλκισθένην Ι 21 4 Άλκμαίων: Άλκμαίωνι Ι΄ 278 3 Άλόννησος: Άλοννήσου Ι 148 6 Άλυάττης: 'Αλυάττου (\*'Αλυάττεω) II 18 10. 17 19 5 149 \*16. 18 "Alvs: "Alvos II 18 11 18 19 6 149 17, 19 Άμβρακία: 'Αμβρακίαν Ι 246 19 'Αμβρακιώται V. 'Αμπρακιώται Άμεινοκλής ὁ Κορίνθιος ΙΙ 354 13 Άμεινοκράτης: Αμεινοκράτην Ι 318 15 Άμμαῖος: Άμμαίφ Ι 257 1 421 3 Αμμαίε Ι 3 6 236 9 252 14 258 17 259 14 438 1 'Αμπρακία ν. 'Αμβρακία 'Αμπρακιώται: 'Αμ**πρακιωτώ**ν Ι 337 15 Άμύντιχος: Άμύντιχον Ι 320 13 'Αμφικτυονία: 'Αμφικτυονίας Ι 269 18 'Αμφικτυονικός oratio Isocratis I 287 12 Αυφιλοχικός: Αμφιλοχικόν Άοyos I 337 15 Αμφίπολις: Αμφιπόλει Ι 395 15 Αμφίπολιν Ι 342 20 'Ανάβασις Xenophontis: 'Αναβάσει ΙΙ 310 7 348 3. 8 Άνάκεια: Άνακείων Ι 150 15 Άνακοέων ΙΙ 114 3 185 4 Άνα**χοέοντα Ι 217 16** 'Αναξαγόρας: 'Αναξαγόρου 309 4 346 2 Άναξαγόρα ΙΙ 309 3 346 1

Άναξικοάτης Ι 310 13 Άναξικοάτους I 300 3. 12 301 24 303 20 Αναξιμένης δ Λαμψακηνός: Αναξιμένης Ι 143 7 Άναξιμένην Ι 122 3 'Avdonidns: 'Avdonidov I 9 15 283 4 Ανδοκίδην Ι 410 23 '4νδροκλείδης: 'Ανδροκλείδου Ι 98 21 100 1 Άνδρομένης: 'Αδρομένους 154 21 155 6 Άνδροτίων : Άνδροτίωνος Ι 260 11 Άνδροτίωνα (Ι 292 1) Macedoniae: Άντίγονος rex Αντίγονον Ι 300 5 Άντίγονος historicus: γονον ΙΙ 21 3 περί ἀντιδόσεως oratio Isocratis I 85 16 Άντικλής Ι 310 8 Αντικλέους I 278 20 'Αντίμαχος quidam Atheniensis Ι 151 18 Αντίμαχον Ι 151 14. 17 Αντίμαχος ὁ Κολοφώνιος: 'Αντίμαχος ΙΙ 98 9 180 9 204 15 Αντιόπη Ι 294 17 Άντισθένης: Άντισθένη Ι 410 25 Αντιφάτης Ι 310 18 'Αντιφών δ 'Ραμνούσιος: 'Αντιφων Ι 122 23 123 5 143 6 ÍΙ 98 11 180 12 'Αντιφώντος ΙΙ 36 21 156 11 Αντιφῶντι ΙΙ 386 19 'Αντιφῶντα Ι 259 2 410 24 Απελλής: Απελλού I 307 19 329 19 Απολλόδωρος archon Atheniensium Ι 309 25 Απολλόδωρον I 293 12 313 20 'Απολλόδωρος archon Atheniensium alius I 310 11 Απολλόδωρος Acharnensis: Απολλόδωρον Ι 156 16 293 4 Απόλλων II 61 3 168 16 256 16. 21 337 9 338 9 Άπόλλωνος Ι 316 21 II 64 14 170 5 259 9 338 23 Απόλλωνι Ι 354 15 'Απόλλωνα

333 17 v. etiam Φοῖβος 'Απολλωνία: 'Απολλωνίαν Ι 245 9 Απολλώνιος ὁ Μόλων cf. II 249 4 'Aπολογία oratio Aristogitonis I 292 21 'Απολογία, Σωκράτους Platonis opusculum II 305 9 Απομνημονεύματα Xenophontis: 'Απομνημονεύμασιν 347 16 "Αρβηλα: Άρβήλοις I 276 21 Άργεῖοι ΙΙ 325 21 Άργείων ΙΙ 315 6 317 14 339 6 357 14 'Αργείοισιν ΙΙ 353 4 383 1 'Αργείους Ι 51 17 - ν. Ακουσίλαος Ť 330 17 "Aoyos: "Aoyeos II 312 12 acc. "Apros II 320 25 330 5 Άργος, Άμφιλοχικόν Ι 337 15 Άρειος cf. II 249 4 Άρειος: Άρείφ πάγφ I 159 16 - Άρειοπαγιτικός oratio Isocratis: Άρειοπαγιτικοῦ II 117 21 187 4 'Αρειοπαγιτικόν I 65 6 Άρης: Άρεως Ι 128 9 Άρεϊ II 214 14 Άρηα ΙΙ 334 18 357 15 'Αρισταγόρας ὁ Μιλήσιος: 'Αρισταγόρα Ι 222 3 Αοισταΐος ó Προκοννήσιος: Αρισταίου Ι 359 15 'Αριστείδης: 'Αριστείδου Ι 173 13 Αριστείδη ΙΙ 275 4 'Αριστείδην II 268 22 **Αρίστιππος: Αριστίππου 11 250** 19 Άριστογείτων e Demosthenis orationibus notus I 292 18 Άριστογείτονος Ι 251 1 291 9 (292 9) 312 16 (oratio Dinarchi in Aristogitonem) 'Αριστογείτων alius. 'Αριστογείτονα Ι 112 23 Αριστόδημος archon Athenien sium I 261 4 309 25 'Aqıctoδήμου Ι 319 10 'Αριστόδημον I 261 10

ΙΙ 338 14 339 17 ¾πολλον ΙΙ

'Αριστόδημος alius: 'Αριστοδήμου II 302 3 Αοιστόδικος pater Alexidis: Αοιστοδίκου Ι 43 16 'Αριστόδικος frater Alexidis: Άριστόδιχον Ι 44 11 'Αριστοπλής: 'Αριστοπλέα Ι 308 9 'Αριστοκράτης: 'Αριστοκράτους Ι 159 14 229 7 261 8 II 123 8 126 16 127 18 190 1 191 17 Αριστόνικος: 'Αριστονίκου 312 13 Αριστόξενος ΙΙ 49 2 162 1 Άριστόξενον Ι 233 9 Αριστοτέλης Ι 85 20 262 8 265 17 275 14 279 7 II 6 20 121 19 189 15 226 11 Άριστοτέλους Ι 258 3. 10 259 12. 15 262 5 268 17 269 2 271 10 275 19 277 2. 6 279 1 ΙΙ 126 4. 11 Αριστοτέλει I 232 22 257 7 328 24 II 120 18 'Αριστοτέλη (\*'Αριστοτέλην) \*I 86 6 258 15 271 11 278 19 \*288 5 \*II 211 1 'Αριστοτέλειος: 'Αριστοτελείοις τέχναις Ι 276 13 Αριστοφάνης poeta II 102 2 140 19 Αριστοφάνην ΙΙ 309 20 - 'Αριστοφάνειος: 'Αριστοφάνειον i. e. ὄνομα II 386 16 - 'Αριστοφάνειον, τό: 'Αριστοφανείου II 128 4 acc. 'Αριστοφάνειον ΙΙ 127 1 191 9. 19 'Αριστοφάνης archon Atheniensium I 310 7 Άριστοφών archon Atheniensium I 310 7 'Αριστοφώντος Ι 276 19 'Αριστοφών alius: 'Αριστοφώντος Ι 318 3 Αρίστων: Αρίστωνος ΙΙ 133 19 192 18 278 5 'Αρκάδες: 'Αρκάδων ΙΙ 140 2 Άρπαδία: Άρπαδία ΙΙ 301 14 Αρκεσίλαος ΙΙ 67 16 "4ομα II 67 20

Άρμόδιος: Άρμόδιον Ι 271 17 Αρπάλεια: Αρπαλείων Ι 312 11 "Αρπαλος: "Αρπαλον Ι 251 3 291 10 316 16 Αρταμένης: Αρταμένην Ι 308 9 Αρταφέρνης Ι 222 6 Άρτεμις: Άρτέμιδι II 64 13 170 4 Αρτεμίσιον: Αρτεμισίω Ι 200 14 'Αρχεβιάδης: 'Αρχεβιάδην I 1047 Άρχέστρατος: Άρχέστρατον Ι 317 21 Άργεφῶν Ι 319 5 Άργεφῶντος I 319 6 Αρχίας Ι 269 17 310 1 Αρχίου I 313 7 'Αρχίδαμος ὁ Λακεδαιμόνιος: Άργίδαμος Ι 384 10 385 11. 23 387 18 396 24 II 304 9 'Aoriδάμου I 383 22 Άρχιδάμω I 67 14 Αρχίδαμον ΙΙ 343 19 Αρχίδαμε I 384 13 'Aorίδαμος oratio Isocratis I 67 3 Αρχίνος Ι 284 13 'Αρχίνω Ι 180 13 "Aρχιππος archon Atheniensium I 310 10 Άργιππος archon Atheniensium alius I 310 11 Άρχιπποι alii: Άρχιππος I 149 20 (Lysiae fr. CCXXXII S) "Agyιππον I 112 23 (Isaei oratio in Aristogitonem et Archippum) Ασία: Ασίας Ι 4 16 83 13 163 10 331 24 Ασίαν Ι 32 23 ΙΙ 268 6 Άσιανός: Άσιανῶν πόλεων [ Ασκληπιός: Ασκληπιοῦ Ι 262 9 Άσκραῖος: Άσκραῖος ποιμήν i. e. Hesiodus II 256 11 Άστυάγης: Άστυάγην Ι 221 4 Αταρνεύς: Αταρνέως Ι 263 1 Άτθίς: γλώττα: Άτθίδα γλώτταν ΙΙ 12 20 διάλεπτος: 'Ατθίδος i. e. διαλέχτου Ι 359 21 ΙΙ 239 9 Άτθίδα διάλευτον Ι 220 23

'Ardic Philochori: 'Ardidoc I 267 11 272 19 v. etiam 'Aττικαί ἱστορίαι 'Ατρείδης: 'Ατρείδαο ΙΙ 340 17 385 20 Άτρείδη ΙΙ 311 5 351 25 Ατρείδη ΙΙ 314 23 318 12 325 17 337 4. 21 v. I 186 1 adn. Άτρεύς: Άτρέως Ι 435 13 Άτρεῖ Ι 435 16 Άτρεα Ι 435 21 Ατρυτώνη ΙΙ 24 9 Αττική: Αττικής Ι 190 9 352 7 II 278 22 ATTINH I 435 12 ATτικήν Ι 272 3. 6 275 7 384 9 435 12 ATTINGL **ὶστορίαι** Philochori Υ. Αττικός 3 Arrixós oratio Dinarcho falso adscripta I 315 5 — 'Αττικός: γλώττα: 'Αττικής γλώττης Ι 9 11 ιστορία: Αττικατς ιστορίαις I 301 22 (= 'Aτθίς Philochori) μοῦσα: Άττική μοῦσα Ι 4 13 ναῦς: 'Αττικάς ναύς Ι 372 16 ξυγγραφή: 'Αττική ξυγγραφή Hellanici I 341 20 ποεσβεία: Αττικής i. e. ποεσβείας Ι 347 11 δήτως: δητόρων των Αττικών Ι 298 9 τῶν 'Αττικῶν . . . . οπτόρων ΙΙ 226 23 Aöyn II 140 8 Aὐλίς: Αὐλίδα ΙΙ 67 17 Αφαρεύς Ι 85 14 321 10 Άφροδίτη: Άφροδίτη ΙΙ 64 13 170 4 'Αφροδίτην [ 179 9 'Αφροδίτα ΙΙ 114 11 185 11 Αγαιοί ΙΙ 325 10 326 7 332 9. 15 333 5 339 6 341 10 383 19 Άγαιῶν ΙΙ 318 5. 25 314 4 316 3 320 4 321 14 326 2 327 9, 24 328 9 330 9 332 23 333 16. 18 340 18. 20 341 15 Αχαιούς ΙΙ 318 19 326 23 337 6. 25 357 3

Άχαονεύς ∀. Αυσιμαχίδης Ι

Άχιλλεύς (\*'Αχιλεύς) ΙΙ 82 12

273 13

#### $\boldsymbol{B}$

Βαβυλών: Βαβυλῶνι ΙΙ 257 16 Βαβυλώνιος: Βαβυλώνιον ζώον İΙ 82 8 Βαΐτις: Βαΐτιν ΙΙ 81 15 Bangulidas: Bangulida II 131 10 Βιότη: Βιότην Ι 318 20 Βοιωτία: Βοιωτία ΙΙ 171 2 - Βοιώτιος: Βοιωτίαις πόλεσιν II 67 8 Βοιωτός ΙΙ 379 3 380 4 Βοιωτών I 67 12 69 10 351 8 II 67 15 Βοιωτοίς Ι 67 4 Βοιωτός Atheniensis: Βοιωτόν I 156 18 293 16 319 21 Βοττιαία: Βοττιαίαν Ι 268 6 Βρασίδας ὁ Λακεδαιμόνιος: έπὶ τοῦ Λακεδαιμονίου Βρασίδα I 426 9 Βρισηίς: Βρισηίδος ΙΙ 349 10 Βρισηίδα ΙΙ 319 9 325 9 Βοόμιος: Βοόμιον Η 99 16 180 21 Βρόμιε ΙΙ 70 5 172 4 Βυζάντιον ΙΙ 279 3 acc. Βυζάντιον I 88 18 272 22 Βυζάντιος: Βυζαντίοις Ι 270 21 Βυζαντίους Ι 82 9 — γ. Θεόδωgos I 122 1

 $\boldsymbol{\Gamma}$ 

Γάζα: Γάζαν ΙΙ 80 9 Γανυμήδης: Γανυμήδην ΙΙ 2829 Γελώοι: Γελώων ΙΙ 243 18 Γεμίνος ν. Γναίος Πομπήιος  $\Gamma$ εμῖνος Γλαύμιππος: Γλαυμίππου Ι 32 23 Γλαύκων: Γλαύκωνος ΙΙ 133 12 192 18 Γνωδίας: Γνωδίου Ι 312 12 (Ayradiov coni. Reiskius) Γοργίας ὁ Λεοντίνος: Γοργίας I 10 21 363 2 424 14 II 45 14 215 10 Γοργίου Ι 11 5 54 11 135 11, 19 139 11 402 16 II 230 4 Γοργία I 130 18 Γοργίαν I 55 12 121 22 135 17 437 6 II 225 8 231 3 Γοργίειος: Γοργίεια σχήματα: Γοργιείοις i. θ. σχήμασιν I 138 4 II 228 15 acc. Γοργίεια i. e. σχήματα Ι 184 17 Γοργώ (†Γοργώ) †II 65 4 170 14 Γραΐα (†Γραία) II 67 9 †171 3 Γύγης: Γύγην ΙΙ 378 7 Γύγη

1

II 13 3, 14

310 20 316 15 320 1 Δείναργον I 294 5 308 17 309 20 315 13 Δεινάρχειος: Δειναρχείοις i. e. lóyois I 307 7 Δείναργοι quattuor: Δεινάργοις I 298 8 Δεινίας: Δεινίου Ι 311 12 Δεκελεικός: των Δεκελεικών I 64 10 Δελφίνιον: Δελφινίφ Ι 119 7 ⊿ηίογος δ Προκοννήσιος Ι 330 15 Δηλιακός oratio Dinarcho falso attributa I 316 21 Δήλιος i. e. Δείναρχος I 298 11 v. Απόλλων I 354 15 Δήλος: Δήλου Ι 316 7 317 2 II 386 4 Δήλω II 64 14 170 5 ⊿ñlov I 337 14 Δημάδης I 276 11 Δημάρατος: Δημαράτου Ι 118 4 Δημήτης: Δήμητοι Ι 314 6 μα την Δήμητοα Ι 175 16 - Δημητοιακός: καρποί Δημητριακοί ΙΙ 259 13 Δημήτριος δ Καλλατιανός: Δημήτοιον ΙΙ 21 3 Δημήτριος δ Μάγνης Ι 298 2 Δημήτριος rex Macedoniae: Δημητρίου Ι 310 21 Δημήτριον I 300 6 v. I 301 25 Δημήτοιος δ Φαληφεύς: Δημήτριος Ι 138 6 244 20 302 4 310 13 ΙΙ 228 17 Δημητρίφ Ι 299 19 Δημήτριον ΙΙ 226 13 Δημήτοιος alius: Δημήτοιον II 232 8 Δημογένης Ι 310 11 **⊿ημόδοχος ΙΙ 381 8** ⊿ημοκλείδης archon Athenien. sium I 310 11 Δημοκλείδης orator: Δημοκλεί-Sov I 316 4 Δημοκίης ὁ Φυγείεύς Ι 330 16 Δημοκράτης: Δημοκράτην Ι 316 8

396 INDICES

273 21 274 1 291 14 \*292 18 297 5 \*299 21 \*308 13 \*309 8 \*315 20. \*23 II 77 5 \*122 5 \*173 16 \*191 3 222 22 223 1. 4. 13 \*299 20 \*373 18 Δημοσθενικός: λόγος: Δημοσθενικός λόγος ΙΙ 212 13 λόνου Δημοσθενικοῦ 1 204 1 γαρακτήρ: Δημοσθενικού γαρακτήρος Ι 299 6 304 17 Δημοσθενικώ γαρακτήρι Ι 305 2 --Δημοσθενικόν, τό ΙΙ 386 18 Δημοσθενικώς II 373 19 Διογείτων I 33 3 34 6 36 6. 9 37 6. 18 38 18 41 15 Διογείτονος I 32 20 34 2 Διογείτονα I 33 1 44 15 Διόδοτος (Εύκράτους) Ι 398 21 Διόδοτος alius I 32 21 36 5.11 Διοδότου Ι 36 8 Διόδωρος Ι 292 3 Διοδώρω Ι 260 12 261 1 Διόκλειος: Διοκλείων έλέγχων II 250 12 Διομέδων Ι 277 13 Διομήδης ΙΙ 314 19 317 4. 6 326 16 Διομήδους II 315 20 325 14 Διομήδην II 316 16 315 11. 17 316 19 Διονύσια: Διονυσίοις ΙΙ 268 1 acc. Διονύσια Ι 42 8 Διονύσιος ὁ Άλιπαρνασ(σ)εύς: Διονύσιος I 253 fr. 1 254 fr. 4. 5 257 1 283 4 291 2 292 8. 14 294 13 295 4 421 3 II 221 1 Διονυσίω Ι 296 3 Διονύσιον I 284 10 287 3 — cf. II 249 5 252 5 Διονύσιος Syracusarum tyrannus: Διονυσίου II 242 19 Διονύσιον Ι 46 1 Διονύσιοι alii: Διονυσίου I 98 15 311 16 Διόνυσος ΙΙ 19 14 Διονύσου Ι 373 15 II 16 5

239 13 243 15 251 6 268 18

Διοπείθης: Διοπείθους Ι 270 12 320 15 Διοσκουρίδης: Διοσκουρίδην Ι 318 13 Διότιμος δ Στωικός ΙΙ 250 8 ⊿ιότιμος archon Atheniensium Ι 309 25 Διότιμον Ι 260 16 Διοτρεφής: Διοτρεφούς Ι 262 13 Δίφιλος Ι 315 20 Διφίλω Ι 315 15, 22 v. II 16 3 adn. Δίων: Δίωνι Ι 180 13 Δόλοπες: Δολόπων Ι 273 19 Δούρις: Δούριν ΙΙ 21 2 Δωδώνη: Δωδώνη ΙΙ 259 1 △woisig I 337 9 405 13 406 9 Δωριέων Ι 406 9 Δωρικός: Δωρικοῦ γένους ΙΙ 279 10 Δώριος: μέλος: Δωρίων . . . μελών Ι 176 14 τρόπος: τρόπους . . . Δωρίους II 85 19 Δωρίους i. e. τρόπους II 174 23

#### $\mathbf{E}$

Ellelovia II 25 8 140 16 Elλείθνιαι ΙΙ 385 16 Ellégiov: acc. Ellégiov II 67 20 Έκαταΐος ὁ Μιλήσιος Ι 330 16 "Εχτωρ: "Εχτορος ΙΙ 376 11 "Εχτοοα ΙΙ 82 12 Έλατεια: Έλατειαν Ι 273 17 274 11 Elévn II 3 6 145 6 Elévne II 264 11 Έλένην ΙΙ 203 12 Έλεών: Έλεῶνα ΙΙ 67 21 Έλικών: Έλικῶνι Η 256 19 Έλλάνικος δ Λέσβιος Ι 330 20 336 3 341 20 Ellavinov II 234 12 Έλλάνικου Ι 332 9 Έλλάς, ή Ι 8 7 246 20 354 3 364 94 437 10 ΙΙ 107 12 Έλλάdog I 46 9. 13. 18 48 8 69 10 87 10 219 5 259 24 339 21 354 1 434 18 II 17 4 386 7 Έλλαδι Ι 55 19 60 24 214 3

398 INDICES

ληνικήν ΙΙ 241 11 - Έλληνικόν, τό I 355 4 373 18 II 107 3 182 12 234 23 312 2 331 6 Έλληνικοῦ ΙΙ 328 4 Έλληνικῷ Ι 380 12 Έλληνικά Ι 173 18 341 18 Έλληνικῶν Ι 173 6 Η 233 19 Έλληνικώτατος: Έλληνικωτάτη i. e. ἀρχή II 259 24 - Έλληνίς: πόλιν Ελληνίδα I 396 3 Ellnvidae molsic I 4 17 83 15 163 12 168 14 II 233 14 Έλλησπόντιοι Ι 405 11 Έλλήσποντος: Έλλησπόντω Ι 268 3 269 14 Ελλήσποντον Ι 221 17 246 18 320 15 Έλπίνης Ι 309 24 Έλπίνην Ι 21 19 Έμπεδοκλής ΙΙ 98 9 180 10 Ένναῖοι: Ένναίους ΙΙ 243 17 Έπιγένης: Έπιγένους Ι 98 16 Έπίδαμνος Ι 339 8 ΙΙ 191 Έπίδαμνον Ι 339 11 Έπικληφικός oratio Dinarchi I 317 23 Έπίκουρος Η 122 10 Έπίκουρον (II 250 10) Έπικούρειοι: Έπικουρείων ΙΙ Έπιτάφιος oratio Periclis apud Thucydidem: Έπιταφίω Έπιχάρης: Ἐπιχάρει Ι 318 10 Ἐριβόας: Ἐριβόαν ΙΙ 180 21 (cf. ἐριβόαν II 99 16). Έρκεῖος ν. Ζεύς Ι 302 12. Έρμαγόρας cf. II 249 2. Έρμης ΙΙ 354 18 Έρμοῦ ΙΙ 256 10 285 10 354 17 Έρμίας tyrannus 'Αταρνέως: Έρμίαν Ι 262 18 Έρμίας Atheniensis: Έρμία Ι 315 24 "Εομιππος I 93 14 Έρμοκράτης ὁ Συρακούσιος: Έρμοκράτους Ι 398 22 399 7 405 1

"Ερμων: "Ερμωνα Ι 112 **4** Έρυθραί: Έρυθράς ΙΙ 67 20 Έρχιείς: Έρχιέων Ι 112 7 115 10 Έρχιέας Ι 115 19 Έστία Ι 141 14 Έστιαιεῖς Ι 348 11 Έτεωνός ΙΙ 67 9 171 3 Έτεωνόν Η 67 18 Εύαίνετος Ι 310 6 Εύαινέτου I 263 6 Εὐβοέῖς: Εὐβοεῦσιν Ι 50 9 Εὔβοια: Εὐβοίας Ι 338 25 357 17 Εὐβοία Ι 246 10 300 12 Εὔβοιαν Ι΄ 348 9 Εὐβουλίδης: Εὐβουλίδην Ι 156 18 293 6 Eὔβουλος pater Spinthari: Eὐβούλου Ι 154 20 Εὔβουλος archon Atheniensium Ι 269 22 310 2 Εὐβούλου Ι 263 2 313 4 321 2 Eĕβovlov I 313 4 Εὐγέων ὁ Σάμιος Ι 330 14 Εύδάνεμοι: Εύδανέμων Ι 315 1 Εὔδημος ὁ Πάριος Ι 330 15 Εὐθύδημος Ι 366 13 Eudunlig: Eudunlei I 261 9 Εὐθύκοιτος Ι 310 7 Εὔιππος: Εὐίππου Ι 318 6 Εύκλείδης: Εύκλείδην Ι 112 5 Εὐκτήμων: archon Atheniensium I 310 18 Εύκτήμων alius I 292 1 Εύμάθης Ι 98 10 101 18 Εύμά-Dovs I 97 16 98 5 100 20. 21 Εὐμάθει Ι 98 1. 9 100 14 101 12 Εύμαιος: Εύμαιον ΙΙ 10 15 148 12 Εύμαιε ΙΙ 10 16 148 13 Εύξεινος: Εύξεινον πόντον II 18 13. 19 19 9 Εὐξένιππος Ι 310 16 Εὔπολις: Εὔπολιν ΙΙ 309 21 — Εὐπολίδειος 3: Εὐπολίδειον i. e. ὄνομα ΙΙ 386 17 Εὐριπίδης ΙΙ 114 5 185 5 206 17 308 23 309 3 345 9 346 1. 16

Εὐριπίδου ΙΙ 41 20 139 20 158 14 206 7 298 3 309 12 345 17 Εὐριπίδη ΙΙ 129 13 206 10 - Εύριπίδειος: Εύριπίδεια, τά II 17 17 Εύριπος: Εύρίπου Ι 254 fr. 3 Εὐουμέδων flumen: Εὐουμέδουτι Ι 343 17 Εὐουμέδων Atheniensis I 373 5 Εὐουσθεύς Ι 435 18. 21 Εὐουσθέως Ι 435 11. 12. 14 Εὐρώπη: Εὐρώπης Ι 221 18 222 15 331 24 Εὐρώπην ΙΙ 268 6 Εύτρησις ΙΙ 67 10 Εὔφημος: Εὐφήμου Ι 398 23 Εὐφίλητος Ι 115 19 116 6 120 5. 21 Εὐφιλήτου Ι 112 6 118 21 119 5 Εὐφιλήτω I 118 8 Εὐφίλητον Ι 118 12 119 8. 13. 17 Εύχάριστος Ι 309 23 "Εφεσος: Έφεσω Ι 33 3 37 6 "Εφορος II 114 6 185 6 Έφόoov I 122 14 Έχεκράτης: ὧ Έγέκρατες ΙΙ 256 6 272 3 283 23

### $\boldsymbol{z}$

#### H

'Ηγέλοχος: 'Ηγελόχφ Ι 317 22 Ήγέμαχος Ι 310 17 Diogitonis: Ήγήμων gener Ήγήμονα Ι 38 15 'Ηγήμων, δ' Έρχιεύς: 'Ηγήμονος I 118 5 Ήγήμων archon Atheniensium I 310 8 'Ηγησίαναξ: 'Ηγησιάνα**ντα** ΙΙ 21 4 Hynolas archon Atheniensium (I 310 8) Ήγησίας ο Μάγνης ΙΙ 79 13 v. 83 17 - Ήγησιακός: Ήγησιακὸν σχῆμα ΙΙ 19 9 'Ηγήσιππος: Ήγησίππου Ι 120 16 'Ηδύλη: 'Ηδύλης Ι 317 19 'Ηλέπτρα: 'Ηλέπτραν ΙΙ 41 21 158 15 "Hliog II 256 22 'Hliov II 267 6.8 Ήλίω II 256 22 Hlig: Hlip I 246 19 "Hoa II 262 2 321 23 "Hons II 385 18 "Ηραιον Ι 372 23

Θέελλος Ι 309 25 Θέελλον Ι 261 14 293 12 312 21 313 20 Θεμιστοκλής practor Atheniensium I 426 3 436 15 Θεμιστοκλέους I 334 21 436 14 Θεμιστοκλεί ΙΙ 275 5 Θεμιστοκλέα I 199 7 II 268 22 Θευιστοκλής archon Atheniensium I 269 11 310 1 Θεμιστοκλέους I 272 10 312 21 Θεμιστο**πλέα Ι 269 16 313 7** Θεογένης Ι 154 20 Θεοδέκτης ΙΙ 6 20 Θεοδέκτου Ι 122 13 278 3 Θεοδέμτη Ι 232 21 Θεοδέμτην Ι 259 6 Θεόδωρος ὁ Βυζάντιος: Θεόδωοος I 143 6 Θεόδωρον I 121 25 259 2 II 225 8 Θεόδωρος pater Cleomedontis I 318 12

Θεόδωρος pater Isocratis: Θεοδώρου Ι 54 6 Θεόδωροι alii: Θεόδωρος Ι154 19 Θεοδώρου Ι 312 19 318 21 319 4 Θεοκρίνης: Θεοκρίνου Ι 311 21 Θεόπομπος δ Χῖος: Θεόπομπος II 114 6 185 6 209 13 244 11 Θεοπόμπου Ι 122 14 ΙΙ 232 15 246 19 247 4 Θεόπομπον ΙΙ 226 12 Θεόφιλος Ι 269 10 310 1 Θεοφίλου Ι 262 18 312 21 Θεόφοαστος Άλαιεύς archon Atheniensium: Θεόφραστος Ι 271 2 272 20 310 3 Θεοφράστου Ι 272 13 Θεόφραστον Ι 273 9 275 9 Θεόφραστος archon Atheniensium alius I 310 12 Θεόφραστος Aristotelis discipulus I 14 1 23 16 58 4 132 6 Θεοφράστου Ι 24 3 300 14 Θεοφράστω Ι 299 18 ΙΙ 66 12 Θεοσίτης ΙΙ 382 19 Θεοσίτου ΙΙ 382 21 Θέσπεια: Θέσπειαν ΙΙ 67 19 Θέτις ΙΙ 353 20 Θέτιδος ΙΙ 264 12 324 24 @ériv II 354 7 Θετταλία Ι 246 7 Θετταλός ΙΙ 379 3 Θεσσαλοί Ι 351 8 430 7. 11 Θετταλών (\*Θεσσαλῶν) Ι 273 18 274 17 \*351 11 \*430 5 Θεσσαλοῖς Ι 351 7 Θηβαι: Θηβῶν Ι 246 11 Θήβαις I 99 11 101 3 142 11 I 273 18 274 1. 15. 16 275 10 II 342 8 Θηβαῖοι Ι 68 6 386 8 Θηβαίων I 67 7 69 8 174 3 (198 12) 272 2 274 12 385 5 II 19 14 299 3 342 11 Θηβαίους Ι 272 6 275 3 II 32 21 33 3 153 23, 26 298 19 Θηραμένης: Θηραμένους Ι 54 14 Θίσβη ΙΙ 67 9

Θυρέα: Θυρέα Ι 287 15 345 (5). 14 Θυρέαν Ι 345 16

## I

 $225 \ 8$ 

Θρασύμαχος Ι 123 1. 10 132 6

Θρασυμάχου Ι 132 14 158 16

Θρασύματον Ι 14 1 259 2 II

Θρασυμάγειος: Θρασυμά-

134 18 158 15 165 20 175 21 176 10 203 15 306 4. 5 308 10 II 87 10 117 18 133 1 175 22 187 8 192 9 223 6 244 12 260 6 'Ισοκοάτει Ι 278 6 347 1. 2 27 13 60 18 71 7 85 15 86 3 122 12 172 3 288 3 II 87 18 176 2 247 5 Ισουράτη (\* Ίσοπράτην) Ι 71 2. \*10 \*19 \*178 4 \*217 16 \*240 18 \*297 4 \*308 10 \*II 114 9 \*185 9 \*222 21 \*223 1 λέξις: 'Ισο-— 'Ισοκράτειος : κρατείου i. e. λέξεως II 247 9 λόγος: λόγων Ισοπρατείων Ι 85 19 — 'Ισοκρατικός : 'Ισοκρατικός i. e. λόγος II 211 21 λεκτικόν: 'Ισοκοατικῶ i. e. λεκτικῷ ΙΙ 209 21 "Ισγανδρος: "Ισγανδρον ΙΙ 301 15 'Ιταλία: 'Ιταλίαν 1 69 15 'Ιτανία: 'Ιτανίας ΙΙ 131 12 'Ιφικράτης Ι 21 6. 16 271 17 Ίφικοάτους Ι 20 15 22 3 285 9. 28 "Iwv II 379 2 380 4 "Iwves I 405 10 Ιώνων Ι 406 8 Ίωνία ΙΙ 279 3 Ἰωνίαν Ι 349 11 'Ιωνικός: γένος: 'Ιωνικοῦ i. e. νένους ΙΙ 279 11 τετράμετρον: τετράμετρον Ίωνικόν ΙΙ 16 10 Ίωνικῶς Ι 227 17

## K

Καδμείος: γυναικών Καδμεϊάν II 100 2 †Καδμείαν II 180 23 Κάδμος ὁ Μιλήσιος: Κάδμου I 359 15 Καικίλιος Ι 290 8 Καικιλίω II 240 14 Καικίλιον Ι 284 10 287 3 cf. II 249 5 252 5 Καίφιμος Ι 310 13 Κάλαμις: Καλάμιδος Ι 59 22 Κάλλαισχος unus e triginta qui vocantur tyranni II 277 11

Κάλλαιστρος alius: Καλλαίσ-200v I 311 14 Καλλατιανός ν. Δημήτριος ΙΙ 21 2 Καλλίας: Καλλίαν Ι 8 14 Καλλικράτης: Καλλικράτους Ι 317 4 Καλλίματος archon Atheniensium I 267 12 310 1 Καλλιμά-70v I 261 13 267 10 269 8 Καλλίμαχος poeta: I 98 20 157 6 295 3 312 1 Καλλίμα τον Ι 297 15 Καλλίμαχος sculptor: Καλλιμάγου Ι 59 22 Καλλιμήδης Ι 309 23 Κάλλιππος Ι 319 3 Καλλίππου I 319 2 Καλλισθένης: Καλλισθένους Ι 312 3 Καλλίστρατος Ι 309 24 Καλλιστοάτου Ι 260 9. [14] Καλλίστρατον Ι 260 16 321 15 Κάλχας: Κάλχαντος ΙΙ 312 15 Κάλχαντα ΙΙ 332 11 Κάλχαν II 339 17 Καλχηδόνιος ν. Θρασύμαχος Ι 132 6 Καμαριναΐοι ΙΙ 243 17 Καμαριναίους Ι 398 23 339 8 ΙΙ 243 20 Καμβύσης Ι 221 τ Κανδαύλης: Κανδαύλου ΙΙ 149 3 Κανδαύλην ΙΙ 12 9 378 7 Καρικός: Καρικόν τι κακόν I 4 17 Καρχηδόνιοι: Καρχηδονίους Ι 354 16 Κάσσανδρος Ι 300 2 315 10 Κασσάνδρου Ι 300 5 310 14 Κείος ν. Πρόδικος Ι 54 11 Ξενομήδης Ι 330 21 Κελτός II 380 4. 7 Κέρκυρα: Κέρκυραν Ι 337 4 339 11 372 7 - Κεραυραϊκός: Κεραυραϊκά,

τά Ι 340 8 Η 235 14 Κερκυραϊκῶν Ι 340 4 Η 235 6 Κερχυραίοι Ι 372 16 373 6 Κερπυραίοις I 338 20 Κέφαλος: Κεφάλου Ι 8 2 130 17 140 2 Κήρυκες: Κηρύκων Ι 313 2 Κήουκας Ι 315 1 Κηφισεύς: Κηφισέως Ι 154 13 Κηφισόδοτος archon Atheniensium I 309 24 Κηφισοδότου I 98 6 101 10 Κηφισόδοτος (έκ Κεραμέων) Ι 267 4 Κηφισόδοτος alius I 99 10 101 2 Κηφισόδωρος δ'Αθηναΐος discipulus Isocratis: Κηφισοδώρου Î 122 15 Κηφισόδωρον Ι 86 3 259 7 288 3 II 226 12 Κηφισόδωρος archon Atheniensium I 310 8 Κηφισοδώρου Ι 263 8 Κηφισοκλής: Κηφισοκλέους Ι 317 11 Κηφισοφών archon Atheniensium I 310 7 Κηφισοφών alius: Κηφισοφώντος Ι 312 6 Κίπονες: Κιπόνεσσι ΙΙ 71 9 172 19 Κίμων: Κίμωνος Ι 343 20 Κισσεύς: Κισσεῦ ΙΙ 129 15 Κλέαρχος archon Atheniensium I 310 17 Κλέαρχος Lacedaemonius 310 9 348 9 Kleiviag: Kleiviov 1 335 5 I Κλεισθένους Κλεισθένης: 65 17 Κλεόμβροτος: Κλεομβρότου 384 16 Κλεομέδοντος Ι Κλεομέδων: 318 11 Κλέων Ι 398 21 Klovios II 67 16 Κλυταιμνήστρα: Κλυταιμνή-

στρας έγχώμιον oratio Isocratis I 287 13 Κυίδιος ν. Κτησίας ΙΙ 37 2 156 13 Κόιντος Αίλιος Τουβέρων ν. ΑΪλιος Κολλυτός: Κολλυτοῦ Ι 39 10 Κολοφώνιος ν. Αντίμαγος ΙΙ 98 9 180 9 Kόνων practor Atheniensium: Κόνωνος Ι 229 13 Κόνωνα Ι 159 20 II 269 2 Κόνων (Παιονίδης: Dem. orat. LIV) I 154 19 155 6 Kóvwoc I 152 9. 13 (292 25) Kóon i. e. Proserpina: Kóon I 314 6 Kogiv Diog I 299 16 426 17 433 8 Κορίνθιοι Ι 367 1 Κορινθίων Ι 338 20 433 7. 19 ν. Άμεινοκλης Ι 354 12 Δείναρχος Ι 301 3 Κόροιβος Ι 310 16 Κρατίνος: Κρατίνον ΙΙ 309 20 Κρατίνειος: Κρατίνειον i. e. υνομα II 386 17 Κράτιππος Ι 349 6 Κρατύλος: Κρατύλω ΙΙ 63 3 Κοεσφόντης: Κοεσφόντου Ι 67 18 Κοήσιος: Κοησίοις έν δυθμοῖς II 130 17 Κρήτη: Κρήτην Ι 298 10 Κριτίας caput triginta illorum, qui tyranni vocantur I 123 2 Κριτίου Ι 9 15 123 15 Κριτίαν I 410 24 Κριτίας alius: Κριτίαν Ι 295 2 Kooisos II 18 9 16 19 6 149 15. 18 Kooisov II 237 19. 20 Κρονίδης ΙΙ 320 12 330 19 334 8 Κρονίων: Κρονίωνι ΙΙ 353 14 Κοονίωνα ΙΙ 312 18 Κρόνος: Κρόνου II 315 7 325 22 Κροτωνιάται: Κροτωνιατών ΙΙ 203 12 Κτησίας Atheniensis I 154 14 26\*

404 INDICES

Κτησίας ὁ Κνίδιος: Κτησίου ΙΙ 37 3 156 13 Κτησικλής Ι 310 6 Κτησιφών: Κτησιφώντος 158 21 160 3 197 6 278 9 II 130 8 Κυζικηνός: στατήρας Κυζικηνούς 1 37 3 Κύθηρα: Κυθήροις Ι 345 8 Κυθήριοι Ι 345 10 Κύκλωψ II 60 18 168 12 Κύκλωπος ΙΙ 60 15 168 9 Κυνὸς σῆμα Ι 342 7 ΙΙ 235 19 Kūços maior I 221 6 Kúçov J 221 4 II 310 4 v. II 241 7 Κῦρον ΙΙ 237 19 Kvoos minor: Kvoov II 241 9 348 10 Κύρω ΙΙ 310 9 Κύρου παιδεία Xenophontis: Παιδεία ΙΙ 309 23 348 3 Κύρου παιδείαν ΙΙ 241 7 Κυρσίλος: Κυρσίλου Ι 199 9 Κυτίνιον Ι 273 17 Kῶοι: Κώους I 82 9

## 1

Βρασίδας Ι 426 9 Παυσανίας I 384 16 Λάκων II 380 4 Λακωνικός: Λακωνικήν i. e. πρεσβείαν Ι 347 10 Λάμια: Λαμίας Ι 333 6 Λαμψακηνός ν. Αναξιμένης Ι 122 3 Χάρων Ι 330 18 Λεόνατος ΙΙ 81 16 Λεοντίνος: Λεοντίνοι Ι 432 21 433 4 Λεοντίνων Ι 405 8 Λεοντίνους Ι 406 17 V. Γοργίας I 10 22 54 12 121 23 363 2 424 14 II 45 15 Λεόντιον: Λεοντίω ΙΙ 250 17 Λεπτίνης: Λεπτίνου Ι 229 11 Λέρος: Λέρου Ι 317 2 Λέσβιος ν. Έλλάνικος Ι 330 20 Λευκανοί I 165 19 Λευκάς: Λευκάδα Ι 337 10 Λεῦκτρα Ι 67 6 Λεωπόριον I 154 15 155 3 Λεώστρατος Ι 310 17 Λήδα: Λήδας ΙΙ 70 11 172 7 Λήιτος II 67 15 Λιβυκός: Λιβυκῶν i. e. διηγιμάτων ΙΙ 238 1 Λίγυες: Λιγύων Ι 140 10 Λικύμνιος: Λικύμνιον Ι 11 3 363 3 424 15 Λικύμνιοι Ι 185 21 Λιταί (i. e. Ἰλιάδος I): Λιταῖς II 310 13 351 5 Λύδιος: Λυδίους i. e. τρόπους ΙΙ 86 1 174 24 Aυδός II 18 10. 17 19 6 149 15. 19 Αυδών Ι 332 1 ΙΙ 12 9 237 18 v. Ξάνθος Ι 330 22 Λύκειον: Λυκείω Ι 263 7 Αυπίσκος Ι 269 22 310 2 Αυκίσκου Ι 313 4 Λυκίσκου Ι 270 4 Αυκούργος: Αυκούργου Ι 292 22 311 11 Δυκούργον Ι 259 7 316 11 Αυκούργειος: Αυκούργειος i. e. lóyog II 212 9

Αυσιμαχίδης δ'Αχαρνεύς: Αυσι-

μαγίδης Ι 273 12 310 3 Αυσι-

Αυσίας Ι 7 17 8 2 11 12 13 4

14 14 24 11. 16. 20 25 13 31 3

35 25 49 10 96 14 102 16 104 7 107 28 109 5 121 3 130 17 286 2

μαχίδου Ι 273 11 275 18 Λυσιμαχίδην Ι 274 2 Λυσίμαχος: Λυσιμάχου Ι 54 4

#### M

Mάγνης i. e. Hegesias II 83 17 ν. Δημήτριος Ι 298 2 Ήγησίας II 79 13 Μαννησία: Μαννησίας ΙΙ 19 13 Μαπαρεύς ΙΙ 345 12 Μακάρτατος: Μακάρτατον 156 19 293 7 Μακεδονία: Μακεδονία ΙΙ 210 9 248 3 Μακεδονίαν Ι 261 7 Μακεδών: Μακεδόνων |Ι 303 17 Μακεδόσι ΙΙ 80 13 ν. Άλέξανδρος Ι 3 13 185 11 Φίλιππος Ι 62 19 Μαντίθεος: Μαντίθεον Ι 294 2 320 6 Μαντινείς: Μαντινέας Ι 51 18 Μαραθών: Μαραθώνι Ι 200 11 Μασσαλία: Μασσαλίαν Ι 354 16 Μαγάων: Μαγάονα Ι 262 9 Μεγακλείδης: Μεγακλείδην Ι 85 16 321 8 Μεγάλη πόλις: Μεγάλη πόλει II 301 21 Μεγαλοπολίται : Μεγαλοπολιτῶν I 261 2 Μέγαρα: Μεγάρων Ι 302 1 Μεγάροις Ι 246 20 Μεγαρείς: Μεγαρέων Ι 301 25 II 235 15 acc. Meyapeis II 243 16 Μεδεών: Μεδεῶνα ΙΙ 67 22 Μέδων: Μέδοντα Ι 111 20 Μεθώνη: Μεθώνην Ι 245 9 Μειδίας: Μειδίου Ι 261 21 Μειδίαν Ι 251 12 Μελανίππη ΙΙ 309 10 346 9 Μελανίππης Η 309 2. 12 345 21 346 6 Μελανίππη ΙΙ 308 24 309 8 \*Μελησαγόρας ὁ Χαλκηδόνιος Ι 330 18

27

406 INDICES

Μελήσανδρος: Μελήσανδρον Ι 319 15 Melitn: Melitnv I 154 18 Μένανδρος practor Atheniensium I 366 13 Μένανδρος poeta comicus: Μενάνδρου ΙΙ 207 4 386 17 Mevenling I 313 16 314 3 Mevexléous I (293 11) 313 13 314 1 Mevenlet I 314 2 Μενεκράτης Ι 287 14 Μενέλαος (\*Μενέλεως) \*ΙΙ 264 10 Μενελάου ΙΙ 384 4 Mevέξενος quidam Atheniensis (Isocr. or. XVII) I 90 5 MEνέξενον Ι 89 10 Mevékevoc Platonis I 180 10 Μενεξένω Ι 295 17 Μενέσαιχμος: Μενεσαίχμου Ι 316 6 Μενεσθεύς: Μενεσθέως Ι 321 12 Μενοίτιος: Μενοιτίου ΙΙ 69 14 Μεσσήνη: Μεσσήνην Ι 67 4. 17 Μεσσηνία: Μεσσηνίας Ι 67 11 Μεσσήνιοι: Μεσσηνίοις Ι 67 23 Messavious I 372 18 Μηδικός: Μηδικόν, τό: Μηδικά Ι 341 19 Μηδικών Ι 341 18 Μήδος: Μήδω Ι 406 23 Μήδον Ι 390 20 405 12 Μήδων Ι 221 4 384 17 388 1 391 14 Μήδους I 343 19 Μήπυθος: Μήπυθον Ι 320 20 Μήλιοι: Μηλίων Ι 348 1 388 14 389 4 391 17 392 8 393 21 395 13 Mnlious I 395 22 Mnlions I 388 12 392 21 396 12 Μιλήσιοι: Μιλησίοις Ι 287 13 Υ. Αρισταγόρας Ι 222 3 Έκαταίος Ι 330 16 Κάδμος Ι 359 15 Μιλτιάδης: Μιλτιάδου Ι 173 13 343 20 Μνησίδημος Ι 310 18 Μνησικλής: Munginléous Ι 304 10 318 7

Mόλων archon Atheniensium: Μόλωνος 1 319 17 Mólων rhetor: Mólωνα I 308 10 Μοσχίων: Μοσχίωνος Ι 313 8. Μουνυχία: Μουνυχία Ι 300 4 Μουνυγίαν Ι 302 2 Μοῦσα ΙΙ 23 19 Μοῦσαι Ι 140 9 II 24 11 72 11 172 22 Move @v II 255 13 256 10 Μυκαλησσός II 67 8 171 2 Mvκαλησσόν Η 67 19 Μυκηναΐοι: Μυκηναίων Ι 435 18, 20 Μυκήναι: Μυκήνας Ι 435 15 Μυκήνηθεν ΙΙ 326 6 Μύνης: Μύνητος ΙΙ 350 11 Μυρμιδόνες: Μυρμιδόνεσσι ΙΙ 350 14 Mυρσίλος (ΙΙ 12 9) Μύρων: Μύρωνος Ι 329 23 Μυσός: Μυσή i. e μοῦσα Ι Μυτιληναΐοι: Μυτιληναίων Ι 347 23 349 24 398 20 Mutilnvalovs I 336 21 350 7 Μυτιληναϊκός: Μυτιληναϊκοῦ πολέμου Ι 337 3 Μυτιλήνη: Μυτιλήνην Ι 263 2 N

Ναίς: Ναίδας Ι 333 τ Ναυνφάτης ΙΙ 278 6 Ναυνφάτους Ι 122 14 Ναύπαντος: Ναύπαντον Ι 337 12 Ναυσίνικος: Ναυσινίκου Ι 21 1 Νέαιφα: Νεαίφας Ι 251 3 291 11 294 10 Νέαιφαν Ι 294 20 Νέαιχμος Ι 310 10 Νεοπτόλεμος histrio: Νεοπτολέμου ΙΙ 301 15 302 3 Νεοπτόλεμον ΙΙ 302 161 27 Νεοπτόλεμος oratio Isocratis Ι 287 15 Νέστως ΙΙ 312 2. 7. 13. 17. 22 313 12. 22 316 15 317 3 328 24

331 7.9 (332 8) 334 1 Νέστοgog II 313 17. 21 331 21 333 2. 21 376 9 382 21 Νέστορι ΙΙ 331 19 333 9 384 24 Νέστορα II 268 21 283 5 313 2 314 1 334 3 Νηλεύς ΙΙ 64 16 170 7 Νησιωτικός oratio Isocratis I 287 12 Νικάνωρ: Νικάνορα Ι 278 4. [6] Νικήρατος: Νικηράτου Ι 335 5 Νικήτης Ι 310 6 Nixías Siculus, Lysiae magister: Ninia (I 8 10) Nixias practor Atheniensium: Nixiov I 23 24 24 12. 21 286 2 335 4 345 1 352 8 397 22 Ni**πίαν Ι 345 12** Nικίας archon Atheniensium I 310 18 Νικόδικος: Νικοδίκου Ι 313 9 Νικόδωρος Ι 310 12 Νικοκλής Ι 310 17 Νικοκράτης Ι 310 6 Νικόλαος ΙΙ 250 11 Νικόμαχος pater Aristotelis: Νικομάχου Ι 262 8 Νικόμαχος archon Atheniensium I 270 19 310 2 Nixoμάτου Ι 272 12 314 7 320 21 321 7 Νικομάγω Ι 271 2 Νικόμαγον Ι 272 13 321 4 Νικόμαχος alius: Νικομάχου Ι 304 11 317 14 Νικόστρατος archon Atheniensium I 310 18 Νικόστρατος rhetor: Νικοστράτου II 266 14 Νικόστρατος alius: Νικοστράτου Ι 118 5 Νικόφημος Ι 309 23 Νικοφήμου Ι 303 16 319 19 Νικόφηuov I 303 7 Νίκων: Νίκωνος Ι 21 1 Nivos: Nivov I 313 17 Nivov

J 313 17

ヹ

Εάνθος ὁ Ανδός Ι 330 22
Εενομήδης ὁ Κεῖος Ι 330 21
Εενοφῶν ὁ Σωπρατικός: Ξενοφῶν ΙΙ 208 1 241 1. 2 309 28
347 16. 24 384 15 Εενοφῶντος
ΙΙ 37 3 156 13 208 1 232 5. 14
266 13 298 3 347 20 Εενοφῶντι ΙΙ 348 2 Εενοφῶντα Ι
410 25 ΙΙ 210 16
Εενοφῶν alius: Εενοφῶντα Ι
319 1
Εέρξης: Εέρξον Ι 340 12 ΙΙ 238 7
Εέρξη Ι 220 21

#### O

*Όγχηστός* ΙΙ 67 9 'Οδούσαι: 'Οδουσῶν ΙΙ 237 4 'Οδυσσεύς ΙΙ 10 2. 9. 13 89 20 139 4 148 6. 10 194 18 312 2. 7. 10. 15. 21 313 11 321 17. 24 328 24 331 7. 27 332 3. (8) 340 9 341 5 355 16 Odvovens (\*'Οδυσσήος) ΙΙ 313 \*3. 13 314 13 331 24 332 16 340 8 355 15 356 14 'Οδυσσεῖ (\*'Οδυσσῆι) ΙΙ 331 10, 19, 27 341 9 \*383 14 'Όδυσσέα Ι 30 10 ΙΙ 19 20 149 23 313 1 321 24 332 15 Όλορος: Όλόρου ΙΙ 278 4 Ολύμπια: Όλυμπίων ΙΙ 256 15 Όλυμπίασι(ν) Ι 45 23 ΙΙ 284 6 Όλυμπιάς: Όλυμπιάδος Ι 54 3 260 7 Όλυμπιάδα Ι 262 12 'Ολυμπιόδωρος archon Atheniensium I 310 19 'Ολυμπιόδωρος alius: 'Ολυμπιοδώρου Ι 156 17 293 5 *Όλύμπιοι* II 99 7 180 15 353 1**6** Όλύμπιος: 'Ολύμπια δώματα II 24 11 - v. Zeús II 256 16 "Ολυμπος: "Ολυμπον II 353 24 'Ολύνθιοι: 'Ολυνθίων Ι 268 6. 8 269 11 272 9 Olovolois I 261 15 267 13

408 INDICES

### П

Παρθένεια carmina Pindari I 213 16 Παοθένιος: Παρθένιον II 140 12 Παριακός orațio Isocratis I 287 15 Πάριος ν. Εΰδημος Ι 330 16 Παρμενίδης: Παρμενίδην 329 s II 225 7 Παρμένων Ι 317 18 Παρράσιος: Παρρασίου Ι 238 1 Πασίων Ι 89 23 Πασίωνος Ι 86 10 87 2 Πασίωνα Ι 87 13. 21 88 14 Πατροκλής: Πατροκλέους 318 14 Πάτροκλος: Πατρόκλου ΙΙ 325 2 355 16 Πάτροκλον ΙΙ 349 11. Παυσανίας δ Λακεδαιμόνιος: Παυσανίας Ι 384 16 385 10. 13 Παυσανίαν Ι 228 24 295 13 Παφλαγόνες: Παφλαγόνων ΙΙ 18 12. 19 19 8 Πάχης Ι 350 ε Πεδιεύς: Πεδιέως Ι 318 4 Πεδιέα Ι 319 9 Πειραιεύς: Πειραιέως (\* Πειραιώς) \*I 48 24 160 2 Πειραιεί Ι 37 11 49 23 Πειραιᾶ ΙΙ 133 12 192 17 Πελοποννήσιοι 1 218 16 332 17 338 24 351 12 357 16 384 8 Πελοποννησίων Ι 339 12 343 10. 13 346 s 348 16 350 22 354 24 ll 106 19 109 9 182 7 183 10 235 20 Πελοποννησίοις Ι 343 1 397 16 Πελοποννησίους II 304 11 343 20 Πελοποννησιακός: πόλεμος: Πελοποννησιακός i. e. πόλεμος Ι 338 13 364 19 Πελοποννησιακού πολέμου Ι 8 8 54 4 330 14 340 1 359 17 II 244 18 Πελοποννησιακῶ πολέμω Ι 32 22 Πελοποννησιακόν πόλεμονι Ι 93 5 410 21 — Πελοποννησι-

ακόν, τό: Πελοποννησιακών I 330 19 331 20 Πελοπόννησος: Πελοποννήσου Ι 270 2 405 14 433 9 Πελοποννήσω Ι 246 19 Πελοπόννησον I 337 8 345 3 433 11. 14 II 10 5 Πέλοψ ὁ Φούξ: Πέλοψ ΙΙ 139 22 Πέλοπος Ι 222 10 Περγαμηνός: Περγαμηνοῖς πίναξι Ι 317 3 Πέργαμον: Περγάμου Ι 297 16 Περγασή: Περγασήθεν Ι 267 12 Hequalific practor et orator clarissimus Atheniensium I 267 1 399 9 400 21 II 306 18 Περικλέους Ι 335 1 348 9 351 1 352 24 397 13 398 17 399 7 401 16. 23 Hepinlei I 399 15 Περικλέα Ι 346 10 351 22 Περικλής alius: Περικλέα Ι 316 8 Πέοινθος: Περίνθω Ι 272 21 Περσεύς: Περσέι ΙΙ 141 10 Πέρσαι: Περσών Ι 198 14 221 23 ΙΙ 303 13 310 1 Πέρσαις Ι 221 12 Πέρσας Ι 221 19 ἄνδρες Πέρσαι Ι 220 24 Περσικός: πόλεμος: Περσικοῦ πολέμου Ι 332 1 Περσιχον πόλεμον Ι 340 1 396 17 II 235 8 — Πεοσικόν, τό: Πεοσικών I 64 11 331 19 Περσίς: Περσίδα Ι 222 11 Πετεών: Πετεῶνα ΙΙ 67 21 Πηλείων ν. Άγιλλεύς ΙΙ 354 21 Πηλεύς ΙΙ 264 12 Πηνέλεως ΙΙ 67 15 Πηνελόπεια ΙΙ 64 12 170 3 - Πηνελόπης έγκωμιον oratio Isocratis I 287 14 Πίνδαρος Ι 185 10 ΙΙ 55 2 98 10 99 3. 5 165 10 180 10 205 1 236 21 Πινδάρου Ι 142 4 213 15 II 106 16 180 13 182 4 205 10 Πίνδαρον Ι 4 21 ΙΙ 85 16 174 20 Πιστίας: Πιστίου Ι 311 19

Πολέμων Ι 310 12 Πολιάς i. e. Athena: Πολιάδος T 302 10 Platonis dialogus: Πολιτεία Πολιτείας ΙΙ 133 11 192 16 Πολύβιος: Πολύβιον ΙΙ 21 2 Πολύγνωτος: Πολυγνώτου 237 24 Πολύευκτος: Πολυεύκτου I 304 19 311 3 Πολύζηλος: Πολυζήλου Ι 262 14 Πολύκλειτος: Πολυκλείτου Ι 59 20 237 22 307 20 329 23 Πολυπράτης ὁ Άθηναῖος Ι 123 1. 8 143 6 Πολυμφάτης Sami tyrannus I 354 14 Γναῖος Πομπήιος Γεμίνος: Γναίω Πομπηίω ΙΙ 221 1 Γεμίνε II 226 21 231 5 Πόντος: Πόντου Ι 87 18 Πόν-TOV I 87 5 89 5 91 8 Ποσείδιππος: Ποσειδίππου Ι 317 18 Ποσειδών: Ποσειδώνος Ι 190 9 312 5 ΙΙ 324 10 346 10 Ποσειδάωνι ΙΙ 214 14 Ποσειδώνα ΙΙ Ποσειδώνιος δ Στωικός: Ποσειδώνιον ΙΙ 250 11 Ποτίδαια: Ποτίδαιαν Ι 339 12 Ποτιδαιατικός: Ποτειδαιατικά Ι 340 8 Πραξίβουλος Ι 310 12 Πρίαμος: Πριάμοιο ΙΙ 333 19 Ποίαμον ΙΙ 354 17 Πρόδικος ὁ Κεῖος: Προδίκου Ι 54 11 Πρόδικον ΙΙ 225 7 Προθοήνωρ ΙΙ 67 16 Ποοκοννήσιος ν. Άρισταΐος Ι 359 15 Δηίοχος Ι 330 15 Ποόξενος Ι 301 5 Προξένου Ι 301 1. 9. 15 317 10 318 8 Mgoξένω Ι 300 18 301 4 Πρωταγόρας: Πρωταγόραν 55 12 329 3 II 225 7

Πρωτεύς: Πρωτέως Ι 144 1 Πρωτογένης: Πρωτογένους 329 20 Πυθαγορικούς Πυθαγορικός: i. e. φιλοσόφους [II 210 11] Πυθέας demagogus I 96 19 Πυθέου 311 7. 8 Πυθέας alius I 150 4 Πυθήν Ι 367 1 Πύθιος i. e. Apollo II 279 3 Πυθόδημος Ι 303 17 310 4 Πυθόδοτος Ι 270 4 310 2 Πυθόδοτον Ι 263 3 270 10 320 18 Πυθόδωρος ὁ Φοίνιξ: Πυθοδώoov I 87 13 Πυθόδωρος alius: Πυθοδώρου I 154 15 Πυθώ: Πυθοῖ ΙΙ 256 16 284 7 Πύλαι: Πύλας Ι 293 21 320 3. (4) Πύλος: Πύλω Ι 370 15 Πύλον I 344 4 346 15 351 14 426 10 Πῶλος: Πῶλον Ι 11 3 363 3 424 15 II 225 8

## P

' Ρήνεια: ' Ρήνειαν Ι 354 14 'Ρόδιοι Ι 76 18 'Ροδίων Ι 261 10 'Ροδίους Ι 82 8 . ΈΡοδια**κο**ὶ 'Ροδιαπός: ropes I 308 8 'Pódos II 58 4 166 23 'Ροιώ: 'Ροιοῦς Ι 316 21 'Ροῦφος Μετίλιος: Ροῦφε (Μετίλιε) ΙΙ 4 4 142 16 †Μελίτιε II 145 5 'Ρωμαΐοι: 'Ρωμαίων ΙΙ 275 1 'Ρωμαίοις Ι 6 5 'Ρωμαϊκός: 'Ρωμαϊκήν διάλεμτον ΙΙ 274 25 'Ρώμη Ι 5 22

#### Σ

Σαλαμίς ΙΙ 278 24 Σαλαμῖνι Ι 200 13 218 2 Σαλαμῖνα ΙΙ 279 2 Σάμιος: Σαμίοις Ι 354 13 V. Εὐγέων Ι 330 15 Σάμος: Σάμου Ι 354 14 Σάμου I 319 12 Σαπφώ Ι 217 15 ΙΙ 85 13 114 3. 8 174 18 185 3. 8 Σαπφοῦς ΙΙ 187 **3** Σαπφοί II 270 5 Σάπφοι (\*Ψάπφ') \*II 115 12 †Σαπφὼ δίκη pro Σάπφ' (sive Ψάπφ') άδικήει ΙΙ 186 6 - Σαπφικός: Σαπφικόν έπιθαλάμιον ΙΙ 128 1 Σάρδεις I 222 2 Σάτυρος Ponticus: Σατύρου Ι 88 6 Σατύρω Ι 89 3. 19 91 6 Σάτυρον Ι 87 6. 14 88 8. 16 89 15 Σάτυρος alius: Σατύρω Ι 321 5 Σεμέλη: Σεμέλαν ΙΙ 100 9 180 23 181 3 Σιγειεύς ν. Δαμάστης Ι 330 21 Σικανός Ι 366 23 Σικελία: Σικελίας Ι 47 17 337 13 433 1 ΙΙ 242 18 243 15 Σικελία I 8 11 352 8. (21) II 237 5 Linslian I 46 2 69 14 337 6 397 23 405 14 406 15 430 3 Σικελοί: Σικελούς ΙΙ 243 17 —  $\Sigma$ ικελικός:  $\Sigma$ ικελικής i. e. νοαφής ΙΙ 242 21 Σιληνός: Σιληνού ΙΙ 248 3 Σιληνόν ΙΙ 210 9 Σιμωνίδης archon Atheniensium I 310 12 Σιμωνίδης poeta II 114 4 185 4 Σιμωνίδου ΙΙ 205 7 — Σιμωνίδειος: Σιμωνίδεια, τά II 140 18 Σινωπικός orat. Isocr. I 287 11 Σιπυλεύς ΙΙ 19 13 Σίσυφος: Σίσυφον ΙΙ 90 2.9 1771 Σκιωναΐοι: Σκιωναίους Ι 348 6 Σκύθης ΙΙ 380 4. 8. 11 Σκύθην II 378 20 — Σκυθικός: Σκυθικῶν διηγημάτων II 238 1

Σκῶλος ΙΙ 67 9 Σχῶλον ΙΙ 67 18 Σόλων: Σόλωνος Ι 65 17 & Σόλων ΙΙ 378 3 Σοφοκλής ΙΙ 121 17 189 13 206 8. 14. 16 Σοφοκλέους ΙΙ 206 7 — Σοφόκλειος: Σοφόκλεια, τά II 34 20 155 2 Σπάφτη Ι 68 17 Σπάφτης Ι 67 9 347 3 Σπάρτην Ι 339 12 346 2 Σπαρτιᾶται I 344 19 Σπίνθαρος Ι 154 20 Σπουδίας: Σπουδίου Ι 314 20 Στάνειρα Ι 262 11 Στάφυλος: Σταφύλου Ι 316 22 Σθένελος ΙΙ 316 11 326 10 Σθενέλω ΙΙ 315 13 Στέφανος: Στεφάνου Ι 312 2 Στησίγορος ΙΙ 121 16 189 12 Στησίγορον ΙΙ 85 16 174 20 205 11 Στοά: Στοᾶς ΙΙ 22 6 Στωικός: Στωικής αίρέσεως Η 7 3 v. Διότιμος II 250 8 Zήνων Ι 233 1 Ποσειδώνιος ΙΙ 250 11 Χούσιππος ΙΙ 21 11 Συμπόσιον: Συμποσίω ΙΙ 335 6 Συρακόσιος (\* Συρακούσιος): Συρακοσίου Ι 407 12 Συρακόσιον Ι 407 6 429 1 Συρακόσιοι I 366 18 369 1 370 2. 21 II 243 16 Συρακοσίων Ι \*8 2 \*24 1 366 11 367 5 432 17 Συρακοσίοις Ι 366 23 368 15 Συρακοσίους Ι 429 3 432 20 v. Έρμοκράτης Ι 398 22 Τισίας \*Ι 54 12 Συράποσσαι: Συραπόσσας Ι 406 1 Συρία: Συρίας ΙΙ 80 9 Σύροι: Σύρων ΙΙ 18 12. 19 19 7 Σφακτηρία: Σφακτηρίαν Ι 344 5 Σχοίνος: Σχοίνον ΙΙ 67 18 Σωκράτης Ι 139 18 141 10 ΙΙ 230 10 305 26 335 9. 15  $\Sigma \omega$ πράτους Ι 180 1, 8 284 16 II 305 8, 15 19 335 6 347 15. 17.

18. 20 384 16 Σωμράτει ΙΙ 309 5 346 4 Σωκράτην ΙΙ 381 5 δ Σώπρατες Ι 140 2 ΙΙ 381 5 Σωκοατικός: διάλονος: Σωπρατικών διαλόγων Ι 179 12 Σοκρατικοῖς διαλόνοις 139 10 διδασκαλείον: Σωκρατικόν διδασκαλείου Ι 130 13 λόνος: Σωχρατικοῖς λόνοις ΙΙ 230 2 γαρακτήρ: Σωκρατικόν γαρακτήρα Ι 178 22 - Σωκρατικός V. Πλάτων Ι 132 10 ΙΙ 63 2 Ξενοφῶν II 37 3 156 13 Σω**πρατικοί Ι 410 25** Σωπαῖος Ι 87 5 Σωσιγένης archon Atheniensium I 270 10 310 2 Σωσιγέvnv 1 270 18 Σωσιγένης rhetor: Σωσιγένην I 308 13 Σώστρατος: Σωστράτου Ι 299 16 Σωτάδειος: Σωτάδεια, τά ΙΙ 17 ı Σωτίων ΙΙ 250 11

#### m

Τάρταρα: Ταρτάρων Ι 333 7 Ταυλάντιοι Ι 339 9 ΙΙ 19 3 Teigis v. Tigis. Τελαμώνιος ν. Αίας ΙΙ 353 1 Τελεστής: Τελεστήν ΙΙ 86 6 Τηλέμαχος ΙΙ 10 4 Τηλέμαχον II 3 7 10 12 145 7 148 9 Τιθωνός: Τιθωνόν ΙΙ 282 9 Τίμαιος Ι 11 5 Τίμαιον Ι 308 13 Τιμάνθης: Τιμάνθους Ι 237 24 Τιμόθεος practor Atheniensium I 321 13 Τιμοθέου I 321 11 Τιμόθεος poeta: Τιμόθεον ΙΙ 86 6 Τιμόθεος alius: Τιμοθέου Ι 287 17 Τιμοπράτης archon Atheniensium: Τιμοκράτους Ι 260 7

Τιμοπράτεις alii: Τιμοπράτους I 261 1 311 10 314 17 Timo**πράτη Ι 261 2** Τιούνδιος ν. Ἡρακλης ΙΙ 140 8 Τισίας δ Συραπούσιος: Τισίου Ι 54 12 Τισία (Ι 8 10) Tigis I 150 2, 7 151 6 Tigidos (\*Τείσιδος) I 151 21 152 7 (\*292 25) Τραπεζιτικός oratio Isocratis: Τραπεζιτικώ Ι 86 9 Τοιβαλλοί Ι 165 18 Toola: Toolny II 326 8 Τοωικός: Τοωικόν πόλεμον Ι 354 9 Τοῶες: Τοωσίν ΙΙ 314 11 334 13 357 15 Τυδεύς: Τυδέα ΙΙ 269 2 Tυρρηνικός oratio Dinarchi I 311 15

## Υ

#### Ð

Φαίακες: Φαίακας ΙΙ 89 20
Φαίδρος Socratis amicus: Φαίδρον Ι 139 19 ΙΙ 230 11 Φαίδρε
Ι 140 1
Φαίδρος Platonis dialogus: Φαίδρος ΙΙ 224 14
Φαίδρος alius: Φαίδρον Ι 39 10
Φαιστίς: Φαιστίδος Ι 262 10
Φαληρεύς: Φαληρέων Ι 312 4

Φίλισκος: Φιλίσκου Ι 122 15 Φίλισκον Ι 259 6 Φίλιστος ΙΙ 208 14 241 1 242 14 Φιλίστου ΙΙ 208 1 232 15 243 18 Φιλοκλής archon Atheniensium I 310 9 Φιλοκλής practor Atheniensium: Φιλοκλέους Ι 312 11 Φιλοχράτης: Φιλοχράτους 302 22 Φιλοκράτην ΙΙ 302 16 Φιλόμηλος: Φιλομήλου Ι 89 9 Φιλόνικος Ι 72 17 Φιλόξενος: Φιλόξενον ΙΙ 86 5 Φιλόχορος Ι 267 11 272 18 283 2 301 21 319 13 320 18 Φιλογόpov I 300 24 Φιλωτάδης: Φιλωτάδην Ι 318 10 Φιλωτᾶς II 81 16 Φόβος II 65 5 170 15 Φοϊβος: Φοϊβε ΙΙ 72 11 172 22 v. Απόλλων II 337 9 338 9 Φοινίκη: Φοινίκην ΙΙ 379 15 Φοίνιξ: Φοινίκων Ι 343 21 Φοίνικας Ι 312 5 ν. Πυθόδωρος I 87 13 Φοῖνιξ Achillis paedagogus II 311 10 351 5 352 11 Poiring II 352 1 Φοίνικα ΙΙ 310 13 351 12 Φορμίσιος unus ex iis, qui e Piraco in urbem redierunt I 49 s Φορμίσιος alius: Φορμισίου Ι Φορμίων: Φορμίωνος Ι 156 16 293 4 Φρύγιοι: Φρυγίοις Ι 351 6 — Φούγιος: μοῦσα: Φουγία i. e. μοῦσα Ι 4 16 τρόπος: Φουγίους i. e. τρόπους ΙΙ 861 174 23 Φούνιχος Ι 310 3 Φούξ ν. Πέλοψ Ι 222 10 Φυγελεύς ν. Δημοκλής Ι 330 16 Φύλαρχος: Φύλαρχον ΙΙ 21 1 Φυλή: Φυλης ΙΙ 236 4

Φωκαείς Ι 354 16

Φωκετς Ι 272 3 Φωκέων Ι 245 13 — Φωκικός: Φωκικόν πόλεμον Ι 275 18

Φωκίων: Φωκίωνα ΙΙ 268 22

### X

Χαβρίας: Χαβρίου Ι 229 13 Χαιρώνεια: Χαιρωνεία Ι 56 7 276 20 Χαιρωνίδας Ι 310 3 Χαιρωνίdov I 56 6 Χαλκηδόνιος ν. Μελησαγόρας Ι Θρασύμαγος vide sub Καλγηδόνιος Χαλκιδεύς Ι 93 5 Χαλκιδέων Ι 268 1 Xalnis: Xalnidos I 262 11 301 8 Χαλκίδα Ι 263 9 300 12 303 22 314 12  $Xlpha g\eta_S$  praetor Atheniensium: Χάρητος Ι 267 4. 17 Χάρητα I 268 15 Χάρητες alii: Χάρητος Ι 312 9 Χάρητα Ι 318 6 Χαρίδημος practor Atheniensium: Χαρίδημον Ι 268 2

Χαρίδημος alius: Χαρίδημον Ι 321 6

Χάρων ὁ Λαμψακηνός: Χάρων Ι 330 18 Χάρωνος ΙΙ 234 12 Χερρόνησος (Χερόνησος): Χερρονήσου Ι 39 15 Χερρονήσω Ι 36 21 270 12 Χερόνησον ΙΙ 123 12 129 11 190 5

Χίος: Χῖοι Ι 76 18 Χίους Ι 82 8 ν. Θεόπομπος ΙΙ 209 13 244 11

Χλῶφις: Χλῶφιν ΙΙ 64 16 170 7 Χφέμης Ι 310 8

Χούσιππος ὁ Στωικός: Χούσιππος ΙΙ 22 11 Χουσίππω ΙΙ 21 11

Χούσιππος Atrei frater: Χουσίππου Ι 435 17

### $\Psi$

Ψάων: Ψάωνα Ι 308 13 ΙΙ 21 2

## Ω

'Ωπάλεα: 'Ωπαλέην ΙΙ 67 22 ΄Ωραι: 'Ωρᾶν ΙΙ 100 4 †″Ωραν ΙΙ 180 24

# B. INDEX LOCORVM

Loci ad verbum exscripti nudis numeris signantur, loci, ad quos verba Dionysii spectant, asterisco \* numeris addito. Nomina editorum, quae saepius occurrunt, his siglis signantur:  $B = \text{Bergkius}; \ M = \text{Meinekius}; \ Mue = \text{Muellerus}; \ N = \text{Nauckius}; \ S = \text{Sauppius}; \ Sch = \text{Schmidtius}.$ 

#### A

Aeschines or. II 46: \*II 300 s II 53: \*II 300 s II 123: \*II 299 22 \*300 s III 72: I 250 12 III 142: I 207 10 III 166: I 2481 250 15 III 202: II 34 7 III 229: I 207 5 \*248 1 Aeschylus fr. 135 N: I 141 6 fr. 239 N (Telephi): \*II 282 3 Agatho fr. 31 N: \*I 186 1 Anaxagoras fr. 1 Diels: II 309 4 \*346 2 fr. 13 Diels: \*II 346 2 Apollodori chronica: vide adnotationem ad I 262 8 Archilochus fr. 66 1 B: II 69 16

Aristophanes nub. v. 961: II nub. v. 962: II 128 6 127 K ran. v. 92: II 373 4 Aristoteles eth. Nicom. p. 1106 @26 sqq.: \*II 120 18 rhet. I p. 1355 021/29: I 263 23 rhet. I p. 1356 a35/b21: I 264 14 rhet. II p. 1397 a23/b8: I 277 10 rhet. II p. 1397 b 27/1398 a 3: I 271 16 rhet. II p. 1401 b29/34: I 276 8 rhet. III p. 1408 b 22 sqq.: \*II 126 7 rhet. III p 1411 a 1/8: I 266 22

### В

Bacchylides fr. 23 B (15 Blassii): II 131 11

## $\mathbf{C}$

Callimachea (Schneideri) fr. anon. 391: II 127 15 Cratinus fr. 119, 7 M: \*I 191 4 Critias fr. trag(?): \*II 277 10

#### D

Demetrius Magnes fr. p. 52 Scheuerl .: I 298 8 Demetrius Phalereus: II 228 16 Demosthenes or. I 1: I 261 20 or. II 1: 1 261 17 22: I 224 20 22/23: I 226 7 or. III 1: I 261 18 23/32: I 172 13 34/35: I 109 6 or. IV 1/29: \*I 261 5 30: I 269 15 or. V 1: I 269 25 6: II 30 2 or. VI 1: I 270 3 for. VII] 1: I 157 7 270 6 or. VIII 1: I 270 13 48: I or. IX 1: I 144 14 243 15 270 17 415 10 3: I 251 11 13: I 110 14 146 10 415 23 17: II 33 15 26: I 245 9 246 6 27: I 246 17 or. X 1: I 271 1 or. XI 1: I 271 6 or. XIV

2: II 30 10 3: II 304 4 343 12 10/11: II 344 17 13: I 414 1 14: I 414 14 14/28: \*II 304 16 or. XV24: II 345 5 or. XVIII 1: II 29 19 \*130 9 8: II 29 19 60: I 160 3 119: II 31 18 168: I 274 8 178: II 298 21 179: II 32 22 (20) 199/209: I 197 11 211: I 274 16 213: I 231: I 416 7 274 21 294: I 416 16 296: II 21 5 306: II 306 9 or. XIX 9/12: II 301 5 13: II 302 13 234: \*II 300 з 258: І 159 7 or. XX 2: II 35 8 68: I 159 20 or. XXI 69: I 146 22 78: \*I 251 12 79: I 251 13 or. XXIII 1: II 30 4 123 7 65: I 159 14 133: II 379 9 or. XXV ὑπόθεσις 7: \*I 251 1 or. XXV 16: II 255 3. \*7 or. XXXIX: I 319 21 13: I 314 1 16: I 320 s or. XL: I 320 6 LIV 3/9: I 152 11 -Schol. in Demosthenem p. 604. 21 Dind .: I 143 21 Dinarchus fr. I S: \*I 304 19 fr. XLII S: I 301 3 fr. LVII S: I 304 10 fr. LXIX S: I 304 16 Diogenianus *II 97:* \*II 290 16 Dionysius Halicarnaseus Demosth. c. 5/7: II 227 1 c. 51: \*II 132 1 c. 52: \*II **12**2 3 de Thucyd. c. 24: I 422 12

#### E

Epicurus fr. 230: II 122 10 Euphorio Chersonesita Hephaestionis c. 16: II 16 5 Euripides Hecub. v. 162?: II 69 7 Hippol. v. 201: II 71 3 Orest. v. 140/142: II 42 1 Orest. v. 234: \*II 46 14 fr. 229 N (Archelai): II 129 14 fr. 484 N: II 228 18 309 11 346 7 fr. 488 N: \*I 72 15 fr. 696 N (Telephi): II 139 22 fr. 924 N: II 17 18

### Н

Hegesias fr. scr. Alex. p. 138 Mue II 19 12 fr. 3 p. 141 Mue: II 80 21 Herodotus I 1: II 233 5 I 6: II 189 I 8: II 3787 I 8/10: II 13 3 I 180: \*II 257 15 VII 8 sqq.: I 220 24 VII 142: II 279 2 Hesiodus theog. 22/34: \*II 256 11 Homerus: Il. A 1: II 23 21 39/41: II 354 9 59: II 337 21 59/68: II 337 4 61: II 337 25 62/64: 74/77: II 338 22 II 338 7 78/79: II 339 5 80: II 339 8 81/83: II 339 10 85/92: II 339 16 93: II 338 20 131/132: II 356 5 173: \*II 322 1 297: †II 333 11 396/399: II 353 13 407: II 353 19 419/420: II 353 23 459: II 25 15 503/504: 524/527: II 320 18 II 354 3 B 72: II 313 25 332 23 72/74. II 328 9. 11 72/75: II 320 4 83: II 313 25 327 24 89: II 25 7 111: II 330 19 111/113: II 320 12 112/113: II 330 1 114: II 330 4 114/115: II 320 24 116: II 321 4 117: Il 321 7 119/121: II 321 13 330 8 139/140: II 321 19 159: \*II 321 23 175: \*II 321 23 188/199: II 340 13 193: II 341 15 194: II 341 14 203/205: II 341 10 206: II 210: II 62 7 341 22 212: II 382 19 215: II 383 1 220/222: II 383 14 222/223: II 383 19 284/285: II 332 9

285/290: \*II 321 24 286/287: 289/290: II 312 5 II 312 11 298: \*II 321 24 332 1 301/329: \*II 312 15 335: II 3133 337: II 3324 337/338: II 312 8 339/340: II 332 6 340: II 312 14 350: II 312 18 360/361: †II 333 11 362/363: II 313 18 362/366: II 333 3 370: \* II 312 20 \* 331 11 370/374: II 333 16 372: II 313 5 314 4 375/380: II 334 8 377/380: II 314's 381: II 334 18 391/393: II 334 21 442: II 25 15 453/454: II 332 17 484: II 24 11 494/501: T 214: II 384 5 II 67 15 320: I 247 18 △ 48/49: II 376 12 86 sqq.: \*II 376 8 125: II 25 17 412/413: II 412/414: II 326 21 315 14 452/453: II 65 10 E 115: II 24 9 290/296: \*II 376 8 428/429: I 179 10 I 32/33: II 314 23 32/49: II 325 17 40/41: II 34/39: II 315 4 316 3 327 9 46: II 316 9 48/49: II 316 11 56/57: II 58/59: II 317 13 317 11 60/61: II 317 15 61/62: II 317 19 63/64: II 317 23 65/67: II 318 6 68/70: II 318 11 74: II 318 14 75/77: II 318 19 78: II 319 3 104/111: II 319 7 111/113: II 319 16 434/437: II 351 8 434/523: \*II 310 13 490/491: II 352 6 496/497: II 351 19 612: II 311 4 612/613: II 351 24 616: II 311 12 352 3 625/626: II 352 15 640/641: II 352 20 644/647: II 353 1 A 36/37: II 65 4 269/270: II 385 15 271: Il 385 18 272: II 385 20 514: II 142 16 M 207: II 62 6 433/435: II

N 392/393: II 16 11 15 9 636/637:\*II 84 10 O 201/203: II 361: II 62 8 II 324 16 P 265: II 60 14 **\(\Sigma\)** 225: II 61 14 T 103/104: II 25 8 217/219: II 356 1. 18 220/224: II 356 8 221: II 223/224: II 358 2 358 1 225/237: 11 357 3 287/290: II 349 17 291/294: II 350 3 295/299: II 350 10 300: II Ф 20: II 24 21 350 17 196/197: II 121 8 240/241: II 65 16 X 220/221: II 61 3 395/411: II 82 16 476: II 25 1 ₩ 382: I 298 17 II 61 12 **Ω** 130: II 325 3 77 4/6 465/467: II 354 21 486: II 24 12 355 6 Odyss. a 1: II 23 19 y 1: II 24 2 449: II 26 7 of 563/569: \*II 264 10 762: II 249 £ 402: 137: II 65 3 162 sq.: II 64 14 182/185: II 271 16 230/231: II 20 5 324: II 24 9 9 20: \*II 20 5 171: II 384 11 173: \*If 288 15 4 39: II 71 9 289 sq.: II 66 3 415: II 60 18 2 136: II 283 5 281 sq.: II **64** 16 593/596: II 90 9 596: II 92 5 597 sq.: II 92 8 \$ 1/7: II 138 13 425: II 26 4 o 125: II 3 5 126: \*II 3 9.11 π 1/16 II 10 9 273: II 20 3 Q 36 sq.: II 64 12 202: II 20 3 337: II 20 3 T 53 sq.: II 64 12 203: I 30 13 368: II 283 5 2 17: II 25 2 **₩** 283: II 283 5 w 157: II 20 3 369: II 20 5 - Schol. BL ad Il. I 31: \*II 315 16 ad Il. I 43: II 315 21 ad Il. O 201: II 324 16 — Schol. B L V ad Il. B 350: \*II 312 20

T

Isaeus or. XII: I 116 5 VII 1 S: 1105 7 fr. X 1 S: I 101 23 fr. X 2 S: I 108 2 fr. XVI 1 S: 1 97 20 XLV 1 S: I 110 5 fr. XLV 2 S: I 110 19 Isocrates or. I 20: \*II 272 4 or. IV 11: II 384 9 75 sq.: I 74 8 76: \*I 61 16 77: \*I 61 21 78: \*I 61 22 \*I 62 2 80: \*I 62 6 81: \*I 61 12 \*62 10 96/99: I 218 3 or. V 30: \*I 62 20 41: \*I 63 8 68: \*I 62 23 81: \*I 54 17 90: \*I 63 6 109/110: \*I 63 5 119: \*I 63 6 134: \*I 63 10 135: \*I 63 12 136: \*I 63 14 or. VI 16: \*1 67 17 23: I 67 19 26/27: I 67 20 28: I 67 22 40: I 68 4 42: I 68 10 48: I 68 13 50: I 68 17 52/53: I 69 1 57: I 69 3 59: I 69 5 64/65: I 69 8 70/71: I 69 11 73: I 69 13 74: I 69 16 75: I 69 20 104: I 68 20 or. VII 1/5: II 117 22 16: \*I 65 16 22: \*I 66 4 37: \*I 66 9 20: \*I 65 13 24: \*I 66 6 39: \*I 66 13 40: \*I 66 13 42: \*I 66 13 48: \*I 66 13 49: \*I 65 19 or. VIII 1/17: 7: \*I 64 5 29: \*I I 77 7 64 12 32: \*I 64 20 41/50: I 163 2 41/53: I 82 17 74/75: \*I 64 9 134: \*I 64 7 135: \*I 64 15 136: \*I 64 18 or. XII 10: \*I 54 17 11: \*I 55 3 or. XV 46: \*I 55 3 175: \*I 55 15 255 sq.: \*I 55 15 276 sq.: \*I 55 15 or. XVII 1/12: 1 86 12 epist. V 4(?): \*I 55 15 VIII 7: \*I 54 17

L

Lysias fr. XIX S: I 104 8 fr. LXII S: I 102 19 fr. XCIX S: I 24 12 fr. CXX S: I 99 5 fr. CCXXXII S: I 149 20

M

Menander monost. 425 (et Com. Meinekii IV p. 105): "Il 282 7

0

Orphica fr. 4/6 Ab: II 124 4

P

Philistus fr. 8 p. 186 Mue: II 243 16 Philochorus fr. 131 Mue: I 319 11 fr. 132: I 267 12. 18 268 8 fr. 135: I 272 20 273 3. 12 fr. 144: I 301 24 fr. 146: I 302 8 Philoxenus fr. 6 B: II 5 9 Pindarus Olymp. VI3:\*II 256 18 Pyth. III 75: \*I 336 18 Nem. VII 528a.: \*II 84 10 236 21 fr. 75 B: II 996 fr. 79 B: II 553 fr. 107 B: I 142 6 fr. 121 B: I 185 7 fr. 159 B: I 4 21 fr. 213, 4 B: II 95 18 Plato Conviv. 2225: \*II 335 7 222 cd: \*II 335 15 Leg. II 653 cd: \*II 255 5 VI 753 e: \*II 267 s Menex. 234b: \*I 236: II 34 1 180 13 236 d: I 181 4 183 2 II 76 2 236 c: I 184 20 185 16 237 b: I 187 12 188 4 237 c: I 189 24 237 d: I 190 15 237d/238b: \*II 278 22 237 c. I 191 7 238 a. I 190 22 191 10. 14 238¢: I 187 2 239 c: I 186 8 243 c: I 187 4 244d/246a: \*II 280 1 245b: I 186 10 246c/248c: I 192 23 247 d: I 186 11. 18 248 d: I 186 15 248c. I 186 17 Phaedr. 227a: I 140 1 237a: I 140 8 238 b: I 140 14 238 d: I 11 1 141 2 \*II 229 19 241e: \*II

229 19 245 a: II 376 17 246 c/247 c: I 141 11 2640. II 364 14 264°: II 364 15 265d/266b: \*II 382 10 Res p. I 327 a: II 133 12 II 377 a: \*II 267 s III 398 a: \*II 225 14 IV 435 6/436 a: \*II 379 11 Tim 22 b: II 378 3 [Platonis Theages 121c: II 381 5 poetae elegiaci incerti (Callimachi?) fr. 14 B: II 127 15 poetae incerti: I 336 18 inter lyricos B. fr. 112, inter tragicos N. fr. 136: II 69 3 poetae lyrici incerti fr. 108 B: II 70 5 fr. 110 B II 72 11 fr. 111 B: II 71 17 fr 116 B: fr. 117 B : II 72 8 II 72 16 fr. 118 B: II 130 17 poetae melici incerti fr. 86 A B: II 5 s poetae tragici incerti fr. 137 N: \*II 69 7 fr. 138 N: II 69 14 fr. 139 N: II 70 11 fr. 140 N: II 70 16 fr. 141 N: II 71 17 fr. 142 N: II 72 8 fr. 143 N: fr. 144 N: II 72 16 II 72 11 Cn. Pompei fragm.: II 231 8. 14 Pytheas fr. III S: \*I 96 19

8

Sappho fr. 1 B: II 114 11 fr. 106 B: II 128 3 Simonides: fr. 37 B: II 141 6 Sophocles fr. 706 N: II 35 1 Stesichorus fr. 26 B: I 259 14 Studemundi anecdota varia p. 226 21: \*II 70 5

T

Theophrastus: περὶ λέξεως fr. Ia Sch: II 66 12 fr. II Sch: I 23 6 fr. III Sch: I 14 1 fr. IV Sch: I 132 6 fr. V Sch: I 58 4
Thrasymachus fr. I S: I 132 19
Thucydides I 1: I 354 28

364 19 II 385 21 1 extr.: II 106 18 2: I 428 6 434 19 437 9 3: \*I 354 2 2. 6: II 386 6 5: \*I 354 3 6: \*I 354 7. 10 6, 1: II 386 7 8: II 386 4 9: I 435 12 13: \*I 354 12. 14 13/14: \*I 354 16 19 extr.: I 425 10 21/23: I 355 12 22: I 334 6 395 20 22. 3: II 376 2 22, 4: \*I 149 6 II 108 11 23: I 338 23 \*353 22 427 10 23, 1/4: I 214 2 23. 2: \*II 233 13 24: I 339 8 II 19 1 40: I 425 11 41: I 426 18 52: I 425 10 66: I 425 11 70: I 433 21 434 7 437 10 71: I 433 11 73: I 425 13 429 21 79: \*II 304 9 80/85: \*II 304 12 \*343 19 88: I 339 17 90: I 430 1 92: I 425 12 97: I 341 15 100: I 343 17 114: I 348 9 118: I 340 6 120: I 428 13. 16 138: \*I 334 22 426 3 436 15 140/144: \*I 397 13 141: I 425 18 143: \*I 427 8 144: I 428 1 II 22: I 350 25 27: I 348 12 35: I 429 10. 15 II 74 11 35/46: \*I 350 12 36: II 307 24 37: I 425 13 426 6 39 extr.: I 431 17 41 extr.: \*II 290 2 42: I 436 4 \*II 280 2 308 6 44: \*II 280 14 51: \*I 427 3 306 23 59: I 346 7 60: I 399 9 60, 2: I 400 s 60, 5: I 400 18 60, 6: 60/64: \*I 398 17 I 401 10 61: I 403 21 61, 3: I 404 3 62, 3: I 402 7 63: I 404 12 65: \*I 335 2 65, 8: \*I 148 22 71: I 384 7 72: I 385 12 73: I 386 10 74: I 387 5 75: I 388 6 83/92: \*I 343 11 97: I 430 2 \*II 237 4 III2/114: \*I 336 20 4: I 425 11 27/28: \*I 347 23 35/50: \*I 347 23 36: \*I 350 3 36/49: 37/40: \*I 398 20 \*I 350 8

42/48: \*I 398 20 52/68: \*I 347 22 53/59: \*I 398 9 57: II 31 12 81: I 372 16 82: I 373 17 425 13 437 16 82. 3: I 374 1 82, 3 sqq.: I 128 17 82.4: I 375 8 82.5: I 375 23 376 2 82, 6: I 376 22 82, 7: I 377 19 82. 8: I 379 19 83: I 380 11 IV 9/23: \*I 351 14 10: I 429 5 431 10 432 3 12: I 426 11 15/22: \*I 346 15 26/40: \*I 351 14 27: I 425 18 34: I 365 7 38: I 344 15 40: I 425 13 425 11 53: \*I 57: I 345 1 54: I 345 9 345 14 63: I 425 12 78: I 430 s 86: I 425 13 87: I 104/108: \*I 395 14 425 11 117: I 425 11 V 4 in.: I 432 21 17: I 425 13 25: I 26: I 342 12 425 11 425 11 32: I 348 5 425 11 84: \*I 84/116: \*I 348 1 85: 388 11 I 388 20 86: I 389 4 87: I 88: I 390 11 390 5 89: 1 91: I 391 21 390 18 94: I 392 9 95: I 392 12 102: I 103: I 393 2 104: \*I 392 21 393 21 105: I 394 2 111: I 394 20 VI 2/5: \*II 237 5 9/14: \*I 397 22 15: \*I 335 5 20/23: \*I 397 22 24: I 430 3 35 in.: I 432 17 76, 2: I 406 15 76, 4: I 406 21 76/80: \*I 398 22 77: I 405 2 78: I 407 5 428 21 78, 2: I 405 22 78, 3: I 407 15 80, 3: I 406 6 82/87: \*I 398 23 VII 11/15: \*I 397 24 49: I 430 1 61/64: \*I 398 2 69: I 366 12 69/72: \*I 366 10 70: 1 366 17 I 369 3 72: I 370 20 77: \*I 398 4 86 extr.: \*I 335 4 VIII 64 extr.: I 430 15 398 4 85: I 425 13 66: I 425 13 87: I 425 11. 13 Timaeus fr. 95 Mue: I 11 5

X Xenophon Anab. I 3, 3/6: \*II 310 9 Cyrup. II 1, 9/19: 

# C. INDEX TESTIMONIORVM

Locos, qui testimonia nominari non possunt, sed aliquo modo ad verba Dionysii spectant, asterisco \* signavi.

Anecdota Oxoniensia IV 151, 24: \*II 74 16 Anonymus Walzii (= W) VII 93, 6 v. Syrianus I 99, 18 880, 9: \*I 127 sqq. \*202 10 985, 9: \*II 17 1 1049: \*I 127 sqq. 1049, 8: \*I 143 16 cf. Scholia in Hermog. Anonymus in Hermogenem W VII 1036, 15: \*I 59 11 Anonymus Seguerianus 460, 29 Sp: I 17 4 Arrianus II 25, 4/27: \*II 80 8 Calpurnius declam. 27/29: \*II 381 19 Castor W III 715: II 15 9 Curtius IV 26/28: \*II 80 s Di Chrysostomus or. XXXII 44: \*Il 378 11 Hermogenes: περὶ ἰδεῶν Ι 3: II 15 9 I 12: \*II 68 21 Ioannes Siculus W VI 102. 16 sqq.: \*I 11 4 102, 22/30 (fragmentum artis Isocrateae XIII): \*I 57 9 102, 30: \*II 125 5 103, 8: \*II 122 17 165, 18: \*II 125 5 243, 30: \*Il 17 1 351, 1: \*II 125 5 Isaeus: yévos Ioaíov (Westermann p. 261): \*I 93 sqq. Lachares cf. Praef. II p. VIII Laertius Diogenes I 104: \*II 378 11 VII 193: \*II 22 12 Lucianus Anacharsis 5: \*II 378 11 Maximus Planudes W V 420,9: \*II 44 11 445, 25: \*II 125 5 446, 7: \*I 12 18 446, 9/13:

\*I 10 9 459, 14: \*Il 77 14 459, 17: \*II 77 3 473, 3: \*II 125 5 476, 10: II 40 8 491. 7: II 15 14 Philodemus rhet. I 198 Sudh.: I 73 5 Photius bibl. 429 a 25: I 228 22 [Plutarchus] vitae decem orat. 836a: \*I 291 839e: \*I 935 \*946 Quintilianus inst. or. I 4, 18 sq.: IX 4, 87 sq.: \*II \*II 6 20 68 21 X 4, 4: \*II 133 2 [Quintilianus] declam, 304: \*II 381 19 Schol. in Dionys. Thrac. p. 691, 27 B: II 52 5 Schol. in Hermogen. περί ίδεῶν W VII 893, 3/11: \*II 68 21 964, 23 sq : II 48 3 980.7: 980, 10: \*II 69 9 II 71 5 1049, 9: II 63 5 1049, 19 sq.: \*II 45 s 1049, 23: \*II 69 4 cf. Anonymus Walzii Simplicius in Aristot. categ. p. 3 Bas.: \*II 6 19 Syrianus I 10, 21: I 57 9 11, 5: II 122 17 11, 16: II 125 5 11, 25/12, 3: \*I 10 9 12, 8/15: \*I 16 3 23, 2: II 23, 5: II 77 3 77 14 30, 10: \*II 16 sq.: I 29 21 125 5 32, 2: II 40 8 48, 4: II 15 17 69, 3: \*II 68 21 88, 15/89, 15: I 33 12 89, 16/21: 1 36 5 90, 12/91, 16: I 127 1 99, 18: \*I 127 sq. Theo prog. 4: \*I 336 9